



**Ольга Богданова**  
**300 лучших игр для веселой  
компаний от бывалого тамады,  
приколиста и заводилы**

*Текст предоставлен издательством «АСТ»*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=179268](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=179268)*

*300 лучших игр для веселой компании от бывалого тамады,  
приколиста и заводилы: АСТ, АСТ Москва, Прайм-Еврознак; Москва;  
2008*

*ISBN 978-5-17-056338-8, 978-5-9713-9716-8, 978-5-93878-826-8*

### **Аннотация**

В этой книге опубликовано 300 зажигательных и интересных игр для любой компании, которая хочет весело провести время. Вы узнаете, какие игры помогут: быстро стать своим в незнакомой компании; намекнуть предмету своего обожания, что он или она вам небезразличен; выделиться из общей массы на дискотеке; весело провести время на скучном уроке и не получить ни одного замечания; и многое другое.

# Содержание

Превед, кросавчег!	6
МПС (мой правый сосед)	7
Крест-параллель	8
Статуя любви	9
Глаз фараона	10
Висит груша	12
Вопрос-ответ	13
На диване	19
Угадайка	20
Ситуации	21
Песня-антипесня	22
Становись	23
Надписи на спине	24
Ищем общее	25
Правда или действие	26
Я никогда не...	27
Впечатление	28
След в истории	29
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# **Ольга Богданова**

## **300 лучших игр для веселой компании от бывалого тамады, приколиста и заводилы**

Типа, привет!

Какие ассоциации возникают у тебя при слове «игра»? Полагаешь, что вся эта ботва предназначена исключительно для детсадовцев, а ты сам давно уже вышел из этого возраста? Позволь не согласиться. Если твоя тусовка совсем закисло, вы не знаете, чем заняться на вечеринке, и кажется, что давно надоели друг другу, эта книга для вас. Если солнце не греет, шашлык не задался и фейсы твоих френдов навевают тоску – эта книга для тебя. А может быть, ты просто хочешь без проблем вписаться в новую компанию? Не вопрос! Именно эта книга – то, что тебе нужно. Вечеринка, дискотека, пикничок на природе и даже лекция или урок – везде и всегда можно играть! Не веришь? Читай и продвигайся! Поверь, очень скоро ты станешь центровым в любой тусовке. Именно на тебя будут обращены все взгляды, именно к тебе потянется народ. Мимо тебя не пройдет ни один прикольный и симпатичный персонаж. Почему? Потому что ты без про-

блем можешь заводиться, отдыхать и прикольно проводить время. Придется, конечно, поднапрячься, но только для того, чтобы изучить некоторые несложные правила. Зато потом ты забудешь, что такое скука. Твои вечеринки станут самыми продвинутыми, на дискотеке ты будешь нарасхват, чтобы сидеть с тобой за одной партой, народ начнет выстраиваться в очередь! Тебя не понимают родители? Предложи им поиграть! Вот увидишь, даже самые отсталые и загруженные люди с удовольствием втянутся в игру, и, очень может быть, вы наконец начнете понимать друг друга. Ну а если родителей нет дома и «тебе уже можно» – тем более не откладывай эту книгу! Хочешь быть ближе с любимым персонажем, но не знаешь, как сообщить ему об этом? Играйте, и очень может быть, ваши отношения скоро станут именно такими, как тебе хочется!

Играть – это круто! Играть – это модно! Играть – это прикольно!

Завязывай киснуть, собирай друзей и играй вместе с нами!

# **Превед, красавчег!**

## **(Хотите познакомиться? Играем!)**

*Новая школа, новый класс, новая группа в институте, любая незнакомая компания... Что и говорить, нелегко. Тем для разговоров нет, общие воспоминания не связывают, познакомиться-то толком не успели. Не знаете, чем себя занять, отчаянно зеваете и думаете, как бы поскорее смыться? Не торопитесь. Вдруг в этой самой компании, которая кажется вам чужой, присутствует ваш будущий лучший друг или вторая половинка? Присмотритесь – вон тот персонажу стенки на вид довольно интересен. Но как же познакомиться поближе? Ходить и приставать к каждому с вопросами, конечно, не вариант. Поможет игра! Никаких сложных приспособлений, никаких невыполнимых действий – и вот вы сами не заметите, как напряжение ушло и все вокруг уже почти свои. Теперь, когда вы так много знаете друг о друге, пропустить что-то или кого-то интересного просто невозможно!*

# МПС (мой правый сосед)

В игру можно играть в любой компании и в любом состоянии – качество никак не пострадает. Единственное условие – играть 1 раз в одном составе. Повторить можно только в том случае, если к компании присоединяется новичок.

