

НА ГОТОВЫ СТОИТЬ СЕБЕ НАДЗОР

СМЕРТЕЛЬНАЯ РЕФЛЕКСИЯ
ДМИТРИЙ БЕЛЬСКИЙ
MAGNIFICENCE

Дмитрий Бельский

Смертельная рефлексия

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=20614292

ISBN 9785448310089

Аннотация

Действия книги происходят во вселенной Magnificence. В центре сюжета детектив Павел Курский, гонящийся за Рефлектором, свершителем судеб, устраивающий своеобразные уроки рефлексии. У него всего лишь один девиз «Правда ценою в жизнь», выбирая себе жертв, у которых руки по локоть в крови, он предлагает им признаться в своих преступлениях служителям закона. В противном случае их ждет страшная смерть. Но гонясь за Рефлектором, детектив сам оказался участником рефлексии...

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	12
Глава 3	18
Глава 4	24
Глава 5	33
Глава 6	40
Конец ознакомительного фрагмента.	48

Смертельная рефлексия

Дмитрий Бельский

Дизайнер обложки Дмитрий Бельский

© Дмитрий Бельский, 2023

© Дмитрий Бельский, дизайн обложки, 2023

ISBN 978-5-4483-1008-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1

Шум темноты

Абсолютная темнота, примерно такую картину видишь, когда закрываешь глаза. Но у нашего героя они были открыты. Он видел лишь бездну, черный тон, который проносился бесконечно в никуда. Хотя нет, постойте, что это? Из всего данного пространства выделялось небольшое окошко, от которого исходил небольшой свет, настолько небольшой, будто казалось, что за ним светил маленький светильник, уж точно не фонарный столб. Хотя и этого света было достаточно, чтобы понять, что за окном идет дождь, капельки воды так и падали на стекло, медленно спускаясь вниз.

Хватит об окружении, вернемся к нашему герою. Даже глухой бы услышал его тяжелое дыхание, он только что проснулся, и понятия не имеет где находится. Судя по уровню шума, в данном помещении он был не один, отчетливо слышно странное мычание, будто совсем рядом находится человек с намордником. Кроме этого еще слышались человеческие шаги, а проанализировав данный шум, можно понять, что некто был в ботинках, пол был деревянным, может дуб, а может хвоя, в общем это самый ненужный факт...

— Кто тут?! — выкрикнул наш герой с полностью остывшей кровью и испуганным голосом.

Ответ долго не заставлял себя ждать, практически он появился сразу же.

– Так я все-таки не один здесь, это радует —ответил человек из темноты. По его высокому голосу, это был мужчина лет сорока, а четкая дикция лишь добавляла ему уверенность и контроль.

– Где я?? Кто ты такой?! Включите свет! – страх с голоса не пропадал, хотя его можно понять.

– Меня зовут Павел Курский, я детектив, очнулся тут минуту назад, понятия не имею где мы находимся. – голос детектива воспринимался уверенно.

– Павел Курский? Детектив?

– Да, а что? Знакомое имя?

– Нет, просто спросил.

– А как тебя зовут? – спросил детектив с особой заинтересованностью.

– Ну насколько я помню, меня звали Фокин Стас. – чувство страха слегка пропало, теперь по крайней мере его голос не напоминал маленького мальчика, который впервые посмотрел ужастик.

После ответа Стаса последовало небольшое молчание, где-то три-пять секунд, не больше.

– Эй ты что? Язык сглотнул? – спросил Стас, напоминая детективу что он все еще тут.

– Извини, я задумался просто, твое имя мне знакомо.

– Неужели? И откуда ты меня знаешь? – любознательность

Стаса поднялась до небесных высот.

– Не важно. – самоуверенно произнес детектив.

– В смысле не важно детектив? Вы меня знаете, и я обязан знать откуда! – у нашего героя началась истерика.

– Стоп! Ты это слышишь?

Не трудно догадаться что детектив имел ввиду странный звук мычания, который доносился откуда-то рядом.

– Будто кому-то рот склеили. – подумал детектив.

– Так все, мне это надоело! Как отсюда выбраться?! – в истерике Стас сделал пару шагов в сторону собеседника, после чего сильно заорал: – ААааааааргх!!!

По характерному звуку сразу становится понятно, что наш истеричный герой свалился на пол, испытывая при этом боль.

– ЧТО? Что случилось? – с трепетом спросил детектив.

– Меня током ударило!! Меня мать твою током ударило!!

– Как такое произошло??

– У меня на руке какой-то огромный браслет, чувствую его вес, на ощупь это какая-то замудренная электроника, я сделал всего пару шагов, и она меня ударила током! – Стас явно был от этого не в восторге, ведь это по существу первое его знакомство с электричеством за всю жизнь.

– На какой руке?

– На левой, а что? У тебя тоже есть подобная херня?

– К сожалению, да, и по твоему опыту я понял, что мне лучше всего оставаться на месте и не дергаться.

– Ну и ну, он у тебя тоже на левой руке?

– Нет, на обоих. – ответил детектив, не понимая почему Стаса обделили всего одной.

– В смысле? То есть, как? Почему? У меня всего один такой капкан.

– Я понятия не имею что все это значит, но мне поскорее хочется узнать, что тут черт возьми происходит. И ради бога! Кто ни будь заставьте замолкнуть это мычание!

Теперь казалось истерика со Стаса перешла к детективу.

– По-моему он пытается что-то сказать. Слушай, мы не знаем кто ты, – Стас напрямую обращается к мычащему человеку: – но, если ты нас слышишь, ударь по стене или по полу три раза.

Даже спустя пять секунд стука не издавалось.

– Может он иностранец, и не знает русский язык? – сделал поспешный вывод Стас.

– Мысли шире, если он не может издать стук, значит на, то есть причина.

– Да я мыслю, мыслю, но, если он не перестанет мычить я сойду с ума.

Совершенно внезапно слышится посторонний человеческий звук, будто кто-то проснулся с сотой попытки, после пьянки.

– Ты это слышишь? – спросил первым Стас.

– Поверь, слышу.

После нескольких секунд молчаний...

– Где это я? – спросил владелец третьего голоса, и он явно не выпался.

– Знакомый голос, доктор Этан Экель?? – заинтригованно высказал свой вопрос детектив.

– Да, он самый... я тоже узнаю ваш голос, детектив Курский?

– Вы не ошиблись, это я.

– Где мы? Что все это значит?

