

СУХАНОВА ЯНА



Надежда

ВЕРА ДЛЯ  
НАДЕЖДЫ

# Яна Суханова

## Вера для Надежды

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=19128658](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19128658)*

*Мультимедийное издательство Стрельбицкого;*

*ISBN 978-1-387-71773-6*

### Аннотация

Мир генных и людей тесно переплетен друг с другом. У людей вырождаются сильные особи, оставляя больных и мутированных. У генных нет жизни без людей из-за экспериментов Древних. Как поступить и что делать, если сама уже не можешь убить своего врага, а защитить человечество хочется? Стать всеобщим врагом! Направить всю месть в свою сторону и тем самым показать, что такое совместная жизнь! А это сделать только на словах так просто. Хотя ты и обладаешь некими знаниями и супер компьютером, но без генного и человека конфликт не решить. Только твой лучший друг готов направить в твоё тело весь боекомплект. Что же делать?

# Содержание

1	6
2	10
3	15
4	20
5	26
Конец ознакомительного фрагмента.	27

# Яна Суханова

## Вера для Надежды

Песчаный пляж привлекал своим величием местных жителей ежедневно. Но именно сегодня на белом песке отдыхало самое большое количество модифицированных, за всю историю столетия. Протолкнуться было нереально. Генные, либо лениво валялись, либо плавали на перегонки. Просто так в море ни кто не лез, считая это занятием не слишком достойным и увлекательным. Женщины спорили – у кого больше денег на силикон ушло, и какое количество этого материала смогли вместить их тела.

Все спокойно и обыденно, если бы не маленькие детали, что незаметны простому обывателю: множество припаркованных катеров и лайнов, двадцать бригад первой помощи, шестнадцать групп спасателей, солнечный денек и странная команда от начальства – отдыхать на берегу. А как еще незаинтересованных модификатов вытурить из дома?

Тишину солнечной неги разорвал девичий крик:

– Тонут!!! Люди на корабле!!!

Спасатели посмотрели в сторону указывающей руки и тут же сорвались с мест.

В суматохе спасательной операции ни кто не увидел, как кричащая девушка покинула пляж.

– Слишком рано подала сигнал. У ребят будут вопросы,

как ты смогла разглядеть корабль за несколько метров от берега.

– Случайное чудо? – Пожала девушка плечами и нырнула в салон аэромобиля. – Надеюсь этого погрома достаточно.

– Не думаю. – Ответил ей мужчина и посмотрел на собеседницу тягуче – тоскливым взглядом. – Ты еще много раз разочаруешься. Лучше сразу думать о плохом, чтобы быть готовым к худшему.

*(Келлер Брон Райв)*

Крем медленно ложится на кожу, стягивая и выявляя вены. Дышать стало трудно.

Мой первый вдох в теле клона был наполнен запахом горелой резины. Хочется быстрее выпутаться из плена компьютерного разума, который пытается выполнить задачу Древних.

У меня тоже есть задача, из-за которой я не смею умереть. Да и у каждого Главы есть в памяти приказ, что когда-то сказал Творец. Поэтому и нужны клоны – определенный состав духовного материала должен исполнить завет хозяев, а тело... оно часто приходит в негодность.

– Четыреста тридцатый, ваше тело полностью готово к эксплуатации. – Проговорил добрый голос программы «Возрождения». – В ходе перемещения было произведено незапланированное слияние. – Понял уже – вроде живу не первый век. – Причина восстановления вашей души – общая мысль. Поздравляю с объединением.

Одеваться не хотелось. Кожу все еще стягивало, да и мысли нужно в порядок привести. Плохо помню, как происходила эта операция, хотя всегда знал теорию. Сейчас же в голове вертелся небольшой отрывок разговора:

– Не трогай ее.

– Мне не нужна девчонка. Ее разум хранит в себе больше информации, чем любая компьютерная схема.

– Но ее мозг неотделим с душой и телом, поэтому... не трогай ее!

