

**Библиотека драматургии  
Агентства ФТМ, Лтд.**

---



**Татьяна  
Уфимцева**

---

**Удалой молодец  
гордость Запада**

**Татьяна Игоревна Уфимцева**  
**Удалой молодец,**  
**гордость Запада**  
Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=18306105](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18306105)*

*Удалой молодец, гордость Запада: Агентство ФТМ, Лтд.; 2015*

*ISBN 978-5-4467-2139-9*

### **Аннотация**

Адаптация Татьяны Уфимцевой, выполненная по пьесе Джона Синга «Удалой молодец, гордость запада». Оригинальное произведение, написанное в начале 20 века, описывает жизнь в глухой провинции, где обитатели живут в сразу двух мирах: в одном – смиренно влачат свое серое монотонное существование, в другом – жаждут яркой жизни, не могут смириться с тем, что день за днем уплывает облако-рай. Робяя менять что-то в своей собственной жизни, они сублимируют скопившееся напряжение и переносят свою коллективную бессознательную мечту на случайно выбранного героя.

# Содержание

Действующие лица	4
Действие первое	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

**Татьяна Уфимцева**  
**Удалой молодец,**  
**гордость Запада**  
*(Сценическая версия*  
*пьесы Джона Синга)*

**Действующие лица**

**Кристофер Мехоун (Кристи).**

**Майкл Джеймс О'Флайерти.**

**Маргарет (Пегин) – его дочь.**

**Шон Кьюу – её жених.**

**Вдова Куин.**

**Джимми Фаррел.**

**Сусанна Брейди.**

**Сара Брейди.**

**Старик Мехоун.**

# Действие первое

*Захудалый кабачок Майкла О'Флайерти в ирландской деревне. Пегин сидит за стойкой возле бара, пишет.*

**Пегин.** Отрез на платье из маркизета, сапожки высокие впереди на пуговках, букет невесты, кольца Шон уже купил... теперь... три бочонка портера... нет, мало... пусть будет четыре...

*Вбегают Шон и плотно закрывает дверь.*

**Шон.** Пегин, ты одна?

**Пегин.** Как видишь.

**Шон.** А где хозяин?

**Пегин.** Пошел за Джимми Фаррелом.

**Шон.** Зачем?

**Пегин.** За Джимми Фаррелом!

**Шон.** Зачем?!

**Пегин.** Они вместе пойдут на поминки в соседнюю деревню. А что?

**Шон.** Ничего.

**Пегин.** Они идут на поминки на всю ночь, а я тут остаюсь... одна... по ночам одной-то страшно...

**Шон.** Скоро мы поженимся, и ты будешь по ночам со мной.

**Пегин.** И когда ж наступит это «скоро»?

**Шон.** Как только отец Рейли даст разрешение на брак.

**Пегин.** А сегодня мне что делать?

**Шон.** Может, хозяин дома останется?

**Пегин.** Дождешься от него, как же! Где это видано, чтоб Майкл Джеймс поминки пропустил.

**Шон.** Давай позовем вдову Куин.

**Пегин.** Это еще зачем?!

**Шон.** Посидит с тобой. Вдвоем-то не так страшно.

**Пегин.** Нет уж, обойдусь. Ты б еще полдеревни пригласил!

**Шон.** Пегин... не хотел тебя пугать, но здесь рядом в канаве кто-то сидит.

**Пегин.** Что?! Кто?

**Шон.** Не знаю.

**Пегин.** Ты кого-то видел?

**Шон.** Не видел. Но слышал. Стонет кто-то. По голосу, вроде бы молодой человек. Не то очумел, не то подыхать собрался.

**Пегин.** Чего ж ты не подошел?

**Шон.** Место глухое, кругом темно...

**Пегин.** Да, смелый мне жених достался, нечего сказать.

*Входят Майкл Джеймс и Джимми Фаррел, оба изрядно навеселе.*

**Майкл Дж.** Дочка, пива!

**Пегин.** И не стыдно тебе оставлять меня тут одну на всю ночь, Майкл Джеймс?!

**Джимми.** Да кто тебя обидит-то, ты ж любого мужика

одним ударом с ног свалишь!

**Пегин.** Мало ли... я слышала, в нашей канаве какой-то бродяга прячется.

**Джимми.** Говорил я тебе, там кто-то воет.

**Майкл Дж.** Я думал, померещилось.

**Джимми.** С чего бы? Мы, считай, еще не выпивали.

**Пегин.** Ну, вот!

**Майкл Дж.** Что – вот?

**Пегин.** Вот я тут со страху и помру!

**Майкл Дж.** А пусть Шон с тобой останется. Ему сам Бог велел.

**Шон.** Я не могу. Отец Рейли еще разрешение не дал.

**Майкл Дж.** Ну и что? Ты тут сиди, а она в своей комнате.

**Шон.** Грех это. Я боюсь отца Рейли.

**Джимми.** Да чего с ним разговаривать! Запри ты его в чулан на ключ, и дело с концом.

*Майкл Джеймс и Джимми, ухмыляясь, приближаются к Шону.*

**Шон.** Побойся Бога, Майкл Джеймс! Грех это. Не подходите ко мне! О святой Патрик, помоги! *(Убегает.)*

**Пегин.** Сколько раз я тебя просила нанять мне подручного в работе! Не сидела бы сейчас тут одна!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.