Чем больше народу соберется – тем интереснее игра. Для начала выбираются двое ведущих и одна «жертва». Один ведущий объясняет правила игры «жертве», а другой – всем остальным. «Жертве» предстоит угадать якобы загаданного человека из остальной компании играющих, задавая вопросы, на которые можно отвечать только «да» или «нет». Суть в том, что на самом деле никто никого не загадывает, а отвечающие по очереди игроки ориентируются на «приметы» своего соседа справа. Замешательство «жертвы», получающей на свои вопросы подчас довольно противоречивые ответы, гарантированно поднимает настроение. Конечная задача «жертвы» – понять закономерность игры.

Можно внести некоторое разнообразие в игру, меняя закономерности. Например, отвечающие игроки будут описывать человека, сидящего напротив, или через двух-трех человек.

# Крест-параллель

Эта игра также пригодна только для «одноразового использования» в одном составе участников. Чем больше компания – тем интереснее получится игра.

Ведущий (человек, знающий правила) должен выяснить, знаком ли с игрой кто-то еще, и именно этих людей взять к себе в союзники. Играющие садятся в круг, по очереди называют имя сидящего напротив и говорят «Крест» или «Параллель», по принципу скрещены или не скрещены ноги у визави. Задача тех, кто не знает правила, понять принцип и правильно сказать, что – «Крест» или «Параллель» – можно сказать об участнике напротив. Поскольку позы в процессе могут меняться и мало кто из игроков смотрит на ноги, догадаться обычно бывает непросто.



# Статуя любви

Своего рода игра-ловушка, поэтому интересно играть один раз в одном составе.

Для проведения игры необходимы ведущий и два участника (желательно разнополых). Остальные играющие в это время находятся в другом помещении, откуда вызываются ведущим по очереди. Первому игроку предлагается составить из двух участников «статую любви». Обычно это делается довольно азартно, и позы подбираются самые вычурные. После того как «статуя» готова, ведущий предлагает «скульптору» занять место одного из участников. Следующему игроку предлагается «исправить статую». Действие хорошо снимать на камеру – хорошее настроение гарантировано.

# Глаз фараона

Это скорее розыгрыш, нежели игра, но это мероприятие, несомненно, поднимет настроение вашей компании. Для игры вам понадобятся: «фараон» – один из гостей мужского пола, девушка – жертва розыгрыша и «поводырь» – человек, который знает сценарий. «Фараон» ложится на диван и прикидывается мумией. У его изголовья ставят стаканчик с какой-нибудь холодной и вязкой жидкостью (по опыту, лучше всего подойдет сметана). В это время девушке в соседней комнате завязывают глаза и объявляют, что теперь она – слепая девушка, которая пришла на экскурсию в гробницу фараона. Задача проводника – напрячь всю свою фантазию и привлечь артистизм, чтобы создать для девушки «эффект присутствия» в гробнице. Он должен описать их маршрут, помочь ей представить древние камни, ощутить вековую пыль, которая покрывает гробницу. Зрители при этом могут помогать ему различными звуками, имитируя падение камней, скрипя и шурша, насколько хватит фантазии. И вот поводырь подводит девушку к фараону. Опишите его как можно красочнее, а потом изучите как следует: «Вот мы уже около мумии фараона. Это его нога, это – бедро...» В это время девушка проводит рукой по ноге фараона, поднимаясь все выше. На словах «а это его глаз» проводник опускает руку девушки в стаканчик со сметаной. При достаточной убеди-

тельности поводя эффе́кт неопи́суемый.

## Висит груша

Это тоже своего рода игра-розыгрыш, гарантированно поднимающая настроение. Для проведения нужны молодой человек, девушка и двое ведущих. Молодой человек и девушка расходятся по разным комнатам, каждый со своим ведущим. Молодому человеку объясняют, что он должен будет пойти в комнату, взять стул и сделать вид, что вкручивает лампочку. При этом его напарница будет всячески ему мешать. Задача: объяснить ей, что он делает нужное и полезное дело и скоро будет светло и хорошо. Говорить при этом нельзя. В соседней комнате девушке объясняют, что ее напарник будет изображать человека, который решил повеситься. Ее задача – с помощью мимики и жестов отговорить его от этого решительного шага. Далее оба участника заходят в общую комнату, где их уже ждут благодарные зрители, которые знают суть розыгрыша.

