

ВАЛЕНТИН ПОСТНИКОВ



Карандаш и Самоделкин на Луне



Валентин Юрьевич Постников
Карандаш и
Самоделкин на Луне
Серия «Карандаш и
Самоделкин», книга 5

предоставлено автором
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=167897

Аннотация

Карандаш и Самоделкин решают отправиться в космическое путешествие на Луну. Волшебник Самоделкин строит чудо космический корабль. Ночью, под покровом темноты туда пробираются разбойники. Они тоже хотят очутиться на Луне, так как думают, что Луна золотая и они мечтают отпилить от неё кусочек золота и купить на него пиратский корабль.

Там в космосе они облетают все планеты – Марс, Юпитер. Сатурн, Венеру и т. д. Они узнают всё самое интересное про космос. Что все планеты разного цвета. Что на одних планетах очень жарко, а на других планетах очень холодно. На Луне их ждут самые захватывающие приключения. Лунные сокровища, встреча с лунатиками и подземные лунные пещеры.

Содержание

Вступление	4
Глава 1	7
Глава 2	12
Глава 3	16
Глава 4	19
Глава 5	30
Глава 6	34
Конец ознакомительного фрагмента.	42

Валентин Постников

Карандаш и Самоделкин на Луне

Вступление

В одном большом и красивом городе жили два маленьких друга. Одного звали – Карандаш. Я думаю, нет на свете такого человека, который, хотя бы краем уха не слышал про волшебного художника – Карандаша. Но если всё же найдётся такой невежа, то, пожалуйста, я расскажу ему про необыкновенного художника. Дело в том, что Карандаш самый настоящий волшебник. Вместо носа у художника – волшебный карандаш. Кроме носа, у него есть и волшебные краски с кисточкой, которыми он рисовать оживающие картинки.

Если вам нужен настоящий гоночный велосипед, вы только попросите доброго художника, и он вам тут же нарисует самый быстрый в мире велосипед. А если вы захотите большой сладкий торт, то и в этом волшебник вам не откажет, раз-два и готово, рядом с вами на столе – большущий, ароматный и вкусный торт.

У Карандаша есть друг – железный мастер Самоделкин. Он не умеет рисовать живые картинки, зато он умеет делать

то, что совсем не умеет делать волшебный художник – мастерить, пилить, строгать и чинить. И всё это он делает сам, своими руками. Карандаш и Самоделкин живут в Волшебной школе, где учат трёх маленьких ребят волшебству и доброте. Зовут ребят – Прутик, Чижик и Настенька. Ребята очень любят Карандаша и Самоделкина и им нравится учиться в Волшебной школе. А всё потому, что уроки в этой школе удивительные. Ну, где вы ещё видели урок «стуканья-бряканья» или урок «смеха и радости». А в Волшебной школе такие уроки есть. Но самый любимый урок – это Урок Необычных Путешествий. Знаете, почему ребята любят его больше других? Потому, что урок этот проходит не в классе, а в самых невероятных местах – в Африке, в пустыне Сахара, на дне Атлантического океана, и даже на Северном полюсе.

Ещё у Карандаша и Самоделкина есть учёный друг, которого зовут – Пыхтелкин, профессор Пыхтелкин. Он знаменитый географ. Каждый раз, когда путешественники собираются в путь, они приглашают с собой в дорогу учёного. Профессор так много знает, что просто удивительно, как всё это помещается у него в голове. Он постоянно рассказывает ребятам об необычных людях и животных, растениях и насекомых, рыбах и птицах.

Но кроме друзей, у Карандаша и Самоделкина есть и враги. Это коварные разбойники – пират Буль-Буль и его помощник шпион Дырка. Они очень противные и жадные разбойники, которые не хотят работать и постоянно мечтают

о богатстве. Когда-то, давным-давно, они хотели похитить волшебного художника и заставить его рисовать всё, что пожелают. Но у пиратов ничего не получилось, и с тех пор они рыщут по свету в поисках сокровищ. Пока, правда, так ничего не нашли и не украли.

Недавно, Карандаш и Самоделкин отправились в самое настоящее космическое путешествие. И там с ними случилась, пожалуй, самая невероятная история из всех, что происходили ранее.

И эта история уже началась...

Глава 1

Самоделкин Астроном.

Удивительная новость. Дрындолёт

На чёрное небо выплыла золотая Луна и повисла прямо над домиком, в котором жили Карандаш и Самоделкин. Все обитатели Волшебной школы уже спали, – все, кроме Самоделкина. Железный мастер достал из шкафа огромный телескоп и, усевшись в кресло, стал разглядывать Луну.

Железный человечек три часа любовался на ночное светило, а затем, спрятав телескоп, побежал в мастерскую. Всю ночь из мастерской знаменитого мастера слышались какие-то непонятные звуки. Что-то жужжало, скрипело и громыhalo. Утром, когда Карандаш и его ученики проснулись и сели завтракать, из мастерской вышел довольный, но немного уставший Самоделкин, и весело всем подмигнул.

– Доброе утро! Как вам спалось? – усаживаясь в кресле, спросил Самоделкин. – Я не спал всю ночь, и кое-что смастерил, – улыбаясь, сообщил Железный человечек.

– Интересно, что же такое ты сделал?! – удивился Карандаш. – Я слышал сквозь сон какой-то грохот и шум и решил, что это гром гремит и дождь барабанит по стальной крыше нашего домика.

– Я сделал летательный вездеходосамолёт, – гордо сооб-

шил Самоделкин.

– Ух ты, а что это такое? – вытянул шею Прутик.

– Это такая машина, которая ездит по земле, по снегу, по льду, плавает под водой, ползает под землёй и даже летает по воздуху!!! – пояснил Самоделкин.

