

# ЛОВУШКИ РАНИИ

Любовь  
Орлова



# Любовь Орлова Ловушки Рании

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=20841333](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=20841333)  
Мультимедийное издательство Стрельбицкого;*

## Аннотация

После внезапного землетрясения Ярина Светлова оказалась в магическом мире без грамма магии и навыков выживания в Средневековье. Сможет ли она найти своё место и своё счастье? А если окажется в местном сумасшедшем доме?

# Содержание

Пролог	4
Глава 1	6
Глава 2	17
Конец ознакомительного фрагмента.	22

# Любовь Орлова

## ЛОВУШКИ РАНИИ

### Пролог

Ярина осматривала старинную часовенку, когда началось землетрясение. Купол растрескался, куски штукатурки, а потом и деревянных перекрытий посыпались на голову. В панике девушка забилась в одну из ниш, где раньше висела какая-то икона. Присев на корточки, и прикрыв голову руками, Ярина только теперь поняла, что свалила дурака, и надо было бежать к выходу, а не искать укромное местечко. Вот сейчас завалит и всё – никто не найдёт. Нет, бабушка знает, что внучка пошла изучать окрестности деревеньки, куда приехала в гости на лето, но то, что Ярина пойдёт именно сюда, не знает никто. Тем более, что баба Нюра знает, что Ярина не крещённая и к церквям относится без должного пиетета. Помнится, в прошлом году внучка наотрез отказалась идти сюда и осматривать памятник позапрошлого столетия.

Постепенно земля перестала трястись. Девушка несмело оглянулась, убирая руки от головы. «Хорошо хоть в кепке», – подумала она. – «Волосы не запачкаются». Вверху над ней возвышалась упавшая балка, которая только чудом держалась одним концом за раму для иконы, а вторым – упиралась

в пол. Весь пол был завален кусками штукатурки, где ещё полчаса назад кое-где угадывались следы краски. Крыши не было. Все перекрытия и деревянная черепица буреломом заполняла чудом устоявшие бревенчатые стены.

– Надо выбираться, – сама себе сказала Ярина и расчихалась от пыли.

Где на коленях, а где и ползком удалось добраться до противоположной ниши, где светился проём. Хотя дверь вроде была совсем в другой стороне, но выбора особенно не было – в центре часовни мусору напало особенно много, так что пройти было ещё сложнее. Скорее всего, пришлось бы перелезть через шаткие конструкции упавших балок и стропил. Когда с трудом добралась до вожденно свободы, землю опять потрянуло, так что пришлось ускориться. Только и успела, что выскочить из здания, как стены сложились за её спиной.

# Глава 1

Я стояла, уперев руки в колени, и пыталась отдышаться. Над головой припекало солнце, вокруг щебетали птицы... Нет, я нахмурилась, птиц как раз слышно не было. А вот многоголосый шум толпы был. Под ногами – плотно подогнанные друг к другу камни разного размера. Я оглянулась. Сзади вместо ожидаемой обваленной деревянной стены – каменная кладка двухэтажного дома. Ничего не понимаю. Часовня находилась среди скал, и вокруг не было больше ни одного дома, а тут... я стояла в небольшом тупичке. Вокруг каменные дома. В одном конце улочки глухая стена, а в другом – перпендикулярная улица побольше, по которой ходят люди. Мужчины в камзолах и шляпах типа котелок, а женщины в длинных юбках, блузах, прикрытых шалью, и цветастых косынках. Мамочки, куда я попала? У нас так уже давно не ходят – на дворе 2015 год! Был. Я уже говорила, что ничего не понимаю? Так вот. Я совершенно ничего не понимаю. Ну ладно, не стоять же тут вечно. Пошла на более широкую улицу. Людей было много, и все были чем-то очень взволнованы. Может, у них тоже было землетрясение? Наверняка было. Как-то же я сюда попала, где бы оно ни было это «сюда». Вариантов у меня, похоже, два, нет, всё-таки три. Либо меня стукнуло по голове, и сейчас я на самом деле лежу заваленная обломками старой часовни и брежу. А мо-

жет это другой мир (как давно я об этом мечтала!). Ну, или мир мой, но время другое.