– Нас волнуют те же самые вопросы. – быстро ответил Стас, будто зная, что доктор Экель спросит именно это.

– А вы кто? Как вас зовут? – количество вопросов доктора росло в геометрической прогрессии.

– Стас, Фокин Стас, надеюсь вы меня не знаете?

– Понятия не имею кто вы.

После неловкой паузы доктор, как и двое предыдущие, обратил внимание на мычание, который уже, наверное, вывел Стаса из себя.

– Что за странные звуки? будто человеку язык отрубили. – увлеченно спросил доктор.

– Нееет доктор, когда человек без языка он издает хоть какие-нибудь звуки, а этому кадру явно склеили рот, и отрубили конечности, раз он не может издать другие звуки, ты хоть по полу стукни! Достал уже! – в ярости выкрикнул Курский.

– Не кричите на женщину детектив.

– На женщину? С чего вы взяли?

– Данные звуки явно издает представительница прекрасного пола, и я удивлен тому как такой опытный детектив сам до этого не догадался.

– Ну это ваша работа доктор, вы психолог, я детектив, угадывать по звуку представителей пола больше по вашей части, нежели моей.

– Я вас умоляю детектив, где ваша дедукция?

– Доктор Экель, если вы закроете рот, то очень сильно мне поможет, это же и есть ваша работа, помогать людям.

– Так! Замолкните оба! – внезапно перебил диалог Стас: – мы оказались черт знает где, у нас на руках черт знает, что за устройства, а вы обсуждаете то кто из вас должен угадать представителя пола по мычанию?? Вы серьезно?

– А он прав. – откликнулся детектив.

– Простите, о каких устройствах идет речь? – вновь заинтересованно спросил доктор.

– У нас на руках странные устройства, бьющие током, у вас разве нет? – задал Стас встречный вопрос.

– Нет, мои руки свободны, но вот коляска будто приклеена к полу, не могу передвигаться.

– Коляска? Вы инвалид? – спросил Стас с капелькой сочувствия.

– К сожалению, да.

– И как это произошло?

– Я не думаю, что это сейчас имеет отношения, единственное что нам надо понять, это то как нам выбраться. – выра-

зил свою точку зрения доктор.

– Полностью солидарен. – согласился детектив.

– Извините конечно, что перебиваю, но мы сами ничего не сможем сделать, разве что, если не произойдет чудо.

Чудо конечно не случилось, но уже спустя несколько секунд загорелся свет...

Глава 2

Оценка обстановки

Случилось то чего все ждали с нетерпением, включился свет, который мгновенно ослепил всех героев на несколько секунд, после чего их глаза стали понемногу привыкать к этому темно красному освещению. А пока они привыкают, быстренько пройдемся по интерьеру данного помещения.

Это была комната 6 на 10 метров, как ни странно в нем было всего лишь одно окно, в восточной стороне, то самое про которую уже была речь. Само помещение было антикварным, все эти люстры, рамки для картин, вазы, деревянный пол, ощущение будто дизайнер был из средневековья, единственное что не вписывалось в данный промежуток эпохи, это картины с цветными абстрактными изображениями, примерно такими, мозгоправы спрашивают у своих пациентов «Что вы видите на данной картине?»

Дверь в помещение была замурована цепью, огромный замок так и бросался в глаза. Что насчет самих персонажей, Стас находился на западной стороне, доктор Этан Экель в юго-западном углу, детектив Курский стоял, прислонившись к стене, на юго-восточной стороне. А в северо-восточной части был некто, или как по словам доктора Экеля, некая. По фигуре и рыжим волосам до плеч, это была девуш-

ка, но, как и предполагалось, все лицо ей закрывал намордник. Из других ее отличительных черт выделялось то что она буквально склеена к стене, единственное что она могла делать, это слегка двигать головой. Руки были неподвижны, а ноги... а ноги от колен у нее отсутствовали, в самом буквальном и физическом смысле.

Что насчет Стаса, это оказался парень лет 25, шатен, высокого роста, и телосложение такое... что-то между худым человеком и среднего телосложения, вот вроде абсолютно нормальное тело, но все же пару килограмм ему надо бы прибавить. Серая футболка была абсолютно непримечательна, гораздо более сильно выделялась некая слабая красная окраска, может это дизайн такой, а может это была реальная кровь, так сразу и не скажешь. Но если это все-таки чьи-то лейкоциты, то они очень живописно легли, дизайнер футболки явно бы позаимствовал идею... Из другой одежды были синие джинсы, и черные кроссовки, кто знает, может если присмотреться, и там найдется красная материя. Ах да, ну и конечно же большой капкан на левой руке, которая как показала практика, бьет током, но что примечательно, на нем был маленький экран, и номерной набор кнопок.

Доктор Экель, как и говорилось ранее, сидел на коляске для инвалидов, в принципе он был свободен, никаких капканов на руках, но вот беда, транспорт для людей с ограниченными возможностями был буквально замурован к полу, а значит передвигается он не мог, разве что упасть на пол

и ползти. Сам доктор выглядел brutальным и довольно интересным человеком, что для психолога редкость, наверное, на досуге он подрабатывает первым охранником президента... Это все шутки, вряд ли охранником президента был бы инвалид, а вот его личным психологом он мог бы стать легко. Казалось, что даже его прямоугольные очки подобраны идеально, такой человек точно может поправить мозг кому надо.

Но самой интересной личностью конечно же был детектив Павел Курский, как и казалось по его голосу, это был мужчина лет сорока. В нем все было на своем месте, и небольшая борода, и черные брюки с ботинками, и темный пиджак с длинными рукавами, поверх которых были капканы, даже его брови сами говорили, что принадлежат детективу, не хватало только кожуры с пистолетом. Этот человек мог только одним взглядом перевести на себя все внимание. Шерлок Холмс явно бы смотрел на такого детектива с опаской что он украдет всю его признанную славу.

– Ааааааарргх!!! Предупреждать надо про такое! Ослепнуть же можно, черт возьми. – замолвил свое слово Стас.

– Это конечно не приятно, но хоть что-то. – откликнулся детектив.

– Смотрите... боже мой, что это?? – сказал доктор, указывая на бедную девушку.

Все без исключения обратили на нее внимание, не каждый день видишь девушку без ног, приклеенной к стене, да еще

и в наморднике.

– У нее ноги...

– Да да, отсутствуют, спасибо детектив, но мы и без вас это видим. – высказался Стас.

