

The background of the entire image is a vibrant space scene. On the left, a large, grey, cratered moon is partially visible. In the upper right, the blue and white horizon of the Earth is seen against a dark, star-filled sky. The stars are depicted with various colors, including white, yellow, and green, and some have a soft glow. A white rectangular frame is centered on the image, containing the author's name and the title.

*Владислав
Федосеев*

**ИСКРА
ВСЕЛЕННОЙ**

Владислав Федосеев

Искра Вселенной

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=18794678

Искра Вселенной: Animedia; Прага; 2016

ISBN 978-80-7499-212-4

Аннотация

В секторе «у-234 z-973 x424» на границе галактики захватнические силы императора Сатана устроили ловушку двум хранителям священной реликвии – искры, способной создать или разрушить все что угодно в этой Вселенной. Император Сатан стремится захватить древний артефакт, чтобы с его помощью поработить всю Вселенную, но хранители искры прячут ее на первой попавшейся планете, имеющей местное название Земля. Они умирают, но уносят секрет захоронения искры с собой в могилу. Разведывательные корабли сил Императора вновь регистрируют импульс искры, носителем которой теперь оказывается обычный житель нашей планеты по имени Майкл Джон Луис. Действие происходит в наше время.

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Владислав Федосеев | 4 |
| Часть 1 | 4 |
| Глава 1 | 4 |
| Глава 2 | 16 |
| Часть 2 | 27 |
| Глава 1 | 27 |
| Глава 2 | 33 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 38 |

Владислав Федосеев

Искра Вселенной

Книга вторая

Часть 1

Глава 1



– В секторе $y-234$ $z-973$ $x-424$ замечен след магнитного вихря! – взволнованно произнес Эрак.

Реко навис над рычагами управления, лихорадочно нажимая кнопки детального обзора. До этого он спокойно прокла-

дывал курс в условиях солнечной системы. Настроив луч узкой фокусировки, он раздраженно уставился в экраны, внимательно изучая близлежащее пространство.

Бронированные стекла просторной кабины космического корабля таинственно пропускали сквозь себя бесчисленное количество фотонов (частиц света), идущих от далеких звезд. На дисплее четко просматривалась вереница планет, вяло плывущих вокруг пылающего Солнца.

Реко отвел взгляд от экранов внешнего обзора и уставился синими зрачками на Эрака. По лицу напарника проскользнула еле заметная тень испуга. Это нисколько не улучшило его и без того измученное состояние, поскольку последние семьдесят триллионов миль, пока он сидел в кресле пилота, вздремнуть удалось лишь пару часов. Недельный полет без отдыха вымотает кого угодно, даже самого бывалого астронавта.

Стараясь придать голосу бодрое звучание, Реко произнес:
– Еще не факт, что они обнаружили нас. Для точного анализа необходимо классифицировать это судно.

Эрак взглянул на него усталыми глазами:

– У нас мало времени, Реко. Если это корабли Сатана – нам не уйти. Они вычислят нас по тепловому следу и отследят. Потом захватят искру, и Вселенной придет конец.

Реко трезво оценил всю серьезность ситуации. Эрак был прав. Если их обнаружили, то дело плохо. Причем не только для них – потомственных хранителей священной релик-

вии, но и для всей Вселенной. Если Сатан доберется до искры и вскрыет печать – всем мирам придет конец. Он снова просверлил глазами круглый экран внешнего обзора. Маленькая серая точка высветилась вверху мерцающей сетки координат. Неопознанное судно изменило курс и увеличило скорость в направлении их корабля.

– Видишь его? – спросил Реко.

Эрак настроил четкость изображения:

– Я затрудняюсь определить его размеры.

– У него включен защитный экран, – догадался Реко. – Необходимо подпустить его поближе, чтобы сканеры смогли проникнуть через этот камуфляж.

– Двигается параллельно нашему курсу, – констатировал Эрак. – Скорость тридцать семь тысяч миль в час. Расстояние восемнадцать тысяч семьсот шестьдесят пять миль.

Реко нервно уцепился за рычаг сканера:

– Неужели это они?

Расстояние между кораблями стремительно сокращалось. Минуты растянулись в часы. Семнадцать тысяч миль. Двенадцать тысяч миль. Девять тысяч миль.

– Включай сканеры, – распорядился Реко.

– Готово. Луч в зоне захвата.

– Сканируй.

– Вооружение – по обоим бортам по четыре крупнокалиберных пушки, ET-407. Способны пробить броню линкора с расстояния в три мили. – На лбу Эрака выступил холодный

пот. – Реко, мы в опасности, это сатанский разведчик!

– Классифицируй!

– Класс «Кондор». Входит в состав внеатмосферных челноков боевой сатанской эскадры.

Серое смертоносное пятнышко на экранах стремительно сократило расстояние до трех тысяч миль. В ожидании предстоящего боя оба пилота впелись взглядами в экран. Перед ними разливалось чернильное море космоса. Мерцающие вкрапления далеких звезд светились слабо. Эрак откинулся на спинку кресла, окутывая себя ремнями безопасности. Реко за считанные секунды проделал те же самые действия.

По правому борту сквозь бронированное стекло можно было увидеть контуры корабля-разведчика. Значительно больше и ярче любой звезды, он приближался с молниеносной скоростью, стремительно увеличиваясь в размерах.

Свушш, свушш, свушш, свушш.