Пока я рассматривала людей, люди на меня внимания не обращали. Все куда-то спешили. Сейчас я стояла на довольно широкой улице, вдоль которой с обеих сторон стояли двухэтажные дома. На окнах (со стёклами, кстати) висели снаружи горшки с цветами. Около каждой двери стояли невысокие около 2,5 метров резные столбы с белыми матовыми шарами сверху. А вот проводов видно нигде не было. Я не спеша дошла до перекрёстка и вышла на ещё более оживлённую улицу. Здесь дома на первых этажах имели витрины и вывески с неизвестными мне буквами. По центру улицы ехали кареты, запряжённые одной или парой лошадей. Тут тоже на меня особого внимания не обратили. Я посмотрела в ближайшую витрину, как в зеркало. Да, я должна была выглядеть для них очень странно в джинсах, свободной голубой толстовке и кепке «Adidas», из под которой выглядывали рыжие волосы. Ещё у меня были светло-зелёные глаза, легкие веснушки, небольшой аккуратный носик и пухлые губки. Фигура не была худой, но и полной я себя не считала, хотя скинуть пару килограммов можно было бы... Что-то я увлеклась. Из-за поворота показались четыре всадника в серых одинаковых камзолах, при саблях. На головах – серые же котелки. Они неторопливо ехали по улице и внимательно осматривались по сторонам. Окружающие периодически подбегали к ним и что-то спрашивали, те неторопли-

во и спокойно отвечали. Вот один из всадников увидел меня, осмотрел ног до головы и, сказав что-то своим спутникам, направил своего вороного коня в мою сторону. Остальные присоединились к нему. Подъехав ко мне, они как бы невзначай окружили меня с четырёх сторон. Первый оказался прямо передо мной. Вернее передо мной был его вороной конь, а всадник возвышался, кажется, даже не собираясь спешиваться. Он задал мне какой-то вопрос, и мне оставалось только растерянно покачать головой и пожать плечами, мол, не понимаю.

Ещё один всадник спросил что-то. А я в это время судорожно соображала, что же мне теперь делать, и, главное, что мне могут сделать эти, видимо, стражи закона. Всадники что-то обсудили между собой, а потом первый протянул мне руку, а я на автомате подала ему свою. Миг, и я сижу перед всадником, боком к нему. От неожиданности я не нашлась, что сказать сразу, а потом до меня дошло, что меня всё равно не поймут, так же как и я их, так что дёргаться бесполезно. Ехали мы долго. Я, когда мой испуг немного прошёл, стала смотреть по сторонам и невольно прислушиваться к разговорам. Всадники всё время обсуждали что-то между собой, к ним всё время подбегали встревоженные жители, спрашивая и получая спокойные краткие ответы. Через некоторое время я удивлением поняла, что с трудом, но понимаю чужую речь. Было такое впечатление, что я этот язык когда-то учила, а вот теперь внезапно оказалась среди носителей язы-

ка. Конечно, они говорили по-своему и быстро, уверенно, но кое-какие слова я начала различать. Причём я не могла сказать, какой же это язык и не помнила, чтобы изучала когда-то что-либо подобное.

Постепенно слова складывались в фразы. Я поняла, что у всадников спрашивали, что это было, и почему землю трясло, а те отвечали, что в..., тут звучало явно какое-то название, среагировал артефакт, и теперь всё в порядке, больше такого не ожидается.

– Зря мы его везём во дворец, – сказал один из стражей тому, кто вёз меня, видимо последний был главным.

– Ты так и не понял, что это женщина? – усмехнулся мой сосед по лошади. Понимать их у меня получалось всё лучше.

– Ты уверен? – удивился его собеседник. Я сидела к нему спиной, а потому могла только догадываться, что он внимательно меня осматривает. – Ну, девка, так девка. Только всё равно зря это. Им сейчас не до неё.

– Наша задача доставить её главному, а там уж сами пусть делают с ней, что хотят.