– Поздно. Я знаю всю ее жизнь, смотрел, как она развивалась и росла...

– Ты ведь тоже почувствовал это тягучее, ноющее ощущение в груди, когда она в первый раз посмотрела на тебя без страха.

– Она моя...

Не знаю, почему эти слова моя душа повторяла с первых дней ее появления на корабле. Девушка мучилась догадками и делала выводы, а я наблюдал. Только внутри что-то хотело, чтобы ее губы произнесли «МОЙ».

– Она моя... – Эти слова объединили некогда разорванную душу. Эти слова я повторяю сейчас.

Не важно – по каким причинам, и за какие заслуги, но отпускать ее нельзя.

Центр клонирования скрылся в недрах пещеры, как только мой аэромобиль отъехал на метр. Об этом месте знают только Главы, но не все. Глав семь, а осведомленных трое. Все потому...

Нет вспоминать не хочется, когда-нибудь я расскажу эту историю Древней. Только не сейчас, ей еще нужно принять то, что уже случилось, а думать о прошлых ошибках я застав-

лю ее потом. Она умная, должна понять и принять все несовершенство мира. Планета, где нет неразберихи, восстаний, террора, воин – это идеал, но он существует в мечтах романтиков. У меня же есть твердые взгляды и другие понятия...

Приемник затрещал на все голоса, отвлекая от ненужных мыслей.

Нужно глав собирать, а тут кому-то приспичило пообщаться. Нехотя кликаю по знаку сообщения:

«Мы добрались до твоей сучки. Будешь подчиняться, и мы найдем компромисс, для всеобщего блага».

Руль резко превратился в искореженную фигуру радикулитника, но на этом ни чего не закончилось...

Машина неслась в сторону спец – города, а рычащий голос допрашивал по связи охранников купола. Девушки и парня – не было, ни чего не слышали. Мысли покинули голову, ведь эта девчонка – последняя надежда! Она сказка, легенда, что рассказывают генные и ей нельзя просто так исчезнуть! Да к тому же – она моя боль...

Глаза, налитые кровью уже видели место стычки агрессоров и неясный силуэт перевернутой машины.

– Опоздал... – Шипит чей-то голос, а через одежду прорезаются шипы.

Зверь вырывался наружу, желая уничтожить всех, кто видел его Хозяйку. Девушка ни когда не узнает что приобрела такую кровавую зверюшку. Зачем ей это знать? Чтобы в ее бесцветные глаза вернулся страх? Монстру хватает ее обли-

ка перед собой, чтобы взять верх и как бездомному кобелю искать ее аромат.

Ее запах есть в этом месиве, особенно отчетливо он ощущается от трупа, но девушки здесь нет...

Уже более сдержанней и спокойней, мужчина осмотрел все, что осталось от нападавших. Чейзы, пара плазморужий и новые – еще не вышедшие в массовое производство мурсы К – 47. Кто же поставляет новейшие технологии?

За куполом, конечно, не нашлось идиота, что признался бы в пренебрежение своими обязанностями. Поэтому мне и не сказали ни чего про Кристину, которая сбежала из-под носа охраны. Зато теперь точно ясно, что девчонка жива...

## 2

*(Андрей)*

Оружие, оружие... тонны снарядов и боеприпасов. Они заполняют еще один подвал невзрачного общежития. В моих руках, так называемый мурс, что блестит своими белыми боками. За плечами висит чейз, который предназначен для дальнего поражения. А перед глазами стоит фигура «учителя», закутанная в темное одеяние. Только все равно по сложению мускулатуры понятно – генный. Меня берет злоба, но я слушаю лекцию по обращению с данными видами техники. Самопровозглашенный командир – мальчишка моих лет с отращенными редкими усиками, улыбается. Вся эта обстановка напрягает и в голову просится вопрос: «Что я здесь делаю?»