– Так вот кто тут мычал без остановки. – додумался доктор.

– Да вообще то она и продолжает мычать, доктор.

– Оставьте сарказм детектив, в данном случае мы должны понять, как ее спасти.

– Как ее спасти?? Да мы сами себе не можем помочь. – сказал Стас, напоминая, что дела у них не хуже, чем у бедной девушки.

– Господи, во что мы ввязались? Почему именно мы?! – несдержанно выкрикнул детектив.

– Кричать бессмысленно, тот кто нас сюда засадил явно за нами наблюдает.

– И что вы предлагаете доктор?? Сидеть и ждать пока нас кто ни будь не спасет? Я устал ничего не делать, я хочу понять с какой целью мы тут, вас разве это не интересует??

– Всему свое время, рано или поздно мы узнаем, зачем нас всех сюда запихнули.

Внезапно диалог детектива и доктора перебил Стас: – Пойдите... у меня на руке электрически капкан.

– Ну и? – спросил детектив ожидая скорого ответа.

– Тут цифровой набор, а значит, чтобы освободиться от него нужен лишь пароль, который наверняка спрятан

в данном помещении, нужно лишь найти его.

– В данном случае освободитесь только вы, а как быть мне? У меня нет капкана, моя коляска неподвижна. И даже ведь если вы освободитесь, то не сможешь выбраться, так как дверь под замком. – высказал свое мнение доктор.

– Уверен ключ от него так же в этой комнате, тот кто нас похитил наверняка не хочет нас убить, так как давно мог бы это сделать. Значит он просто наблюдает за нашими действиями.

– А вот здесь я полностью солидарен со Стасом.

– Спасибо детектив.

В следующую секунду Стас обращает внимание на небольшую видеокамеру, которая была на северо-восточном углу потолка.

– Вот! Ну что я говорил! – самодовольно вскрикнул Стас, указывая на камеру.

Детектив видимо очень любит играть с огнем, иначе как объяснить то что он показывал средний палец прямо на камеру.

– Видишь этот палец?! Видишь?!

– Успокойтесь детектив, я уверен он вас видит. – сказал доктор, слегка улыбнувшись.

– Так, постойте, а это что? – заинтересовался Стас, указывая на странный прибор, торчащий из стены на северной части помещения.

– Похоже на замурованный проектор. – высказал свое

мнение детектив.

– Интересно, зачем оно?

– Я не знаю.

После нескольких секунд молчания, детектив обнаружил на своем капкане, фонарик, который был соединен с ним при помощи цепочки.

– Так, а это интересно. – заговорил первым детектив, включая и выключая фонарик.

– Что там у вас? – спросил Стас.

– Это фонарик, никогда не видел такие маленькие, оно не больше моего пальца.

– И зачем оно?

– Я не знаю, я так же не знаю почему он прикреплен цепью к капкану.

– Все больше и больше вопросов, а ответов как не было, так видимо и не будет. – высказал доктор свое не самое оптимистичное заключение.

– Помолчите доктор, нам надо всего лишь искать подсказки.

После данных снов, включился вышесказанный проектор, оно издавало изображение на большую часть южной стены помещения...

– О господи, Найкан, ... – воскликнул детектив с удивленным и слегка напуганным голосом.

Глаза 3

Знакомство с Найканом

Проектор включился, и на стене появилось изображение, которое не сулило ничего позитивного. В нем была своеобразная кукла до плеч. Лицо пугало своей неоднозначностью, голова была разделена на три части, окрашенные в темно-красный цвет, они соединялись некими механическими самодельными приборам, каждая из трех частей двигалась то вверх, то вниз, на пару сантиметров, без остановки. Все это напоминало на неправильную волну. При всем этом у куклы были бездонные черные глаза без глазных яблок, нос, механический рот, где нижняя губа было соединена несколькими нитями, однако отсутствовали волосы. Сама форма головы была чуть более продолговатой, а тело одето в изрезанный черно-красный костюм с темным галстуком и светло-красной рубашкой. По бокам от него находились повернутые зеркала, поэтому кукол в изображении было бесконечное множество, но самый оригинальный находился в центре, слегка с опущенной головой, и сотнями трещинами на лице.

После нескольких секунд молчаний, кукла подняла голову, его взор, и взор его зеркальных копий, направлялся прямо на наших героев, которые от удивления уже кажется язык проглотили. Но все же один из них, а конкретно детектив

Курский, более спокойно отнесся к появлению данной куклы, видимо он уже встречал его ранее, взять хотя бы тот факт, что он назвал его Найканом.

– Приветствую дамы и господа... детектив Курский, доктор Экель, Стас и последняя участница, чье имя я не могу назвать. Вы все были выбраны в качестве данной «Смертельной рефлексии», это испытание для всех вас, испытание в котором каждый из вас увидит свои страхи, в котором каждый столкнется со сложнейшими выборами, выборами, которые приведут вас к гибели, либо же позволят вам выжить. Каждый из вас может выбраться отсюда абсолютно невредимым, если не допускать ошибки, и думать не только о своей выгоде. Перед тем как я расскажу правила рефлексии, я хочу, чтобы детектив Курский рассказал вам обо мне и о моем деянии. – после этих слов кукла замолкла, проектор не выключался, и ее изображение с вечно двигающимися частями головы никуда не пропало.

– Ну что детектив, мы слушаем... Что это за чертовщина?? – несдержанно высказался Стас, требуя ответы.

– Это.... Это Найкан.

– Тот самый Рефлектор? Чей психологический портрет вы просили меня сделать? – спросил доктор Экель.

– Да, тот самый.

– Я так понимаю, кроме меня тут все знают кто такой Найкан! Все, кроме меня! – вновь начал истерить Стас.

– Чтож, ладно слушай Стас, я начну с самого начала, это

было совсем не давно...

Три недели назад

Обычный солнечный день в городском парке, таковым он считался до часа дня, пока парочка влюбленных не обнаружило нечто, что заставило их мигом позвонить в полицию. И вот уже буквально через час, половина парка была отцеплена оградительной лентой, повсюду были полицейские и судмедэксперты. Что там происходит, не знали даже журналисты.

Не заставляя себя долго ждать, к месту происшествия подъезжает детектив Павел Курский, на своей черной иномарке, машина явно дорогая, обычный полицейский себе такое позволить не может, но ведь наш герой детектив, так что здесь вопрос спорный.