– А для чего нужна такая машина? – поинтересовалась Настенька.

– Я решил отправиться в космическое путешествие на Луну! – сверкнув глазами, заявил Самоделкин. – Если хотите, я возьму вас с собой.

– Ещё как хотим! – хором закричали обрадованные ребята.

– Я тоже полечу! – вскочил со стула Карандаш. – Одних я вас ни за что не отпущу, так и знайте.

– А как мы назовём наш космический корабль? – спросил Самоделкин.

– Я предлагаю назвать его – Дрындолёт, – весело сказал Карандаш. – Раз мы отправляемся в такое удивительное путешествие, то и ракета наша должна называться как-то необычно.

– Хорошо, – засмеялся Самоделкин. – Пусть будет Дрындолёт.

– А когда мы полетим на Луну? – спросил Чижик у Самоделкина.

– Завтра утром, – ответил Железный человечек. – Сегодня нам нужно приготовить всё необходимое для полёта, за-

править наш Дрындолёт горючим и собраться в дорогу.

– А давайте позовём и нашего друга, профессора Пыхтелкина, – предложил Прутик. – С ним будет интереснее путешествовать, ведь он такой умный и знает обо всём на свете.

– Места в нашем Дрындолёте всем хватит, – подпрыгнул на пружинках Самоделкин. – Звоните скорее профессору и бегите собирать вещи, – распорядился Железный человечек.

Весь день прошёл в хлопотах и беготне. Каждый занимался своим делом и по-своему готовился к путешествию. Самоделкин заправлял свою чудо-машину горючим и проверял работу всех механизмов. Он что-то подкручивал, подвинчивал и стучал молоточком.

Карандаш позвонил профессору Пыхтелкину и уговорил учёного лететь вместе со всеми на Луну.

Ребята носились по школе, как угорелые, и собирали всё необходимое для космического полёта. Больше всех волновался Прутик. Он боялся чего-нибудь забыть и поэтому складывал в чемодан всё, что ему попадалось под руку: чайник, удочку, лопату, грабли, медный таз, кастрюлю, подушку, корыто и многое-многое другое. Увидев всё это безобразие, Самоделкин велел мальчику немедленно всё вытряхнуть из Дрындолёта и взять с собой только самое необходимое.

– Ты что, мы не взлетим, если у нас будет столько вещей! – схватился за голову Самоделкин. – Ну скажи, зачем тебе на Луне удочка? Где ты там собрался рыбу ловить?

– Я на Лунную карту посмотрел, а там написано, что на

Луне полным полно разных морей и океанов, – пояснил Прутик. – Вот я и решил взять удочку.

– На Луне действительно много морей, да вот только воды в них совсем нет, – улыбнулся Самоделкин.

– Как это – моря да без воды? – спросил, подходя, Чижи́к. – Они что, высохли, что ли? – удивился мальчик.

– Нет, просто воды там никогда и не было. На Луне есть заливы, океаны, моря и даже болота. Но воды в них не было и нет. Просто учёные решили так назвать разные части Луны. – Понятно? – спросил Самоделкин.

– Совсем ничего не понятно, – покачала головой Настенька.

– Ну ладно, сейчас мне некогда вам объяснять, я потом расскажу, – сказал Самоделкин и, подхватив чемоданчик с инструментами, торопливо зашагал в сторону космического корабля.

К вечеру всё было готово к космическому полёту. Вещи были собраны и уложены в грузовой отсек Дрындолёта. Выкатив космический летательный аппарат во двор Волшебной школы, Самоделкин пошёл спать, а ребята с Карандашом ещё долго ходили вокруг чудо-машины, и разглядывали её со всех сторон.

– Вот бы найти на Луне какие-нибудь лунные сокровища! – размечтался Чижи́к. – Если на Луне когда-нибудь жили люди, то, наверняка, в лунных пещерах мы отыщем драгоценности древних лунатиков.

– Вот здорово! – загорелись глаза у Прутика. – Я обязательно разыщу сокровища и привезу их на Землю. Знаете, каким я стану тогда знаменитым!? Все газеты обо мне напишут: – «Знаменитый путешественник Прутик вернулся из космического путешествия с лунным кладом». Я буду целыми днями ходить по городу и раздавать автографы.

– Ты маленький хвастунишка, – весело засмеялась Настенька. – Ты сначала найди эти сокровища, а потом уж хвастайся.

– Думаешь, не найду, еще, как найду, – насупился Прутик.

– Ни за что не найдёшь, – показал язык Чижик.

– Это ещё почему? – удивился Прутик.

– Потому что я – раньше тебя их найду, и это меня будут по телевизору показывать, а не тебя! – скорчил рожицу Чижик.

Мальчики так долго и громко спорили, кто из них раньше найдёт лунные сокровища, что не увидели и не услышали, как из-за густых колючих кустов кто-то внимательно следит за ними и подсушивает, о чём они спорят.

Глава 2

Ночные тени. Тайный заговор разбойников. Космические зайцы

Ночь опустилась на город. Карандаш и Самоделкин сладко спали в своих деревянных кроватках, и им снились волшебные сны. Над городом ярко светила золотая Луна. На крышах домов мяукали коты, где-то далеко звенели последние трамваи, а в густых зарослях шиповника, всего лишь в нескольких метрах от космического корабля, сидели два страшных пирата и о чём-то болтали. Это были старые враги Карандаша и Самоделкина – толстый рыжебородый пират Буль-Буль и длинноносый шпион Дырка.

– Я всё слышал, – шипел Дырка на ухо Буль-Булю. – Эти мерзавчики собрались лететь в космическое путешествие вот на той штуковине, – показывал шпион кривым пальцем на летательный аппарат Самоделкина. – Они говорили, что полетят на Луну вместе с этим противным старикашкой, профессором Пыхтелкиным.