Сатанский челнок выпустил в космос очередь шипящих трассеров.

Смертоносные лучи пролетели справа по борту, в нескольких метрах от кабины, едва не задев бронированный слой внешней обшивки корабля. Прошивая чернильную гладь холодного космоса, снаряды раскрылись красным пламенем в километре от хвостового оперения.

Свушш, свушш, свушш, свушшшш.

Противник прошел по левому борту, значительно сбавив

скорость. Он выпустил еще одну очередь, остановился и начал забирать влево, выходя на разворот.

Реко бросил корабль вверх. Вспомогательные двигатели заскулили от перегрузки, придавая челноку молниеносную маневренность. Пришелец заметил маневр и стал наводить прицел вверх.

Свушш, свушш, свушш, свушшш.

Очередь растаяла в чернильной мгле.

Повинуясь натренированным действиям профессионала, челнок Реко носило по сферическому пространству космоса словно щепку, гонимую ураганом.

Свушшш, свушшшш, свушшш, свушшш, свушшшшш,

Снаряды пришелец явно не экономил.

– Хорошо стреляет, – подтвердил Реко. – Не дает прицелиться.

Свушшшш, свушшшш.

Красно-зеленый трассер едва не задел кабину пилотов. Челнок вертелся, как центрифуга, уводя корпус то резко вниз, то молниеносно вверх. Антигравитационные синтезаторы неплохо справлялись с поставленной задачей, время от времени производя корректировки за сотую долю секунды. Если бы не эти приборы, то внутренности пилотов разлетелись бы по кораблю при первом же маневре.

Реко начал выделять финты, быстро нажимая кнопки локального маневрирования. Челнок резко тормозил и мгновенно устремлялся вперед, вертелся, как колесо, и застывал

на месте. Эрак вцепился в рычаги управления огнем. Реко врубил тормоз. От резкой остановки машину занесло влево. Впереди на расстоянии семисот метров сатанец разворачивал свои орудия в их сторону. На его маневр требовалось время. Три-четыре секунды, и его компьютерный прицел снова захватит их в цель.

– Стреляй! – рявкнул Реко.

Эрак нажал на кнопки ведения огня. Восемь стволов одновременно выплюнули в чернильное пространство смертоносные пучки раскаленной энергии. Он нажал на все кнопки сразу.

Бум, бум, бум, бум.

Снаряды вылетали один за другим. Впереди раскрылся желто-зеленый бутон взрыва. Несколько снарядов впились в борт сатанского разведчика. Его черный корпус вспыхнул. На фоне звездного неба разлетелись красно-желтые пятна, все, что осталось от корабля после взрыва.

– Нам надо убираться отсюда, – констатировал Эрак. – Где-то неподалеку гуляет их основной флот. Разведчик наверняка успел передать им наши координаты.

– Боюсь, стрелка времени уже на нуле, – бросил Реко, указывая на экраны. – Смотри, видишь тепловой след эскадры?

Где-то на границе солнечной системы тяжеловооруженная эскадра боевых кораблей, прошивая чернильную пустоту, устремилась в направлении порхающих обломков только что взорванного разведчика.

– Мы не можем отдать им искру, – нервно бросил Эрак. – Этого нельзя допустить.

– Нам не уйти. Мы обречены, – апатично произнес Реко. – Давай вскроем печать сами и посмотрим, что будет!

– Это безумие! Мы погибнем. Мы хранители, а не носители. Ты что, забыл?! На протяжении двухсот семидесяти миллионов лет ни один хранитель печати не осмелился даже подумать об этом. Полярность наших тел настроена на полярность искры. Если мы вскроем сосуд, она нас убьет!

– Тогда других вариантов нет, – сказал Реко, направляя судно к планете.

Под брюхом звездолета вертелся сине-зеленый шар Земли.

– Что ты задумал?

– Мы спрячем искру на планете. Сатан способен обнаружить нас, но он не способен обнаружить искру. – Реко уверенно взялся за рычаги управления.

– Он уничтожит планету.

– Вряд ли. Он не решится превратить в прах искру.

На обзорных экранах панорама менялась каждую минуту. Сияющий диск Солнца сменился серебряным мерцанием Луны. Затем планета стала необычайно огромной, заметно увеличиваясь в размерах, словно воздушный шар.

– Что это за планета? – спросил Эрак.

– Земля, – отрапортовал Реко, – третья планета звездного кольца галактики номер 254-768-767. Вторая Вселенная.

Раздался зуммер, оповещающий о входе корабля в радиоактивный пояс планеты.

– Мы входим в магнитосферу, – пояснил Реко, – ее ширина сорок тысяч миль. Для кораблей эскадры мы стали невидимы. В магнитосфере они не смогут отследить нас по магнитному вихрю двигателей.

Эрак взглянул на часы:

– Сколько у нас времени?

– Не больше двух часов. Потом они найдут нас.

– Приземляйся в горах. На камни. Так им будет трудно-вато обнаружить наше место посадки.

Корабль пулей устремился вниз, вспарывая плывущие над планетой облака. Почти за мгновение, он достиг тридцати одной тысячи миль в час. Прямо под брюхом размеренно тянулась сверкающая снежными шапками горная гряда Гималаев. Тянущийся узкий безлюдный каньон подставлял под летнее полуденное солнце свои каменные бока. Выжженная солнцем поверхность изобиловала грудой камней, валяющихся там повсюду. Заскулили тормозные двигатели, и челнок плавно, словно перышко, опустился на хвостовое оперение в узком месте, укрытом от солнца могучим выступом из черного базальта.