Вскоре показался дворец. Ну, или нечто очень похожее. По крайней мере, это здание было пятиэтажным и очень большим. Чем-то оно напоминало Зимний дворец в Санкт-Петербурге, только было серым, как и все дома в этом странном городе. Перед дворцом была большая площадь с фонтаном в центре. Кареты, коляски и просто всадники здесь ездили только по краю площади, а всё остальное место было

отдано гуляющим горожанам. Мы остановились перед ажурным забором с красивыми большими воротами, сейчас широко открытыми, но их явно часто отрывали и закрывали. Мой страж спешился и помог спуститься мне, а потом повёл по короткой дорожке, ведущей ко входу во дворец. Десяток широких ступеней, большая резная деревянная дверь, и вот мы уже внутри. Здесь было много народу. Все куда-то торопились, только что не бежали. Я оглянулась. Со мной пошёл только первый всадник. Видимо, решили, что раз я не упираюсь и веду себя спокойно, то мне хватит и одного конвоира. А я и не собиралась упираться, потому что, совершенно не представляла, что мне делать в такой неординарной ситуации и куда идти. Минут пятнадцать мы шли по каменным коридорам, поднимались и опускались по лестницам. Несколько раз мой сопровождающий заглядывал в кабинеты, коих тут было множество. Видимо, искал кого-то. Всё это время он держал меня за руку и не отпускал ни на минуту. Наконец, мы вошли в очередной кабинет. Он был очень похож на приёмную какого-то начальника. Тут даже был секретарь. Он был одет так же, как и все попадавшиеся нам здесь до этого люди в тёмно-синий сюртук (или камзол?). Видимо, какая-то форма чиновников. Волосы у всех были длинными, чаще всего собранными в низкий хвост, реже – в косу.

– Главный маг у себя? – спросил мой страж у секретаря. Маг? Он сказал – маг? Мамочки!

– Нет, он занят. Там группу из Рании доставили, так что

это надолго.

– Как они? Сильно пострадали? – в голосе стража звучало беспокойство.

– Достаточно. Но все живы.

– Ну, хорошо. А помощник где?

– Сейчас должен подойти. Подождите немного, – секретарь впервые за весь разговор с интересом посмотрел на меня, изучая, как интересную зверушку. – А вы кто? – спросил он у меня.

Я не успела и рта открыть, как мой сопровождающий ответил за меня:

– Она не понимает. Вот и привёл к вам. Не представляю, что с ней делать.

Выразить своё мнение секретарь не успел, так как в приёмную быстро вошёл мужчина средних лет с длинной русой бородой и короткими волосами в тёмно-синем балахоне.

– Помощник Вардан, – обратился секретарь к вошедшему. – Тут к вам Старший страж Мардоний.

Надо же, угадала с названием местного полицейского! Хм. Хотя это было просто. Пока я усмехалась сама над собой, помощник, видимо, главного мага, внимательно осмотрел меня и вопросительно посмотрел на Мардония.

– Вот, нашли на улице Ювелиров. Одета странно. На вопросы не отвечает и вообще, похоже, речь не понимает.

– Ладно, – чуть поморщился Вардан. Только теперь я обратила внимание, что выглядел он уставшим. И конечно ему

не доставило ни какой радости общаться с непонятной женщиной. – Вы можете быть свободным, я разберусь, – это стражу, и потом мне. – Пойдём в кабинет. – Он взял меня за рукав и повёл в дверь, расположенную напротив входной.

Здесь был большой рабочий стол с удобным креслом, пара кресел попроще для посетителей перед ним, а также около окна небольшой столик с большим белым матовым шаром на подставке, около которого стояли ещё два кресла. К ним меня и подвели, и посадили в одно из кресел. Сам помощник Вардан сел напротив и возложил (по-другому не скажешь) обе руки на шар размером с баскетбольный мяч. Всё это время он не сводил с меня взгляд.

– Ты ведь нас понимаешь, – это даже не было вопросом. Он оказался очень наблюдательным, а я непозволительно расслабилась и не следила за собой. – Расскажешь о себе?

Сейчас передо мной стоял очень трудный выбор. Что же ему сказать? Может пойти проторенным путём попаданок и показать потерю памяти:

– Я... не помню, – слова чужого языка дались с трудом. Да и во рту всё пересохло от волнения и страха. Да, мне было очень страшно, что уж тут говорить.