– А что они там собираются делать на этой Луне? – удивлённо спросил пират Буль-Буль. – Что они там забыли?

– Эти маленькие паразиты болтали про какие-то сокровища, – пояснил шпион Дырка. – А один их этих негодяйчиков говорил, что на Луне полным-полно разных лунных пещер,

а в этих пещерах лежат и сверкают сокровища и драгоценности.

— А откуда они там взялись? — пожал плечами толстый пират Буль-Буль. — Я где-то слышал, что на Луне никто не живёт.

— Это теперь никто не живёт, — пояснил Дырка. — А раньше, тысячу лет назад, там жили Лунатики.

— А куда же они теперь подевались? — удивился Буль-Буль.

— А шут их знает, может быть улетели куда-нибудь или просто вымерли, как мамонты, — объяснил длинноносый шпион. — Главное, чтобы сокровища были целёхонькими и нам достались.

— Ну, раз такое дело, мы тоже должны лететь за лунными сокровищами обрадовался рыжебородый пират Буль-Буль. — Я не допущу, чтобы драгоценности достались каким-то карандашкам-таракашкам. Они должны быть нашими и точка! — грозно рявкнул Буль-Буль.

— Правильно, уважаемый капитан! — радостно потёр руки шпион Дырка. — Для этого я вас сюда и привёл. Пока эти негодяйчики спят, мы потихоньку заберёмся в космический корабль и спрячемся там. А утром окажется, что они летят на Луну вместе с нами. Главное, чтобы нас не нашли раньше времени.

Высунув голову из кустов, и, убедившись, что их никто не видит, разбойники на цыпочках подкрались к Дрындолёту и, вскарабкавшись по железной лестнице, начали отвинчивать

люк.

– Ух, какой он тяжёлый! – отдувался шпион Дырка. – Наверное, Самоделкин специально смастерил такой тяжёлый люк, что бы мне потяжелее было его открывать, – пропыхтел шпион Дырка.

Блямс-дзынь, – пропела крышка и открылась, прищемив несчастному Дырке ногу.

– А! – А! – А! – А! – А! – А! – закричал, было Дырка, но Буль-Буль зажал шпиону рот рукой.

– Ты что, спятил, так орать? – зло прорычал толстый пират. – Хочешь, чтобы Карандаш и Самоделкин проснулись и застучали нас здесь?

– Нет, не хочу, просто мне на ногу крышка упала, – простонал Дырка. – Мне очень больно.

– Попробуй, ещё только крикни! – тогда я тебя здесь оставлю и один полечу на Луну, и все лунные сокровища мне одному достанутся, – припугнул Дырку рыжебородый капитан Буль-Буль.

– Я буду тихо, – перепугался Дырка. – Только не оставляйте меня здесь, уважаемый капитан.

Разбойники прошмыгнули в открытый люк и очутились внутри Дрындолёта. Пираты растерянно осмотрелись по сторонам, но ничего не увидели.

– Ух, как здесь темно, – выдохнул шпион Дырка. – Куда бы нам спрятаться, чтобы нас утром не нашли? – почесал затылок шпион.

Они включили маленький потайной фонарик и двинулись искать надёжное убежище. Пираты долго ходили и, наконец, нашли то, что искали.

– Смотри, какая-то маленькая дверь! – показал пальцем Буль-Буль. – Давай нырнём туда и посмотрим, что там, за дверью.

Пираты приоткрыли маленькую железную дверь и проскользнули в комнату. На полу бандиты увидели разбросанные вещи, рюкзаки, мешки. Это был отсек, куда путешественники сложили всё необходимое, что им могло пригодиться в дороге.

– Давай зароемся в вещах и спрячемся там до завтра, – предложил пират Буль-Буль. – А утром, если нас не обнаружат, то мы точно полетим на Луну за сокровищами, – важно пропыхтел рыжебородый разбойник, с головой зарываясь в вещи Карандаша и Самоделкина.

Городские часы пробили ровно двенадцать. Маленькие волшебники крепко спали и даже не подозревали о коварных планах двух ужасных разбойников. Теперь на их Дрындолёте поселились два космических зайца.

Глава 3

Железный петух. Знаменитый географ. Полёт на Луну

КУ-КА-РЕ-КУ! КУ-КА-РЕ-КУ!!! – два раза громко пропел... будильник. Да-да, именно будильник, который смастерил мастер Самоделкин.

– Может быть, ещё поспим немножечко? – протирая сонные глаза, спросил Карандаш у своего железного друга.

– Ты что забыл, мы ведь сегодня на Луну собирались лететь! – звякнул пружинками Самоделкин. – Нам нужно встать и подготовиться к межпланетному перелёту, – важно заявил Железный человечек.

Карандаш, словно лягушка, выпрыгнул из кровати и побежал будить ребят. А Самоделкин тем временем, прыгая на своих пружинках по дому, делал тысячу дел одновременно: готовил завтрак, звонил профессору Пыхтелкину, собирал забытые вещи и убирал кровати. Через два часа всё было готово к полёту на Луну.

– Д-зззззз-инь! – раздался пронзительный звонок в дверь.

– Ага, это профессор приехал! – обрадовался Карандаш. Волшебный художник широко распахнул дверь и впустил гостя.

– Здравствуйте, Семён Семёнович! – обрадовался Пру-

тик. – Мы соскучились. Вы так давно к нам не приходили в гости.

– Я уезжал в экспедицию на Банановые острова, – улыбувшись, сказал географ. – Там обнаружили следы снежного человека. Я с друзьями хотел поймать этого удивительного зверя и сдать его в зоопарк.

– Ну что, поймали? – спросил Карандаш.