Припарковав своего железного коня между полицейскими машинами, детектив аристократично выходит из нее, с тоненькой сигаретой на губах, которая уже была обкурена на половину. Удивительно, но одежда у данного героя была точно такая же, каким он попал в лапы своего похитителя. Интересно, он вообще меняет свои имидж? И есть ли у него жена? Ведь рубашку детектива не гладили как минимум неделю, а хорошая жена должна за этим следить.

Показав свое удостоверение полицейскому, детектив проходит через оградительную ленту, и направляется к своему знакомому судмедэксперту Станиславу Невскому, это был молодой парень лет 25, среднего роста и худого телосложе-

ния, с блестящими карими глазами и ухоженными рыжими волосами.

– Друг мой Станислав, рад тебя видеть. – поприветствовал детектив работающего судмедэксперта.

– Здравствуй детектив, вы как всегда вовремя. – ответил взаимностью Станислав.

– О господи, да хватит уже обращаться ко мне на вы, ты же знаешь, как я этого терпеть не могу. Все мы люди, и у всех у нас одинаковые права. То, что я детектив несколько не делает меня выше тебя.

– Да да Паш, извини, просто у меня это уже вошло в привычку.

– Ладно, рассказывай, из-за чего шум гам?

– Где-то час назад парочка подростков гуляла в парке, ну ты ведь знаешь, как это у них бывает, они прислонились к дереву чтобы поцеловаться.

– И что дальше? – заинтересовался детектив.

– А дальше девушка обнаружила человеческий палец, торчащий прямо из дерева, говорят она разоралась на весь район, эх жалко девушку... Ну а дальше ее парень вызвал в полицию.

– Так, начало я понял.

– Полицейские мигом прорубили дерево, под его корой они нашли это. – Станислав указывал на женскую куклу человеческих размеров, которую он фотографировал со всех сторон без остановки.

– Это что, кукла?

– Да, и заметь, весьма хорошего качества. Когда полицейские его достали вообще подумали, что это женский труп, лишь через минуту догадались что ошибались.

– То есть меня вызвали сюда чтобы я нашел шутника, который поместил в кору дерева долбанную куклу?? – рассердился детектив взяв куклу за голову.

– Не трогай! Я снимаю.

– Да что тут трогать? Что тут снимать?!

– Да ты хоть дослушай, Холмс недоделанный, я же не все рассказал.

– А что есть продолжение? Я полон внимания.

– Вместе с куклой мы обнаружили конверт, с диском и странной запиской.

– Что за записка?? – заинтригованно спросил детектив, зажигая новую сигарету.

Станислав любезно предоставил вещественные доказательства.

– Диск мы уже посмотрели.

– И что там?

– Тебе лучше самому посмотреть детектив, а вот насчет записки, тут написано контакты некой женщины <Григорьева Жанна, 18 октябрь 1983г, Pricosorp>

– Так так, ну Григорьева Жанна это имя и фамилия, восемнадцатый октябрь восемьдесят третьего, видимо год рождения. – саркастично высказался детектив.

– Да ты просто детектив столетия.

– Спасибо, а вот что такое Priosorp?

– Это медицинская корпорация, их офис расположен в городе.

– Видимо эта Жанна работает там.

– Видимо или нет, тебе решать, ты тут детектив, это твоя работа.

– Так вот зачем меня вызвали. Ладно... пойду найду эту Жанну, допрошу ее, может и найдем кукловода.

– И да, диск посмотреть не забудь.

– Посмотрю по дороге.

Детектив похлопал напарника по плечу и направился к своей машине. Перед тем как сесть за руль, он зажег еще одну сигарету, после чего удобно присел и засунул диск в свой бортовой компьютер. На изображении тут же появилась кукла с двигающимися частями головы, или как он его позднее назовет, Найкан.

– Что за чертовщина? – спросил детектив у самого себя, пристально наблюдая за ним.

Глава 4

Правда, ценою в жизнь

В скучном, но в деловом кабинете, сидела женщина, перебирая разные документы, может ей и было за тридцать, но выглядела она красиво и женственно, за исключение глаз, они были такими, что исходила аура недоверия, к такому человеку уж точно нельзя обращаться за помощью. Яркая красная помада на губах, местами слегка неровная, видно, что данная персона красилась по-быстрому, с отношением к делу «И так сойдет». Черные волосы радовали глаз, и судя по расчёске, которая лежала на столе перед ней, она частенько прихорашивалась.

Что насчет самого кабинета, как уже говорилась ранее, она была скучной, повсюду эмблемы «Prigocorp», на папках и на стенах. Судя по пейджеру на груди, данного персонажа зовут Григорьева Жанна, а ее должность, заместитель директора.

Вдруг неожиданно, с ней связалась секретарша, по селектору.

– Жанна Григорьева, к вам посетитель. – сказала секретарша, с очень приятным и милым голосом.

– Надеюсь это не из налоговой? – саркастично спросила Жанна.

– Нет, это из полиции. – ответила секретарша, после чего следовало несколько секунд молчания.

– Пусть заходит. – по голосу было ясно, что Жанна слегка занервничала.

Не прошло и трех секунд как в кабинет вошел Павел Курский, ладно бы он вошел без стука, но вот зачем надо было так сильно хлопнуть дверью?

– Вы бы хоть постучались. – высказалась Жанна поверх приветствия.

– Ну для начала здравствуйте. – ответил Павел, игнорируя слова собеседницы.

– Здравствуйте... и так, чем могу помочь?

Павел взял стул, и присел напротив Жанны, показывая ей свое удостоверение.

– Меня зовут Павел Курский, я детектив.

– Григорьева Жанна, заместитель директора Prioscorp.

– Жанна... с чего бы начать. – задумался Павел, вращая ручку вокруг пальцев.

– Может начнете сначала? Что вы тут делаете? И чем я могу вам помочь?

– Ладно, слушайте внимательно... Два часа назад, в городском парке, под корой одного дерева была найдена женская кукла, человеческих размеров.

– Если вы считаете, что это я засунула куклу в дерево, ты вы ошибаетесь, я заместитель директора, мне что, больше заняться нечем? – раскритиковала Жанна собеседника.

– Да вы дослушайте, внутри куклы был обнаружен диск, с запиской, на ней были написаны ваши контакты, по которым я вас и нашел.

– Удивительно, и что это значит? Зачем кому-то высылать на меня след?

– Я без понятия, но самое интересное в этом диске. – сказал Павел, показывая диск.

– Что в нем?