Реко навис над рычагами управления, готовый взлететь в любую секунду. Эрак распахнул входной шлюз. В считанные мгновения он с черным металлическим сосудом в одной руке и бластером в другой быстро выпрыгнул наружу, нервно

озираясь по сторонам.

– Плавь скалу и прячь в нее искру! – крикнул Реко. – Быстрее!

Хвоуш, свушшш.

Прогремел шипящий выстрел мощного бластера. Скала из черного базальта расплавилась и потекла. Эрак поместил в кипящую черную массу древний сосуд, выплавленный из необратимого вечного сплава. Затем достал молекулярный излучатель и провел инфралучом по скальной породе. Камень вновь обрел твердость. Теперь место захоронения искры вновь обрело форму обычной скалы ничем не отличающееся от другого куска породы.

– Все, – бросил Эрак, – дело сделано. Стартуем.

Взлет проходил по заранее отработанному сценарию. Эрак вытащил из кармана молекулярный дезинтегратор. Реко приподнял судно на полметра вверх и удерживал его над поверхностью. Эрак тем временем обработал своим прибором место посадки, чтобы удалить следы приземления, потом спрятал прибор обратно в карман и запрыгнул в открытый люк. Дверца за ним герметично закрылась.

Реко взялся за рычаги управления. Корабль резко устремился в небо.

– Теперь нужно как можно скорее покинуть эту солнечную систему, – бросил Эрак. – Пусть они думают, что искра у нас.

Вновь затарахтели планетарные двигатели, унося челнок

в бескрайние просторы космического пространства. Планета на экранах обрела вид громадного сине-зеленого шара, после чего стала медленно уменьшаться в размерах.

– Где эскадра? – спросил Эрак, всматриваясь в экраны.

– Они ждут нас на границе солнечной системы, – ответил Реко. – Двадцать семь кораблей рассеялись по периметру. Нам не выбраться отсюда.

– Включай сверхсветовую скорость, – настаивал Эрак. – Попробуем прорваться. Вряд ли они поймают нас во время сверхсветового скачка.

– Бесполезно, – возразил Реко. – Они отследят вектор и объем излучения при скачке, вычислят координаты, а потом загонят нас, как дикого зверя.

– Черт бы побрал этих сатанцев! – выругался Эрак. Сейчас больше всего на свете он хотел покинуть этот сектор.

Корабль начало сильно трясти.

– Мы проходим пояс астероидов, – заметил Реко. – Еще рывок, и попробуем оторваться.

– Включай сверхсветовую скорость, – бросил Эрак.

Тощие, как плети, руки Реко потянулись к рычагу переключения скоростей.

Вдруг двигатели корабля смолкли. Наступила гробовая тишина.

– Что происходит? – бросил Реко. В его голосе чувствовались нотки волнения.

– Я не знаю, – ответил Эрак. – Проверь все системы через

автономный модуль резервного питания.

Реко дергал рычаги вертел ручки настройки и нажимал на всевозможные кнопки, но в кабине было тихо, как в склепе. Ни один прибор не работал. Корабль несся вперед по инерции, с каждой минутой замедляя скорость, словно пуля, попавшая в воду.

Эрак стеклянными от ужаса глазами взглянул на Реко.

– Это ловушка, брат, – бросил он. – Они нашли нас.

Реко вцепился в панель управления, с силой вдавливая кнопки, он старался запустить двигатели.

Ничего не произошло.

Вдруг Эрак закричал:

– Смотри!

Его рука указывала на иллюминатор, где в чернильной мгле с пояса астероидов взлетели несколько легких катеров, вооруженных лучевыми пушками. Эрак переключил внимание на другой борт, его трясущаяся рука указывала на что-то, но от волнения слова застряли в горле.

Внезапно на панели управления ожили динамики внутренней бортовой связи:

– Трясетесь за свои жалкие жизни? – Холодная бесчеловечная ирония звучала в этом голосе. – Не беспокойтесь, ублюдки, с этой минуты ваши шкуры не будут стоять даже ржавого болта. – Грубый бас вдруг разразился диким смехом, наполненным ненавистью и презрением. Этот жуткий смех заставил Эрака вздрогнуть.

– Это конец, – констатировал Реко. – Если мы попадем в их лапы, нас предадут мучительным пыткам, растянув процедуру на несколько месяцев, пока не получат всю информацию об искре.

Они пристально посмотрели друг на друга. И тут оба поняли, что есть еще один выход. Кнопка самоликвидации судна, взрыв и быстрая смерть. Это лучше, чем попасть в пыточную камеру Сатана и неделями изрыгать страдания, погружившись в предсмертную агонию.

По обоим бортам в иллюминаторах маячили тяжеловооруженные громадины сатанских кораблей, следуя под некоторым углом к их челноку.

На прощание они обнялись.

– Кто нажмет кнопку? – спросил Эрак.

– Я, – сказал Реко. – Никогда бы не подумал, что убью тебя, брат, собственными руками.

– Что есть тело, Реко? – обронил Эрак. – Просто старый пиджак, который износился за последние триста лет. Самое время его поменять. Только давай дождемся гостей. Они наверняка не догадываются, что мы приготовили им подарок.