– Нет, не смогли, – огорчённо вздохнул Семён Семёнович. – В самый последний момент, когда мы почти достигли Снежного человека, он укусил за ногу моего приятеля и удрал в лесную чащу.

– Вы меня в следующий раз возьмите, – попросил Чижик. – От меня ещё никто не убегал, – грозно сказал мальчик.

– Хорошо, – засмеялся географ. – В другой раз ты поедешь со мной.

– Ну ладно, – потёр руки Самоделкин. – Раз космическая команда в сборе, можно лететь. Наш космический корабль ждёт. Всё готово к отлёту, – важно сказал железный капитан корабля.

Отважные путешественники вышли во двор и по очереди забрались в летательный аппарат, который смастерил Самоделкин.

Всё было хорошо, правда, Железный человечек был немного удивлён, когда увидел, что люк, который он вчера плотно закрыл, сегодня был открыт. Самоделкин удивлённо

пожал плечами и крепко-накрепко завинтил его с внутренней стороны ракеты. Это было очень важно, так как в Дрындолёт могла попасть космическая пыль, а это было бы вредно для здоровья космонавтов.

– Внимание! Через несколько минут наш космический корабль взлетит! – громко сообщил Самоделкин. – Прошу всех занять свои кресла и пристегнуться кожаными ремнями.

Карандаш, профессор Пыхтелкин и ребята выполнили распоряжения Самоделкина и расселись в больших кожаных креслах. Железный человечек включил приборы управления, мощный двигатель взревел, и Дрындолёт Самоделкина взмыл в голубое небо, оставив за собой лишь огненный хвост пламени.

Глава 4

Лунные болота. Куда пропал воздух? Космический дождь

Дрындолёт, рассекая звёздное небо, стремительно летел по направлению к Луне. Отважные астронавты сидели в удобных креслах и смотрели сквозь толстое стекло иллюминатора на сказочно красивое звёздное небо.

Самоделкин управлял космическим кораблём с помощью специальных приборов. А Карандаш с профессором Пыхтелкиным рассказывали ребятам о космосе: – Луна вращается вокруг Земли, потому что она наш спутник, – начал профессор Пыхтелкин.

– А Земля вращается вокруг Солнца, потому что Земля спутник Солнца, – добавил Карандаш.

– А другие планеты вокруг чего вращаются, – спросил любопытный Чижик. – Вокруг Земли или вокруг Солнца?

– Марс, Венера, Юпитер, Плутон, Сатурн, Нептун, Уран и Меркурий вращаются вокруг нашего Солнышка, – ответил Карандаш.

– Ничего себе, – удивилась Настенька. – Я не знала, что в космосе столько разных планет существует.

– Что ты! – засмеялся профессор Пыхтелкин. – В космосе миллионы планет, просто они очень далеко от нас, и мы вряд

ли сможем долететь до них, – пояснил Семён Семёнович.

А тем временем в комнате, где были сложены вещи, проснулись разбойники.

– Кажется, мы уже летим, – неуверенно произнёс разбойник Дырка.

– Отлично! – потёр руки капитан Буль-Буль. – Значит, наш коварный план сработал. Самоделкин и его команда вылетели в космос вместе с нами. Теперь самое главное, чтобы они не поймали нас раньше времени.

– Правильно, нам лучше переждать немного, – кивнул головой длинноносый шпион. – А то Самоделкин развернёт свою ракету и высадит нас на Земле. Тогда нам не видать лунных сокровищ, как своих ушей!

– Пойди пошпионь, что они там делают? – приказал рыжебородый пират. – Узнай, долго ли нам лететь до Луны. И самое главное, укради что-нибудь поесть, а то я проголодался.

Шпион Дырка осторожно приоткрыл дверь комнаты и на цыпочках побежал по узкому длинному коридору в сторону капитанской кабины, где сидели Карандаш и Самоделкин с ребятами. Подкравшись к двери, шпион Дырка незаметно приоткрыл дверь и стал внимательно слушать, о чём говорят маленькие астронавты.

– Семён Семёнович, а на Луне живут люди? – спросил Прутик.

– Нет, к сожалению, на Луне нет людей, – ответил про-

фессор Пыхтелкин. – А всё потому, что на Луне совсем нет воздуха.

– А Луна такая же горячая, как и Солнце? – спросил Чи-жик.

– Нет, Луна – холодная, – ответил Карандаш. – Разве вы не знаете, что Луна сама не светит, а лишь отражает солнечный свет.

– Луна такая красивая! – шёпотом произнесла Настенька.

– Древние люди думали, что Луна золотая. Поэтому ей поклонялись как божеству, – продолжил Самоделкин.

– А что интересного можно увидеть на Луне? – любопытствовал Прутик.

– Ой, там много всего интересного, – весело подпрыгнул профессор.

– На Луне есть моря, океаны, горы и даже болота, – пояснял Семён Семёнович. – А ещё на Луне есть кратеры, потухшие вулканы, пещеры и расщелины, упавшие метеориты, астероиды и даже кометная пыль, – гордо заявил профессор Пыхтелкин. – Но самое невероятное это то, что на Луне можно прыгать на высоту в несколько метров, а всё потому, что на там очень слабое притяжение.

– И что это значит? – пожал плечами Чижик.

– Это значит, что на Луне ты будешь весить в шесть раз меньше, чем на Земле. Если захочешь, то сможешь подпрыгнуть на 15 метров вверх и не разобьёшься, – пояснил Самоделкин.

— А что, на Луне и вправду есть моря и океаны? — спросил Прутик. — — Есть, ответил Карандаш, — я сам видел на лунной карте Море Облаков и Море Спокойствия, Море Дождей и Океан Бурь.

— Правильно, — согласился профессор. — Только в этих морях и океанах совсем нет воды. В этих морях вместо воды лишь одна космическая пыль.