– Вам самой надо посмотреть... Можно ваш ноутбук?

– Да, конечно.

Павел взял ноутбук и поставил его в удобное положение, так чтобы изображение с экрана виднелось обеим, после чего вставил диск в дисковод.

– Приготовитесь, это может вас шокировать.

Детектив включил видео, на изображении тут же появился Найкан, слегка отпущенной головой.

– Это что заааааа? – кровь в жилах Жанны замерзла от одного вида Найкана.

– Молчите, просто слушайте.

Найкан медленно поднял голову, и тут же начал свою речь...

– Здравствуй Жанна, запускаем нашу рефлексия... Перед тобой наверняка сидит детектив, а может и группа полицейских, ведь кто-то же должен был тебе доставить этот диск. И поверь, моим дальнейшим словам они поверят больше чем тебе, так что я советую всего лишь одно, говори прав-

ду и только правду, это называется «Правда, ценою в жизнь». Ты заместитель директора Priosogr, скажи, а твой директор знает про твои не чистые дела? Тебя бы давно отправили за решетку, если эта информация выбилась в люди в свое время. У тебя есть 24 часа чтобы признаться в том, что ты совершила, либо твоя история на этом закончится... А теперь я обращаюсь к представителю закона который сидит напротив, спросите у Жанны, что случилось с Борисом Ждановым и Лиловой Анастасией. – после данных последних слов видеозапись закончилась.

Жанна не могла поверить в то что увидела, видно, что персона нервничает, а тело дрожит. В раздумье она подошла к окну и закурила.

– Господи, как я терпеть не могу курящих девушек. – высказался детектив, забывая про то что сам давно курит.

– Тогда проваливайте отсюда!! ВОН! – закричала Жанна во весь голос, указывая на дверь.

– Я уйду, но сначала спрошу, что случилось с Борисом Ждановым и Лиловой Анастасией?

– Я не обязано отвечать на этот вопрос! Проваливайте!

– Советую поступить как велела кукла, говорите правду, она у вас ценою в жизнь.

После нескольких секунд молчания, Жанна все-таки заговорила.

– Они проходили у нас лечение, оба пациента из приличной семьи. Жданову было 26 лет, когда ему постави-

ли страшный диагноз, рак головного мозга третьей степени, а Лиловой было всего 15 лет, когда ее привезли к нам с вирусом Марбурга. Они оба скончались в нашей больнице, Жданов три месяца, Лилова две недели тому назад. И все!

– Знаете, если наблюдать за вашим поведением, видно, что вы что-то скрываете, я даже чувствую, как у вас участился пульс. А слова куклы из диска лишь подтверждают мои слова, скажите мне правду.

– Я сказала все что знаю! – вновь закричала истеричка, выбросив окурок сигареты в окно.

– Ну хорошо, как знаете. Но я все равно докопаюсь до правды, чего бы мне это не стоило. А пока что я вышлю вам охрану.

– Охрану?

– Да, кукловод сказал, что у вас есть 24 часа, и мы не знаем, что он хочет с вами сделать по прошествии этого времени. Так что вам в данный момент нужна охрана.

– Спасибо.

– Но вы должны пойти со мной в участок.

– Зачем это?

– Мы вам зададим пару вопросов, кто знает, может следуя вашим ответам мы поймем кто все это натворил.

– Хорошо, я готова ехать.

– Вот и отлично... Кстати, знаете, сейчас глядя на вас я понял кого вы мне напоминаете.

– Ну и на кого же? – заинтересовалась Жанна.

– На куклу которую мы сегодня нашли в коре дерева, у вас с ней много общего, взять хотя бы цвет волос, рост, телосложение.

– Что этим вы собираетесь сказать детектив?

– Не знаю, но это явно не спроста.

Наши дни

Стас внимательно слушал историю что рассказывал детектив, чего нельзя сказать про доктора. Если первый внимательно следил за каждым движением губ рассказчика, то второй, казалось его вообще не слушает, будто он уже слышал эту историю.

– И что было дальше детектив? – заинтригованно спросил Стас.

– Ну мы собственно и обеспечили Григорьевой Жанне охрану, но это не помогло, хотя конечно она могла бы себе помочь, рассказав всю правду про Жданова и Лилову.

Спустя два дня после нахождения куклы в коре дерева

Три часа дня, прекрасный солнечный день, в такие дни обычно люди гуляют в парках, в дружной компании, но только не сегодня, городской парк снова был окутан оградительной желто-белой лентой, повсюду вновь были полицейские, и на этот раз их было в разы больше.

Между всей этой суматохи, виднелся наш знакомый детектив, который нервно курил в сторонке, в то время пока полицейские осторожно рубили очередное дерево. Вид у Курского был не настолько радостным как два дня назад,

по глазам видно, что он сильно задумался, пытаясь понять где же он совершил ошибку. Спустя мгновение к нему подходит Станислав.

– Ну здравствуй Паш. – поприветствовал Станислав друга, протянув руку, но не получив взаимного рукопожатия. — Эй, ты чего??

– Мы оба прекрасно знаем, что тут происходит. Это моя ошибка.

– Час назад поступил звонок, свидетель утверждал, что нашел тело в коре дерева, в общем то как и в прошлый раз.

– В прошлый раз?! Слушай, друг мой, пока полицейские не достали то что находится под корой этого сраного дерева! Скажи мне, что ты там надеешься увидеть?? — ярость детектива вышла наружу.

– Очередную куклу нашего кукловода.

– Кукловод играет с куклами, а наш объект напрямую играет с совестью своих целей, он будто рефлексор, который смотрит человека насквозь.

– Ну тогда давай его так и назовем, Рефлексор.

– Я тебе прям могу поклясться, что в дереве находится мертвая Григорьева Жанна. Рефлексор предупреждал ее чтобы она вылила на свет тайну смерти Жданова и Лиловой, ей дали 24 часа.

– И она не справилась.

– Знаешь, меня даже больше волнует не то справилась ли она или нет, я бы и сам докопался в этом деле до правды,

но вот блин, как Рефлектор смог добраться до нее?? На кой черт мы дали ей охрану?

– Ты уверен, что там именно Жанна?

– Да, она со вчерашнего вечера не берет трубку.

Тем временем полицейские уже достали труп, который был очень свежим.

– Ну все, достали, пошли глянем.

Одного взгляда на безжизненное тело было достаточно чтобы детектив смог опознать в ней Григорьеву Жанну.