# Вопрос-ответ

Простая и забавная игра.

Играть может любое четное количество людей, желательно – но соблюдать равное соотношение парней и девушек, но если не получилось – не беда.

Заранее необходимо заготовить инвентарь – две колоды карточек. В одной колоде будут карточки с вопросами, в другой – с ответами.

Один игрок из пары берет карточку с вопросом и зачитывает ее вслух, второй игрок – с ответом. Затем ответивший игрок задает вопрос следующему соседу.

Сочетания обычно получаются самые немыслимые, хорошее настроение гарантируется.

## Вопросы:

1. Увлекаетесь ли вы экстравагантными молодыми людьми (девушками)?
2. Скажите, вы всегда такой нахальный?
3. Уступаете ли вы место в транспорте?
4. Доброжелательны ли вы?
5. Скажите, ваше сердце свободно?
6. Скажите, вы любите меня?
7. Вы крадете жвачки в супермаркетах?
8. Любите ли вы делать подарки?

9. Совершаете ли вы ошибки в своей жизни? 10. Скажите, вы ревнивы?
11. Хотите ли вы иметь парня (девушку)?
12. Часто ли вы ездите в общественном транспорте без билета?
13. Хочется ли вам чего-нибудь необычного?
14. Скажите, вы на все готовы?
15. Часто ли вам случалось падать с кровати?
16. Любите ли вы читать чужие письма?
17. Часто ли вы попадаете в экстремальные ситуации?
18. Вы любите целоваться?
19. Можете перебрать с алкогольными напитками?
20. Вы часто врете?
21. Свое свободное время вы проводите в веселой компании?
22. Вы хамите окружающим?
23. Любите готовить?
24. Хотели бы вы сегодня напиться?
25. Вы романтик?
26. Попса – отстой, рок – форева?
27. Когда пьете, у вас кружится голова?
28. Вы ленивы?
29. Способны ли вы покупать любовь за деньги?
30. Любите ли вы посмеяться над другими?
31. Хотите ли вы мое фото?
32. Вы страстный и чувственный человек?

33. Часто ли вы берете деньги в долг?
34. Пробовали ли вы соблазнить чужого парня (девушку)?
35. Вы спите голым?
36. Скажите, вы часто так много едите?
37. Хотите ли вы со мной познакомиться?
38. Приходилось ли вам спать в чужой постели?
39. Скажите, вы интересный собеседник?
40. Любите ли вы по понедельникам соленые огурцы?
41. Занимаетесь ли вы спортом?
42. Вы часто моетесь в ванной?
43. Как вы относитесь к стриптизу?
44. Бывает ли, что вы спите на уроке?
45. Скажите, вы трусливы?
46. Охотно ли вы целуетесь в общественных местах?
47. Что бы вы сказали, если бы я вас тут же поцеловал?
48. Любите ли вы модно одеваться?
49. У вас много тайн?
50. Вы боитесь милиционера?
51. Скажите, я вам нравлюсь?
52. Считаете ли вы, что любимому человеку нужно говорить только правду?
53. Что бы вы сказали, если бы мы с вами остались наедине?
54. Пошли бы вы со мной ночью через лес?
55. Нравятся ли вам мои глаза?
56. Вы часто пьете пиво?

57. Любите ли вы вмешиваться в чужие дела?

**Ответы:**

1. Я не представляю свою жизнь без этого.
2. Я на политические вопросы не отвечаю.
3. Люблю, но за чужой счет.
4. Нет, я очень стеснительный человек.
5. Затрудняюсь ответить правду, так как не хочу испортить свою репутацию.
6. Только когда почувствую некоторую слабость.
7. Только не здесь.
8. Это спросите у более трезвого.
9. А почему бы и нет? С большим удовольствием!
10. Мое покраснение – самый яркий ответ на этот вопрос.
11. Только тогда, когда отдохну.
12. Без свидетелей это дело, конечно, пойдет.
13. Такую возможность нельзя упускать.
14. Это я вам скажу в кровати.
15. Только тогда, когда хочется лечь в постель.
16. Это уже можно попробовать.
17. Если это можно устроить сейчас, то да.
18. Если меня об этом сильно попросят.
19. Могу часами, особенно в темноте.
20. Мне это редко позволяет мое финансовое положение.
21. Нет, один раз попробовал(а) – не вышло.
22. О, да! Это мне особенно здорово удастся!



