

Чужая страна и любовь

ФАНТАСТИКА

ЛИТЕРАТУРНАЯ СЕРВИС



ПЕРЕКРЕСТОК №1 1999 г.



Генри Лордон О'Брай

Жизнь, которой не было

Викторина Уоррен

Правила для слепых

Александр Савицкий

Мокрая и-даскован

Сергей Герасимов

Паркетный пол

Александр Кореньков

Труба восьмого ангела

Андрей Шулес

Цветок



E-mail: book@cross.net

<http://book.crossnet.com>

Сергей Владимирович Герасимов

Паркетный вор

Авторский вариант

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=156401

Содержание

1	4
2	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Сергей Герасимов

Паркетный вор

1

Вор провел кончиками пальцев по неровной поверхности. Фигура, скорее всего из слоистого стекла, изображала двухголовую собаку. Собака напоминала большого дога, слишком худого и печального, почти больного, чтобы казаться свирепым. И во всем – в наклоне голов, в полуоткрытой левой пасти, в настороженных ушах правой головы, ощущалась сила чувства, неизвестного вору. От близости фигуры на сердце становилось пусто и просторно, как ночью в мраморном зале. Вор постоял еще минуту, гадая, сколько может стоять такая штука.

– Но держать бы я тебя не стал, – сказал он и погладил шею собаки. – А знаешь почему? Знаешь. По глазам вижу. Богато вы с ним живете.

Он щелкнул фигуру по носу и прислушался к звонкому отклику. Хрусталь, похоже.

Пройдя причудливый, дважды изломившийся коридорчик, вор наткнулся на дверь; она подавалась от легкого толчка. Вор похолодел; дверь вела в ванную комнату и краны были открыты. С легким журчанием струйка воды вбивалась в

гладкую поверхность, неподвижная и гладкая, как водяной гвоздь. Ванна уже наполнена до краев и это... И это значит...

– Это значит, что я дома, – он услышал голос сзади и попробовал по голосу определить, где стоит говоривший и что держит в руках. Слишком спокоен, сейчас дергаться бессмысленно, подумал вор. Все-таки черный ход, будь он проклят. Так спокойно может говорить человек с ружьем наперевес.

– Вы буквально угадали мои мысли, – ответил вор, не оборачиваясь. – Как вы это делаете? Один из ваших трюков?

– Ты хотел денег? – спросил хозяин.

– Мейстер, – сказал вор. – Это фамилия. Но я не смог найти вашего имени. Его нет ни на одной афише. Как можно быть просто Мейстером?

Вор обернулся и облокотился на раковину. Лучше было бы сесть на край ванны, если бы та была пуста. Сесть, ногу за ногу, и попросить сигарету. Мейстер оказался безоружен и одет в домашний халат. Под халатом волосатая грудь с зачатками седины. Вор передумал нападать.

– Это не фамилия и не имя.

– Ваш цирковой псевдоним?

– Иди в комнату.

– Да, я хотел денег, – заговорил вор. – Зря вы объявились. Я ведь обслуживаю искусно, вы б не разочаровались. Я обслуживаю даже там, где не сможет никто. Клиент еще месяцы не знает, что я его посетил. Я никого не убиваю, не беру залож-

ников и ни от кого не бегая.

– Это трудно?

– Это увлекает, как всякое мастерство. Ваша ванна уже течет.

– Подожди, я сначала тебя убью, – сказал хозяин.

– Верно, но банально. Лучше дайте мне немного денег, и расстанемся друзьями. Вы расскажете о сегодняшнем вечере своим друзьям, а я своим. Потом...

Коридорный коврик потемнел, напивавшись водой. Еще секунда и струйка потекла в комнату.

– Уйди! – приказал хозяин; струйка свернула и исчезла.

– Это просто фокус? – спросил вор. – Или какое-то особенное поле? Я преклоняюсь перед вашим талантом. Для меня большая честь грабить величайшего фокусника нашей эпохи.

– Я уже давно не выступаю, – возразил Мейстер.

– А слава ваша живет. Те два подонка, что навели меня, говорили о вас с восторгом. Они бегали на ваши выступления, будучи детьми.

– И что они запомнили?

– Ваши гонорары. За один вечер вы зарабатывали столько, сколько они за семь жизней.

– Сейчас будут деньги, – сказал Мейстер, – ты возьмешь их, если сможешь.

2

Мейстер удалился. Вор остался в комнате один. Впрочем, не совсем один, была еще и двухголовая собака из стекла. Совершенно неподвижное прозрачное существо.

И раньше она сидела левее, на коврикe. Ерунда, сказал вор себе, но иллюзия не исчезала. Этого не может быть. Он представил стеклянную собаку ожившей и по коже пробежали мурашки. Возьмешь деньги, если сможешь. Ничего хорошего это не предвещает. Мейстер вернулся.

В его руках был ярко-желтый мешочек, по-видимому, пустой.

– Сколько?

– Вы спрашиваете о сумме? Так, мне достаточно немного, в качестве дружеской услуги.

Мейстер протянул руку отработанным жестом фокусника и в руке оказалось несколько купюр.

– Я предпочитаю настоящие, – возразил вор.

– Они совершенно настоящие.

Вор ухмыльнулся.

– Конечно-конечно. Вы сделали их из ничего?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.