Только, если уж не в лагерь противников диктатора Рона Райва, то куда? Дома меня ни чего не держит, да и слова «неделимой» все еще звучат в ушах. А Кристинка – молодец, смогла ускользнуть и все продумать раньше, чем я проснулся.

...

Первое задание и я, как проверяемый новичок обязан его выполнить в одиночку.

Мы прорываемся сквозь ограждающий купол и сносим

все посты модификатов, но... ни одного генного не было за куполом. Были забитые провизией склады. А вокруг пустошь и серый песок, что пахнет очень странно. В огромном здании нашли фильтры... Это я поднимал ящики доверху заполненные противогазами и на одной из стен увидел надпись:

«Берегитесь оксида серебра в воздухе!»

Такой знакомый подчерк и на всю стену.

Она была здесь, стояла возле этой стены и старалась предупредить. Безвольной куклой я подхожу к размалеванной поверхности и прикасаюсь к восклицательному знаку.

– Отойди! – Рычат за спиной, и я смотрю, как генный в черном уничтожает предупреждение. В мою сторону кидается один из фильтров и вот я опять возле стены, но... черная краска уже не показывает надпись, а только пачкает стену.

Тинка, что же ты задумала? Где ты? Почему стараешься оградить людей от опасности, а сама связалась с Главным уродом?

...

Мы собрали всех женщин и детей на улицах. Генные в черном ходили и предупреждали, что всех неэффективных куда-то увезут, а мужчины останутся. Я видел, как мужчины прощаются с женами и детьми. Малыши плакали и, боязливо прятались за спинами отцов. Только огромные руки «союзников» модификатов вылавливают обеспокоенных ребят... Теперь в завоеванном городе одни мужики. Даже Олег при-

таившись, сидит рядом со мной. Ни кто не разговаривает, все ждут надвигающейся бури. Электричество дает сбой из-за поврежденных переходников, которые разрушили, чтобы открыть купол мы сами. Становится холодно, руки замерзают... зима ведь... хоть и без снега.

Почему-то вспомнился первый Новый Год в этом городе и Катька, что вырядилась не хуже елки. По сравнению с Кристинкой Катюшка блистала, поправляя свои темные кудри и маленькое платьице. Олег же отвлекал свою жену и именно в ту ночь я воспользовался своей назначенной парой по назначению. А потом остался с ней, ведь меня съедала совесть за содеянное, да и в грустных глазах своей половинки души я видел обвинение. В ту ночь я сделал больно двум девушкам и перед женой я старался выглядеть сильным, отдавая Тинку Олегу.

Вот он – этот пацан, который сам готов прятать за чужие спины. Как ему могла достаться та, у которой душа не готова подчиняться? Может я просто... ревную? Нет... я проверял.

Там в квартире, когда я не захотел отпускать единственного человека, что разделяет со мной душу. Там обнимая ее замершее тело, я... целовал девичьи губы. Она спала – заснула сразу, как только оказалась в тепле, а я искал нечто жаркое и ненасытное. Я целовал ее разомкнутые губы и чувствовал лишь тоску.

Я не ревную, мне просто хочется быть с ней!

Какой-то шум разбудил всех собравшихся – на всех экра-

нах, что раньше показывали рекламу, появились картинки.

Огромный белый корабль, что стоит посреди моря и взрыв, от яркости которого слепнут экраны. Нос судна подбит, а какой-то искореженный голос повторяет:

– Это нападение на жителей этой планеты. Мы пришли за ресурсами и не хотим видеть мелких существ, не представляющих ценности. Ваших женщин можно брать только для рабства, а все остальные ничтожества...