Взглянув сквозь бронированное стекло кабины на корабли, которые шипели соплами всего в сотне метров от их борта, становясь все громаднее и громаднее по мере приближения, Реко раскрыл защитный стеклянный купол взрывного механизма и положил свою шестипалую ладонь на кнопку.

– Прощай, брат, – сказал Реко, – надеюсь, мы скоро встре-

тимся в новом облике. – Это были последние его слова.

– До встречи, Реко.

Планеты, звезды, астероиды, корабли – все вдруг смешалось в холодном разуме.

И они взорвались.

Глава 2



Сатан!

Непобедимый Дух.

Бессмертное воплощение вселенского зла, меняющего облик. Переходящее из тела в тело существо, обладающее холодным расчетливым разумом, способным лишь сеять смерть.

Темная личность, стоящая во главе самой многочисленной армии во всей Вселенной.

Правитель могущественной империи, господствующей над планетами и галактиками в течение четырехсот тысяч лет. Он стал причиной гибели расы игуров – хранителей священной искры.

Великий вселенский разум выбрал игуров, способных вечно хранить священную искру в своем Храме Небес. Игуры были исконные жители галактики 780-543-567. Они, так же как и Сатан, имели трехметровые тела, только, в отличие от него, были тощие и хлипкие. Игуры считались самой древней расой во всех вселенных, и Сатан не хотел признать, что они являлись прямыми потомками Вселенского Разума – создателя всего сущего, планет галактик и вселенных. Порабощение их планеты упрощалось тем, что игуры не были воинственной расой. Они считались мудрецами и не имели армии. Увы, но их пришлось уничтожить вместе с планетой. Они отказались добровольно отдать ему искру, и Сатан истребил их. Однако двоим все-таки удалось спастись. Они покинули свою планету вместе с искрой.

Сам Сатан не понимал игуров. Они жили только мудростью и пожертвовали всей расой ради какого-то сосуда с печатью. Отдали бы искру и жили бы себе спокойно, но нет, они выбрали смерть. Ради чего? А главное, зачем? Странная раса. Теперь эти двое игуров, не имея никаких шансов скрыться от его могущественного флота, все-таки старались уйти от погони, чтобы не позволить ему добраться до искры. Глупцы! Ведь он все равно найдет их.

Сатан стоял на мостике своего линкора и слушал отчеты разведывательных кораблей. Последние известия пришли с борта «Ориона-7». Из принтерного устройства выползла бумага, он оторвал ее по линии и прочел: «Сэр, мы отследили корабль игуров. Они совершили гиперскачок и пересекли границу галактики. Сейчас они находятся в солнечной системе 28-45-17. Прямо на границе с галактикой номер 567.098.123».

Придав голосу величия и добавив в него ноту ярости, Сатан произнес:

– Они забрали мою искру! Блокируйте эту солнечную систему и остановите их любым способом! – Он властно взглянул на капитана. – Мы отправляемся в галактику 567.098.123, звездная система 28-45-17. Немедленно!

Сатан ликовал, скоро он обретет могущество, которого никто никогда еще не встречал в этой Вселенной. Он несколько не сомневался, что игуров схватят и без него, но все-таки решил отправиться за искрой сам. Он отдал приказ капитану, и его линейный корабль класса «Повелитель Вселенных» пошел на ускорение, а потом вспомогательные временные двигатели помогли разогнать его до двухсветовой скорости. На главной панели перед креслом локального маневрирования, где расположился Сатан, замигала предупредительная надпись: «Внимание, бортовые орудия приведены в боевую готовность» Сатан ухмыльнулся. Зачем они готовят орудия? Ведь одного залпа этих пушек хватит, чтобы

превратить в пыль половину планеты, не говоря уже о хрупком суденышке игуров, которое больше похоже на скорлупку, чем на боевой корабль. Он откинулся на мягкую спинку и провел мохнатой лапой по своей зубастой физиономии. Отличная скорость! Корабль прошивал чернильную пустоту космического пространства словно молния, сверкающая в небе. Огромное судно весом в семьсот тысяч тонн, около девятисот метров в длину и более трехсот в высоту несло меж звезд со скоростью сотни миллионов миль в секунду. Антигравитационная система обеспечивала спокойное перемещение по кораблю. Круглые экраны внешнего обзора в этот момент были отключены. На сверхсветовых скоростях смотреть в них было бесполезно. Прекрасный обзор окружающего пространства был возможен только при работе планетарных двигателей в условиях полета внутри солнечной системы. Сейчас на экранах чернела бескрайняя пустота, сопровождающая астронавтов во время гиперсветового скачка. Сатан огляделся, пребывая в добром расположении духа. Капитанский мостик был рационально поднят над полом. Внутренняя отделка блестела новизной, мерцая под осветительными пластинами спокойным зеленовато-коричневым цветом. Сатан чувствовал себя прекрасно. Он еще раз бросил взгляд на приемно-передающее устройство, новых сообщений на табло не было. Он обратил свой взор на динамик, предназначенный для внутренней связи, и грубо рявкнул в микрофон:

– Капитан! Когда мы прибудем в звездную систему 28-45-17, сообщите мне об этом немедленно.

– Есть, сэр, – ответил динамик.