– Что и следовало доказать. – высказался Павел.

Удивительно, но у тела был с собой коричневый портфель. Детектив тут же достал его и тщательно проверил, внутри были две папки. Открыв первую папку наш герой быстро прошелся по содержимому, после чего так же быстро открыл вторую.

– Проклятье... боже мой. – сказал детектив чуть ли не пустив слезу.

– Что там? – спросил Станислав.

После пол минуты молчания, Павел все-таки заговорил.

– Она убила их, Бориса Жданова, Лилову Анастасию. Их родители заплатили огромную кучу денег Priosorp на операцию по спасению. Нооооо..... но Жанна оставила деньги себе, она со своими купленными докторами устроили ложную операцию, и вели пациентам своеобразные суицидальные клетки, после чего те умирали, а операцию признавали неудачной. Все гениально просто, две человеческие смерти,

и кучу денег.

Детектив не находил себе места от данной информации, он встал на ноги перед телом Жанны, набрал в рот слюны и плюнул в сторону.

– Черт, промазал, я в нее целился.

– Нельзя так издеваться над трупом, даже если она была ужасным человеком при жизни.

– Рефлектор хотел от нее только этого, чтобы она призналась мне в содеянном.

– Думаю не каждый сможет признаться в убийстве двух людей. – сделал свой вывод Станислав.

– Так, мне надо пойти к своему психологу. – сказал детектив, смывая со своего лица пот. —А вам я оставляю самую лёгкую работу, в этих папках есть контакты продажным докторов, найдите их, и делайте с ними что хотите.

Детектив достал пачку сигарет, взял лакомую раковую палочку, зажег и закурил, после чего позвонил неизвестному абоненту.

– Алло. – слышался знакомый голос по ту сторону звонка.

– Здравствуйте доктор, мы сможем встретиться?

– Конечно, без вопросов, приезжайте в мой офис.

– Спасибо доктор Экель, буду через пол часа...

Глава 5

Рефлектор как мститель

Белая дверь с красивыми узорными фигурами, по центру висит табличка «Психолог по общим вопросам, Этан Экель». В следующий миг, секретарша открывает дверь, и заносит уже знакомому нам персонажу чашку крепкого, сильно заваренного, черного чая. От одного цвета этого напитка, у любого бы заигрался аппетит.

– Ваш чай, доктор Экель. – сказала секретарша красивым женственным голосом, передав чай из рук в руки.

– Ой спасибо Ника, что бы я без тебя делал. – поведение данного персонажа было очень дружелюбным, даже то как он разговаривал со своей секретаршей, вызывало уважение.

Пару слов о Нике, она, представляя собой стройную девушку, роста так 170—175, и ей явно было не больше 25. Блестящие желтые волосы не слабо впечатляли, но скорее всего они были крашенными. Глаза зеленого цвета так же не обходятся без внимания, как и ее ресницы. Со стороны Ника кажется интеллектуальной девушкой, взять хотя бы ее юбку, которая была чуть длиннее колена, что для девушки подобного возраста в наше время, да еще и для блондинки, большая редкость.

Ника уже собиралась покинуть кабинет доктора Экеля,

как вдруг хозяин помещения ее остановил.

– Ника постой.

– Да да, чем еще могу помочь?

– С минуты на минуту придет детектив Курский, пустите ко мне его сразу.

– Хорошо, сделаю.

– Спасибо.

Ника покинула кабинет, в отличии от детектива Курского, она очень тихо закрывает двери, без каких-либо там хлопков.

Что насчет самого помещения доктора, оно было обычным, именно таким его увидят люди, если спросить у них, «Как вы представляете себе кабинет психолога?» Этан Экель был квалифицированным психологом, с большим опытом в своем деле, но вот история о том, как он стал инвалидом, остается загадкой, так как доктор никому об этом не рассказывает.

Медленно выпивая горячий чай, и наслаждаясь прекрасным ароматом, доктор ожидал появление детектива, считая каждую секунду. Курский не заставил себя долго ждать, он появился практически вовремя. Постучав три раза, и получив ответ — Войдите. – тот медленно открыл дверь.

– Здравствуйте. – поприветствовал детектив доктора, высунув голову в кабинет.

– Здравствуйте детектив, вы проходите, не стойте у порога.

Курский закрыл дверь, удивительно, но на этот раз без хлопка.

– Может присядете. – порекомендовал доктор, указывая на стул.

– Спасибо за теплый прием. – поблагодарил детектив.

– Я вижу вы нервничаете детектив, сейчас одну минуточку... Ника, принесите стакан воды нашему гостю. – приказал доктор секретарше, через селектор.

– Хорошо. —ответила Ника.

Не прошло и пяти секунд, как заказанная вода уже пришла. Ника передала стакан в руки детектива, и быстро удалась, стараясь не беспокоить сеанс своим присутствием.

– И так детектив, чем я могу вам помочь? – спросил доктор, наблюдая как собеседник делает глоток за глотком чистой как кристалл воды.

– У меня появилась новая головная боль, эту головную боль я называю Рефлектором. Своеобразный мститель, который верит, что вершит правосудие, верит, что поступает правильно, но при этом убивает.

– Так так так, интересно. – заинтересованность доктора поднялась на пару уровней выше.

– Я хочу, чтобы вы помогли мне его поймать, доктор.

– Я? – удивленно спросил Экель. – Я всего лишь психолог детектив, к тому же инвалид, чем я могу помочь?

– Вот именно, вы психолог, и никак лучше других разбираетесь что движет человеком, который совершает столь

больше ужасные, нежели правильные поступки.

– Вы хотите, чтобы я составил его психологический портрет?

– Если это возможно.

– Конечно это возможно, но мне нужно знать про него все, что вы сами знаете. Расскажите с чего это началось?

– Два дня назад, парочка влюбленных нашли куклу девушки, человеческих размеров, который был замурован под корой дерева...

Наши дни

– Вот примерно с этого все и началось. – закончил свою историю детектив.

Стас слушал слова Курского с открытым ртом, будто студент слушает очень интересную и увлекательную лекцию.

– Значит доктор Экель был вашим психологом? – спросил Стас, уже зная ответ.

– Да, я был его психологом, и историю что он тебе рассказал я уже слышал. – ответил доктор.

– А почему ты назвал ты куклу Найканом, а не Рефлектором? – вновь заинтересовался Стас.

– Рефлектор, это тот, кто за всем этим стоит, а Найкан, собственно кукла.