В шаре, стоящем на столе под руками Вардана за клубился красный туман.

– Ты лжёшь, – неодобрительно покачал головой помощник мага. – Попробуй ещё раз. Можешь начать со своего имени.

Я смутилась и растерялась. Заворожённо смотрела на покрасневший шар, отличающий видимо правду от лжи, и не знала, что сказать. Придётся говорить правду:

– Меня зовут Ярина Светлова. Я не знаю, как оказалась здесь. Сама я, похоже, из другого мира, потому что у нас нет магии. – Я показала пальцем на шар, который прямо на глазах побелел. – А ваш язык до сегодняшнего дня не слышала и не понимаю, откуда его знаю.

Вардан задумчиво смотрел на меня, периодически поглядывая на шар, остающийся белым. Он погладил бороду, а потом медленно проговорил:

– Интересно. Мир без магии, – потом что-то для себя решил. – Ты выглядишь уставшей. Давай я отведу тебя в Дом отдохновения, а потом мы ещё поговорим с тобой.

Я пожала плечами, а потом поняла, что действительно очень хочу пить, есть, но в первую очередь, спать. Потому просто кивнула.

Мы вышли из кабинета и куда-то пошли. Меня опять вели за руку. Мы опять плутали по многочисленным коридорам. Когда мы уже подходили к выходу из дворца, двери открылись и в здание внесли пару носилок. Их сопровождало около десятка человек, так что кто там лежал, было не видно. Один из сопровождающих был в ярко-синем балахоне, ещё трое мужчин были в грязных и разорванных явно походных одеждах. Похоже, это были те, о ком говорили страж и секретарь, потому что все, кто был в это время в помещении, обратили

своё внимание на вошедших. Я же не могла оторвать взгляд от одного из пострадавших, но шедших своим ходом. Чёрные пропылённые длинные волосы, заплетённые в косу до поясницы, хищное лицо, мощный подбородок, мускулистая фигура. Мечта многих девушек. От него даже сейчас исходила опасность, но, тем не менее, он одновременно привлекал к себе внимание. Наши взгляды встретились, и я смущённо отвела глаза, чтобы тут же непроизвольно вернуть всё своё внимание этому образчику мужественности. Тот уже на меня не смотрел – о чём-то говорил с мужчиной в синем балахоне.

Помощник главного мага посмотрел на вошедших, потом на меня.

– Постой, пожалуйста, здесь у окна – никуда не уходи. Мне надо переговорить с главным магом.

Я кивнула. Всё равно мне некуда идти. Вардан внимательно посмотрел на меня, кивнул каким-то своим мыслям и быстро подошёл к человеку в балахоне. Они что-то быстро обговорили, пару раз взглянув на меня, но главному магу явно было не до моих проблем, так что разговор быстро закончился. Носилки понесли в один из боковых коридоров. С ними ушло их многочисленное окружение.

Помощник мага вернулся за мной, и мы вышли из дворца. У ворот мы сели в карету, то ли поджидающую нас, то ли просто здесь караулившую желающих куда-либо поехать. В карете было неожиданно удобно. Видимо тут поучаствовала магия. Ехали около полчаса. У меня не осталось сил, что-

бы смотреть, куда мы едем. Знала бы я... Как бы то ни было наша карета подъехала к большому и довольно красивому особняку с парой башенок. Находились мы уже явно за городом, потому что вокруг замка был парк, окружённый высоким забором, а вокруг простирались поля и луга. И только вдалеке виднелись стены города, из которого мы приехали. Вечер подкрался незаметно. Быстро темнело.

Дверь нам открыл дворецкий в тёмно-синей ливрее (а кто ещё мог открыть входную дверь с таким каменным выражением лица?). Молча провёл нас на второй этаж. К счастью шли мы не долго. Около пятой по счёту от лестницы двери мы остановились. Вардан внимательно посмотрел на меня:

– Здесь комната, в которой ты можешь отдохнуть. Там есть душ и туалет. А вот поесть не получится, так как кухня уже закрыта.

