

Стихи

в природе

сборник



Коллектив авторов Стихи о природе (сборник)

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=17805945

Стихи о природе: Десятая Муза; Саратов; 2015

ISBN 978-5-9907600-1-1

Аннотация

Поэтический сборник современных авторов.

Содержание

| | |
|--|----|
| Сергей Горляк | 5 |
| «Сыграй мне, Лето, на гармошке...» | 5 |
| Солнечный зимний день | 7 |
| Весна | 9 |
| «Ярким взрывом, песня-осень...» | 11 |
| Осень | 12 |
| Зимнее солнце | 14 |
| «Что красивого в сером убранстве...» | 16 |
| Мандельштаму, зимнее | 18 |
| «Блеснёт окном, коснётся ветром...» | 20 |
| «Пуантилизм осенних красок...» | 21 |
| Зимнее утро | 23 |
| «Зима возвратилась в стенаниях ветра...» | 25 |
| Первый снег | 26 |
| «В синеве отзвучавшего лета...» | 27 |
| «В хрустальном воздухе осеннем...» | 28 |
| «Так бывает, что осень, как ветер...» | 29 |
| Ксения Исакова | 31 |
| «Почему умирает деревня...» | 31 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 32 |

Стихи о природе

© Коллектив авторов, 2015

© Чернобровкина Мария, иллюстрации, рисунок на обложке, 2015

© Издательство «Десятая Муза», 2015

Сергей Горляк

«Сыграй мне, Лето, на гармошке...»

Сыграй мне, Лето, на гармошке,
Изобрази чего-нибудь,
Грозой сверкни, хоть понарошку,
Будь глупым, безрассудным чуть!

Излишне ты сейчас, серьёзно,
Пришло, стоишь как манекен.
Весна – подросток, ты – как взрослый,
Что скован буквами манер.

Деревья в листьях, светит солнце,
Ночное небо – белизна...
Но образ в памяти – смеётся
Давно прошедшая Весна...

Ты веешь ветром, согреваешь,
Да иногда плеснёшь дождём...
Ах, где Весна в одеждах тайны,
Та, что ушла, оставив сон?...

Ты здесь, сейчас, без многоточий —

Жара, прохлада – всё одно.
Я рад тебе, конечно, очень —
О, Лето, красное вино!

Я рад тебе, но где же тайны,
Где жизни настоящий смысл?
Ты налито в бокал хрустальный,
Так равнодушно...
Ты проснись!

Не знаю я, чего желаю,
Быть может, лучше без прикрас —
Легко, комфортно, беспечально —
Простое вечное «Сейчас»?...

Солнечный зимний день

Я слишком рад тебя увидеть —
Твои приветы так редки,
Что сердце звонко и обидно
Во мраке чтит твои шаги...

Вся жизнь моя – твои мгновенья —
Ты только протяни ладонь,
И я забуду слово «боль»
И растеряюсь в упоении!

А помнишь мрачные потёки,
Где небосвод не делит луч...
И где там думать о «высоком»,
Когда в душе надломлен ключ?

Смотри! Сегодня мир прозрачен,
Вздыхает день как яркий сон...
И не могу сказать иначе,
Что я в тебя всегда влюблён!

На синей зелени небесной
Сегодня твой сияет лик,
Как будто вешней жизни вскрик...
И я не знаю, что чудесней?!

Забыта горькая истома
Подарков сумрачной зимы...
Спасибо, Солнце, будь как дома!
Взмахните светом шторы тьмы!...

И что с того, что холод звонкий,
И что расстелен гололёд?...
Когда так редко, чисто, тонко,
Твоим огнём душа поёт!...

Весна

Ты стоишь за окном робким облаком,
Грустноликая, сердцем зимняя,
И причёска твоя – чуть растрёпана,
А в глазах твоих – нежность синяя.

Вкруг тебя спят берёзки печальные,
Ветер – холод узорам ветвящимся,
Ах, Весна молодая, начальная,
Для зимы – ты хозяйка гостящая.