– Ааа, ну наконец то дошло... Да и кстати, значит правило всего лишь одно? Надо признаться, в своем страшном злодеянии, чтобы выжить?

– Да, ты все правильно понял, но судя по всему, на этот

раз он подготовился намного серьезнее.

После этого, Найкан с изображения проектора вновь заговорил.

— Спасибо детектив, теперь я думаю все в этом помещении знают кто я, и что из себя представляю. И так, начнем рефлексию. На все про все, у вас есть один час, время пошло... Объясняю элементарные правила, Стас, капкан что у тебя на руке, будет бить тебя током если ты приблизишься к другому носителю подобного браслета, то есть к детективу, или в том случае, если задумаешь сбежать отсюда: —Так вот оно что. — высказался Стас: — безопасный радиус от детектива два метра. Чтобы освободиться от капкана, ты должен ввести в него четырехзначный пароль, последние две, это два нуля, а первые две, это час данного времени. Допустим, если сейчас 23:45, то твой пароль 2300. Так что твоя задача, угадать какое сейчас время на улице, вокруг тебя есть подсказки, но будь осторожен, они могут тебя как спасти, так и погубить... Детектив Курский, принцип работы капкана вы поняли, у вас их два, первый бьет вас если Стас окажется близко, второй в случае если вы покинете свое изначальное место, более чем на два метра, чтобы узнать пароль от левого, вы должны угадать личность девушки, что с вами находится в данном помещении, у нее отсутствуют нижние части тела, и если поймете кто она такая, то четырехзначный пароль сам придет вам в голову, только учтите, от того правильно ли поймете кто она, зависит спасете ли вы только себя или

всех. А насчет правого капкана, то пароль находится в данном помещении, ищите детектив, подсказки рядом, но запомните одно, этот пароль может как убить одного из вас, так и спасти другого... Доктор Этан Экель, вы здесь в качестве наблюдателя, у вас нет капканов, вы не должны ни за кого принимать решение, просто наблюдайте за процессом, помогите им, если от вас потребуется помощь. Но не переусердствуйте, в конце концов, все может обернуться фатально и для вас... А теперь я обращаюсь к четвертой, скажу прямо, ваша жизнь в чужих руках, она зависит от действий Стаса, спасти вас может лишь детектив Курский... А теперь самое главное представление.

Вдруг в северной части помещения включается свет, и за стеклом обнаруживается маленький коридорчик, в конце которого стоит привязанная цепью, с ног до головы Ника. Слегка рваная одежда, потрёпанные волосы, и кровь в местах привязки, все это выглядело ужасно, да и вдобавок, ее рот был приклеен скотчем.

– Ника!! – закричал Стас, который был в панике от увиденного: – Сволочь! Что ты с ней сделал?!

Доктор Экель и детектив были не менее шокированы увиденным, а Найкан тем временем продолжал свою речь

– В том помещении очень мало воздуха, одному человеку его хватит максимум на час. Чтобы впустить туда воздух, надо всего лишь открыть стеклянную дверь, и не старайтесь разбить стекло, лучше не стоит тратить на это пустое время.

Ключ от двери расположен в лицевой части маски нашей четвертой участницы, чье имя детектив должен угадать... если вынуть ключ, то маска закроет ее рот и нос, в результате чего она может погибнуть от потери воздуха... Стас, запомни, если ты ведешь неправильный пароль, топустишь в помещение смертельный газ, который за пять минут убьет человека, если это произойдет, знай, антидот расположен в обуви одного из вас, советую заранее его найти. Через час свет в данной комнате погаснет, и вряд ли уже кто-то из вас отсюда выберется... Во всех моих словах есть только одна ложь, да да, кое в чем я вас обманул, если поймете в чем именно, то не будете дальше сидеть и гадать, в чем же именно. А пока вы все же думаете насчет этого, то вот вам еще одна тема на размышление... В данный момент, я нахожусь среди вас...

Глава 6

Первый след

Найкан закончил свою речь, оставив наших героев в смятении. Его последние слова не могли не шокировать, после них каждый смотрел друг на друга с опаской. Теперь каждый среди подозреваемых.

– Что это черт возьми значит?! – заорал детектив.

– Один из нас Рефлектор, я правильно понял? – спросил у остальных Стас, пристально наблюдая за каждым.

– Если это даже так, никто в этом не признается. – высказался доктор Экель.

Детектив Курский, все тщательно проанализировав, сделал свои выводы, которые ему казались, более правдоподобными.

– Стас извини, но мои подозрения на тебе.

– Что?? – возмущенно удивился подозреваемый.

– Доктора Экеля я знаю уже месяц, он точно не Рефлектор, остаетесь только вы, ты и та безногая, но я сильно сомневаюсь, что такая хрупкая девушка, да еще и инвалид, могла такое устроить.

После небольшой паузы, Стас высказал свою теорию.

– Стойте! По-моему, мы заняты не тем, Найкан сказал, что у нас час времени, зачем нам тратить его на поиски на-

стоящего Рефлектора? Заметьте, он говорил, что в его словах есть одна ложь, так может насчет этого он нам и соврал? Может его нет на самом деле среди нас? И мы в данный момент чтобы выбираться отсюда и спасти Нику, занимаемся хрен знает, чем.

– А вы правы. – согласился доктор.

– Да, ты определенно прав, нам надо выбираться. – так же согласился детектив вслед за доктором.

Стас посмотрел на Нику, которая все еще висела в конце маленького коридорчика.

– Ее то за что сюда запихнули?

Доктор Экель не мог на это не обратить внимания, Стас смотрел на Нику как на свою девушку, на девушку которую он сильно любит.

– Извини Стас, ты разве знаком с моей секретаршей? – спросил доктор, кивком указывая на Нику.

– Да, мы с ней уже две недели встречаемся... Так она ваша секретарша? Ника говорила, что работает у психолога.

– Она тоже упоминала о своем парне, так значит это ты.

– Так значит это я.

Детектив тем временем стоял, прислонившись к книжному шкафу, он явно много думал и размышлял, копаясь в воспоминаниях.

– Эй, детектив, может скажете чего-нибудь? – обратился Стас.

– Не мешайте, я пытаюсь понять, что за девушка скрыва-

ется под этим чудо намордником.

Тем временем Стас подошел к бедной девушке, попытался снять ее из стены, но безуспешно, она даже на пару сантиметров была буквально замурована внутрь.