— А почему же тогда они называются морями? — удивился Чирик. — Разве бывают моря и океаны без воды?

— На Луне бывают, — ответил Самоделкин. — А всё потому, что давным-давно, древним учёным, которые смотрели на Луну сквозь свои телескопы, казалось, что на Луне есть моря. Поэтому они и называли некоторые участки Луны — морями и океанами. А один смешной учёный назвал два кусочка Луны — болотами. Гнилое болото и Туманное болото.

— А ещё на Луне есть озёра, — продолжил профессор Пыхтелкин. — Озеро Сновидений и Озеро Смерти.

— Может, пообедаем? — предложил волшебный художник Карандаш. — А то я что-то проголодался.

— Давайте-давайте, — загалдели Прутик, Чирик и Настенька.

Карандаш подошёл к стальной стенке и начал рисовать. Не успели ребята опомниться, как рядом, на столе лежали — овощи, фрукты, картошка, хлеб, жареные котлетки, спелые бананы и много ещё чего. Профессор Пыхтелкин с удивлением смотрел на Волшебного художника, ведь учёный нико-

гда не видел, как рисуются волшебные картинки. А весёлый Карандаш рисовал и, чтобы было веселей, пел весёлую песенку:

Меня зовут Карандашом!
Я с каждым дружен малышом.

Один, два, три, четыре, пять,
Я всё могу нарисовать!

И всех ребят, и всех ребят
Я научить рисунку рад!

Но только помни: — хороши
Лишь острые карандаши!

Меня зовут Карандашом!
Я с вдохновеньем дружен,

Я очень нужен малышам,
А так же — взрослым нужен!

Через полчаса обед был готов. Поставив Дрындолёт на автопилот, Самоделкин сел к столу вместе с остальными астронавтами. Каждый набирал в свою тарелку то, что ему нравилось. За обедом профессор Пыхтелкин продолжил свою учёную лекцию.

— Вы слышали о том, что на Луне ночью очень холодно? —

спросил учёный у ребят.

— Ночью везде холодно, потому что солнышко не греет, — отозвался Прутик. — У нас на Земле тоже по ночам холодно.

— Да, но на Луне особенно холодно. Сто пятьдесят градусов мороза, — пояснил Семён Семёнович. — Если мы не наденем скафандры, то превратимся в снеговиков.

— А если мы прилетим на Луну не ночью, а днём? — спросил Прутик. — Тогда мы не замёрзнем?

— А днём на Луне очень жарко, — ответил Самоделкин. — Больше ста градусов жары. Такой жары нет даже в Африке.

— Как же мы будем ходить по Луне, если там днём такая жара, а ночью такой ужасный холод? — спросила Настенька.

— Для этого я вмонтировал в наш космический корабль специальный приборчик, с помощью которого мы сможем спокойно ходить по Луне, и нам будет ни жарко, ни холодно, — пояснил железный мастер Самоделкин.

— А как мы будем разговаривать на Луне? — спросил профессор Пыхтелкин у Карандаша и Самоделкина.

— Что значит, как? — не понял Карандаш. — Как раньше говорили, так и на Луне будем разговаривать — языком и губами, — засмеялся волшебный художник.

— Но ведь на Луне совершенно нет воздуха! — вскочил со стула учёный профессор.

— Ну и что, что нет воздуха? — пожал плечами Карандаш.

— Как, ну и что? — забегал вокруг стола профессор Пыхтелкин. — Вы разве забыли, что звуки передаются только по

воздуху. А раз на Луне нет воздуха, значит, мы не услышим друг друга.

– Вы хотите сказать, что если я что-то скажу Самоделкину, то он не услышит моих слов? – удивился Волшебный художник.

– Вот именно, дорогой мой Карандаш! – улыбнулся Семён Семёнович. – Даже если вы встанете близко-близко к Самоделкину, и будете кричать ему в самое ухо, то и тогда ваш Железный друг ничего не услышит.

– Ничего страшного, – успокоил всех Самоделкин. – Я смастерю крошечные наушники, и мы будим слышать друг друга даже, если потеряемся.

– Вот здорово! – обрадовался Чирик. – Значит, на Луне можно не только прыгать, как лягушка на несколько метров, но ещё и кричать во всё горло, и никто тебя за это ругать не будет, потому что моего крика всё равно не будет слышно, – весело засмеялся мальчик.

– Я раньше не знала, что на Луне столько разных чудес происходит, – сказала Настенька.

– Хорошо бы жить на Луне, – мечтательно произнёс Прутик. – Жалко только, что там воздуха нет, – грустно добавил мальчик.

– Профессор, скажите, а почему на Луне нет воздуха? – спросила Настенька. – Куда он подевался? Или его на Луне и не было никогда? – засыпала вопросами девочка учёного профессора.

– Когда-то, давным-давно, на Луне был и воздух и вода, но потом воздух постепенно улетучился с поверхности Луны, а вода испарилась, – пояснил девочке профессор Пыхтелкин.

– А почему улетел лунный воздух? – удивился Прутик.

– А потому, что Луна очень маленькая, – объяснил профессор. – А чем меньше планета, тем сложнее ей удержать возле себя воздух и воду. И всё потому, что на маленьких планетах очень слабое притяжение.

– Значит на нашей Земле так много воздуха и воды потому, что она притягивает их? – спросил Чижик.

– Да, мой мальчик. Если наша Земля не будет притягивать, то воздух улетучится, а вода испарится и больше не вернётся, – ответил Семён Семёнович Чижику.

– А хорошо было бы, если б наша Земля была чуть ближе к Солнцу, – предложила Настенька. – Тогда у нас на Земле не было бы зимы.