Сатан улыбнулся своей акульей улыбкой. Через несколько часов он вскроет священную печать, и жизнь повернется к нему своей приятной стороной. Наконец-то в его скучной карьере властелина планет и миров настанет великий перелом. Эти проклятые хранители искры никак не давали ему никакой возможности для продвижения. Какие только варианты он не рассматривал, чтобы завладеть вселенским чудом. Купить, обменять, выкрасть, но все эти попытки были обречены на неудачу. Наконец он решил на самый верный – как ему казалось – шаг. Забрать искру силой, а ее хранителей стереть в порошок.

До цели оставалось не так уж долго. Буквально считанные часы. Каждые пятнадцать-двадцать минут он посматривал на циферблат общегалактического времени, постоянно высчитывая оставшееся время. Воображение рисовало Сатану светлое будущее, как он с искрой в лапах гордо шагает по вселенным с гордым, властным видом, окутанный славой, воспетый в песнях. Потом его величественно усаживают на императорский трон, и представители всех рас и миров покорно склоняют перед ним свои головы, признав в нем великого императора всех вселенных, галактик и миров! Такое будущее заставило Сатана расплыться в хищной улыбке, но сейчас он должен действовать, причем активно и самостоя-

тельно. Он нажал на панели несколько кнопок и развернул на экране межгалактическую карту с сеткой координат. Вот она, точка границы двух галактик. Проходит через звездную систему, в которой восемь, нет, девять планет и всего лишь одно Солнце. Он провел когтем по красной полоске проложенного курса корабля и снова уселся в кресло локального маневрирования. Сиденье скрипнуло и застонало под его полутонной тушей.

Вдруг динамик над его ухом произнес:

– Сэр, мы входим в пространство галактики 567.098.123. Сверхсветовые двигатели переведены в режим экстренного торможения.

С внезапным воодушевлением Сатан принялся нажимать кнопки экранов внешнего обзора. Он настроил их на широкий охват и включил воспроизведение. Появилось изображение космоса, огромное, совершенно пустынное пространство, испещренное мириадами мерцающих звезд.

– Где корабль игуров? – рявкнул он в микрофон.

– Изображение на экране двенадцать, сэр, – ответил динамик.

Продолжая вглядываться в чернильную пустоту, он вдруг увидел смутные очертания, размыто вырисовывающиеся на фоне безликой мглы, и покрутил ручку настройки четкости изображения. Серая точка вверху экрана импульсивно перемещалась вглубь звездной системы.

Сатан самодовольно ухмыльнулся: какие же они все-таки

глупые существа, эти игрушки. Думают, что им удастся скрыться от него!

Из динамиков вновь донесся голос капитана:

– Сэр, пришло сообщение от адмирала Спрута. Он со своей эскадрой блокировал все выходы из солнечной системы. Теперь им некуда деться. Они в ловушке.

Сатан вновь ощутил волнующее чувство. Искра сама шла к нему в лапы. Скоро он обретет могущество и власть над всеми мирами и больше никогда не вспомнит об этих тупых, безликих слизняках игрушках.

Внезапно серая точка исчезла с обзорных экранов.

– Капитан! – нервно рявкнул Сатан. – Что происходит? Они исчезли с моих экранов. Куда они делись?

– Вероятно, они решили спуститься на планету, сэр.

– На какую еще планету?

– Третья планета звездного кольца сэр. Ее магнитосфера блокирует магнитный след их двигателей. Не беспокойтесь, ваша милость, они в плотном кольце и никуда от нас не денутся.

– Найдите их! – зарычал Сатан. – Немедленно!

– Есть, сэр! Мы выслали поисковую эскадру. Сужаем кольцо.

Сатан раздраженно вертел ручки на электронной панели, пытаясь настроить экраны на диапазон более узкой фокусировки. Он сразу понял, что игрушки пытаются спрятаться от него. Сатан сориентировался на карте звездной системы и

решил навести поисковый инфралуч на то место, где с экранов исчез игурский челнок. Сейчас на сетке координат мигали черные пятна его боевой эскадры. К планете со всех сторон стекались корабли адмирала Спрута. Они приземлились на поясе астероидов и заглушили двигатели. Сатан сразу просек их намерение, что для него не составляло труда. Спрут приготовил ловушку для игурского челнока.

Вдруг на экранах вновь замигала серая точка, она импульсивно двигалась к поясу астероидов. Похоже, хранители искры решили покинуть этот сектор. Ну что ж, давайте, вы двигаетесь прямо в мои лапы, размышлял Сатан. Мощные генераторы на кораблях Спрута должны создать нейтронное поле и заглушить двигатели игурского корабля. Внезапно серая точка замедлила свой бег, теперь она двигалась тупо, словно камень, попавший в воду. Это обласкало внимание Сатана. Ага! Попались! Рыча от экстаза, он снова рявкнул в микрофон:

– Капитан, полный вперед!

