

А. Л. Свенцицкий

КРАТКИЙ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ



• ПРОСПЕКТ •

Анатолий Леонидович Свенцицкий

Краткий психологический словарь

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21538674

Издательство «Проспект»; 2015

ISBN 9785392017041

Аннотация

Цель настоящего словаря заключается в том, чтобы представить точные и информативные определения наиболее важных терминов, с которыми может встретиться читатель психологической литературы, дать краткие биографические справки об ученых, определивших пути развития психологии как науки. Словарь содержит около 1980 статей, являясь одним из самых полных (по количеству рассматриваемых терминов) среди российских изданий подобного рода. Словарь рекомендуется всем интересующимся психологией, прежде всего студентам, аспирантам и преподавателям вузов.

Содержание

А. Л. Свенцицкий	4
Предисловие	5
Список сокращений	9
А	11
Б	85
В	118
Г	160
Д	204
Е	246
Конец ознакомительного фрагмента.	248

А. Л. Свенцицкий

Краткий психологический словарь



[битая ссылка] www.prospekt.org

Предисловие

Детям моим – кандидатам психологических наук Юлии и Владе

Все более явная востребованность психологических знаний становится характерной чертой нашего общества. Дипломированного специалиста-психолога можно встретить в производственной организации, школе и детском саду, в банке, страховой компании, спортивном клубе, медицинской клинике, на таможне, в радио- и телестудии, на атомной электростанции, в армии и милиции, органах местного и государственного управления. Заметно возрастает интерес к психологии и среди представителей других отраслей знания, также имеющих дело с людьми в своей работе. Вот почему очевидна общественная потребность в психологических словарях, позволяющих быстро получать первую, хотя и краткую, но необходимую справку.

Проблемой, всегда возникающей перед авторами подобных словарей, является отбор рассматриваемых терминов, неизменно подразумевающий определенные ограничения. Сложности такого отбора состоят в том, что психология становится своеобразным «орудием связи между всеми средствами познания человека», объединяя различные разделы

естественных и общественных наук в «новом синтетическом человекознании»¹, как отмечал еще в конце 1960-х гг. основоположник санкт-петербургской (ленинградской) школы психологии Б. Г. Ананьев. Возрастающая роль психологии в развитии междисциплинарных связей находит свое постоянное отражение в современной психологической литературе, что приводит к соответствующему расширению используемого в ней лексикона. Именно по этой причине данный словарь включает в себя, кроме сугубо психологической терминологии, также и термины философских, естественных, социальных и математических наук, постоянно встречающиеся в современных работах по психологии. Наряду со словарными статьями по терминологии автор настоящего труда приводит здесь также краткие биографические справки об ученых, определивших пути развития психологии как науки. В целом данный словарь содержит около 1980 статей, являясь одним из самых полных (по количеству рассматриваемых терминов) среди российских изданий подобного рода.

С целью экономии места в словаре применяются традиционные сокращения (см. далее их список). Слово или слова, составляющие название статьи, в тексте заменены их первыми буквами (например, Астения – А., Баланса теория – Б. т.). Связи между статьями, рассматривающими различные стороны одной и той же проблематики, осуществляются посредством соответствующих ссылок. Например, в статье «Генотип» дается ссылка на статьи «Генетика поведения» и «Фе-

НОТИП».

В работе над данным словарем автор обращался к новейшим энциклопедическим, справочным, прежде всего психологическим, трудам, включая монографические и журнальные издания, а также собственные работы. При этом автор опирался на накопленный у нас в стране опыт создания словарей по психологии (имеются в виду прежде всего известные психологические словари под редакцией А. В. Петровского и М. Г. Ярошевского, Б. Г. Мещерякова и В. П. Зинченко).

Среди зарубежных словарей особенно полезными оказались для нас следующие:

Chaplin J. P. Dictionary of Psychology. New York: A. Laurel Book, 1985;

Reber A. S. and Reber E. S. The Penguin Dictionary of Psychology. Penguin Books, 2001;

Colman A. M. A Dictionary of Psychology. Oxford University Press, 2003.

Конечно, как писал Монтень, «могут сказать, что в этой книге я лишь составил букет из чужих цветов, а моя здесь только ленточка, которая связывает их». Но ведь порой и ленточку подобрать непросто. Вынося свою работу на суд читателей, хочу выразить особую признательность жене и верному другу Г. Т. Цецульниковой – «первопечатнику» этой книги и ее первому критику.

Автор с благодарностью примет замечания и советы, на-

правленные на совершенствование содержания и формы
данного словаря.

А. Л. Свеницкий

Санкт-Петербург, май, 2006 г.

Список сокращений

англ. – английский (язык)

букв. – буквально, буквальный (смысл)

в. (вв.) – век (века)

г., гг. – год, годы

греч. – древнегреческий язык

Гц – герц (единица частоты периодических колебаний, равная одному колебанию в секунду)

изд. – издание

лат. – латинский (язык)

нем. – немецкий (язык)

нм – нанометр (единица длины, равная миллиардной доли метра)

н. э. – наша эра

ок. – около (приблизительно)

отриц. – отрицательный

позднелат. – позднелатинский язык

противоп. – противоположный термин

рис. – рисунок

с – секунда

см. – смотрите (указанную далее словарную статью)

сравн. – сравните (с указанным далее понятием)

т. е. – то есть

т. п. – (и) тому подобное
фр. – французский (язык)
ч – час
чеш. – чешский (язык)

А

АБАЗИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *basis* – ходьба) – потеря способности ходить вследствие нарушения моторной координации. Наблюдается при заболеваниях нервной системы. Связана с истерическими реакциями. (Сравн. *Астазия*.)

АБЕРРАЦИЯ (от лат. *aberratio* – уклонение) – отклонение от нормы. Сферическая А. заключается в том, что световые лучи, исходящие из одной точки, после их прохождения через линзу (в глазу человека – хрусталик) не сходятся в одной точке (фокусе) и поэтому дают расплывчатое изображение в виде пятна. Это объясняется иной отклоняемостью лучей у краев линзы, чем в их средней части. Хроматическая А. – это погрешность оптической системы, обусловленная неодинаковой преломляемостью в линзах световых лучей различного цвета. Поэтому изображение оказывается нерезким и с цветным окаймлением.

АБСОЛЮТНЫЙ ПОРОГ – разновидность порога ощущения. Верхний А. п. – это максимальная сила раздражителя, при наличии которой еще возникает ощущение, адекватное данному раздражителю. Дальнейшее увеличение силы раздражителей, действующих на рецепторы человека, вызывает в них лишь болевые ощущения (например, слишком громкий звук, слепящий свет). Верхний А. п. называют порой терминальным порогом ощущения. Нижний А. п. – это наименьшая сила раздражителя, при наличии которого возникает едва заметное ощущение.

АБСТИНЕНТНЫЙ СИНДРОМ (от лат. *abstinentia* – умеренность, воздержание) – болезненное физиологическое состояние, которое возникает у индивида, находящегося в зависимости от какого-либо наркотика, при прекращении его приема. Сущность А. с. заключается в том, что привычное введение того или иного вещества в организм меняет его обменную биохимическую динамику, отражается на ферментативном балансе и создает такие промежуточные вещества, которые при отсутствии наркотика вызывают болезненную картину отравления (см. *Наркозависимость*).

АБСТРАКЦИЯ (от лат. *abstractio* – отвлечение) – одна из основных операций мышления, состоящая в мысленном от-

влечении от несущественных признаков какого-либо предмета и выделении лишь его существенных особенностей. Результат этой мыслительной операции в виде понятия, модели, теории и т. д. также обозначается термином А. Выделяют следующие типы А.: изолирующая (членение изучаемого признака из некоторой целостности), идеализация (замещение прототипа идеализированной схемой), нарративная (простой парафраз основной идеи, вытекающей из какой-либо истории) и др. При этом отдельные стороны предмета превращаются в самостоятельный объект рассмотрения.

АБУЛИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *bule* – воля) – патологическое безволие, проявляющееся в неспособности к инициативным действиям, принятию решений. А. является признаком психического заболевания. Следует отличать А. от слабоволия как свойства личности, сформировавшегося вследствие неправильного воспитания. (См. *Воля*.)

АВЕРСИВНАЯ ТЕРАПИЯ (от лат. *aversio* – обращение в другую сторону) – вид поведенческой терапии, которая использует неприятные или болезненные стимулы (под определенным контролем) с целью изменения анормального поведения. Обращение к А. т. обычно ограничено такими заболеваниями, как алкоголизм и наркомания. По мнению мно-

гих специалистов, А. т. не приводит к особым успехам.

АВИАЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ – отрасль психологии, изучающая психологические закономерности различных видов летной деятельности. Основные проблемы А. п. – психологическая структура деятельности авиационных специалистов, психологические закономерности взаимодействия человека с авиационной техникой, влияние факторов полета на психические состояния человека и межличностные отношения в экипаже, психологическая совместимость членов экипажа, психологическая адаптация человека к условиям летной деятельности, человеческий фактор как причина аварийности и т. д.

АВТОКИНЕТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ (от греч. *autos* – сам + *kinetikos* – приводящий в движение) – кажущееся движение изолированного неподвижного источника света в полностью затемненном помещении. Хотя для объяснения этого эффекта было предложено много теорий, его природа до сих пор не совсем понятна. Также называется автокинетической иллюзией.

АВТОМАТИЗМ (в психологии) (от греч. *automatos* – са-

модействующий) – любое действие или процесс, осуществляемые без непосредственного участия сознания как рефлекторные. Так, сенсорный автоматизм представляет собой иллюзии и галлюцинации, вызванные продолжительной концентрацией на каком-либо объекте. Иногда термин А. используется для обозначения хорошо усвоенных или привычных действий, однако такое его использование не рекомендуется.

АВТОНОМНАЯ НЕРВНАЯ СИСТЕМА (от греч. *autonomos* – самоуправляющийся) – то же самое, что и вегетативная нервная система (см.).

АВТОРИТАРИЗМ (от лат. *autoritas* – влияние, власть) – 1) обращение к методу контроля посредством подчинения авторитету, находящемуся в определенной социальной иерархии и единолично принимающему решения. При этом взаимодействие между членами группы сводится к минимуму; 2) установка или черта личности, характеризующаяся убеждением в том, что необходимо строгое соблюдение правил и подчинение авторитету. Поэтому этот термин применим как к тем, кто имеет власть, так и к тем, кто содействует такой власти (см. *Авторитарная личность*).

АВТОРИТАРНАЯ ЛИЧНОСТЬ – термин, характеризующий приверженца авторитарной социальной системы, который ищет повиновения, субординации и рабского подчинения авторитету. Такая личность отличается устойчивыми мнениями, крайним конформизмом, предубеждениями и этноцентризмом, негибкостью своих установок и поведения. Термин А. л. (или авторитарный характер) обычно не относится к индивидам, обладающим властью.

АВТОРИТЕТ – 1) общепризнанное влияние какого-либо человека в той или иной социальной системе; 2) тот, кто использует это влияние. (См. *Статус*.)

АГГРАВАЦИЯ (от лат. *aggravare* – делать тяжелее) – преувеличение индивидом тяжести симптомов болезни. А. может быть неосознанной, что порой проявляется у людей с истероидной акцентуацией. А. следует отличать от умышленной симуляции. (См. *Акцентуированная личность*.)

АГНОЗИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *gnosis* – знание, познание) – частичная или полная неспособность при- дать смысл воздействиям на органы чувств. А. может иметь

место при любом виде восприятия, что вызвано поражениями определенных участков коры головного мозга. Человек, страдающий А., может ощущать те или иные объекты и формы, но он не обладает способностью распознавать и интерпретировать их смысл. Зрительные (оптические) А. проявляются в том, что человек при наличии достаточной остроты зрения оказывается не в состоянии узнать объекты в визуальной сфере. Слуховая А. проявляется в том, что человек при сохранении достаточного слуха не может различать и интерпретировать смысл слов устной речи. Тактильная А. проявляется в расстройствах способности опознавать предметы на ощупь (астереогнозия), в нарушении схемы тела (сомато-агнозия). Например, потеря различения правой и левой стороны, снижение способности различения собственных пальцев – больной не может показать указательный, средний и т. д. пальцы.

АГОРАФОБИЯ (от греч. *agora* – торговая площадь и место народных собраний + *phobos* – страх) – патологический страх открытого пространства (площади, улицы). А. имеет разнообразные проявления, обычно это сильная боязнь оказаться одному вне дома, особенно в каком-либо общественном месте. Попад в подобную ситуацию, такой индивид может испытывать панический страх. (См. *Навязчивые состояния, Фобия.*)

АГРАММАТИЗМ (от греч. *agrammatos* – нечленораздельный) – неспособность к связной, грамматически правильной речи. Может быть следствием поражений мозга (травма, инсульт) или серьезных психических расстройств, в частности при шизофрении. Явления А. бывают свойственны как устной, так и письменной речи.

АГРАФИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *grapho* – пишу) – полная или частичная утрата способности писать вследствие поражения мозга. В последних случаях проявляется в грубом искажении слов, пропусках букв и слогов и т. д. Одной из форм А. является акустическая А. – потеря индивидом способности писать то, что он слышит. А. является одним из проявлений моторной афазии.

АГРЕССИЯ (от лат. *aggressio* – нападение) – 1) общий термин, используемый для обозначения большого разнообразия физических или вербальных действий индивида или группы, включающих нападение, нанесение вреда, враждебность по отношению к каким-либо людям или предметам. А. может быть мотивирована страхом или фрустрацией, желанием вызвать страх или отступление у других, стремлени-

ем продвинуть свои собственные идеи, удовлетворить свои интересы. Некоторые психологи рассматривают А. как любой ответ на фрустрацию, когда индивиду не удается достичь своих целей. При этом А. может быть смещенной на другое лицо или объект, которые никак не ответственны за факторы, первоначально вызвавшие агрессивное поведение. А. бывает направлена индивидом на самого себя, принимая форму аутоагрессии, например самоуничтожение, самообвинение, вплоть до суицидного поведения. Агрессивные действия могут носить как антисоциальный, так и просоциальный характер, что зависит от того, являются ли они нарушением общественных норм или, наоборот, вызваны стремлением защитить эти нормы (например, уничтожение террориста, захватившего заложников); 2) А. по Фрейду – осознанное проявление или проекция инстинкта смерти (или Танатоса); 3) А. по Адлеру – проявление стремления к власти над другими людьми; 4) А. по Мюррею – потребность напасть на другого или причинить ему вред, умалить его достоинства, преднамеренно обвинить или строго наказать; 5) в соответствии с теорией социального научения агрессивные акты рассматриваются как ответы индивида, усвоенные в результате наблюдения и имитации поведения других людей, включая последующее подкрепление данного поведения. (См. *Смещенная агрессия*.)

АГРЕССИЯ АЛЬТРУИСТИЧЕСКАЯ – агрессивные действия, направленные на защиту других. Пример – материнская агрессия.

АГРЕССИЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ – намеренное причинение вреда другим для достижения какой-либо иной цели. Здесь причинение вреда не является самоцелью, как в случаях так называемой враждебной А.

АДАПТАЦИОННЫЙ СИНДРОМ – см. *Общий адаптационный синдром*.

АДАПТАЦИЯ (от лат. *adaptare* – приспособлять) – структурные или функциональные изменения, проявляемые организмом для того, чтобы успешно взаимодействовать с окружающей средой. 1) В экспериментальной психологии изменение чувствительности сенсорного рецептора или органа чувств, которое является временным по своему характеру. Увеличение стимуляции уменьшает чувствительность, в то время как уменьшение стимуляции увеличивает чувствительность, и термин А. применим к обоим этим процессам. Выделяются различные виды сенсорной А. Например, зрительная А. – это приспособление глаза к различным усло-

виям освещения: свету и темноте, а также цветовая (хроматическая) А. Слуховая А. – это соответствующие изменения в характере восприятия звуков во время и после действия звукового раздражителя. Чаще всего слуховая А. проявляется в падении слуховой чувствительности; 2) в социальной психологии используется термин социальная А. – приспособление личности к новой социальной среде. А. основывается не только на пассивно-приспособительных, но и на активно-преобразующих связях человека с окружающей средой, представляя собой неразрывное единство тех и других форм связи. При этом под А. понимается как соответствующий процесс, так и его конечный результат, выраженный в состоянии адаптированности человека к новым факторам среды. (См. *Аккомодация, Общий адаптационный синдром.*)

АДАПТИВНОСТЬ – способность к адаптации.

АДАПТОМЕТР (от лат. *adaptare* – приспособлять + греч. *metron* – мера) – прибор для измерения световой чувствительности глаза в процессе адаптации к темноте (А. Нагеля). При этом порог чувствительности к свету измеряется посредством предъявления точно дозированных световых воздействий.

АДДИКЦИЯ (от лат. *addictio* – присуждение) – состояние физиологической и психологической зависимости от наркотиков, а также зависимое поведение в отношении некоторых видов деятельности (игры, покупки).

АДДИТИВНАЯ ЗАДАЧА (от лат. *additio* – прибавление) – такая задача, в которой групповая продуктивность представляет собой сумму усилий каждого из ее членов. Например, когда несколько человек вместе толкают автомобиль из рытвины на дороге, то это групповое усилие является суммой усилий, прилагаемых каждым отдельным индивидом. Успех решения А. з. зависит от того, насколько члены группы могут эффективно координировать свои усилия.

АДДИТИВНОЕ СМЕШЕНИЕ ЦВЕТОВ – см. *Смешение цветов*.

АДЕКВАТНЫЙ СТИМУЛ (раздражитель) (от лат. *adaequatus* – приравненный, равный, *stimulus*, букв. острокопечная палка, которой погоняли животных, побуждение) – любой стимул, который вызывает реакцию рецептора или рецепторной системы. Такой стимул должен быть обязательно

выше порога для данной сенсорной системы и соответствовать ее модальности.