С корабля начали прыгать... люди. Это судно, такой же дом, как городок для всех нас! Камера показывает искаженные от ужаса лица детей и женщин, мужчины же пытаются, что-то сделать, но... Море стало темным от точек, что оставались на поверхности воды. Спасения для людей не видно. Камера немного перемещается в сторону и становится видно, как к тонущему «дому» несутся катера и спасательные лайны. Невероятно, но... ГЕННЫЕ доставали тощие тела и сами прыгали в воду, понимая, что шлюпки не выдержат большого веса пассажиров. Это модификаты подавали руку помощи и заползали на тонущее судно, чтобы найти «потерявшихся» в этой суматохе. Крики людей начинают смолкать и теперь не только спасенные смотрят с неверием на мужчин с перекаченной мускулатурой, но и весь наш отряд, открыв рты, старается проглотить увиденное.

– В ходе спасательной операции не погиб ни один человек. – Теперь на экране появилось лицо Глава семейства Райв. – На берегу Птичьего моря были расположены посе-

ления генномодифицированных. Увидев крушения корабля все население, не раздумывая, бросилось на выручку. От лица своего народа я прошу прощения за плохую защиту людей от иноземных посягательств. По моему приказу проходит мобилизация войск генных. Все люди будут в скором времени переведены в более защищенные спец – города. – РонРайв, казалось, смотрел каждому собравшемуся в глаза и говорил: – Мне бы хотелось бросить все силы на защиту человечества от захватчиков извне, но по данным разведки на планете присутствуют отряды ополчения. Я не собираюсь воевать на два фронта, да к тому же против людей, поэтому... «Муха» вы готовы погибнуть от оружия инопланетян или хотите направить дуло плазмооружия в мою грудь? – Дальнейшего ни кто не увидел и не узнал.

Генные в черном, что сидели среди нас, дружно выстрелили чейзами.

Я смотрела на прыгающего монстрика, что создала сама же на голограмме. Передо мной вертелось нечто сине – зеленое с перепончатыми лапами и пушистым хвостом, лицо же походило на лошадиное. Это моя персона так пытается спасти генных от мутации.

Рон притащил мне целый холодильник образцов крови детей модификатов, а я, разложив их ДНКа, собрала весь «мусор» в один объект... и на те – голограмма радуется красками и своей неповторимостью. Да же если мой мозг вдруг взбесится, то не сможет выдумать этакий экземплярчик. Бедные детишки...

Моя рука вертит маленький кулончик, что я когда-то стащила у Гора. Внутри что-то потеплело и дрогнуло. Ага, совесть проснулась. Где же его ребенок? А взрослый ли он? А может еще совсем маленький? Рука крепко сжимает цепочку... жалко паренька.

Голограмма чудика резво проскочила сквозь меня, когда неприметная белая дверь приветливо распахнулась. Порог перешагнул Кел. Вот что он тут делает? Меня теперь даже на улицу не выпускают погулять, а держат в этом белом бункере. Я здесь скоро совсем озверею, и мой мозг помашет мне ручкой. Недовольно отвернулась от огромной фигуры и вновь уставилась на проекцию ДНКа. Что-то вертелось в

мыслях, но вот ухватиться за ускользающую идею мешал тяжелый взгляд серых глаз.

– Ты кушала? – Мужчина подошел к моему рабочему столу и стал давить своей аурой силы.

Ни «привет», ни «как дела», а уже командует! Нашелся на мою голову – хозяин!

Мой пальчик ткнулся в кучку фантиков от горячих бутербродов, что мне время от времени подсовывала Надька.

– Так – понятно. – Угрожающе произнес генный. Ну, уйди же – отвлекаешь! – Надежда, сколько она так сидит?

Компьютер сразу сдал меня.

– Как ты принес пробы крови – так и сидит. Не было печалей у девочки, так теперь ты со своим миром...

Надя не полюбила Кела с первого же появления в своем центре. Хорошо, что меня приняла как Творца, не то бы страшно подумать, где бы я была.

– Четыре дня, значит. – Как-то нехорошо проговорил генный.

Я посмотрела в глаза, что не предвещали ни чего хорошего и сглотнула. Страшно, черт возьми, находится рядом с Келом и не понимать чего он хочет. Иногда его поведение не просто выводит из себя, как сейчас, а вводит в ступор. Вот смотрю на него и понимаю, что четыре дня без сна – это слишком. Мой разум может сказать «ку-ку» и откинуть лапки.