– Если Солнышко приблизится чуть ближе к нашей планете, то тогда случится что-то ужасное, – схватился за голову профессор Пыхтелкин.

– А что будет? – интересовался Самоделкин.

– Тогда вода в морях и океанах закипит, точно в кастрюле, а деревья вспыхнут, точно факелы, – ужаснулся Семён Семёнович.

– А если Солнышко, наоборот, чуть дальше отодвинуть от нашей Земли? – продолжал задавать вопросы Карандаш.

– Ну, тогда на нашей земле начнётся такой холод, что вода

в морях замёрзнет до самого дна вместе со всеми рыбами и китами, – поморщившись, ответил профессор Пыхтелкин. – И вообще, вся Земля покроется толстым слоем льда, не тающим даже летом. И вообще, на всех планетах погода разная, на одних – «жарища», на других «холодища», – рассказывал учёный. – А где-то в самый раз, как на нашей Земле, например.

– А правда, что на Луне день длится две недели? – спросил Прутик.

– Правда, – кивнул головой профессор.

– А ночь? – спросил Чижик.

– Ночь тоже – ровно две недели, – отвечал профессор Пыхтелкин.

Вдруг о стенку космического корабля что– то стукнулось: – Бух! Бух! Бух– Бух– Бух– Бух– Бух – Бух – Бух – Бух – Бух, – один за другим посыпались удары на Дрындолёт со всех сторон.

Космический корабль вздрогнул, посуда со страшным грохотом посыпалась со стола. Перепуганные астронавты повскакивали со стульев и заметались по комнате.

– Ой, мамочки, что случилось? – закричала испуганно Настенька. – Самоделочкин, что это такое?

– Не волнуйтесь, – успокоил всех Железный мастер. Он подскочил к пульту управления космического корабля и нажал какой-то рычаг. Удары тут же прекратились.

– Что это? Что случилось? – засыпали капитана корабля

вопросами отважные путешественники.

– Не беспокойтесь, – повторил Самоделкин. – Это метеоритный дождь.

– Дождь? Какой такой дождь? – удивился Чижик.

– Метеоритный дождь – это, когда ракета встречается в космосе с маленькими и большими камнями, которые летают, как стая птиц, между планетами и звёздами, – пояснил Самоделкин.

– А почему этот дождь так быстро прекратился? – спросила Настенька у Самоделкина.

– Я включил один специальный приборчик, и теперь нам не страшны метеориты, – объяснил Самоделкин. – Космические камни пролетают теперь рядом с нашим кораблём, но не задевают его.

– Идите скорей все сюда! – позвал учёный друзей к большому иллюминатору. – Посмотрите, как красиво!

Карандаш с ребятами подошли к большому стеклянному окну и с восторгом стали наблюдать за удивительным космическим дождём.

А шпион Дырка, который всё это время внимательно подслушивал под дверью и, увидев, что все путешественники отошли от стола, и разглядывают космические камни в иллюминатор, тихонько приоткрыл дверь и очень тихо, на цыпочках, подкрался к обеденному столу. Он стал записывать за пазуху всё, что попадалось под руку – помидоры, хлеб, огурцы, котлеты, бананы. Не забыл длинноносый шпи-

он Дырка и про бутылку газированной воды, которая стояла в центре стола. Затем, так же тихо разбойник вернулся к двери и незаметно выскользнул в коридор. Никто из путешественников ничего не заметили, потому что все с интересом всматривались в звёздную космическую бездну.

Глава 5

Дырка возвращается с добычей.

Обед. Новые коварные планы космических пиратов

Пока Карандаш, Самоделкин и остальные путешественники глазели в круглое стекло иллюминатора на метеоритный дождь, хитрый и пронырливый шпион Дырка, набив себе в карманы и за пазуху еду, со всех ног мчался в каюту к рыжебородому пирату Буль-Булю. Длинноносому не терпелось рассказать о том, что он слышал под дверью. А ещё Дырке очень хотелось есть, ведь они с капитаном не ели со вчерашнего дня. Пробежав на цыпочках через весь коридор, худой разбойник отворил дверь грузового отсека и прошмыгнул в комнату. Там, сидя на мешках, его поджидал гроза морей – толстобрюхий пират Буль-Буль.

– Где ты так долго ходил? – недовольно прорычал рыжебородый пират. – Я тут сижу голодный, а тебя всё нет и нет! Принёс мне что-нибудь поесть? – грозно рявкнул разбойник Буль-Буль.

– Капитан, посмотрите, что я украл для вас, – выворачивая наизнанку карманы, радостно пропел Дырка. – Теперь у нас много еды. Я стащил всё это у Карандаша и Самоделки-

на, когда они отвернулись.

Разбойники разложили еду и начали есть, громко чавкая и крикая от удовольствия.

Буль-Буль схватил бутылку газированной воды и начал жадно хлебать воду прямо из горлышка, а Дырка макал хлеб в сметану и, капая себе на штаны и рубашку, запихивал в рот огромные куски белого хлеба.

– Ну, рассказывай, разнюхал что-нибудь или нет? – наевшись до отвала, спросил Буль-Буль у своего младшего помощника.

– Я стоял под дверью и долго подслушивал, о чём говорили эти мерзавчики, – весело потирая руки, прогнусавил шпион Дырка. – Вы же знаете, уважаемый капитан, как я люблю подслушивать и подсматривать.

– Ну, говори скорей, что тебе удалось разнюхать? – нервничал пират Буль-Буль. – Не догадались эти самоделкины – недоделкины, что мы прячемся на их космическом корабле?

– Не волнуйтесь, капитан, всё шито-крыто, – захихикал Дырка. – Они даже не подозревают, что мы летим в месте с ними.

– А что они говорили про сокровища? – развалившись, спросил рыжебородый пират. – Зачем они летят на Луну?