АДЛЕР (Adler) АЛЬФРЕД (1870–1937) – австрийский психиатр и психолог, создатель научной школы «индивидуальной психологии». А., получив медицинское образование и будучи офтальмологом, заинтересовался теориями З. Фрейда и в 1902 г. вступил в Венское психоаналитическое общество, основанное Фрейдом. Идеи А. о том, что чувство неполноценности и компенсаторное стремление к превосходству являются основными факторами личностного развития, привели к открытому разрыву с Фрейдом. А. основал собственную организацию – Ассоциацию индивидуальной психологии, и новое научное направление постепенно распространилось по всей Европе. Обращая особое внимание на проблемы образования, А. открыл при школах центры, в которых дети и их родители могли получить медико-психологическую консультацию. А. основал также ряд детских клиник, некоторые из которых действуют по сей день. Влияние идей А. позднее вышло за пределы Европы – группа последователей А. сформировалась и в США, где А. обосновался в 1932 г., навсегда покинув Вену в связи с ростом нацизма. А. оставил после себя большое литературное наследие, будучи автором около 300 книг и статей. Его идеи оказывают заметное влияние на современную клиническую

психологию. Особенно значительный вклад А. внес в разработку проблем формирования личности и изучение причин неврозов. По мнению некоторых современных психологов, многие идеи А. значительно опередили свое время. (См. также *Комплекс неполноценности, Комплекс превосходства, Порядок рождения, Стиль жизни.*)

АДРЕНАЛИН (от лат. *ad* – при + *renalis* – почечный) – гормон, вырабатываемый мозговым слоем надпочечников животных и человека. Поступая в кровь, повышает потребление кислорода и артериальное давление, суживая мелкие кровеносные сосуды, увеличивает содержание сахара в крови, учащает дыхание, сердцебиение, стимулирует обмен веществ в организме и т. д. Эмоциональные переживания, интенсивная мышечная работа способствуют повышению содержания А. в крови.

АЖИТАЦИЯ (от фр. *agitation* – сильное волнение, возбужденное состояние) – одна из аффективных реакций человека. Проявляется в форме крайнего беспокойства, отсутствия целенаправленности в действиях. А. рассматривается в качестве препатологического состояния в границах психологической нормы. А. может восприниматься как растерянность.

АЙЗЕНК (*Eysenck*) **ГАНС ЮРГЕН** (1916–1997) – английский психолог немецкого происхождения. Создатель четырехуровневой иерархической модели человеческой личности. Нижний уровень – специфические действия или мысли. Это индивидуальный способ поведения или мысли, которые могут быть, а могут и не быть характеристиками личности. Второй уровень – привычные действия или мысли, т. е. реакции, которые при определенных условиях повторяются. Третий уровень – черты личности, которые формируются из нескольких взаимосвязанных привычных реакций. Четвертый, высший уровень организации поведения личности – это уровень типов или суперчерт. Тип формируется из нескольких связанных между собой черт. Теория личности А. построена на трех широких биополярных суперфакторах: экстраверсия (интроверсия, нейротизм), стабильность и психотизм («Супер-Эго»). При этом экстраверсия характеризуется общительностью и импульсивностью, нейротизм – тревожностью и частой сменой настроений, стабильность – спокойствием, минимумом эмоций, а «Супер-Эго» – склонностью к сопереживанию и сотрудничеству. А. делал особый акцент на биологических составляющих личности, утверждая, что воздействия окружающей среды практически не важны для формирования личности, а гораздо большее значение имеют генетические и нейрофизиологические фак-

торы. Он использовал для своих построений математический аппарат факторного анализа. Такой подход предполагает, что люди обладают различными относительно постоянными личными чертами и эти черты можно измерить с помощью корреляционных исследований. А. сконструировал ряд опросников самооценки для определения индивидуальных различий по трем суперчертам личности. Самым последним из них и сравнительно широко используемым является «Личностный опросник А.» (1975). Для А. была характерна широта научных интересов. Можно отметить его вклад в области криминологии, образования и психопатологии. А. отличался чрезвычайной продуктивностью как автор научных работ. Им (самим и в соавторстве) написано более 75 книг и почти 800 журнальных статей. Наиболее известная работа А. – «Структура человеческой личности» (1952).

АКАЛЬКУЛИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + лат. *calculatio* счет, подсчет) – тип афазии, при которой индивид оказывается не в состоянии проводить простейшие арифметические операции как следствие поражения различных областей коры головного мозга.

АКАТИЗИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *kathisis* – усаживание) – неспособность (нерасположенность) индивида к

тому, чтобы сидеть на одном и том же месте даже непродолжительное время. Это расстройство органического, лекарственного или психогенного происхождения характеризуется крайним беспокойством и возбуждением, даже мысль о сидении вызывает тревогу.

АКИНЕЗИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *kinesis* – движение) – частичная или полная утрата возможности моторного контроля, обычно имеющая функциональный характер. Этот термин, как правило, применяется к произвольным мускульным движениям.

АККОМОДАЦИЯ (от лат. *accomodatio* – приспособление) – 1) изменение формы глазного хрусталика, что обеспечивает более точную фокусировку объектов, находящихся на разном расстоянии от глаза. А. того или иного глаза в отдельности называется абсолютной А. Одновременная А. обоих глаз – бинокулярная А.; 2) в теории Ж. Пиаже А. – приспособление ребенком своих схем понимания мира к рассматриваемым объектам, людям или событиям. Один из двух взаимодополняющих процессов, лежащих в основе когнитивного развития. (См. *Ассимиляция*.)

АККУЛЬТУРАЦИЯ (от англ. *acculturation*, лат. *ad* – к + *cultura* – образование, развитие) – 1) процесс, в ходе которого ребенок постоянно приобретает поведенческие образцы, характерные для соответствующей культуры, в частности для субкультуры данной группы; 2) усвоение социальных элементов какой-либо чужой культуры; 3) в более широком смысле – ассимиляция или заимствование и усвоение элементов какой-либо культуры (в том числе в результате взаимодействия культур различных народов).

АКМЕ (от греч. *акме* – расцвет, высшая степень чего-либо) – вершина развития, момент наибольшего расцвета человеческой личности.

АКРОФОБИЯ (от греч. *akros* – край + *phobos* – страх) – страх высоты.

АКСЕЛЕРАЦИЯ (от лат. *acceleratio* – ускорение) – ускорение роста и полового созревания детей по сравнению с предыдущими поколениями, отмечаемое со второй половины XIX в. Причины А. пока не установлены, имеется несколько гипотез (улучшение питания, санитарии и гигиены, нейрогенная гипотеза, эндокринная гипотеза и др.). По-

видимому, А. обусловлена действием ряда биологических и социальных факторов.

АКТИВАЦИЯ (от лат. *activus* – деятельный) – возбуждение или усиление активности, подготовка к действию. Термин в общем смысле используется, чтобы охарактеризовать влияние одного органа на другой. Например, ретикулярная формация приводит в готовность или активирует кору головного мозга и поэтому иногда называется ретикулярной активирующей системой.

АКТИВНОСТЬ – всеобщее свойство живых существ, проявляемое в физиологических или психических процессах, в действиях. А. – необходимое условие существования любого организма.

АКТУАЛИЗАЦИЯ (от лат. *actualis* – деятельный) – действие, заключающееся в извлечении какой-либо информации из долговременной памяти и переводе ее в оперативную.

АКТУАЛЬНЫЙ НЕВРОЗ – термин, использованный З. Фрейдом и относящийся к неврозам, причиной которых

являются какие-либо реальные («актуальные») фрустрации или реальные органические расстройства.

АКУСТИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ, ПСИХОАКУСТИКА (от греч. *akustikos* – слуховой) – ветвь экспериментальной психологии, исследующая соотношения между звуковыми стимулами и ощущениями.

АКЦЕНТУИРОВАННАЯ ЛИЧНОСТЬ (от лат. *accentus* – ударение) – понятие, введенное немецким психиатром К. Леонгардом в 1960-е гг. Акцентуации – это отличительные индивидуальные черты личности, обладающие тенденцией к переходу в патологическое состояние. Однако личности, обозначаемые Леонгардом как акцентуированные, не являются патологическими. Отмечается отсутствие жесткой границы между нормальными, «средними» людьми и акцентуированными личностями. Леонгард предложил классификацию А. л., которая перекликается с учением о психопатиях П. Б. Ганнушкина (см.), одного из создателей учения о пограничных состояниях. Нередко как синонимический используется термин «акцентуированные черты характера личности».

АКЦЕПТОР РЕЗУЛЬТАТОВ ДЕЙСТВИЯ (от лат. *acceptor* – принимающий) – психологический механизм, принимающий сигналы обратной афферентации и сопоставляющий их с тем, что должно составлять конечный результат действия. Термин введен П. К. Анохиным в 1955 г. Образование этого механизма он рассматривал как выражение «основной закономерности живой материи» – опережающего отражения внешнего мира. По Анохину А. р. д. позволяет отражать воздействующий на организм мир с опережением того, что лишь будет в нем совершаться в последующем, т. е. с опережением только еще предстоящих явлений. Это «предупредительное» приспособление к тому, что должно наступить, является, в понимании Анохина, «универсальным принципом приспособления животного к условиям окружающего мира».

АЛАЛИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *lalia* – речь) – функциональное расстройство речи у детей при нормальном слухе вследствие повреждения речевых зон коры головного мозга. При моторной А. ребенок не может говорить вообще, при сенсорной А. он не понимает обращенной к нему речи. В легких случаях проявления А. отмечаются зачатки речи с очень ограниченным запасом слов, аграмматизмами.