Спустя некоторое время он уставился на экраны в оцепенении, с отпавшей челюстью. Он с ужасом наблюдал, как игурский челнок взорвался прямо у него на глазах. Еще мгновение, и два корабля адмирала Спрута загорелись от невероятно высокой температуры. Это ошеломило Сатана. Минуту другую он стоял тихо, уставившись в экран, хаотично размышляя. Неужели они взорвали искру? Нет, не может этого быть. Они никогда не посмели бы сделать это. Они ско-

рее удавятся сами, но искру сохранят. Он вдруг вспомнил разговор с одним из мудрецов игурской расы. Тот уверял Сатана, что священная искра создана из вечного, нетленного материала и ее невозможно уничтожить. Никогда и никаким способом. Все хорошо, успокаивал себя Сатан. У охоты свои правила. Он нажал синюю кнопку межбортовой селекторной связи:

– Всем кораблям. Оцепить этот сектор. Выпустить рудосборочные катера. Собрать все, что осталось от катера игуров. Мне нужна каждая пылинка, отлетевшая от разорванного взрывом корпуса.

Сатан с прежним усердием принялся наблюдать за работой рудосборщиков. Они сканировали космос специальными приборами, датчики которых были способны фиксировать любые частицы, которые весили чуть больше космической пыли. Затем подлетали к ним и всасывали внутрь вакуумными насосами. В результате удалось собрать сто процентов веса корабля вместе с разорванными телами игуров. Но искры здесь не оказалось. Сатан еще раз глубоко вдохнул дыхательную смесь, успокаивая себя тем, что искра не могла пропасть бесследно.

– Они где-нибудь приземлялись? – спросил Сатан у адмирала Спрута. Его корабли преследовали игурский челнок целую неделю.

– Нет, ваша милость, мы вели их до границы галактики 567.098.123, – ответил адмирал. – Только короткий спуск в

атмосферу этой планеты. – Он указал на третью от солнца планету в данной звездной системе.

– Они спрятали искру там, – утвердительно бросил Сатан.

Проклятье. Для него это создавало большие проблемы. Искра растаяла перед его носом, как облачко дыма. Это все равно что дразнить жаждущего, постоянно отводя от него сосуд с водой. У него был только игурский индикатор энергии искры, который они обнаружили в Храме Небес в момент захвата планеты Игурии. Он реагировал на импульс искры, если ее печать будет взломана.

Внезапно без всякой предвзятости его розовые мечты превратились в дым. Его напыщенность поуменилась, спутавшись в какой-то хаотичный комок с отчаянием, а вся жизнь показалась обманом, и произошло это настолько быстро, что он даже осознать этого еще не сумел полностью. Подобно взрыву в раскаленном сопле космического корабля. Сатан зарычал, превратившись в отчаянный комок ярости. Первым что пришло на ум – взорвать планету ко всем чертям и переработать разорванную материю рудосборщиками, но потом его пыл угас. Здравый смысл подсказывал, что технически это невозможно осуществить. Слишком много мусора разлетится по ближайшему космосу, и опасение потерять искру заставило его принять другое решение.

Каждые сто лет он будет посылать сюда корабль-разведчик с индикатором искры на борту. Если ее печать вскрыют, индикатор регистрирует импульс энергии.

Ничего, ничего, успокаивал себя Сатан. Тот, кто желает достигнуть цели, может ждать вечность. Искра никуда отсюда не денется. Планета населена аборигенами, у которых даже хвосты еще не отвалились. Вся раса игуров – хранителей искры – уничтожена. Кроме того, из других рас никто не знает, что искра здесь.

Сатан презрительно улыбнулся. Все равно он доберется до нее. Не мытьем, так катаньем. Он приказал эскадре принять клином строй, развернул корабли и отправился обратно на базу.

Часть 2

Глава 1



Спустя 8300 лет.

Планета Земля.

Наше время

Я долго думал, с чего бы начать. Ведь вся эта история настолько выходит за рамки самого обычного представления о способностях человека, что остается только смеяться. Мы все привыкли думать, что в наш индустриальный век машин и скоростей человеку отведен удел посредственного бродяги, бесцельно скитающегося по жизни в поисках самого себя.

Кроме того, как считают современные ученые, – мы произошли из лужи грязи или моря аммиака, которое по каким-то непонятным причинам создало химические соединения, в результате которых молекула соединилась с другой молекулой, и получился целый конгломерат клеточной структуры под названием «человек». Никому не говорите, но они ошибаются. Никто из них не знает, откуда появился человек. А если узнают, то все упадут от изумления.

Простите, я не представился, меня зовут Майкл Джон Луис, родился я тридцать четыре года назад на планете Земля в Соединенных Штатах Америки во Флориде в городе Майами, округ Майами Дейд. Мои интересы вряд ли отличаются от интересов большинства американцев, впрочем, как и других жителей планеты Земля. Мне нравится путешествовать, смотреть хорошие фильмы, зарабатывать деньги, пить пиво по выходным, общаться с красивыми девушками, ездить на крутых тачках и так далее. По мнению моих коллег, я мог бы создать себе хорошую карьеру в области продажи недвижимости, если бы не болтался все свободное время на страховочном тросе в каком-нибудь горном ущелье. Ну, вот я вроде все о себе рассказал. Привет!

В эту странную историю я вляпался довольно неожиданно. Должен вам признаться, что после каждой успешной продажи какого-нибудь вида недвижимости я собираю свой рюкзак со снастями и отправляюсь в горы. Эти поездки имеют цель выработать в моей нервной системе солидную пор-

цию адреналина, в результате чего я, внезапно ощутив его воздействие на организм, становлюсь абсолютно другим человеком и могу добиться совершенно иного мироощущения. Моим коллегам по работе хотелось бы, конечно, чтобы после успешной сделки я остался и продолжил вести другие контракты. И каждый раз мне приходится выслушивать от них разные байки о том, как мне следует организовывать свою работу. Они считают, что экстремальные спуски с горных ущелий совершенно не приносят никакой прибыли, в особенности на крутых и скользких обрывах, на которых можно свернуть себе шею. Конечно же, они желают мне лучшей жизни и хорошей карьеры, одним словом – добра.