23. Черт побери! Как вы угадали!
24. В принципе нет, но как исключение – да.
25. Только по праздникам.
26. Когда я пьян(а), а пьян(а) я всегда.
27. Только вдали от своего (своей) возлюбленного(ой).
28. Это я скажу вечером, когда назначу свидание.
29. Только ночью.
30. Только за приличную оплату.
31. Только если никто не видит.
32. Это так естественно.
33. Всегда, когда прикажет совесть.
34. Но что-то ведь надо делать!
35. Если нет другого выхода.
36. Всегда, когда здорово выпью!
37. Ну с кем не бывает?!
38. Не могли бы вы задать более скромный вопрос?
39. Если это не бьет по карману.
40. Неужели я похож(а) на такого(ую)?
41. К этому у меня склонность с детства.
42. Это лучшие минуты в моей жизни.
43. Хоть всю ночь.
44. По субботам это у меня – необходимость.
45. Без пары рюмок я этого не могу сказать.
46. Это давно уже мое самое большое желание.
47. Моя скромность не позволяет мне отвечать на этот вопрос.

48. Все зависит от обстановки.
49. Безумно! С большим удовольствием!
50. Да, только в рамках приличия.
51. Конечно, без этого нельзя обойтись.
52. Это главная цель моей жизни.
53. Просто терпеть не могу.
54. Никогда не откажусь от такой возможности.
55. В наше время это не грех.
56. Еще бы, я способен на все.
57. Это часто случается со мной в гостях.

## На диване

Веселый, динамичный способ запомнить имена новых знакомых. Игра для компании из 8-10 человек. Вам понадобится диван, на котором поместится половина игроков, и стулья. Стулья расставляются полукругом напротив дивана. На бумажках пишутся имена участников, если в компании есть повторяющиеся имена – пишете фамилии или прозвища. Половина игроков садится на диван, половина – на стулья. Один стул остается свободным. Бумажки перемешиваются и раздаются участникам. Первым делает ход тот игрок, слева от которого находится свободное место. Он называет одно имя, и тот, у кого в руках бумажка с этим именем, пересаживается на пустое место и меняется бумажками с игроком, который его вызвал. Затем процедура повторяется. Задача команды, сидящей на стульях, – пересесть на диван, выселив оттуда соперников.

# Угадайка

Эта игра прекрасно подходит для компании, члены которой хотят познакомиться поближе. Играющих должно быть не менее 8-10 человек, чем больше, тем интереснее. Количество парней должно соответствовать количеству девушек.

Правила очень простые: молодые люди выходят из комнаты, а девушки в это время выбирают себе парней таким образом, чтобы все они были распределены между девушками. Затем девушки садятся в ряд, в комнату заходит первый молодой человек и пытается угадать, какая девушка его выбрала. Делается это только с помощью собственной интуиции, спрашивать ничего нельзя. Девушка, выбравшая этого молодого человека, должна стараться не выдать себя и не реагировать на пытливые взгляды. Когда парень определяется с выбором, он должен подойти и поцеловать ту девушку, которая, по его мнению, сделала свой выбор в его пользу. В том случае, если молодой человек угадал, девушка целует молодого человека и остается сидеть в ряду, а парень остается в комнате. Если же молодой человек ошибся (что произойдет вероятнее всего), девушка дает ему пощечину, и он выходит из комнаты. Если молодой человек выбирает девушку, которая уже была угадана, молодой человек, который остался в комнате, должен выгнать его за дверь. Проигрывает тот, кто находит свою девушку последним.