– Этот дурацкий старикашка-профессор болтал всякую ерунду, – затараторил Дырка. – Он говорил, что Луна большая-пребольшая и что на Луне полно морей, болот и озёр. А ещё старикашка говорил, что на Луне можно прыгать высоко

и не разобьёшься, и кричать можно громко-громко, тебя всё равно никто не услышит.

– Враки всё это! – подпрыгнул от удивления Буль-Буль. – Как это прыгать? – Я вон, какой толстый, а прыгать не умею, и потом, почему это ты меня не услышишь? Я так рывкну, что меня даже на Земле услышат. Потому что у меня настоящий морской бас!

– А ещё профессор пугал, что на Луне ужасная жара, прямо как в печке, – продолжал Дырка. – И воздуха, говорит, там совсем нет.

– А как же мы дышать будем? – удивился Буль-Буль.

– Самоделкин сказал, что он какой-то приборчик смастерил, который будет выдувать воздух возле ракеты, – пояснил длинноносый разбойник.

– А про сокровища они что-нибудь говорили? – нетерпеливо спросил капитан Буль-Буль. – Они знают, где лежат лунные сокровища или нет?

– Профессор сказал, будто бы Луна вся целиком из золота, – вспомнил Дырка.

– Чудненько! – весело потёр руки Буль-Буль. – Тогда мы ночью украдём у Самоделкина самую большую пилу и, когда прилетим на Луну, то отпилим огромный кусок золота для себя.

– Правильно, капитан! – подпрыгнул на тоненьких ножках Дырка.

– Теперь мы с тобой не морские разбойники, – гордо вы-

пятил грудь капитан Буль-Буль.

– А какие? – вскинул от удивления брови шпион Дырка.

– Раз мы летим в настоящей космической ракете, то теперь мы с тобой – космические пираты, – ответил Буль-Буль.

– Вот это, да! – только и смог вымолвить изумлённый шпион.

Глава 6

Таинственная пропажа. Ядовитая планета. Красное небо и жёлтые облака

Метеоритный дождь закончился. Карандаш, Самоделкин и остальные отважные путешественники снова уселись за обеденный стол.

– Интересно, а куда пропала бутылка с газированной водой? – удивлённо спросил Прутик. – Ведь она на столе стояла, я точно помню.

– И жареные котлетки куда-то испарились, – почесав затылок, протянула Настенька. – Они лежали на моей тарелке.

– И хлеб исчез, – добавил Чижик.

– И бананы с огурцами тоже испарились, – вставил профессор Пыхтелкин. – Чудеса, да и только...

– Не переживайте, я сейчас ещё нарисую, – успокоил ребят Карандаш. – Только достану свои волшебные краски и кисточки.

– Это всё очень подозрительно, – нахмурился Железный человечек.

– Что подозрительно? – спросил профессор.

– То, что продукты пропали со стола, – ответил задумчиво

Самоделкин. – Не могли же они испариться.

– Может быть, вы сами всё и слопали? – спросил Карандаш.

– Нет, мы не ели, – замотал головой Чижик. – У меня на тарелке лежал большой спелый банан, а теперь его нет. Куда он делся?

– А у меня груша пропала, – добавила Настенька. – Только я её хотела попробовать, как начался метеоритный дождик. Я побежала смотреть к иллюминатору, а когда вернулась, груши и котлет уже не было.

– Может быть, они на пол попадали? – спросил Семён Семёнович. – Ведь по-нашему Дрындолёту барабанили камни. Стол затрясся, вот продукты и попадали со стола.

– Под столом ничего нет, – заглянул туда мастер Самоделкин.

– Ладно, найдутся, – махнул рукой профессор. – Идите скорей сюда. Смотрите, какая красивая планета! – указал учёный.

– А как она называется? – спросил Прутик.

– Эта планета называется Венера, – сказал профессор Пыхтелкин.

– Вот здорово! – закричал Прутик. – Самоделкин, давай опустим наш космический корабль на эту планету, – попросил мальчик.

– Что ты! Что ты! – замахал руками Самоделкин. – Разве ты не знаешь, что Венера – это страшная планета? Мы не

сможем опустить наш корабль на Венеру.

– А почему? – растерялся Прутик.

– Потому что Венера – это планета, на которой днём и ночью бушуют страшные бури и ураганы, дуют сильные ветры и сверкают молнии, – пояснил железный мастер Самоделкин.

– К тому же на Венере ядовитый воздух, – добавил Карандаш.

– Хотя, конечно, жалко, что нам не удастся прогуляться по этой красавице-планете, – грустно заметил профессор Пыхтелкин.

– Это почему же? – спросила Настенька.

– Потому что, несмотря на то, что на этой планете вечно бушует ураган – планета очень красивая, – заметил профессор. – Вы разве не знаете о том, что каждая планета имеет свой цвет. Наша земля – голубая, Луна – серебряная, а Венера – чёрная. И если бы мы опустились на Венеру, то увидели бы, что небо у этой удивительной планеты – красное, а облака жёлтые. Венеру иногда так и называют – планета жёлтых облаков. Древние учёные думали, что Венера состоит из одного большого океана, и там всё время идут дожди. Но оказалось, что на этой планете стоит страшная жарища. На Венере жарко и днём, и ночью, и летом, и зимой.

– Профессор, расскажите нам о других планетах, – попросил учёного Чижик. – Нам хотелось бы услышать о Марсе, Юпитере, Сатурне.

– Давайте вернёмся к иллюминатору, – предложил про-

фессор ребятам.

– Вон, видите, небольшую планету, – указал географ. – Это – Марс.

– А какого цвета Марс? – спросила Настенька.

– Марс – красный, – ответил Семён Семёнович. – Вся планета усыпана красным песком, поэтому планета и красная. На ней и днём и ночью стоит страшный холод.