– Не страшно, – ответила я. Спать хотелось невероятно.

Дворецкий открыл дверь, причём какого-то ключа я не заметила, и запустил меня внутрь. Помощник главного мага попрощался со мной и быстро пошёл на выход. Дворецкий закрыл за мной дверь и, судя по удаляющимся шагам, пошёл вслед за Варданом.

Комнатка оказалась небольшой. Сюда вошла одноместная кровать с жестковатым матрасом, тумбочка около неё и сундук, видимо для вещей. Так же была небольшая дверца, ведущая в обещанную душевую с туалетом. Душ был очень похож на наш, земной, а унитаз представлял собой круглую ва-

зу с седушкой. Быстро воспользовавшись благами цивилизации, я легла в кровать. Постельное белье было свежим и приятно пахло какими-то травками. Подушка и одеяло – неожиданно мягкими. Уснула быстро и спала всю ночь без сновидений.

## Глава 2

Проснулась утром от стука в дверь. Не дожидаясь, пока я отвечу, в комнату уверенно вошла женщина в скромном бледно-жёлтом платье и чепце того же цвета. Она несла поднос с тарелкой, ложкой и кружкой.

– Доброго утра, барышня. Я вот вам завтрак принесла. Кстати, зовите меня Надин, – говорила она вкрадчиво, как маленькому ребёнку, и выглядела как старая добрая нянюшка: высокая, сухонькая старушка с седыми волосами. Поставив поднос на тумбочку, женщина осмотрела меня внимательно и вышла.

На подносе оказалась каша, похожая на пшеничную, и травяной чай. Пока ела, наконец, полностью проснулась. Вчерашний день прошёл как во сне. Сначала землетрясение, потом улицы незнакомого города, дворец и, наконец, этот особняк. Как там его Вардан назвал? Дом вдохновения. Это да, спалось здесь хорошо. И сейчас спокойно как-то. И это несмотря на то, что не понятно, что со мной будет дальше. Если есть магия, то есть надежда, что будет путь домой. Хотя вчера я не обратила внимания, а сегодня припоминаю, что помощник мага как-то странно отреагировал на мой рассказ. А именно, никак он не отреагировал. Вот совсем. Как будто я ему рассказывала, как хлеб покупала, а не о приходе из другого мира. Это что же – у них это в порядке вещей? На

каждом шагу? Надо будет спросить потом.

А если окажется, что невозможно меня вернуть назад? Тогда очень плохо. Потому что будущему программисту нечего делать в Средневековье. Эх, а ведь кроме компьютеров и фэнтези меня действительно ничего не интересовало. Даже с парнями знакомиться некогда было. А может и не попался просто никто. Вот того бы вчерашнего пропылённого чёрненького мне... Чего-то ты, Ирочка, не туда ушла. По нему же видно, что хоть и потрёпанный, но лорд, если не принц. А тут всё же не сказка. И ты не Золушка.

Пока думала о своей судьбе, рассматривала доставшуюся мне комнату. Стены были обиты какой-то мягкой серой тканью, даже в душевой. Странный выбор для гостевой комнаты. Ну, это ладно. Тепло, светло и кормят вкусно. Что ещё надо? До обеда я спала – видимо стресс сказался. А в обед пришла Надин, принесла новый поднос с овощами и мясным гуляшом и всё тем же травяным чаем, а так же серое длинное платье и серую же косынку.

– Негоже девоньке в брюках ходить.

Забрав утреннюю посуду, она уже выходила из комнаты, когда я решилась спросить:

– Простите, Надин, а туфель, каких не найдётся? А то у меня обувь удобная, чтобы по горам ходить, а тут всё же дом, да и с платьем опять же...

– Ой, конечно, милочка. Чуть попозже зайду – принесу. А ты ешь пока.

Добрая тётенька. И обед вкусный, а чай приятно кисленький. Только спать опять хо-о-очется.