АЛГОЛАГНИЯ (от греч. *algos* – боль + *lagneia* – похоть, сладострастие) – возникновение удовольствия сексуального характера от боли, причиняемой другому или получаемой от него. Этот термин включает в себя и садизм, и мазохизм.

АЛГОМЕТР (от греч. *algos* – боль) – прибор для измерения чувствительности к болевым стимулам.

АЛОГИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *logos* – слово, понятие, разум) – расстройство мышления, приводящее к грубым нарушениям его логичности. Иногда рассматривается как одна из форм афазии.

АЛГОРИТМ (по латинской форме имени среднеазиатского математика аль-Хорезми *Algorithmi*) – используемая для решения какой-либо отдельной проблемы процедура, в которой определена вся последовательность операций, приводящих в конечном итоге к успеху.

АЛЕКСИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + лат. *lexis* – слово, букв. бессловесность) – неспособность овладения процессом чтения. Обычно вызывается органическими пораже-

ниями мозга; часто сочетается с потерей способности писать (аграфией) и нарушением речи (афазией). В зависимости от области поражения коры выделяют различные формы А. Синонимы: визуальная афазия, словесная слепота.

АЛКОГОЛИЗМ – личностный и поведенческий синдром, характеризующий индивида, систематически злоупотребляющего алкоголем и находящегося от него в физической и психологической зависимости. А. проявляется как в острой, так и в хронической формах. Острый А. представляет собой тяжелый случай алкогольной интоксикации, возникающий в отдельные периоды злоупотребления алкоголем. Для подобных периодов характерен такой алкогольный психоз, как белая горячка (помрачение сознания, зрительные и слуховые галлюцинации, возбуждение, различные соматические и неврологические расстройства). Хронический А. – это продолжительное злоупотребление алкоголем. Также сопровождается алкогольными психозами (например, хронический алкогольный галлюциноз – преимущественно слуховые галлюцинации угрожающего содержания; алкогольный бред ревности).

АЛЬТЕРНАТИВНАЯ ГИПОТЕЗА – в статистике гипотеза, которая выступает как альтернативная по отноше-

нию к нулевой гипотезе, представляя собой предположение о том, что независимая переменная оказывает эффект на зависимую переменную, и это нельзя объяснить простой случайностью. А. г. также называется экспериментальной гипотезой.

АЛЬТРУИЗМ (от лат. *alter* – другой) – поведение человека, основанное на ценности бескорыстной заботы о благе других людей без учета своих личных интересов. Термин введен французским философом О. Контом (1798–1857) как противоположный по смыслу эгоизму. Имеются различные объяснения А. Английский социобиолог Р. Докин (1976) в своей теории «эгоистичного гена» исходит из предположения, что альтруистическое поведение по отношению к собственным родственникам (например, материнское поведение) направлено в целом на сохранение своих генов. В соответствии с другим подходом в процессе когнитивного развития с возрастом укрепляется моральная аргументация поведения личности и ее способность принять роль другого. По теории социального научения индивид в ходе социализации усваивает альтруистическое поведение посредством наблюдения за другими и моделирования их поведения. Исходя из социологической теории обмена, А. – это расчетливое поведение. Имеется в виду, что, помогая другим, индивид способствует соответствующим действиям с их стороны.

Некоторые психологи полагают, что А. обусловлен личностными чертами, т. е. альтруистическое поведение в большей степени проявляется у одних людей, чем у других. (См. *Любовь*.)

АЛЬФА-РИТМ – тип электрической активности мозга человека, находящегося в состоянии расслабленного бодрствования. Наблюдаемый посредством электроэнцефалографии А.-р. имеет нормальную частоту примерно 8—12 Гц и зависит от возраста, приема лекарственных средств, психической активности, сенсорных воздействий. (См. *Бета-ритм*.)

АЛЬЦГЕЙМЕРА БОЛЕЗНЬ – форма старческого слабоумия, характеризующаяся постепенным снижением интеллектуальных способностей и памяти, речевыми расстройствами, а также личностными изменениями. А. б. имеет скрытое начало, наступает чаще всего после 65 лет. На ранних стадиях ослабление памяти и едва различимые изменения личности могут выступать в качестве единственных симптомов, которые прогрессируют, представляя на последующих стадиях в качестве явных когнитивных и поведенческих изменений. На заключительных стадиях индивид полностью немее и не может заботиться о себе. Современные

данные позволяют предположить, что А. б. имеет генетическую основу, особенно в случаях своего раннего проявления (до 50 лет).

АМБИВАЛЕНТНОСТЬ (от лат. *ambo* – оба + *valentia* – сила) – 1) одновременное наличие у одного и того же индивида смешанных или противоположных чувств, таких, например, как любовь и ненависть, удовольствие и неудовольствие; 2) быстрое чередование эмоций по отношению к чему-либо. Именно в этом смысле термин А. был введен швейцарским психиатром Э. Блейлером (1857–1939) для обозначения свойственных шизофреникам отношений, которые быстро сменяют друг друга; 3) в соответствии с теорией поля К. Левина это состояние, в котором индивид побуждается к действию в направлении двух взаимно исключающих целей в одно и в то же время, что свидетельствует о внутреннем конфликте личности.

АМБИДЕКСТРИЯ (от лат. *ambo* – оба + *dexter* – правый) – одинаковое развитие функций обеих рук. А. бывает врожденной или может являться результатом тренировки.

АМБЛИОПИЯ (от греч. *amblyos* – тупой + *ops* – глаз) –

ослабление зрения, особенно пространственного, при отсутствии органических изменений систем глаза. Наблюдается при косоглазии, аномалиях рефракции. Может быть также вызвана наркотиками и другими токсическими воздействиями.

АМИМИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *mimos* – подражание) – ослабление или полное отсутствие мимики вследствие поражения нервной системы.

АМНЕЗИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *mnesis* – воспоминание) – общий термин для обозначения любой частичной или полной потери памяти. В одних случаях А. может иметь «физиологическую» основу и вызываться повреждением клеток мозга (органическая А.), в других – А. является «психологической» и обусловлена невротическими реакциями (репрессивная А.). В последних случаях неспособность вспомнить что-либо обусловлена тем, что забывание мотивировано, обычно на неосознаваемой основе, стремлением индивида путем забывания избавиться от психологически травмирующих воспоминаний. Выделяется ряд специфических форм А. При этом в качестве основных рассматриваются две – ретроградная А. и антероградная А. Ретроградная А. (т. е. простирающаяся назад) – нарушение памяти

на события, произошедшие до заболевания (например, травмы мозга). Поскольку ретроградная А. зачастую подразумевает неспособность индивида вспомнить материал, который был ему известен, многие исследователи памяти рассматривают ее как недостаток способности восстановить в памяти информацию, а не подлинную потерю этой информации. Этот род А. также типичен для старческого увядания мозга, мозгового артериосклероза, прогрессивного паралича. При этом А. вызвана органическими изменениями клеток мозга. Антероградная А. (т. е. простирающаяся вперед) – нарушение памяти на события, происходящие после начала заболевания. Антероградная А. может охватывать различные по длительности периоды. В случаях полной антероградной А. индивид оказывается неспособным к формированию новых воспоминаний, хотя материал, усвоенный до начала заболевания, в основном не затронут патологическим воздействием. Своеобразный вид А. представляют случаи, когда неспособность к воспроизведению охватывает только определенные группы событий, связанных между собой в силу их внутреннего смысла для данного индивида (системная А.). Эта форма А. особенно свойственна истерии. Наиболее грубые формы А. были глубоко изучены русским психиатром С. С. Корсаковым (1854–1900) и получили название «корсаковский синдром». Можно отметить также А. детства – феномен психики взрослого человека, заключающийся в том, что человек не помнит события первых трех-четырех лет своей

жизни.

АМФЕТАМИН – лекарственное вещество, являющееся синтетическим стимулятором центральной нервной системы. А. подавляет аппетит, увеличивает сердцебиение и кровяное давление, в больших дозах вызывает чувства прилива энергии и эйфории. Используется в медицине для прерывания хронической депрессии, ослабления нарколепсии и регулирования детского гиперкинеза. Отечественное название – фенамин.

АНАЛИЗ (от греч. *analysis* – разложение, расчленение) – процесс мысленного или практического расчленения какого-либо объекта (феномена) на составные элементы, которые можно рассматривать в отдельности, сопоставлять между собой, выявлять взаимосвязи и т. д. Процедура, обратная анализу, – синтез (см.). А. и синтез взаимодополняют друг друга.

АНАЛИЗАНТ – индивид, проходящий процедуру психоанализа. Как отмечают историки психоанализа, этот термин был введен потому, что начинающие психоаналитики, проходившие личный анализ, как часть своего обучения, не

хотели называть себя пациентами.