Ты очнись, о, Весна моя милая,
Твоё время пришло – время вешнее,
Разбуди своё сердце остывшее,
Озари мир счастливой надеждою!

Освежись же водой ручейковой,
Расчешись гребешками-деревьями.
А я буду тобой очарованный
Сочинять тебе песни напевные!

Воспою твоё небо лазурное,
Воспою твою молодость чистую
И травинок побеги ажурные,
И сияние солнца искристого.

Я прошу, будь со мной, моя милая,
Будь душою моей человечности,
Помоги вдохновенною силою,
Жить творцом мне отмеренной вечности.

«Ярким взрывом, песня-осень...»

Ярким взрывом, песня-осень —
Солнце, листья, небо, грусть...
В бабьем лете – нотка-проседь,
Равнодушно – «не вернусь»...

Всё печальней и печальней,
В красках пламенных ветвей,
Та тоска о чём-то дальнем
И о том, куда – «скорей!»

Как пьяняща та цветистость,
Что звучит осенним сном!
Как прозрачно небо, низко!
Как душа – хрустальный звон!...

Сердце, сердце, не поддайся —
Тень уйдёт, придёт весна!
Журавли звенящей стаей —
С юга, как в летящих снах!...

Выйду, молодой и сильный,
В поле... На другой Земле...
И под звёздами другими,
Затоскую о Тебе...

Осень

Стихия грустная, простая,
В ненастье серого дождя,
Тебя я часто вспоминаю,
А ты, с улыбкой, – не меня...

Прохладным ветром шепчешь в уши —
Не мне... Не мне твои слова...
Случайным солнцем не закружишь
Поникших листьев кружева...

Ты холодна и равнодушна,
Коснёшься – я ни жив, ни мёртв...
Но так случилось, так ненужно —
Ты мой земной последний нерв...

Прекрасна осень – для кого-то,
А для меня, прости, – не ты!
Мне звёзды так прозрачно смотрят —
Соблазном дальней красоты...

Порывом света, птичьей стаей —
Далёкий путь – ещё не мне...
Пока дышу, могу, мечтаю —
Не подчинюсь твоей Луне!...

Прости меня, Хозяйка-Осень,
Прости, что я не твой – живой!...
Я отвернусь, забуду просесть
И назову тебя «Весной»!...

Зимнее солнце

Лёгкой радугой – ресницам,
Небесам – пучком огня,
Здравствуй, зимняя Жар-птица,
Ты приветствуешь меня!

Распахнула крылья света
На прищур усталых глаз,
Словно зимний сон о лете,
Отражает чистый страз...

И деревья встрепенулись,
Отряхнули седину...
И на миг, как будто юность,
В сердце тронула струну...

Облака впустили сказку —
Светлой радостью в хрусталь.
Эх, палитру взять и краски
И писать пейзаж-февраль!

Как, художник, ты спокоен?
День-то редкостный какой!
Вдохновенно-своеволен,
Я зову тебя с собой.

Побредём по снежной грусти:
Ты смотреть, я рифмовать,
Чтобы вплавить наши чувства
В нашу зимнюю тетрадь...

И пройдут года, быть может...
И в архивах многих лет
Подпишу, что я – художник,
И сознаюсь – я поэт...

«Что красивого в сером убранстве...»

Что красивого в сером убранстве
Майской птицы, что просит дождя,
Что с небес озирает то царство,
Коим правит, его не любя?...

Что изящного в спутанных ветках,
Оживающих робкой листвою,
Что забыли о солнечном свете
За высокой седой пеленой?

Как увидеть чудесное в тусклом,
Если бледный несчастный пейзаж,
Словно краски пинком опрокинув,
Подмастерье размазывал грязь?

На изгибах хрустального шара
Словно блики – ночные шаги...
И сердечное больше не бьётся —
Не прошу, ты меня не зови!...

Серо-чёрные линии – город,
Что раскинулся в громкую тишь,
Где никто не услышит мой голос,
Где смеются, едва загрустишь...