Итак, в этот злополучный день я сидел в офисе нашей риелторской конторы, ожидая, пока мой компаньон Стив закончит свою глубокомысленную идею о том, как здорово будет, если мы завтра поедем на пляж и наберем полную машину холодного пива и девочек. Вокруг царил рабочая атмосфера, весь офис гудел как улей. Сотрудники с телефонами в руках сновали туда-сюда, ведя переговоры с клиентами о том, в какое время им удобнее всего будет посмотреть объект продажи. В обширном помещении без стен и комнат сквозил прохладный поток кондиционированного воздуха чувствовался легкий запах пота – доказательство бурной деятельности риелторов.

Неожиданно зазвонил мой мобильник. Разве мог я тогда знать, что этот звонок окажется судьбоносным для меня, для

вас, для всего человечества и для планеты Земля.

– Алло, могу ли я услышать мистера Майкла Луиса? – спросила трубка.

– Майкл Луис у телефона, – ответил я.

– Вас беспокоят из компании «Пан ам тикетс», – снова раздался женский голос. – Запишите, пожалуйста, номер вашего рейса и время вылета.

Я засуетился, шаря по карманам. Мне нужна была бумага и ручка.

– Минуту, – бросил я в трубку.

– Хорошо, – ответила девушка.

Я поискал ручку – ее не оказалось. Я бросился к соседнему столу и жестом показал, что мне нужна бумага и ручка. Сандра, милостивая блондинка из отдела земельных участков, любезно одолжила мне свой карандаш. Бумаги у нее не оказалось. Я зажал микрофон пальцем и крикнул в зал:

– Кто-нибудь, дайте клочок бумаги, быстро!

Мимо проходил парень из отдела продаж. Он сунул мне какую-то листовку. Я схватил ее и развернул обратной стороной.

– Диктуйте, – сказал я в трубку.

– Вы вылетаете завтра рейсом 24-rtu в Сан-Франциско. Вылет в 21:45 мы желаем вам приятного полета и отличного времяпровождения в Кордильерах!

– Благодарю вас, мэ.м.

На обратной стороне я старательно записал номер рейса

и время вылета. Затем бегом вернулся к Сандре, отдал ей карандаш и направился к выходу.

Таксист довез меня до дома.

Я поднялся на третий этаж вошел в прихожую и запер за собой дверь. Затем, открыв вещевой шкаф, достал из него рюкзак, альпинистское снаряжение и принялся собираться в дорогу. Время шло. Я, как и прежде, подумал, что листок с записями рейса лучше всего положить в документы, и вытащил его из кармана. Листовка сейчас была повернута лицевой стороной. Я взглянул на нее и замер. На картинке тянулась горная гряда. Великолепнейшие виды! Внизу шла надпись: «Великая Гималайская брешь. Секрет величия горного массива Аннапурны».

Как интересно, подумал я.

Здесь следует заметить, что последние двенадцать месяцев я старательно осваивал Кордильеры. До них были Анды. Но ни разу, я сделал быстрый подсчет, ни разу за всю свою карьеру начинающего альпиниста я не думал о Гималаях. Мне это показалось забавным, и я так и сидел, замороженный картинкой Гималайской брешки, пока в голове моей словно молния среди ясного неба не возникла эта мысль, – а почему бы тебе, Майкл, не посетить Гималаи?

Без всяких сомнений я взялся за телефон и набрал номер.

– Здравствуйте. Компания «Пан ам тикетс» приветствует вас, – заговорила трубка.

– Добрый день, – сказал я. – это Майкл Луис, вы зво-

нили мне сегодня, где-то час назад. Рейс в Сан-Франциско. Помните?

– Да. Чем могу помочь вам, мистер Луис?

– Я хотел бы поменять бронь, – сказал я.

– Хорошо, мистер Луис, – сказал женский голос. – Вы желаете изменить время вылета или направление?

– Направление, – ответил я.

– Поняла вас, мистер Луис. Куда вы хотите лететь?

– В Непал, – бросил я.

– Минуточку. – Она выдержала паузу, потом сообщила: – Рейс в Катманду завтра в 06:40 вас устроит?

– Да, спасибо.

– В таком случае вам придется доплатить триста семьдесят четыре доллара. Вас устраивает такой тариф?

– Да, полностью. – Как заученный образец я выдал ей ряд цифр своей кредитной карты, поблагодарил и отключил связь.

Глава 2



Утром я вызвал такси, и оно примчало меня в аэропорт со всем снаряжением, сумками и провиантом. Используя носильщика с тележкой, я доставил свой багаж к месту регистрации, сдал его и получил посадочный талон. В зале ожидания сидели ожидающие своего рейса пассажиры. Не могу сказать, что в спортивном костюме с капюшоном я выглядел презентабельно. Кроссовки с каучуковой подошвой и шипами больше походили на футбольные бутсы. Я оглядел остальных пассажиров, разодетых в шелковые рубашки и начищенные до блеска туфли. Сравнение было явно не в мою пользу.