АНАЛИЗАТОР – анатомо-физиологическая система человека и высших животных, обеспечивающая ощущения, восприятия и анализ раздражений, поступающих из внешней и внутренней среды. Понятие А. введено в 1909 г. И. П. Павловым (см.). Каждый А. состоит из трех частей: периферического рецептора (воспринимающего образования), проводящих путей (передающих возбуждение в центральную нервную систему) и высшего центра (группы нейронов в коре больших полушарий головного мозга). Выделяют афферентные проводящие пути, по которым возбуждение, возникшее в рецепторе, передается к вышележащим отделам центральной нервной системы, и эфферентные, по которым импульсы из вышележащих центров, особенно из коры больших полушарий головного мозга, передаются к нижним уровням А., в том числе к рецепторам, и регулируют их активность. В зависимости от вида чувствительности выделяют зрительный, слуховой, обонятельный, вкусовой, кожный А., анализаторы внутренних органов и кинестетический (двигательный) А., осуществляющий оценку состояния мышц и сухожилий (синоним – сенсорная система). (См. *Органы чувств.*)

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ – система психоанализа, созданная швейцарским психиатром и психологом К. Юнгом (см.). Находившийся первоначально под влиянием З. Фрейда, Юнг отошел от его взглядов и в 1912 г. опубликовал работу «Психология бессознательного», в которой представил новую интерпретацию либидо. Если Фрейд рассматривал либидо преимущественно в рамках сексуальной сферы, то для Юнга это жизненная энергия вообще. Она может проявляться в одних случаях как сексуальная энергия, в других – как творческие или артистические формы поведения или в третьих – как стремление к превосходству. Психологический процесс, посредством которого энергия либидо трансформируется в активность индивида, является определенным символом. Те или иные символы возникают в бессознательной части психики. Некоторые из них относятся к примитивному, коллективному бессознательному – наиболее глубокому уровню психической деятельности, который содержит в себе врожденный опыт прошлых поколений людей, а также животных предков. Другие символы принадлежат личному или индивидуальному бессознательному – области бессознательного, включающей в себя образования, прежде находившиеся на уровне сознания, но впоследствии забытые или подвергшиеся вытеснению. Символы, содержащиеся в коллективном бессознательном, Юнг назвал архетипами, считая их универсальными. Примерами таких общих архетипов являются мать, герой, всемирный

потоп, крест, которые по Юнгу вновь и вновь обнаруживаются во всемирной мифологии и литературе. По мере того как архетипы проявляют себя в сознании, они становятся направляющей силой человеческого поведения, особенно в религиозных и этических аспектах. Архетипами, особенно значимыми для личности, являются такие, как персона, тень, анима и анимус, «самость». Персона – это маска, в которой индивид предстает перед миром. Тень – это темная, деструктивная сторона личности. Анима – это женский компонент мужчины, представляющий собой вид идеальной женщины, которую мужчина ищет. Анимус – это соответственно мужской архетип, имеющийся у женщины. «Самость» – это ядро личности, вокруг которого интегрированы другие архетипы. Юнг также подчеркивал биполярный характер психики. Наиболее известным из выделенных им психических параметров является такая полярность, как интроверсия/экстраверсия (типы направленности личности или на внутренний, или на внешний мир). Юнг полагал, что существуют четыре основных вида психической активности, составляющие две противоположные пары: мышление и чувство, с одной стороны, ощущение и интуиция – с другой. Комбинируя эти четыре основных вида психической активности с экстраверсией и интроверсией, он выделил восемь основных психологических типов личности. Система терапии Юнга, так же как и фрейдовская, использовала свободные ассоциации и интерпретацию сновидений. Однако Юнг использовал анализ сновидений.

видений для того, чтобы понять текущие проблемы индивида и его стремления, а не в качестве основы для выявления роли прошлого опыта как причины психических трудностей.

АНАЛОГИЯ (от греч. *analogia* – соответствие) – сходство различных предметов, явлений или понятий по определенным параметрам. Использование А. включает в себя описание, аргументацию или объяснение, основанные на сравнении одного предмета (явления, понятия) с другим, уже известным предметом. А. являются одним из источников научных гипотез, играют важную эвристическую роль в научных открытиях.

АНАЛЬГЕЗИЯ (от греч. *analges* – обезболенный) – нечувствительность к боли, отсутствие болевого ощущения. А. может достигаться с помощью обезболивающих лекарств (анальгетиков), а также посредством гипноза. А. наблюдается при некоторых заболеваниях периферических нервов, спинного или головного мозга.

АНАЛЬНАЯ СТАДИЯ (ИЛИ ФАЗА) (от лат. *anus* – задний проход) – в психоаналитической теории З. Фрейда вторая стадия психосексуального развития, характеризу-

емая особым интересом к функциям ануса и, исходя из концепции либидо, к получению чувственного удовольствия от анальной стимуляции и дефекации. Исходя из развития эго, эта стадия рассматривается как начало социализации, что проявляется посредством контроля сфинктера (мышц, замыкающих отверстие какого-либо органа, в данном случае – ануса). А. с. охватывает возраст от двух до четырех лет.

АНАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР – термин психоаналитической теории, обозначающий тип личности взрослого человека, в котором выражена фиксация на анальной стадии развития. Человек с анально-изгоняющим характером отличается неопрятностью, расточительностью, беспорядочностью и т. п., человеку с анально-удерживающим характером свойственны аккуратность, скупость, упрямство и т. п. В соответствии с психоаналитической теорией анальный характер принимает одну из двух указанных форм или даже такую форму, в которой сочетаются указанные черты.

АНАМНЕЗ (от греч. *anamnesis* – воспоминание) – медицинский термин, используемый и в психологии. Это сведения о прошлом изучаемого индивида, получаемые от него самого либо от хорошо знающих его людей. А. может составлять необходимую часть некоторых психологических исследова-

ований личности. В медицине различают А. жизни и болезни.

АНАНЬЕВ БОРИС ГЕРАСИМОВИЧ (1907–1972) – советский психолог. Основатель современной Санкт-Петербургской (Ленинградской) научной психологической школы. Автор направления исследований, обозначаемого им как человекознание, или единое фундаментальное учение о человеке, синтезирующее итоги комплексного изучения человека, достижения многих изучающих его наук. Попытка обобщения этих достижений представлена в монографии А. «Человек, как предмет познания» (1969). Здесь А. прежде всего отмечает образование ряда отдельных крупных «очагов» в общей структуре науки, синтезирующих открытия широкого круга наук о человеке. Такими «очагами» являются: а) проблема человека как биологического вида *Homo sapiens*; б) изучение человечества; в) онтогенетика человека как индивида; г) изучение человека как личности. Сознание человека А. понимал как общий эффект конвергенции труда, общения и познания. На этом основании А. рассматривал человека как субъекта прежде всего основных социальных деятельностей – труда, общения, познания, посредством которых осуществляется как интериоризация внешних действий, так и экстериоризация внутренней жизни личности. Баланс интериоризации – экстериоризации определяет структуру че-

ловека как субъекта определенных деятельностей. Большое внимание А. уделял изучению основных характеристик человека как индивида, личности и индивидуальности в связи с филогенезом и историей человечества. Он считал, что единственный человек в своей индивидуальности может быть понят лишь как единство и взаимосвязь его свойств как личности и субъекта деятельности, которые обусловлены природными свойствами человека как индивида. А. обосновал положение о психологии как научно-методическом центре человекознания. При этом он показал, что развитие не только «человековедческих», но и всех областей научного знания и практики связано с психологическими проблемами. Большое значение имеют также исследования А. в области сенсорных и перцептивных процессов. Будучи главой ленинградской психологической школы, А. дал дорогу в жизнь таким новым (для начала 1960-х гг.) направлениям, как инженерная психология и социальная психология. Именно в университете (тогда Ленинградском) учениками А. были образованы первые в стране лаборатории инженерной (1959) и социальной психологии (1962).

АНАРТРИЯ (от греч. *anarthros* – нечленораздельный, невнятный) – частичное или полное нарушение артикуляции. Обычно этот термин используется для обозначения расстройств членораздельной речи, являющихся следствием по-

ражений центральной нервной системы.

АНГЕДОНИЯ (от греч. *a, an* – отриц. частица + *hedone* – наслаждение) – психическое состояние, характеризующееся потерей интереса к жизни, утратой способности радоваться. А. является признаком депрессии. Синоним – агедония.

АНДРОГИНИЯ (от греч. *andros* – мужчина + *gyne* – женщина) – случай, когда в одном и том же индивиде представлены отдельные мужские и отдельные женские характеристики. Этот термин используется как применительно к биологическим (физическим), так и к психологическим (поведенческим) характеристикам. А. отличается от гермафродитизма тем, что индивид, обнаруживающий А., демонстрирует сексуальную дифференциацию и может быть отнесен на биологической основе к мужчинам или женщинам. Некоторые авторы используют термин А. только применительно к биологическим мужчинам, обнаруживающим физические или поведенческие женские характеристики, в то время как для обозначения биологических женщин с мужскими характеристиками используется термин «гинандрия».

АНИЗЕЙКОНΙΑ – оптическое несовершенство глаза,

при котором величина образа воспринимаемого предмета на сетчатке одного глаза больше, чем на сетчатке другого.