# Ситуации

Эта игра – прекрасный способ понять некоторые личные качества своих новых знакомых. Ведущий вызывает пару игроков (лучше, если пара будет смешанная, молодой человек – девушка) и предлагает им разыграть ситуацию. Ситуации могут быть самые разнообразные, все зависит от вашей фантазии. Например: «Вы на необитаемом острове», «На улице к вам подходит нетрезвая девушка-эмо и настойчиво куда-то тянет», «Друг зовет на „мужскую тусовку“, а у вас уже назначено свидание с девушкой» и пр. Побеждает самая артистичная и оригинальная пара. Кто знает, возможно, им захочется продолжить знакомство?

# Песня-антипесня

Многие любят петь, но просто так петь неинтересно. Давайте играть! Участники делятся на две команды. Одна команда поет один куплет из песни, другая должна спеть куплет из такой песни, смысл которой будет противоречить первой. Для начала можно заранее задавать темы песен или предлагать петь такие песни, в которых будут встречаться противоположные по смыслу слова. Например: черный – белый, день – ночь, вода – земля, парень – девушка и т. д.

# Становись

Не всегда уместно задавать прямые вопросы, но узнать друг о друге хочется. Давайте играть! Правила очень простые. Участникам предлагается построиться в шеренгу по какому-либо признаку. Например, по дате рождения. Это означает, что в начале шеренги должны находиться люди, рожденные в январе, за ними – февральские и так далее. Сложность одна – разговаривать при этом нельзя. Свою позицию надо донести до партнеров по игре жестами, мимикой и с помощью различных подручных средств. Признаки, по которым выстраивается шеренга, могут быть любыми: цвет волос и глаз, вес, возраст, общительность, активность и т. д. Игра поможет вам лучше узнать друг друга, раскрепоститься и сплотиться.

# Надписи на спине

Эта игра хороша тем, что продолжается весь праздник, и чем больше участников, тем она интереснее. Правила очень простые: перед началом мероприятия каждому участнику на спину крепится лист бумаги. В процессе застолья, танцев и прочих развлечений участники подходят друг к другу и пишут на этих листах свое мнение об их «носителях». Ближе к окончанию вечеринки листы снимаются, и послания на них зачитываются вслух.



## Ищем общее

Найти в незнакомой компании родственную душу всегда хорошо и интересно. Облегчим эту задачу. Количество участников этой игры – от 8 человек. Все играющие делятся на пары, и за отведенное количество времени члены пары должны найти друг в друге максимальное количество общих признаков. Эти признаки могут быть любые: внешние данные, место работы или учебы, состав семьи, наличие или отсутствие домашних животных и прочее. Затем пары объединяются в четверки с той же целью. Объединение происходит до момента создания двух команд. Побеждает та команда, которая сумеет найти в себе максимальное количество общих черт.

# Правда или действие

Еще один способ познакомиться поближе. Каждого участника игры ведущий спрашивает: «Правда или действие?» Тот, кто выбрал «правду» должен ответить на любой вопрос, заданный любым игроком (желательно, конечно, ответить честно). Выбравший «действие» должен каким-либо образом повеселить остальных игроков – станцевать, спеть, рассказать анекдот и пр.

## **Я никогда не...**

Эта игра – прекрасный способ побольше узнать друг о друге. Участники по очереди произносят фразу, которая начинается со слов «Я никогда не...». Например: «Я никогда не видел крокодила». Те игроки, для которых это утверждение неверно, то есть они видели крокодила, загибают один палец на руке. Задача игрока, предлагающего утверждение, – «выбить» как можно больше участников. Выигрывает человек с самым небогатым жизненным опытом, то есть тот, кто первым загнет все пальцы. Проигрывает самый разносторонний.

# Впечатление

Игра хороша для компаний, члены которых впервые встретились друг с другом. Правила простые: каждому игроку перед началом вечеринки на спину крепится листок бумаги. После краткого знакомства участники праздника пишут на этих листах свое первое впечатление от его носителя. Писать следует кратко и, по возможности, остроумно. Незадолго до окончания вечеринки гостям предлагается написать на тех же листах последнее впечатление о человеке. Сравнить будет интересно, да и узнаете о себе много нового и неожиданного.

# След в истории

Один из игроков удаляется из комнаты. В это время остальные участники игры оставляют на листах бумаги автограф, рисунок, след от помады, отпечаток пальца – в общем, какой-нибудь след. Затем основной игрок возвращается. Теперь он – «историк», которому предстоит угадать, кто какой отпечаток оставил. Эта игра прямо-таки заставляет повнимательнее присмотреться друг к другу.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.