Из громкоговорителей донесся раскатистое женское контральто:

– Пассажирам рейса 74-уфт в Катманду просьба пройти на посадку. Выход номер четыре.

Приготовив необходимые для рейса бумаги, я в довольно оптимистичном настроении проследовал на посадку. Предвкушение того, что скоро я увижу Гималаи, создавало во мне невообразимый рост энтузиазма, настолько большого, что даже обычные сиденья в зале ожидания казались мне какой-то прелестью.

Я поднялся по трапу и занял место в средней части салона у окна. Нас поприветствовал пилот, стюарды рассказали, как пользоваться спасательными жилетами, и попросили пристегнуть ремни. Самолет плавно покатился на взлетную полосу, а потом резко ускорил свой бег и поднялся в воздух, шумно гудя реактивными двигателями.

Я снял кепку, отключил свой мобильник, освободился от ветровки, устроился поудобнее и расслабился. Ощущая некоторую отрешенность, я принялся рассматривать, как уходит вниз земля. Стюардесса подала мне апельсиновый сок и карамель, и я с удовольствием все это съел и выпил. Журнал авиакомпании тоже не произвел на меня большого впечатления. Я неторопливо пролистал все страницы с фотографиями моделей, роскошных автомобилей и спиртных напитков с притягательными заманчивыми названиями, потом нажал на кнопку вызова стюардессы и заказал еще стакан апельсинового сока.

Я понемногу отходил от гипнотического влияния обще-

ственного строя, в котором люди привыкли думать только о еде, сексе, выпивке и деньгах. В горах ты как бы отстраняешься от мирской суеты. Проводники там никогда не смотрят на толщину твоего кошелька, имея стремление залезть под шкуру хорошему парню из божьей страны. Кроме того, в горах вы можете сесть и сидеть хоть целую вечность, и никто вас не станет арестовывать за бродяжничество.

В Нью-Йорке в международном аэропорту Кеннеди мы сделали пересадку и теперь летели в Непал. Около часа я бродил там по магазинам дьюти-фри, предвкушая восхитительные виды Гималаев. Я даже не заметил, как прошел эмиграционно-таможенные терминалы, где сотрудники из службы безопасности аэропорта, проверяющие на наличие наркотиков, смотрели на меня, как на тухлую рыбу, недавно выброшенную на помойку.

Мне удалось хорошо отоспаться, прежде чем самолет с грохотом приземлился в аэропорту столицы Непала Катманду.

Тот Майкл Луис, что шагал сейчас по коридору непальского аэропорта, был воодушевленным и счастливым человеком.

Чиновник из эмиграционного отдела сравнил мое фото с натурой и поставил в паспорте печать на въезд. Таможенники вяло осмотрели мой багаж, оставив без внимания снасти с альпинистским снаряжением. Они даже не пытались найти в нем какую-либо контрабанду. Так что теперь я был свобо-

ден, как птица.

И вот, оказавшись в городе, я наконец-то наслаждался видами диковинной архитектуры. Тропами мудрых индусов, дорогами священных Будд я шагал по древним улицам города, глаза на всевозможные храмы, построенные в древнем китайском стиле. Говорят, в долине Катманду проживают десять миллионов богов. Что ж, я был на их стороне, отлично понимая, почему они предпочли поселиться именно здесь, а не в Нью-Йорке.

Найти в Катманду гостиницу оказалось так же просто, как и купить статуэтку Будды. На ресепшн за конторкой сидел настоящий индус. Со скучным видом он взял у меня плату, выдал ключ и безразлично уставился в экран маленького телевизора, установленного в дальнем углу над его головой. Я поглядел на часы. Было около девяти вечера. Времени было вполне достаточно, чтобы сбросить сумку и прогуляться в поисках вертолетной площадки.

Как вы знаете, а может, и не знаете, но в горах, как на охоте, тоже есть свои законы. Поэтому когда вы оказываетесь в компании единомышленников, вас не спрашивают об уровне образования или социальном статусе, вы просто становитесь частью команды, и все. Дальше каждый несет ответственность не только за себя, но и за своего товарища. Эти ключевые моменты в группе, которых, на мой взгляд, не хватает в современной системе социальных институтов, являются здесь догмой, как святыня для буддиста. Лично я с

удовольствием бы отправил в горы все человечество, а президентов объединил бы в тройки и заставил осилить крутой спуск, хотя бы раза три. Вот тогда в мире стало бы тихо, как в аптеке. Вы только представьте такую картину, когда человечество трудится как одна команда. Да наша раса была бы непотопляема. Простите, я увлекся, в общем, найти достойную команду для меня не являлось большой проблемой.

В сумеречном лунном свете после плотного ужина, состоявшего в основном из вяленого мяса и овощей, я отправился в город и разыскал вертолетную площадку. Расписание полетов и маршруты висели здесь же на столбе. Я достал ручку и записал интересующую меня информацию. И всего одно предложение с указанием времени укрепило мою решимость. На маршрутном листе я прочел: «Каньон Кали Гандаки. Самый древний и самый высокий каньон в мире. Приблизительная глубина 6800 метров. Вылет в 6:30 утра». Я сфокусировался на последнем предложении, но идея о подготовке вывела меня из глубоких размышлений. Нужно приготовить снаряжение, а потом как следует выспаться. Для утреннего рейса в Гималаи времени оставалось не так уж и много.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.