АНИМИЗМ (от лат. *anima* – душа) – 1) вера в то, что все объекты природы – живые и неживые – обладают душой или другой формой духовной сущности, которая выходит за пределы физических форм. (См. *Суеверие, Фетишизм*); 2) вера в то, что душа или дух существует отдельно от материи и имеет определенные характеристики. Термин А. используется в антропологии как производное от анимализма (представлений об одушевленности всех предметов и явлений мира, окружающего человека) и рассматривается в качестве ранней формы религии. А. лежит в основе современных религиозных верований. В западной психологии развития термин А. используется для обозначения ранних «паттернов» мышления и речи маленьких детей, в которых чувства, желания и верования ребенка включены в мир животных и неодушевленные объекты. (См. *Антропоморфизм.*)

АНКЕТА (от фр. *enquête* – расследование) – опросный лист для получения каких-либо сведений от того, кто его заполняет. В социально-психологических и социологических исследованиях А. представляет собой перечень вопросов (обычно с возможными вариантами ответа), составленных в

соответствии с исследовательской программой. При разработке анкеты необходимо учитывать специфические особенности заочной формы опроса. На первой странице А. указывается организация, проводящая этот опрос. Далее идет обращение к опрашиваемому (респонденту). При этом называются цели исследования, объясняется, почему желательно получить ответы от опрашиваемого (можно, например, подчеркнуть общественное значение изучаемой проблемы). Порой необходимо дать некоторое разъяснение того, как заполнять А. (здесь возможны примеры). Следует также обязательно заверить опрашиваемого в анонимности полученной от него информации. В конце А. всегда выражается благодарность опрашиваемому. При разработке А. исследователи чаще всего включают в нее закрытые вопросы. Открытые вопросы используются сравнительно редко. Еще на стадии построения вопросника необходимо учитывать требования, обусловленные использованием вычислительной техники с целью обработки полученных данных. Структура вопросов и технология обработки ответов тесно взаимосвязаны. Иногда, чтобы уменьшить утомление опрашиваемого в процессе заполнения А., в нее включают различные рисунки юмористического содержания, имеющие отношение к теме исследования.

АНКЕТИРОВАНИЕ – разновидность заочного опроса в

социально-психологических и социологических исследованиях. Одним из первых использовал А. в психологическом исследовании английский психолог и антрополог Ф. Гальтон с целью изучения умственных качеств и условий развития ученых. Пионерами использования А. в психологии являлись также А. Бине во Франции и С. Холл в США (конец XIX – начало XX в.). К А. наиболее целесообразно прибегать в тех случаях, когда необходимо: а) опросить большое число людей (от сотен до нескольких тысяч) в сравнительно небольшой срок, особенно в тех случаях, когда они расселены по обширной территории); б) выяснить мнения людей по острым дискуссионным или интимным вопросам. Существует несколько способов проведения А.: 1) рассылка анкет по почте; 2) распространение анкет, напечатанных в газетах и журналах; 3) вручение анкет опрашиваемым по месту их работы или жительства. (См. *Выборка, Общественное мнение.*)

АНОЗОГНОЗИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *nosos* – болезнь + *gnosis* – знание) – отсутствие сознания своей болезни.

АНОМАЛИЯ (от греч. *anomalía* – отклонение) – зафиксированное отклонение от социальных или статистических

норм, но без патологических характеристик. Синоним – девиация.

АНОМИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *nomos* – закон, букв. без закона) – 1) частичная или полная утрата способности вспоминать названия каких-либо объектов. Синоним – аномическая афазия; 2) термин А. введен в социологию Э. Дюркгеймом (1858–1917). Означает такое состояние общества, при котором разрушается его социальная структура, обнаруживаются нехватка социальных ценностей и распад норм культуры. Термин А. имеет дополнительное значение неразберихи, дезорганизации, отсутствия коллективной безопасности в таких, например, случаях, как война, землетрясение или иное стихийное бедствие. Порой термин А. используется для характеристики ситуации, когда большое количество людей, выросших в сельской местности, переезжает в крупные города, где первоначальные социальные ценности этих мигрантов препятствуют их успешной ассимиляции в городском обществе. А. выражается в отчужденности индивида от общества, апатии, девиантном поведении.

АНОРЕКСИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *orexis* – аппетит) – патологическая потеря аппетита. А. является общим симптомом ряда нервно-психических расстройств.

Нервная А. – эмоциональное расстройство, характеризующееся сильным страхом располнеть и вследствие отсутствия аппетита резкой потерей веса, навязчивым беспокойством по поводу своего веса, расстройствами образа тела в такой степени, что пациент «чувствует себя толстым», несмотря на нормальный вес или даже тогда, когда он истощен. Поражает главным образом молодых женщин (редко после 30 лет). При этом используемая ими диета или полное прекращение приема пищи в некоторых случаях приводит к смерти.

АНОСМИЯ (от греч. а, *an* – отриц. частица + *osme* – обоняние) – снижение или потеря обоняния.

АНОХИН ПЕТР КУЗЬМИЧ (1898–1974) – советский физиолог, ученик и сотрудник И. П. Павлова. Развивая его учение, А. доказал, что рефлекс, который завершается ответным действием, представляет собой лишь элемент рефлекторной деятельности. Поведенческие акты людей и животных не заканчиваются тем или иным ответным действием, а непосредственно переходят в оценку мозгом тех результатов, которые были достигнуты при совершении данного действия. Таким образом, делается вывод о наличии единой циклической системы, которая характеризуется тем, что ни одно ответное действие организма не может быть осуществ-

лено без немедленного отправления информации о результатах этого действия. А. ввел в научный оборот понятие обратной, или санкционирующей, афферентации как совокупности афферентных импульсов, поступающих в центральную нервную систему и информирующих ее об адекватности или, наоборот, неадекватности произведенного действия («афферентный синтез»). Можно отметить совпадение понятия обратной афферентации с одним из центральных понятий кибернетики – понятием обратной связи. А. принадлежит идея о наличии в мозге аппарата, функциями которого являются получение обратной афферентации, оценка ее сигнала и сопоставление с исходным намерением («акцептор действия»). На основе полученных данных А. выдвинул теорию функциональных систем.

АНТАБУС (ТЕТУРАМ) – лекарственное средство для лечения алкоголизма. Вызывает тошноту при последующем употреблении алкоголя.

АНТИДЕПРЕССАНТЫ (от лат. *anti* – против + *depressio* – понижение, углубление) – психотропные вещества, поднимающие настроение, снижающие напряжение и тревогу. Используются для лечения психических депрессий.

АНТИЦИПАЦИЯ (от лат. *anticipatio* – предвосхищение) – свойство высших животных и человека в той или иной форме предвосхищать события. В психологии понятие А. введено В. Вундтом (см.) и обозначает: 1) психическую готовность к восприятию того или иного стимула; 2) предвосхищающую реакцию на стимул, что проявляется, например, в определенной позе бегуна, ожидающего сигнала стартового пистолета. Подобное ожидание (или «опережающее отражение») обеспечивается механизмом акцептора результатов действия, описанным в 1955 г. П. К. Анохиным.

АНТРОПОГЕНЕЗ (от греч. *anthropos* – человек + *genesis* – происхождение) – процесс происхождения и развития человека (*Homo sapiens*). Рассматривается на основе комплекса данных сравнительной анатомии, эмбриологии, палеонтологии, физиологии, археологии и геологии. Выделяют следующие основные проблемы А.: а) положение человека в системе животного мира; б) прародина человека; в) время происхождения человека; г) факторы очеловечения. Учение об А. является одним из основных разделов антропологии. (См. также *Развитие психики, Сознание.*)

АНТРОПОИД (от греч. *anthropoeides* – человекообраз-

ный) – термин, обычно используемый по отношению к человекообразным обезьянам.

АНТРОПОЛОГИЯ (от греч. *anthropos* – человек + *logos* – слово, учение) – дословно – наука о человеке, «человекознание». Включает в себя изучение физических и расовых характеристик человека, его культуру. А. подразделяется на физическую А., рассматривающую анатомию и антропометрические характеристики различных расовых, географических и этнических групп, и культурную (культуральную) А., изучающую культуру и социальные структуры различных общностей и народностей.

АНТРОПОЛОГИЯ СОЦИАЛЬНАЯ – см. *Культурная (культуральная) антропология*.

АНТРОПОМОРФИЗМ (от греч. *anthropos* – человек + *morphe* – форма, вид) – 1) приписывание человеческих свойств неодушевленным предметам, животным, растениям, явлениям природы; 2) представление богов в человеческом образе, свойственное многим религиям. А. является формой анимизма.

АПАТИЯ (от греч. *apatheia* – бесчувственность, бесстрастие) – безразличие и невосприимчивость к окружающему, резкое снижение активности, отсутствие эмоциональных реакций. А. может формироваться в результате расстройства психики. Так называемый апатии-абулический синдром (состояние полного безразличия и безволия) наблюдается при некоторых органических поражениях головного мозга.

