

**Библиотека драматургии**  
Агентства ФТМ, Лтд.

---



# **Екатерина Бронников**

---

**За Америку!**

**Екатерина Бронникова**  
**За Америку!**  
Серия «Библиотека  
драматургии Агентства ФТМ»

*Текст предоставлен правообладателем*  
[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=19389006](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=19389006)  
*За Америку!: ФТМ; Москва; 2016*  
*ISBN 978-5-4467-2675-2*

### **Аннотация**

Действие разворачивается в хрущевке. Там живут двое: Мария Петровна, пожилая и очень простая женщина, и ее дочь Вика, танцовщица в ночном клубе. Мать постоянно тащит вещи с помойки, не дает ничего выкидывать, превращая и без того тесную квартиру в хранилище хлама, раздражая своим поведением дочь. Единственная отрада для Марии Петровны – ее сын, Виктор, уехавший семь лет назад в Америку и открывший там бизнес. И вот, в один прекрасный день он возвращается к матери, и вдруг выясняется, что все эти годы он провел совсем не в США...

# Содержание

Действующие лица:	4
Первое действие	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# **Екатерина Бронникова**

# **За Америку!**

## **Действующие лица:**

**Мария Петровна**, 60 лет.

**Вика**, 28 лет.

**Виктор**, 30 лет.

**Андрей**, 33 года.

# **Первое действие**

## **Картина 1**

*Квартира Марии Петровны. Двухкомнатная хрущевка, комнаты смежные, кухня малосенькая. Мебель вся старая, еще из советского прошлого, все забито разными вещами, пакетами и коробками, то тут, то там лежат груды газет, журналов, кресло завалено мятой одеждой. А в комнате Вики почти пусто, стоят только современные диван, журнальный столик и шкаф, на стене висит огромный телевизор. Вика лежит на диване, входит Мария Петровна с пакетами в руках, что-то начинает в них искать.*

**Вика.** Мама, ну что ты шуршишь? Дай поспать.

**Мария Петровна.** Уже час дня! Ночью надо спать!

**Вика.** Я вообще-то работаю!

**Мария Петровна.** Работает она! Позорище семью!

**Вика.** Я не позорю, что ты несешь, а? Дай поспать!

Иди в свою комнату и там шурши.

*Мария Петровна что-то находит в пакете.*

**Мария Петровна.** Вот, ездила в Ашан, купила тебе трусы. Ты же сама не в состоянии.

**Вика.** Отстань от меня!

**Мария Петровна.** На-ка, примерь.

**Вика.** Не надо мне. Я сама себе куплю нормальные трусы. Эти я носить все равно не буду. Они же детские. Ты что не видишь?

**Мария Петровна.** Это хэ бэ! А ты синтетику купишь. Стринги всякие. Натирает везде. Их вообще нельзя носить, глисты будут.

**Вика.** Мама! Хватит уже! Я спать хочу. Иди, иди!

**Мария Петровна.** Ничего не знаю. Сегодня Витенька приедет, а ты дрыхнешь! Не будешь эти трусы носить, значит? И не надо. Вот, Витенька женится, я их его жене подарю. Он-то себе порядочную выберет, не как ты. Без стрингов.

**Вика.** Кто приедет?

**Мария Петровна.** Витя приедет, ты нормальная, нет? Кто еще к нам может приехать?

**Вика.** С чего ты взяла, что он приедет?

**Мария Петровна.** Так он позвонил сегодня утром, ты же спишь, как пожарная лошадь, ничего не слышишь.

**Вика.** Позвонил? Куда позвонил?

**Мария Петровна.** Куда-куда, на домашний телефон.

**Вика.** Откуда он позвонил?

**Мария Петровна.** Из Америки, откуда еще! Сказал, что на поезд садится, и вечером будет дома.

**Вика.** На поезд? Вот черт.

**Мария Петровна.** Ты что не рада?

**Вика.** Рада-рада. Счастлива просто. Безумно. Чаю мне

принеси.

**Мария Петровна.** А по тебе не скажешь, что ты рада.

**Вика.** Чай принеси, говорю!

**Мария Петровна** уходит на кухню.

Вот козел вонючий, навязался на мою голову!

**Мария Петровна** приносит кружку с чаем и ставит ее на журнальный столик, садится рядом с Викой.

**Мария Петровна.** У него в Америке, наверное, все есть. И дом, и машина. Он же умный такой, в институт поступил. И в школе у него пятерка по английскому была. Не то, что ты – троечница.

**Вика.** Ты что опять старый пакетик заварила?

**Мария Петровна.** Он не старый. Он нормальный.

**Вика.** Ты можешь мне новый пакетик заварить? Заварить и выбросить? В мусор. А не складывать в кружечку отдельную и потом сто раз еще заваривать.

**Мария Петровна.** Это нормальный чай.

**Вика.** Пить невозможно, ни вкуса, ни цвета, ни запаха – ничего.

*Вика встает, берет кружку и собирается идти на кухню.*

**Мария Петровна.** Не выливай! Я сама выпью!

**Мария Петровна** забирает чай, Вика ложится обратно на диван.

**Вика.** Глаза слипаются, не могу. Во сколько он приедет?

**Мария Петровна.** Не знаю, сказал вечером. (*Пьет чай.*) И нормальный чай, ароматный. Ты когда уже эту работу бро-

сишь? Ужас просто, неужели другой работы нет? Хорошо, что Витя не знает. Давай, не будем ему говорить, травмировать? Он там пашет, в своей Америке, думаешь легко ему? Он-то самостоятельный, а я тебе трусы все еще покупаю, хоть бы спасибо сказала. Вика?

**Вика.** Спасибо. Я спать хочу, иди уже, мама, давай.

**Мария Петровна.** Кушать не хочешь?

**Вика.** Иди!

## Картина 2

*Кухня. Везде нагромождены пустые банки, посуда, разная ерунда. Вика расчистила место на подоконнике, стоит возле окна и курит. Входит Мария Петровна с пакетами.*

**Мария Петровна.** Опять на кухне куришь?

**Вика.** Ты бы хоть окна помыла, а то все заляпанные.

**Мария Петровна.** Зачем их мыть? Первый этаж. Все ходят, заглядывают.

**Вика.** Ты что там опять накупила?

**Мария Петровна.** Витя же приедет, ему подарки.

*Вика выбрасывает окурок в форточку, берет у Марии Петровны один из пакетов, роется в нем.*

**Вика.** Зачем ему бесплатные пакетики с сахаром?

**Мария Петровна.** Как зачем? Ты не знаешь, зачем сахар нужен? Ты думаешь, он в Америке бесплатный бывает? Там все за деньги!

**Вика.** Ты опять в торговом центре туалетную бумагу откручивала?

**Мария Петровна.** Я только моточек небольшой.

**Вика.** Да у тебя эти моточки по всем углам натыканы. Это что? Полотенце? Зачем тебе сто десятое полотенце?

**Мария Петровна.** Это Вите, подарок!

**Вика.** Бесплатные карандаши из «Икеи» тоже подарок?

**Мария Петровна.** Ты просто завидуешь!

**Вика.** Чему тут завидовать?

**Мария Петровна.** Ты завидуешь, что у него жизнь удались, он в Америку уехал, он там нарасхват, его там ценят, он там нужен! Он работает, специалист высшего класса! А ты тут, перед мужиками жопой крутишь. Да ладно бы они богатые были, но ты же получаешь три копейки! Мать гнобишь, обираешь!

# **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочтите эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.