

НАШИ ЛЮДИ В ГОЛЛИВУДЕ

ЕЛЕНА МИЩЕНКО
АЛЕКСАНДР ШТЕЙНБЕРГ

МНОГОЛИКИЙ КОРОЛЬ ЮЛ БРИННЕР



Александр Яковлевич Штейнберг
Елена Аркадьевна Мищенко
Многоликий король.
Юл Бриннер
Серия «Наши люди в
Голливуде», книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=14331121

Аннотация

Серия "Наши люди в Голливуде" – это сложные и увлекательные биографии крупных деятелей киноискусства – эмигрантов и выходцев из эмигрантских семей. Это рассказ о людях, которые, несмотря на трудности эмигрантской жизни, достигли вершин в своей творческой деятельности и вписали имена в историю мирового кинематографа. Юл Бриннер (1920-1985) – американский актер русского происхождения. После шумного успеха экранизации бродвейского мюзикла «Король и я» Юл получает в награду заветную статуэтку премии «Оскар», он становится признанной кинозвездой и покорителем женских сердец. Фильмы с его участием «Братья Карамазовы», «Тарас Бульба», «Анастасия» имеют огромный кассовый успех во

всем мире, а фильм «Великолепная семерка» стал культовым в СССР времен 60-х годов. Иллюстрации Александра Штейнберга.

Содержание

РУССКИЙ ПАРИЖ	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Елена Мищенко
Александр Штейнберг
МНОГОЛИКИЙ КОРОЛЬ
Юл Бриннер (YUL BRYNNER)

*«Юлу Бриннеру нужно было сойти с ума, чтобы
представить, что он когда-нибудь станет великим
Юлом Бриннером»*

Жан Кокто

«Он родился с лишней квартой шампанского в крови и щедро делился этим со всем окружающим миром», – так говорили о легендарном Юле Бриннере.

Его фантастическая, почти неправдоподобная жизнь всегда была окутана тайной. Пожалуй, не было никого, кто бы знал о нем всю правду. Жены, дети, друзья знали лишь то, что он разрешал им знать.

Он рассказывал удивительные истории о своей жизни, о своем происхождении. Приводя в изумление журналистов, репортеров, Юл представлялся цыганом, русским, потомком монгольского хана, чей род восходил к Чингис-хану. Говорил, что он родился в цыганском таборе или на острове Сахалин, но даже даты его рождения были разными. В одной

из анкет он написал, что родился во Владивостоке 7 июля 1915 года, а несколькими годами позже его агент представил копию швейцарского паспорта Юла Бриннера, где сказано, что он появился на свет 11 июля 1920 года.

Биографы Юла Бриннера пишут, что он владел многими языками, говорил на русском, французском, китайском, монгольском, цыганском, корейском. Его яркая речь была разукрашена фразами из немецкого, греческого, идиш, итальянского. Он называл себя гражданином мира.

Что было правдой, а что-вымыслом? Этого не знает никто. Да, впрочем, это и не столь важно. Главное то, что он подарил нам, зрителям, незабываемые образы знаменитых киногероев, среди которых фараон Рамзес в фильме «Десять заповедей», Тарас Бульба в одноименном фильме, Митя Карамазов в «Братьях Карамазовых», Крис в фильме «Великолепная семерка». Этот фильм, вышедший на экраны в Советском Союзе, пользовался огромной популярностью у зрителей. Кто из мальчишек не хотел подражать выбритому наголо смельчаку-ковбою! Зрители не могли предполагать, что этот разудалый всадник прекрасно поет русские и цыганские романсы, а в его жилах течет русская кровь.

Кем же на самом деле был Юл Бриннер, легендарный король Голливуда, покоритель множества женских сердец, блестящий актер и импровизатор? Его единственный сын Рок Бриннер рассказывает в своей книге семейную легенду, которую поведал ему отец.

Что в этой легенде правда, а что плод фантазии многоликого Короля, сказать трудно. Уж очень экзотична и запутана история семьи Бринеров. Кроме того, Юла практически вырастила семья Алеши Димитриевича – цыгана, а для цыган «правда – вещь довольно гибкая», – как сказал Рок, сын Юла Бринера. Но тем загадочнее и интереснее история жизни легендарного бритоголового Короля.

* * *

Деду будущего великого артиста, Жюлю Бринеру, было 14 лет, когда он решил убежать из дома. Жизнь в маленьком швейцарском городке совершенно его не устраивала. Дома было скучно, родители требовали послушания, а Жюль мечтал о приключениях, дальних морях, путешествиях, опасностях. Вместо этого – ежедневный ритуал, который состоял из уроков, посещения церкви и родительских нотаций.

Однажды ночью он, с небольшим запасом еды, покинул родительский дом. Жюль мечтал добраться до Японии, – его манил таинственный Восток.

Шел 1865 год. В то время пиратские корабли бороздили морские пути от Северной Африки до стран Востока. Они переправляли драгоценные грузы – шелк из Китая, специи из Японии, серебро из Манчжурии. Жюлю удалось проникнуть на такой корабль, он попросил капитана доставить его до Японии. За это он обещал выполнять любую работу.