АПЕРЦЕПЦИЯ (от лат. *ad* – к, при + *perceptio* – восприятие) – зависимость восприятия от прошлого опыта человека, его знания и общего психического состояния в момент восприятия. Термин А. введен немецким философом Г. Лейбницем (см.). В его понимании А. – это сознание (в широком смысле слова), а также проявление и выделение в душе человека элементов опыта и восприятия, обусловленное предшествующим знанием. По мнению немецкого философа и педагога И. Ф. Гербарта (см.), А. – это фундаментальный процесс приобретения знания, в котором воспринимаемые качества нового объекта, события или идеи ассимилируются и связываются с уже существующим знанием. Он использовал термин «апперцептивная масса» для знания, которое уже приобретено. Положение о том, что усвоение учебного материала основано на признании взаимосвязей между новыми идеями и существующим знанием, явля-

ется аксиоматическим почти для всей образовательной теории и практики. Немецкий психолог В. Вунд (см.) использовал термин А. подобным образом, имея в виду активный психический процесс отбора и структурирования «внутреннего» опыта, фиксируя внимание на сфере сознания. В современной психологии различают временную А. (обусловленную психическим состоянием человека в момент восприятия) и устойчивую А. (обусловленную устойчивыми характеристиками личности – мировоззрением, социальными ценностями, убеждениями и т. п.). В психофизиологическом плане А. является результатом системной деятельности коры головного мозга, проявляющейся под влиянием не только наличных раздражений, но и предшествующих воздействий на мозг, вследствие чего и возникает влияние этих прежних воздействий на новые раздражения, а также селективность (избирательность) восприятия.

АПРАКСИЯ (от греч. *apraxia* – бездействие) – частичная или полная потеря способности выполнять целенаправленные движения в результате повреждения в определенных участках коры головного мозга, чаще всего в лобных долях. Форма А. зависит от локализации поражения. В соответствии с классификацией А. Р. Лурия (см.) выделяются следующие четыре основные формы А.: 1) кинестетическая А. – распад нужного набора движений, особенно при отсутствии

зрительной опоры, вследствие нарушения кинестетического (т. е. связанного с ощущением положения и движения своего тела) анализа и синтеза; 2) пространственная, или конструктивная, А. – нарушение зрительно-пространственной организации двигательного акта, т. е. затруднение движений, осуществляемых в разных пространственных плоскостях; у страдающих такой А. особенно выражено нарушение рисования – по памяти или копирование; 3) кинетическая, или динамическая, форма А. – затруднение в выполнении ряда последовательных движений, лежащих в основе различных двигательных навыков, появление двигательных персевераций; 4) «лобная» регуляторная А. – нарушение подчинения движений заданной программе, расстройство речевой регуляции произвольных движений и действий, появление сложных персевераций и эхопраксии. Особой формой А. является апрактоагнозия – сочетание зрительных пространственных нарушений (см. *Агнозия*) и двигательных расстройств в виде пространственной формы А. Выделяют также оральную А. – нарушение кинестетической основы аппарата речи. Эта форма А. часто сочетается с афферентной моторной афазией.

АПРОЗЕКСИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *prosexis* – внимание) – неспособность к концентрации внимания, обусловленная сенсорными или психическими расстройствами.

АРИСТОТЕЛЬ (384–322 до н. э.) – древнегреческий философ, ученый-энциклопедист. А. впервые отграничил психологию от других областей знания, что представлено в его трактате «О душе». Изложение психологических взглядов А. содержится также в его произведениях «Этика», «История животных», «Риторика», «Метафизика». А. полагал, что человек – это рациональное животное, обладающее врожденной способностью приобретения знания посредством чувственного восприятия, и что знание является результатом выводов из всеобщего и принципов, вытекающих из воспринимаемой действительности, а не «возвращением себе» врожденных идей, как полагал Платон (см.). А. обосновывал необходимость тщательного наблюдения и точной классификации явлений естественного мира. Вопрос о душе рассматривался А. как одна из центральных проблем философии. А. считал, что душа является формой живой материи. При этом душа как форма понималась им в качестве сущности всего живого – растений, животных, человека. Выполняя деятельную функцию по отношению к телу, душа не может существовать без него, точно так же как существование любого естественного организма невозможно без формы или души. Однако, устанавливая единство души и тела, А. рассматривает их как два самостоятельных начала. Таковую точку зрения нельзя считать последовательно материалистиче-

ской. Новизна во взглядах А. на строение души заключается в том, что в них: 1) нашел выражение целостный подход, при котором душа понималась как нечто единое и неделимое на части; 2) схема строения души по А. проникнута идеей развития.

АРИТМОМАНИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *rhythmos* – ритм + *tata* – безумие, восторженность, страсть) – навязчивое стремление к счету различных объектов, событий и т. п., произведению в уме счетных операций. Наблюдается при неврозах навязчивых состояний.

АРТЕФАКТ (от лат. *arte* – искусственно + *factus* – сделанный) – ошибочная или неточная информация, получаемая в результате несоответствующих условий эксперимента, а также вследствие необъективности исследователя при обработке и анализе данных. Например, А. могут быть эффекты непроизвольного внушения испытуемым определенных ответных реакций, осуществляемого со стороны экспериментатора.

АРТИКУЛЯЦИЯ (от лат. *articulo* – расчленяю) – работа органов речи (губ, языка, мягкого нёба, голосовых связок),

совершаемая при произнесении звуков речи. Произвольные движения органов речи, необходимые для правильной А. какого-либо звука, устанавливаются членом той или иной языковой общности посредством обучения и постепенно становятся привычными, автоматическими. Преемственно усвоенный уклад органов речи для образования звуков, привычный для всех членов данной языковой общности, является соответствующей артикуляционной базой. Каждая языковая общность имеет свою артикуляционную базу, т. е. свою совокупность привычных навыков произношения.

АРХЕТИП (от греч. *arche* – начало + *typos* – образ) – в аналитической психологии К. Юнга термин, обозначающий врожденные (унаследованные) идеи и образы, которые являются компонентами коллективного бессознательного, predispose индивида испытывать определенные отношения (чувства и мысли) относительно какого-либо объекта или ситуации (примеры: герой, мудрец). А. по Юнгу лежат в основе общечеловеческой символики сновидений, мифов, сказок и других созданий фантазии.

АСИММЕТРИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ ГОЛОВНОГО МОЗГА (от греч. *asymmetria* – несоразмерность) – различная степень выраженности тех или иных функций в

левом и правом полушариях. Нейропсихологические исследования показывают ведущую роль левого полушария в осуществлении речевых и других функций, связанных с речью, – чтение, письмо, счет, память, логическое мышление. Правое полушарие обеспечивает организацию тех высших психических функций, которые протекают в чувственном, наглядном плане, – оперирование образами, ориентация в пространстве, восприятие музыки, эмоциональное отношение к тем или иным объектам и явлениям. Имеются данные о неравномерности правого и левого полушарий головного мозга в раннем онтогенезе. Эти данные свидетельствуют о наследственном и структурном характере асимметрии головного мозга человека, особенно проявляющемся в двигательных и речевых функциях. В соответствии с положениями Б. Г. Ананьева наибольшая выраженность функциональной А. головного мозга достигается к зрелому возрасту и затем, по мере старения, такая А. постепенно нивелируется. Данные множества исследователей показывают, что оба полушария функционируют во взаимосвязи при осуществлении всех психических функций. А. полушарий мозга характеризуется своеобразной динамикой: при поражении одного полушария возможны частичная взаимозаменяемость функций и компенсация работы одного полушария за счет другого.

АССИМИЛЯЦИЯ (от лат. *assimilatio* – уподобление, слияние, усвоение) – в психологии: процесс интерпретации новой информации соответственно уже имеющейся у индивида в наличии. Закон А. – принцип, в соответствии с которым организм будет реагировать на новую ситуацию тем же самым образом, которым он реагировал на знакомую ситуацию. В теории Ж. Пиаже А. – применение ребенком своих когнитивных схем к какому-либо объекту, человеку или событию. Один из двух взаимодополняющих процессов, лежащих в основе когнитивного развития. (См. *Аккомодация*.)

АССОЦИАНИЗМ (от лат. *associatio* – соединение) – философско-психологическое направление, в соответствии с которым высшие психические процессы являются результатом комбинации (ассоциации) более простых психических элементов в форме идей, вытекающих из сенсорного опыта. А. не представляет собой одну научную школу, а скорее является общим принципом, который служит основой для ряда различных теорий. Корни А. можно найти в эпистемологии (теории познания) Аристотеля, отметившего в своем трактате о памяти три возможных типа связей между элементами, которые приводят к ассоциациям: сходство, контраст и смежность. Идеи А. доминировали в английской философии XVII и XVIII вв. (Т. Гоббс, Д. Локк, Д. Беркли, Д. Гартли, Д. Юм). Именно в этот период английская философ-

ская мысль стала приобретать сильную эмпирическую ориентацию. Философы-эмпирики объясняли разум как продукт идей, которые, в свою очередь, являются продуктом сенсорного опыта. Эмпиризм противостоял доктрине врожденных идей, в соответствии с которой, по крайней мере, некоторые идеи были врожденными. Сторонники А. обратились к эмпиризму для того, чтобы объяснить взаимосвязанность идей. Высшего развития А. достиг в работах Д. Милля (1773–1836). Каждый из этих философов подчеркивал смежность и сходство как основные законы ассоциации, что соответствовало позиции Аристотеля, хотя они давали различную интерпретацию этим законам. А. в экспериментальной психологии ведет свое начало от исследований памяти, предпринятых немецким психологом Г. Эббингаузом (см.). Детерминистские элементы А. были восприняты в трансформированном виде учением И. П. Павлова (см.) об условных рефlekсах и американским бихевиоризмом, у истоков которого стояли Э. Торндайк (см.) и Д. Уотсон (см.). Этот подход отличался от ранних философских построений А. следующим образом. Во-первых, примитивные элементы, которые оказались связанными, были теперь не «ощущениями» или «идеями», а операционально определенными стимулами и реакциями. Во-вторых, если раньше философы преимущественно фокусировали свое внимание на рациональном анализе уже сложившихся ассоциаций, теперь исследователи сосредоточились на том, как именно ассоци-

ации формируются. Так, научение стало одной из самых интенсивно исследуемых сфер психологии. В-третьих, если ранее психологи широко оперировали данными интроспекции, то теперь они обратились к объективно измеряемым поведенческим реакциям. Хотя в современной психологии такое научное направление, как А., отсутствует, его влияние проявляется в различных теориях научения и когнитивных исследованиях.