– Но я ведь пытаюсь помочь! – Вскипела я, увидев прон-

зающий взгляд. – Твое присутствие меня напрягает и мешает мыслительному процессу!

– Надежда, сохрани все, что эта девчонка записывала. – Его улыбка напомнила мне ухмылку дьявола.

Мужчина приближался, видя мое бессилие и растягивая это время, чтобы мои фантазии придумали самое страшное. Может, мне сейчас шею свернут за неподчинение? Я хоть и управляю Надей, но главный в нашей троице остался Глава.

– Рон... Кел... – Я начала что-то бормотать, чувствуя усталость. Как только из поля моего зрения пропали двойные цепи ДНКа, мозг перестал напрягаться, а тело напомнило о недосыпе. – Мне ведь надо быстрее разбираться с тем, что сделали Древние. – Теперь я оправдывалась и понимала, что уже засыпаю...

Ладно – пусть делает что хочет, а я спать! Только решила выползти из удобного кресла, как ноги онемели, и я в испуге смотрю, как белый пол целится в лоб. Мое тело ощутило тепло и силу и вот ручки уже хватаются за широкие плечи.

– Человечек, ты забыла о том, что твое тело может свести судорога.

– Ты помнишь! – Огрызнулась моя персона.

Почему именно этот генный видит меня такой беззащитной и слабой? Я всегда при нем либо падаю, либо попадаю в неприятности. А я ведь должна быть сильной!

Только вот телу глубоко плевать на метания разума. Тепло? Спокойно? Так какая разница кто меня донесет до кро-

вати, раз уже сама дойти не могу. Главное не убивают, а об остальном можно подумать завтра.

Чувствую, как бережно меня опускают на кровать, и я уже почти проваливаюсь в сон.

– Спасибо, за старания. – Моего лба касается что-то горячее, а огромная мужская рука поправляет одеяло.

Заботливый гаденыш! Мое лицо приобретает счастливый вид, хоть я и противлюсь этому.

Генный покинул параллель, где Надежда специально создала все условия для Кристины, и вышел в ярко белом помещении. По залу все еще носился зеленый уродец, пугая своей необыкновенностью. Эта девчонка не просто гений, но и девушка, хоть и сама забывает об этом.

– Четыреста тридцатый, почему я не могу сказать ей кто она? – Компьютер следил своими мониторами за движениями одного из удачных экспериментов. – Мне трудно противиться прямым приказам Кристины Фат.

– А ты говори, что информация засекречена. – Улыбнулся мужчина, падая на место возле панели управления. – Надежда, завтра меня не будет, когда ириска проснется, поэтому всю информацию о предполагаемых целях я скину тебе на жесткий диск.

Кел положил свою ладонь на яркую сенсорную панель и сделал резкое движение вправо. На всех экранах открылась карта мира. Несколько минут и на поверхности земного шара появились объекты, обозначенные пометками и подпи-

сями. Мужчина потянулся после выполненного, и посмотрел на скачущую уродливую голограмму. Девчонка смогла за четверо суток проделать огромную работу, раз создала это существо. Да, в реальности этого монстра нет, но с помощью компьютерного разума, который может показать варианты в схемах и изображениях – возможно все. А с помощью данных по секретным базам, Тина может и дальше держать мир в напряжение.

Лежа в кровати, я смотрела на потолок, что переливался голубым и темно – синим цветом. Казалось, что эта красота была живой, хотя я и понимала, что этим управляет Надя. Нет, на самом деле программа носит название НДК, но вот Древние люди относились к ней хорошо и прозвали Надеждой.

Помню свое самое первое появление в этих стенах. Тогда программа почему-то сказала, что это Я Надежда, но Раймон очень быстро переубедил эту женщину. Только мне их «жаркий» разговор был не интересен.