– Что, холоднее, чем на Северном полюсе? – спросил Карандаш.

– Что вы, гораздо холоднее! – засмеялся профессор. – После прогулки по Марсу, Северный полюс покажется вам Африкой. Кроме того, на Марсе часто бывают пылевые бури. Представляете, какая красота – целая буря красной пыли. Но лучше смотреть на это из окна ракеты.

– А что ещё можно увидеть на Марсе? – спросил Чижик.

– На Марсе высоченные горы, ответил учёный. – Ещё на этой красной планете повсюду можно увидеть пустыни, усыпанные камнями.

– А я слышал, что недавно учёные обнаружили на Марсе каких-то насекомых, – вставил Самоделкин. – Значит, когда-то, давным-давно, на этой планете жили люди, но потом с ними что-то случилось, и они улетели с Марса.

– Я знаю, что с ними случилось, – вставила Настенька. – Им надоело всё время мёрзнуть на холоде и прятаться в домах, когда начинались ураганы из красной пыли, вот они и улетели искать другую планету.

– Может быть, – кивнул головой Семён Семёнович.

– А что эта за планета слева от нас? – спросил Самоделкин у профессора.

– Это планета – Юпитер, – объяснил учёный. – Это огромная планета. Крупнее Юпитера только Солнце.

– А я думал, что Юпитер больше Солнца, – сказал Прутик.

– Это только так кажется, – усмехнулся профессор. – А всё потому, что эта планета окутана толстым слоем густых облаков, – ответил профессор Пыхтелкин. – Юпитер похож на вишнёвую косточку, которая сидит внутри вишни, – пояснил Семён Семёнович.

– А я читал, что Юпитер очень быстро вращается, – вставил Карандаш. – Гораздо быстрее, чем наша Земля.

– Да, это правда, – кивнул головой учёный. – А ещё у Юпитера целых четырнадцать Лун.

– А мы могли бы сесть на Юпитере? – спросил Прутик.

– На Юпитере бушуют очень сильные грозы, вихри и бури. – Юпитер даже прозвали – «Планетой разноцветных вихрей», – сказал Самоделкин.

– Вы ещё забыли сказать, уважаемый Самоделкин про огнедышащие вулканы, которые извергают из своих недр огненные потоки раскалённой лавы, – добавил профессор Пыхтелкин.

– Зато на Юпитере можно увидеть красные облака, – весело подмигнул Карандаш. На нашей планете такого не увидишь, а жаль.

– Смотрите, смотрите, – запрыгала Настенька и захлопала в ладошки, – вы видите, какая красивая планета справа от нас?

– Это – Сатурн, – почесав затылок, пояснил профессор. – Самая красивая и самая удивительная планета из всех, что я видел. Вокруг Сатурна крутится большое круглое кольцо. Древние учёные долго не могли понять, что это такое, и лишь недавно астрономы разгадали эту загадку. Оказывается, вокруг Сатурна летают маленькие камешки и кусочки льда. Но летят они с такой большой скоростью, что с Земли кажется, будто это какое-то сказочное колесо днём и ночью кружится вокруг планеты.

– А какого цвета Сатурн? – спросила Настенька.

– Сатурн – розовый, – улыбнулся Семён Семёнович Пыхтелкин.

– А большая это планета или маленькая? – приплюснув нос к толстому стеклу иллюминатора, спросил Прутик.

– Большая, – ответил профессор Пыхтелкин. – Но всё же она чуть меньше, чем Юпитер.

– А на Сатурне мы смогли бы погулять? – с надеждой спросил Чижик у своих строгих учителей.

– Нет, малыш, – улыбнулся Самоделкин. – Эта очень холодная планета и мы не будем на ней делать остановку.

– Карандаш, взгляни вон туда, – указал пальчиком Прутик.

– Куда? – не понял волшебный художник.

– Ну, вон, видишь, вдалеке виднеется планета, – пояснил мальчик. – Ты не знаешь, как она называется?

– Знаю, – хитро прищурившись, ответил Карандаш. – Эта планета называется – Плутон. Она находится очень далеко от Солнца, поэтому на ней тоже страшный холод. Это невероятно ленивая планета, она медленно-медленно вращается вокруг Солнца. Представляешь, Плутон делает один оборот вокруг Солнца за двести пятьдесят лет. Если смотреть на Солнце с Плутона, то оно будет казаться совсем крошечным. Плутон – последняя, самая дальняя планета от Солнца.

– Но вы нам ещё не рассказали о двух планетах? – вспомнил Прутик.

– О каких? – удивился профессор Пыхтелкин.

– О Меркурии и Уране, – ответил Прутик.

– И про Нептун забыли? – вставил Чижик

– Уран – далёкая планета, – начал рассказ профессор. – Учёные мало, что знают о ней. – Я знаю, что Уран – зелёного цвета. Ещё об Уране известно, что на этой планете очень длинная зима и такое же длинное лето.

Нептун находится так далеко, что про него, почти ничего не известно, – грустно добавил профессор Пыхтелкин. – Знаю только, что эту планету назвали в честь морского владыки – Нептуна.

А Меркурий? – спросил с надеждой Прутик. – Об этой планете известно хоть что-нибудь или тоже ничего?

– Меркурий – планета коричневого цвета. Говорят, что

Меркурий похож на шоколадку. Небо над Меркурием – фиолетовое. Солнышко находится так близко к Меркурию, что на этой планете стоит страшная жара – четыреста градусов. Там целых три месяца длится такой жаркий денёчек. На Меркурии давно выкипела вся вода, и улетучился почти весь воздух. Это очень красивая планета. Но мы на ней всё равно высаживаться не будем, – добавил профессор.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.