Этот мир равнодушный, холодный,
Видно, создан сердитым Творцом,
В миг тоскливой тягучей зевоты...
Ну и что? Всё же это – мой Дом!

Мандельштаму, зимнее

Фантасмагорией жестокой —
Я не могу и не хочу!
Зачем писать, что дождь не мокрый,
Что подчиняюсь я лучу?

Зачем писать о чёрном солнце —
Я вижу белый жгучий диск,
Судьбу, что вертит веретёнце,
И птиц... что гадят на карниз.

Привычный день – слова простые,
На грустном небе – пляшет тень,
На светлом – песни золотые,
Сквозь лабиринты резких стен...

Деревья взвиты как молитвы,
А нет листвы – жалеть, жалеть!
Зима насупилась для битвы
И варит острую метель...

О снеге, что в траве скребётся, —
Затихли белые жучки...
Что я замёрз и жажду солнца —
Пусть мне подружится в зрачки!...

Зачем писать? Но буду, буду!
Зачем молчать, когда – слова?...
Поёт душа, коснувшись чуда,
Душа поёт – ещё жива!

«Блеснёт окном, коснётся ветром...»

Блеснёт окном, коснётся ветром,
Вздохнёт летящей тишиной...
Осенний день – хрустальной верой,
На солнце нежное – «Постой!»

За золотыми кружевами —
Деревьев скромные черты
Простёрлись робкими ветвями —
Так обречённые... Так чисты...

Расшитой лиственной дорожкой —
Глоток небес и солнца чуть...
Прощанье с летом – так, немножко...
Легко вздохну и дальше – в путь...

К чему, изысканные чувства?
Послушай, посмотри, пойми!
Вспорхни на волю, птица грусти,
Для песен солнечной страны!...

А я – мечты в опавших листьях,
А мне – закатная заря...
Мне – ночь в сверканьях серебристых,
И знать – что всё уйдёт не зря...

«Пуантилизм осенних красок...»

Пуантилизм¹ осенних красок —
На холст желаний «подожди!»
И вот – картинка книги сказок,
Мой Ангел Жизни, посмотри!

Не упусти такое чудо —
Сияющий волшебный мир!
Хоть раз увидишь – не забудешь,
Природы вдохновенный лик...

И так прекрасно и печально —
Хрустальной чашей – небосвод,
Цветных деревьев хоровод —
Всё то, что намекает – «Тайна»...

И ветер шепчет: «Не грусти!»
И шелест листьев: «В небо, в небо!»
Забыты близкие дожди...
И я здесь был! А может, не был...

Прости тоску, Моя Душа,
Не верь словам, что осень – грустно,

¹ Пуантилизм (от франц. *pointiller* – писать точками), в живописи – манера письма отдельными мазками правильной, точечной или прямоугольной формы.

Но прогуляйся, не спеша,
Дыши, смотри и просто чувствуй!

К чему нам верить, что «уже»?
К чему пустые мысли-тени?
Ты верь, как я, в другой сюжет —
Весна придёт, в плаще сирени!...

Зимнее утро

Ах, утро, серое, простое!...
Тебя приветил и устал...
И где же небо голубое,
Где воздух нежный, как кристалл?

Уже противно и обидно
Сквозь тусклый день предвидеть ночь...
И кто сумеет ту помочь?
Душа моя, тебя не видно!...

Смотрю в зеркальные глаза
Зимы, что слишком своенравна —
Усмешка снега, и слеза...
Поёт контральто² и сопрано...³

И где уж там чего-то ждать —
Не будет солнечного чуда,
Уже не верю и не буду
Так жаждать чью-то благодать...

² Контральто (итал. *contralto*) – самый низкий женский певческий голос с широким диапазоном грудного регистра.

³ Сопрано (итал. *soprano* от *sopra* – над, сверх) – высокий женский певческий голос.

Зима-тоска, тебя жалею,
Пусть, ничёмна ты, грустна,
Я поделюсь мечтой своею,
Что ты – нежданная Весна...