Надо мной летали кристаллы и какие-то пирамиды. Эти вещи парили в воздухе без тросов и креплений, казалось, что какая-то невиданная сила держит их. Сам центр оказался огромным белым шаром – по крайней мере, он выглядит таким, но как я убедилась – все, что здесь находится, может иметь совсем другую форму в реальности. Сам материал, из которого здесь все построено – был живым и тягучим. Меня даже пугало, когда стены буквально «сползали», чтобы открыть окно или показать некую фигуру. А эти параллели?

Вроде на полу нарисована желтая линия, и ты прекрасно видишь огромный белый зал перед собой, но стоит наступить на рисунок, и ты оказываешься в спальне или столовой. Разноцветные стрелочки появлялись лишь по прика-

зу и оставались на полу, если не просишь «закрыть» ту или иную «комнату». Сама еще плохо разобралась, как здесь все устроено, но мне уже нравится. Проще говоря – у меня появился Дом! Здесь очень много места, хоть оно и заполнено странными приспособлениями. А еще запасы продуктов здесь не ограничены – я спрашивала. Оказалось умная Надя, просто клонировала исходный образец и составляла блюда. Так же в моем распоряжение был компьютер, что мы с Келом «стащили» из человеческой школы. Наверное, поэтому я могу продолжить исследования, а не учусь обращаться с новым видом техники.

Так, ладно, повалялись и хватит – пора уже идти к образцам. Вот сейчас натренируюсь на галло-изображениях и можно будет просить Кела приводить живых детей генных.

Пока выбиралась из параллели, вспоминала мысль, что вертелась в моей голове перед сном. Когда зашел генный, я же подумала об Андрее и Олеге – как они там? Кел хоть и отозвал охрану из области спец – городка, но ведь остается мертвая почва. Они долго даже с фильтрами не протянут!

Девушка не замечала, что делает ее тело. Взор человека был устремлен куда-то в будущее, а фигура медленно погружалась в ванну с водой. НДК следил за своей хозяйкой со всех углов и понимал ее мысли. Вот тонкие руки набирают воду в сомкнутые ладони, а бесцветные глаза расширяются. Глубокий вдох в тишине и чуть разомкнутые губы шепчут: «Знаю!».

Секунда и тело выпрыгивает из воды. Ноги несут в огромный белый зал с висящими пирамидами, но Надежда прекрасно понимает желание Госпожи и на пути девушки появляется клавиатура и видео с камер внешнего радара. Управляя радаром можно увидеть каждый уголок планеты – это и делает мокрая фигура.

– Надь, ты ведь на климат влияешь? – Но ответ девушке не нужен. Она сама все прекрасно знает, но в спокойном состоянии «забывает». – Пусть ливневые дожди очистят почву, а из океанов воду можно очистить, вылив туда зеленку для водоемов!

Она говорила это, быстро перебирая пальчиками, а за пределами центра громыхали молнии. Еще секунда и непроглядная стена воды обрушилась на мертвые земли. Вода вымывала тяжелые металлы и становилась желтой, несясь в сторону низин. Зима – будет без снега, но зато к весне пустыни покроются зелеными растениями.

Перед панелью НДК стояла «девушка». Она сама не знает, но если посмотреть в ее бесцветные глаза – понимаешь, что не так проста эта хрупкая фигурка с мокрыми дорожками от воды. На секунду в ее глазах появились золотистые линии и тут же исчезли...

Холодно, моя кожа покрылась пупырышками, зубы задрожали, и пальчики на ногах сжались. Я посмотрела на белую дощечку перед своим носом и золотистыми линиями. Что это? С экрана раздавался шум дождя и грома. Мои глаза

расширились, когда я узнала местность возлеспец – городка. Почему там валит дым?

– Надь, поблизь. За дождем ни чего не видно, ну и погода! – Бормотали ее пересохшие губы, а глаза наполнялись тоской.