Капитан взял 16-летнего юношу на борт, ему понравился отчаянный парень. Многие месяцы Жюль провел на корабле. Часто пираты во время боевых схваток прятали Жюля в безопасном месте, где он сидел часами. Потом вместе со всеми драил палубу, отмывая ее от крови.

Капитан сдержал слово и высадил Жюля на побережье вблизи Иокогамы. Там юноша нашел работу в экспортной компании богатого англичанина. Он работал клерком, став через пару лет незаменимым помощником хозяина. Богатый англичанин полюбил Жюля как сына и после смерти оставил ему все свое состояние.

Так, со временем, Жюль стал богатым и уважаемым бизнесменом, дав компании свое имя – Bruner Company. Спустя всего десять лет он превратился из подростка-искателя приключений в солидного бизнесмена. Он женился, у него родились дети. Казалось, что жизнь стала стабильной. Но это было лишь начало. Жюль не мог долго оставаться на месте, его манила «муза дальних странствий».

Жюль Бринер решает все начать сначала. Он уезжает из Иокогамы во Владивосток, не колеблясь, бросив семью и детей. Там, на «русском Востоке», он увидел новые возможности для расширения своей компании и решил навсегда остаться во Владивостоке. Он прошел обряд крещения в русской православной церкви, поменял имя Жюль на Юлий Иванович и женился на Натальи Куркутовой, дочери монгольского хана, женщине суровой и своевольной. Ее родовые

корни восходили к Чингиз-хану, что отражалось на всем ее облике.

У них родилось шестеро детей: три сына и три дочери. Сыновья Леонид, Борис и Феликс пользовались особой любовью матери.

После окончания гимназии Юлий Иванович послал сыновей учиться в Петербургский университет. В Петербурге его сын Борис знакомится с дочерью владивостокского врача. Маруся Благовидова была миловидной скромной девушкой. Они поженились в 1914 году, через два года у них родилась дочь Вера.

Борис был дипломированным минераловедом. Он собирался работать на серебряных коях, которые принадлежали семье. Артистичная, музыкальная Маруся обладала прекрасным сопрано, мечтала стать оперной певицей. Она почти закончила консерваторию в Петербурге, но Борис сказал, что он не хочет чтобы его жена была артисткой. Они возвратились во Владивосток, где Маруся попала под власть суровой свекрови, – наследие Чингиз-хана дало себя знать.

11 июля 1920 года у супругов родился сын. Они решили назвать его Юлием в честь дедушки, патриарха рода Бринеров. Жюль жил достаточно долго, чтобы порадоваться рождению внука. Юлия крестили в русской православной церкви.

В 1921 году большевики поставили семью Бринеров перед выбором: либо они принимают советское гражданство,

либо их выслают из России. Принять решение было нелегко. Бринеры не симпатизировали большевикам, но и уезжать из России не хотели. Поэтому они спрятали подальше свои швейцарские паспорта и приняли советское гражданство.

С приходом советской власти на Дальний Восток возникла прямая угроза национализации бизнеса Gruener Company, который простерся далеко в Китай. Там были открыты отделения во многих крупных городах: Харбине, Шанхае, Пекине. Семья боялась лишиться своего состояния, что, впрочем, и произошло впоследствии.

Юлу Бринеру было всего четыре года, когда семье пришлось пережить новое потрясение. В 1924 году во время служебной командировки в Москве Борис познакомился с актрисой Московского Художественного театра Екатериной Корнаковой, разгорелся любовный роман. Ситуация осложнялась тем, что оба были женаты – у Бориса к тому же было двое детей а Корнакова была замужем за актером того же театра Алексеем Диким, который славился буйным нравом.

Находясь в полном неведении, Маруся дожидалась Бориса из командировки, но вместо этого получила от него письмо, в котором он не церемонясь сообщал, что полюбил другую женщину, и они с Марусей должны расстаться.

Борис даже не просил развода, он просто сообщил в местные власти, что его первая жена пропала, и поэтому неизвестно – жива она или нет. Это заявление не вызвало никаких вопросов, и Борис с новой женой уехал в Харбин, начав

новую жизнь.

Он поступил также как и его отец, Жюль Бринер, который в свое время оставил первую семью, не заботясь об их будущем.

Маруся, пережив голод, бедность, разруху, не будучи в силах более выдерживать выпавшие на ее долю испытания, тоже переехала в Харбин с детьми, где обстановка была более стабильной, а Вера и Юл получили возможность учиться в хороших школах.

Однако и в Харбине они не задержались надолго. В 1934 году Маруся с детьми уехала в Париж. Вере к тому времени исполнилось 18 лет, у нее был прекрасный голос, – такой же как и у Маруси в молодости. Она подавала большие надежды, впоследствии она их оправдала, став солисткой Metropolitan Opera. 14-летний Юл был вполне самостоятельным молодым человеком, он тоже был не чужд искусству, принимал участие в любительских спектаклях. Маруся решила, что именно в Париже разовьются их таланты...

РУССКИЙ ПАРИЖ

Париж оглушил, ослепил Бринеров, провинциальных беженцев. Все «русское» было в моде. Артистический Париж жил воспоминаниями о «Русских сезонах» Дягилева, выступлениях блистательных танцоров Нижинского и молодого Сержа Лифаря, «божественной», как ее называли, Анны Павловой. Шаляпинский «Борис Годунов» был настоящей сенсацией.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.