Увижу в серости печальной
Предчувствия весёлых дней,
И солнце в синеве хрустальной...
И юный смех в душе моей...

«Зима возвратилась в стенаниях ветра...»

Зима возвратилась в стенаниях ветра
Слезливой обидой невинной Весны.
Уселась хозяйски на скрюченных ветках,
Снежинками робкими – комплекс вины...

Оплачет погода нежданное чудо,
Природа вернётся к весенним мечтам,
Наступит бесснежное нежное утро,
А я поклонюсь нерасцветшим цветам...

Всё будет, всё будет! Весна на пороге!
Шальная метель, пропусти небосвод!
Я жажду прозрачного света в дороге,
Туда, где надеждой окрашен восход.

Зима, я не верю в твои предсказанья,
Желаю согреться любовью весны!
Шепчу я восторженным чувствам признанья —
Прекрасны они и предельно просты...

Первый снег

Вчерашний день – стонала осень,
Сегодня утром – первый снег,
Налёт белёсый, словно проседь,
Деревьям – грусть холодных нег...

Зимы день первый – детства праздник...
Сейчас день первый – словно вскрик...
Когда в душе дождит ненастье,
Снег первый – как последний миг —

Как финиш летнего прибоя,
Как память прелестей весны.
Зимы начало – всё другое,
Теперь иные – даже сны.

И дни затихнут ожиданьем —
Природы долог тихий сон...
Ей будет сниться свет дыханья
Весны – капли чистый звон...

«В синеве отзвучавшего лета...»

В синеве отзвучавшего лета,
Словно ветром, – мой Ангел Мечты...
И закатом – прощальное эхо,
И судьбою – не ты, нет не ты...

Угасает строка – не случилось...
Сердце знает окрашенный лёд...
Грустный ворон тоской чернокрылой
Предрекает предзимний полёт...

Скоро осень – уже на пороге —
Желтизна на ресницах берёз...
И размыта дождями дорога,
И неверные сполохи слёз...

Словно сосны – холодные тени
Ожиданием песен зимы...
И таятся в листве сновидений
Краски крови, губам тишины...

«В хрустальном воздухе осеннем...»

В хрустальном воздухе осеннем
Печальны лица Сентября...
Когда ветра – за всё прощенье,
И холодна моя заря...

В глубоком небе бродят тени,
Освещены в прозрачный свет...
Деревья – сон без сновидений...
И чей-то тонкий силуэт...

Как быются мысли о смирении:
«Прими своё, готовься, жди!»...
И почему-то нет сомнений,
Что слишком ранние дожди...

Ах, как противно, так устало
Среди желтеющих берёз
Грустить о том, что слишком мало,
И ощущать дыханье слёз...

Зачем всё это – не поможет!
Возможно, дальше новый путь...
Пусть конь души тоской стреножен,
Но он не смеет отдохнуть...

«Так бывает, что осень, как ветер...»

Так бывает, что осень, как ветер,
Дуновением лёгким, как лёд...
И не хочется грустному верить,
А всё дальше и дальше – вперёд!

Только осень – сильнее, сильнее, —
Как хозяйка, внушает печаль...
И холодные тени плотнее
Застилают желанную даль...

Как прекрасны прощальные листья —
Оправдание скорой судьбы!
И дождливые бледные мысли
Навевают скупые мольбы...

Чепуха! За тоской будет солнце!
И конечно, проснётся весна.
Пусть же ворон тоскливо не вьётся!
Мать-природа, ты с нами честна!

С глупой верой, что будут рассветы,
Я смотрю на осеннюю грусть...
Обманусь, не услышу приветов...
Только... С новой весной я вернусь!



Ксения Исакова

«Почему умирает деревня...»

Почему умирает деревня,
Как засохшие в поле стога.
На душе беспокойно и скверно —
Здесь когда-то ведь я жила.

Почему так дома постарели,
Опустились, «морщинки» у стен.
Все дворы, как душа, опустели,
И тропинки травой взяты в плен.

Умирает с деревнею детство,
Умирают надежды, мечты.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.