Камера пошла на увеличение, а женские руки обнимали продрогшее тело. Ее глаза наполнялись болью. Сколько разрушений и все со стороны купола. Люди уничтожали все, что когда-то принадлежало модификатам, даже медицинские объекты – идиоты! Ведь то, что есть у людей – это мусор, да и хороших медиков нет. Дым валил со стороны энерго-станции – они разрушили кабели и теперь сидят без света и отопления. Камера уже выхватывает отдельные фигуры замерших людей, но среди этой вооруженной массы нет ни детей, ни женщин. Где они? Электрические щиты мигают, выхватывая тонкую цепочку куда-то идущих ополченцев. У каждого вояки в руках и за спиной оружие, а на лицах маска ненависти. Непроглядный дождь не придает им радости и то и дело слышны проклятья в сторону непогоды. Человеческий ряд кривенькой струйкой выходит за стены городка, но среди них выделяются мощные фигуры в черном. Куда они идут? Камера выхватывает знакомую тощую фигурку, что готова свалиться под тяжестью оружия и рюкзака.

– Олег... – Шепчут побелевшие губы где-то далеко. Где-то в огромном мире стояла девчонка и не замечала своих слез, что капали на грудь. – Что случилось? Ведь я же специально

показала везде видео о спасение людей генно-измененными.

Камера не слышала девушку и продолжала показывать лица ребят. Тонкое личико с длинными ресницами, да и ручки уж больно ухоженные, жалко, что фигурку скрывает огромный балахон, но походка выдает в одном из солдат женщину, что идет за спиной своего мужа. А вон тот паренек ведь только из интерната переведен, ему ведь семнадцать...

Девушка мысленно уже находилась в разрушенном городе под мощными струями воды и провожала взглядом каждую фигуру. Она впитывала их облик в память и плакала, сложив руки в молитвенном жесте. Кристине было страшно представить, что случится, если эти глупцы встретят генных солдат.

Одна из промокших фигур остановилась, и последний раз посмотрела на развалины места, где изредка, но было счастье. Где каждый день был наполнен сомнением, но и улыбкой жены, что мечтала о большой семье. Где был мягкий и нерешительный парень, который всегда приходил за советом по поводу семейной жизни. Где было многое и... где дрожала его душа. Почему-то за потоком воды он увидел тонкую бледную фигуру и улыбнулся.

«Прощай».

Фигура двинулась дальше, подгоняемая генными. А за его спиной стояла девушка с бесцветными глазами.

– Вы куда? – Послышался всхлипывающий голос.

– Воевать против захватчика Рона Райва. – Уже не сооб-

ражая, мужчина говорил сам с собой.

– Но он умер. – На мужское плечо легла маленькая ладошка и Андрея, будто током ударило. Он резко развернулся, но увидел лишь недовольное лицо человека в черном.

– Остался его сын, что правит людьми. – Почему-то ответил ополченец и двинулся дальше, все еще слыша всхлипывающий голос и ощущая мягкую ладонь на своем плече.

«Тинка, ты предательница!» – Кричал его разум.

Где-то далеко, в чистом белом помещении лежало тело девушки. По ее щекам катились слезы, а ее ноги были измазаны грязью, будто она и правда была там... там, где клубится дым и идут люди, зная что бессильны, но их гонят, как бес толковый скот.

*(Келлер Брон Райв)*

Не знаю, что делать с Кристинкой. Она стала будто неживой и каменной. Гоняется по своим ДНКа и смотрит с какой-то затаенной тоской. Иногда подскочит ко мне и шепчет жарким перепуганным голосом:

– Стычек с людьми не было? Ни кого не убило? Война не началась? – А потом отскочит, словно ошпаренная и убежит.

Спрячется так что не найдешь, да и этот НДКа закрывает все доступы к странной человечке. Я знаю, что ей от чего-то больно, но она молчит. Девчонка работает как заведенная и теперь по помещению прыгает не один урод, а целое полчище. Только я уже и сам не рад тому, что происходит. Кристина вновь закрывается и уходит в себя.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.