– Господи, ее что, суперклеем приклеили? – взбесился Стас, понимая, что не может спасти бедняжку.

– Было бы все так просто. – сказал детектив.

Стас так же попробовал снять с нее чертов самодельный намордник, как вдруг заметил тот самый ключ, о котором Найкан говорил.

– А вот и ключ.

– Надеюсь, вы не собираетесь его достать? Иначе она умрет. – занервничал доктор.

– Нет, Рефлектор говорил, что мы можем все спастись, а значит есть другой способ помочь Нике.

Вдруг Стаса охватила заинтересованность.

– Слушайте детектив... вы ничего не хотите мне рассказать?

– Не понимаю, о чем ты.

– Да неужели? А помните, когда я вам назвал свое имя, вы сказали, что знаете меня, откуда??

– Тебе не понравится если я расскажу, но хотя, ты обязан это знать.

– Вы меня напугали.

– Ладно, продолжим...

День нахождения тела Жанны

Детектив в присутствии патологоанатома и судмедэксперта Станислава, находился в морге. Тело Григорьевой Жанны находилось прямо перед ним, бледное, холодное, без каких-либо признаков жизни, и к тому же, на нем не было следов ран от колющих предметов, удушения, она выглядела не как убитая, а как наглотававшаяся разных таблеток с целью суицида.

– Каков диагноз доктор? – спросил Курский, понятия не имея от чего могла умереть Жанна.

– Диагноз довольно сложный детектив, поначалу мы вообще понятия не имели от чего она скончалась, к тому же родственники, а конкретно ее муж, наотрез отказывается дать разрешение на вскрытие... но все же, покопавшись и взяв пару анализов, мы вычислили что всему виной суицидальные клетки, которые были введены ей... в обычной больнице никто и не догадался бы о них, но у нас лучшая лаборатория в городе с передовым оборудованием, которое все-таки нашла в организме Жанны те самые клетки...

– Суицидальные клетки, это те самые которыми Жанна убила Жданова и Лилкову?

– В принципе да, суицидальные клетки вводятся через кровь, и спустя некоторое время, человек умирает от недостатка кислорода в мозге.

В следующую секунду, Станислав, который и без того все время молчал, отвлекся на телефонный разговор.

– Извините, я отвечаю...

Детектив сильно задумался, пытаясь понять Рефлектора.

– Доктор, скажите, где можно достать такие клетки?

– Хах. – саркастично улыбнулся патологоанатом: – обычному смертному никак не достать их, во-первых, они не продаются, а во-вторых... их серьезно невозможно достать, даже у нас в больнице их нет.

– Но они точно есть в Priosop, там, где работала она. – сказал детектив указывая на тело Жанны.

– Вполне возможно, Priosop серьезная организация...

– Рефлектор наверняка достал их оттуда.

– Рефлектор? – поинтересовался доктор: – Вы так называете того, кто убил ее?

– Да, именно его.

Вдруг Станислав объявил детективу хорошую новость.

– Ты не поверишь...

– Если это не касается инопланетян, то я верю во все.

– Одна из камер ближайшего кафе, у знакомого нам парка, засняла мужчину, который вечером, за день до убийства, шел туда с целым набором инструментов.

– Серьёзно? Вычислили его?

– Представь себе, мне только что даже скинули его адрес... ну что едем?

– Да, и немедленно...

Уже спустя минуту, Курский и Станислав направлялись на машине к подозреваемому. Первый как всегда, курил, в то время как второму приходилось приоткрыть окошко чтобы

не дышать сигаретным дымом, но видимо и это ему не очень помогает.

– Господи, Паш, да хватит уже курить.

– Ой, прости, все время забываю, что ты не переносишь табачный дым. – извинился детектив, выбросив окурочек в окно... Как ты думаешь, кого мы сейчас увидим?

– Да я тебе и так смогу сказать кого, некого Клауса Вагнера, 1976 года рождения.

– Вагнер? Он что, немец?

– Совершенно точно Паш, Клаус прибыл в Союз из ГДР за неделю до распада Берлинской стены... коммунист видимо.

– Как думаешь, он и есть Рефлектор?

– Понятия не имею, но мы ведь все равно должны его проверить.

Доехав до пункта назначения, машина припарковалась рядом с многоэтажным жилым домом из белого кирпича.

– Прибыли. – воскликнул Курский.

Войдя в здание, и поднявшись на лифте до седьмого этажа, двое сыщиков уже стояли перед дверью в квартиру. Хозяина долго ждать не пришлось, сразу после звонка, он открыл дверь, настолько быстро, что даже казалось будто он забыл посмотреть в дверной глазок... Перед детективом предстал мужчина, лет сорока, в его внешности было что-то немецкое, но в тоже время и славянское. Типичная одежда для типичного мужчины, коричневая рубашка с темными

брюками, к тому же от него исходила такая атмосфера труда, видно, что он работает там, где требуется большая физическая нагрузка...

– Здравствуйте, я детектив Павел Курский, это мой напарник, судмедэксперт, он только с виду такой хилый, не советую его злить.

Станислав слегка толкнул напарника плечом.

– Ты что несешь? – возмущенно спросил судмедэксперт.

– Расслабься.

Мужчина, стоявший перед ними понятия, не имел чего от него хотят, и это его пугало, да так, что казалось будто он проглотил язык.

– Вы Клаус Вагнер?

– Да... чем могу помочь?

– Вы любите рубить деревья?

Станислав вновь толкнул его с плеча, с довольно серьезным лицом.

– Я не понимаю... – встревоженно ответил Клаус.

– Можно к вам войти? Я думаю беседа будет долгой.

– Да, конечно, заходите.

Клаус оказался довольно гостеприимным человеком, его однокомнатная квартира изнутри казалась больше, чем могло показаться. Видно, что ко многим вещам давно не касалась женская рука, уборкой тут и не пахло, воздух был каким-то тяжелым и неприятным, а еще жутко жарким, едва вступив за порог можно было не слабо попотеть, а состояние

хозяина явно не позволяет купить кондиционер.

Клаус жил один, неизвестно, женат ли он или нет, может разведен, это не столь важно. Зал был довольно объёмным, для одного человека, тут минимум двадцать квадратных метров, небольшой плазменный телевизор на столе, ковер испачканный местами всякой жидкостью, занавески, выглядевшие так будто об нее, вытирали грязные руки, все это оставляло не самые приятные ощущения, хотя стоит признать, большинство населения страны именно так и живет.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.