Проснулась от стука в дверь – это Надин принесла ужин. Да что же это такое! Весь день проспала! А поужинала и опять спать легла. И ведь снова проспала всю ночь. Что-то тут нечисто. Подумала-подумала, да и не стала утром чай пить. Ведь в него так удобно подсыпать что-то снотворное и успокаивающее. И точно – на этот раз после завтрака спать не захотелось. Но состояние всё равно было какое-то вялое, и двигаться не хотелось. Так и просидела у окна до обеда, разглядывая парк. Оказалось, что Надин ещё вчера выполнила своё обещание и принесла чёрные мягкие туфли без каблука точно по моей ноге. Так что после обеда, где я опять не стала пить чай, я решила немного прогуляться по особняку. Вроде никто не запрещал, а сколько можно на одном месте сидеть, ну или лежать. Надо ведь и двигаться. Но прежде застирала одежду, в которой прибыла сюда и переделалась в предложенное платье. В душевой нашелся шкафчик для сушки вещей – надо было только положить туда мокрую одежду, закрыть дверцу, а потом открыть, и получить сухую.

Выглянула в коридор – никого. Стены в коридоре оказались покрыты всё той же тёмно-серой тканью. Было много дверей, таких же, как в мою комнату, но заглядывать я в них не стала – как-то неудобно. На каждой двери висела табличка с порядковым номером. Я с удивлением поняла, что на сей раз понимаю написанное. Вышла на лестничную площадку.

Вниз уходила широкая парадная лестница, ведущая к центральному холлу и выходу из особняка. А здесь был коридор, из которого я вышла, напротив – ещё один точно такой же, а слева была большая красивая деревянная дверь. Туда я и пошла. Тут оказалась библиотека. Нет, не так. Тут была Библиотека. Столько книг наверно есть в нашей Центральной библиотеке. Но тут-то не общественное книгохранилище!

Стены здесь для разнообразия оказались обиты деревянными панелями. Кругом были шкафы с полками и просто стеллажи, заставленные книгами и уходящие в высоту метра на четыре. Повсюду стояли подставки с матовыми белыми шарами, часть из которых светилась, похоже, это были светильники. Не сразу заметила справа у стены небольшой камин с ковриком перед ним, а так же небольшим столиком и парой удобных даже на вид кресел. В одном из них сидел мужчина и читал книгу. Седые волосы собраны в низкий хвост, лицо узкое, длинный нос и узковатые глаза. Одет он был в тёмно-синий камзол, но, в отличие от одежды недавнего дворецкого, это была явно более дорогая одежда.

Я несмело кашлянула, чтобы привлечь его внимание. Тот поднял на меня голову и с недоумением посмотрел на меня. Секунд 20 он рассматривал меня, а потом отложил книгу на столик и встал с кресла.

– Кто вы и как здесь оказались? – спросил мужчина, подходя ко мне. Выглядел он очень встревоженным.

– Меня зовут Ярина, и я вот уже две ночи живу в комнате

номер 5, – я не видела причин скрывать что-либо.

– Да, мне стоило догадаться. Девочка из другого мира, – он усмехнулся, чуть расслабившись, но не до конца. – Зовите меня, кстати, лорд Парсен. Я здесь в некотором роде главный – управляющий. Но больше всего меня интересует, как вы вышли из комнаты, и почему вы не... – тут он замялся.

– Почему я не сплю? – догадалась я. А когда лорд утвердительно кивнул, ответила. – Мне просто показалось странным, что я всё время сплю, а потому первое, что пришло мне в голову – это не пить ваш вкусный чай. Оказалось, что он очень коварен.

– Да, – задумчиво сказал управляющий, поглаживая гладковыбритый подбородок. – И всё же вернёмся к моему первому вопросу.

– А я его не совсем понимаю. Дверь в комнату была открыта, так же как и дверь в библиотеку, так что я спокойно вышла и так же свободно вошла.

– Ну, с этой-то дверью всё понятно. Пойдём-ка, – и он решительно вышел в коридор. Я естественно пошла за ним. Хотя очень хотелось оказаться в другом месте – а ну как он сейчас запрет меня в той маленькой комнатке?

Мы очень быстро дошли до комнаты № 5. Она была приоткрыта. Лорд Парсен взялся за небольшой синий кристаллик, висящий на цепочке, на шее, и до этого находящийся под одеждой.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.