АССОЦИАТИВНАЯ ПСИХОЛОГИЯ – см. *Ассоцианизм*.

АССОЦИАТИВНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ, ИЛИ ТЕСТ – экспериментальная процедура, предназначенная для оценки реакции индивида на стимулы различного рода. Это проективный тест, предложенный швейцарским психологом К. Юнгом в 1919 г. с целью выявления скрытых аффективных комплексов. В тестах свободных ассоциаций испытуемого инструктируют, как можно быстрее отвечать на слова экспериментатора первым пришедшим на ум словом. В контролируемых ассоциативных тестах испытуемый должен отвечать в соответствии с заранее определенной категорией слова, такой как синоним, антоним и т. д. А. э. используется как для исследовательских, так и для психодиагностических целей.

АССОЦИАЦИЯ – функциональная связь или соединение двух психологических феноменов (ощущений, восприятий, двигательных актов, идей и т. п.), выражающаяся в том, что появление одного из них вызывает появление другого или других. Различают А. по смежности (в пространстве или во времени), сходству и контрасту. Термин А. ввел Д. Локк (в 1698 г.), хотя само явление связи психических процессов отмечали еще Платон (см.) и Аристотель (см.). В дальнейшем научное рассмотрение проблем А. вылилось в такое философско-психологическое направление, как ассоцианизм. Психофизиологической основой А. является условный рефлекс.

АССОЦИАЦИЯ (в социальной психологии) – любая группа, члены которой имеют общие цели или интересы. Например, политические партии, профессиональные союзы, добровольные спортивные общества.

АСТАЗИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *stasis* – стояние) – потеря способности сидеть, держась прямо, или стоять вследствие нарушения моторной координации. Наблюдается при заболеваниях нервной системы. Связана с истерически-

ми реакциями. А. и абазия часто наблюдаются вместе.

АСТЕНИК (от греч. *asthenes* – слабый) – общий термин, применяемый к человеку, которому свойственны хроническое истощение, низкий энергетический уровень, быстрая утомляемость. В соответствии с конституциональной типологией немецкого психиатра Э. Кречмера (см.) человек, который имеет стройное телосложение, узкие плечи, слабую мускулатуру, вытянутое лицо, соответствует типу А. По Кречмеру астеническому телосложению присущ шизотимный (шизоидный) тип темперамента, для которого характеры замкнутость, несоответствие реакций внешним стимулам, контрасты между чувствительностью и бесчувственностью, предрасположенность к шизофрении.

АСТЕНИЧЕСКИЕ ЭМОЦИИ – окрашенные негативными переживаниями эмоции безнадежности, печали, отчаяния и т. п. Противоположностью А. э. являются стенические эмоции.

АСТЕНИЯ (от греч. *astheneia* – бессилие, слабость) – различные виды функциональной недостаточности и общей нервно-психической слабости индивида. А. проявляется в

повышенной утомляемости, истощаемости, неустойчивости настроения, нарушениях сна и т. п. Возникает в результате различных заболеваний, при чрезмерном физическом или умственном напряжении, неправильном режиме труда, отдыха и питания, в случаях продолжительных негативных переживаний. Особый вид представляет А., обусловленная анатомическим строением и физиологическими особенностями данного организма.

АСТЕРООГНОЗ (от греч. *a* – отриц. частица + *stereos* – твердый + *gnosis* – знание) – частичное или полное нарушение способности узнавать даже знакомые предметы на ощупь. А. возникает при поражении теменной области мозга. А. является одной из форм агнозии.

АСТИГМАТИЗМ (от греч. *a* – отриц. частица + *stigma* – точка) – дефект зрения (преломляющей способности глаза), который состоит в том, что лучи, вышедшие из одной точки объекта, не собираются вновь в одной точке на сетчатке глаза и, как следствие, изображение получается расплывчатым. А. чаще всего бывает врожденным, но может быть и приобретенным. А. можно корректировать посредством использования цилиндрических линз. В некоторых случаях применяется хирургическое лечение.

АТАВИЗМ (от лат. *atavus* – отдаленный предок), или реверсия, – появление в строении или функционировании организмов признаков, отсутствовавших у их ближайших предков, но существовавших у очень далеких предков. Например, развитие хвостовидного придатка у человека, повышенная волосатость тела. Явление А. является доказательством исторического развития организмов, их эволюции.

АТОНИЯ (от греч. *atonia* – расслабленность, вялость) – 1) ослабление тонуса мышц скелета и внутренних органов при истощении, нервных и других заболеваниях. Может быть врожденной; 2) относительная или абсолютная потеря тонуса.

АТОМИЗМ – общий философский подход, в соответствии с которым наилучший способ изучения и понимания психологических феноменов состоит в сведении их к совокупности составных частей или элементов. Сторонниками А. были немецкий психолог В. Вундт и американский последователь его системы Э. Титченер.

АТТРИБУТ (от лат. *attributum* – присовокупление) – основное или характерное свойство чего-либо. 1) Фундаментальный аспект или характеристика какого-либо ощущения, с исчезновением которого исчезает и ощущение. Например, все ощущения должны иметь качество (модальность), интенсивность и продолжительность; 2) термин А. используется при описании или характеристике какой-либо личности.

АТТРИБУЦИИ ТЕОРИЯ – один из общих теоретических подходов в западной социальной психологии, связанный с проблемами социальной перцепции. Акт атрибуции состоит в том, что индивид приписывает те или иные характеристики (черты, эмоции, мотивы и т. д.) другому индивиду или какому-либо социальному объекту. В своей основе А. т. исходит из положения о том, что прошлый опыт индивида играет важную роль в процессах получения и анализа новых впечатлений. Начало разработки данной проблематики положил американский психолог Ф. Хайдер в 1958 г. Он был первым социальным психологом, который на строгой научной основе стал анализировать, каким именно образом человек пытается понять причины поведения других людей. По мнению Хайдера, у каждого имеется общая теория человеческого поведения (то, что он назвал «наивной психологией»), и человек использует ее для объяснения различных социальных событий. При этом в поисках соответствующих

атрибуций люди мотивируются двумя основными потребностями: 1) потребностью сформулировать логически обоснованный взгляд на мир и 2) потребностью приобрести контроль над окружающей обстановкой. Способность предсказывать, как другие люди будут себя вести, служит в итоге удовлетворению обеих указанных потребностей. Именно такая способность позволяет самым разным людям понимать друг друга на работе, на улице, в других общественных местах. И не только понимать, но и порой успешно взаимодействовать даже с незнакомыми людьми. А. т. сформировалась на основе ряда исследовательских направлений американской социальной психологии. Это исследования: 1) факторов, побуждающих индивида получать информацию, необходимую для объяснений причин чего-либо; 2) факторов, определяющих, какая именно причина будет приписана данному явлению; 3) последствий того, что осуществлена одна каузальная атрибуция, а не другая. Исследовательские работы современных американских психологов в данных направлениях основаны на трех общих предположениях: 1) индивид пытается приписать причину для значимых ситуаций своего поведения и поведения других, в случае необходимости он ищет информацию, которая обеспечит ему такую возможность; 2) процесс приписывания тех или иных причин происходит определенным систематическим образом; 3) отдельная причина, которую индивид приписывает какому-либо явлению, имеет важные следствия для последующих чувств и поведения

данного индивида. Значение этого явления и последующая реакция индивида на него обусловлены в значительной степени той причиной, которая была здесь приписана данным индивидом. В зарубежной социальной психологии А. т. выступает как основа для исследования широкого ряда социально-психологических явлений.

АТРИБУЦИЯ КАУЗАЛЬНАЯ (от лат. *attribuere* – при-
даю, наделяю + *causa* – причина) – досл. приписывание при-
чины. Основы теории каузальной атрибуции заложены аме-
риканским психологом Ф. Хайдером. В соответствии с ней
восприятие индивидом поведения других людей обусловле-
но в значительной степени тем, какие причины он припи-
сывает данному поведению – внутреннему состоянию друго-
го или каким-либо внешним факторам. При объяснении по-
ведения другого человека индивид может приписывать ему
внутренние причины (интернальная атрибуция) или внеш-
ние (экстернальная атрибуция). К внутренним (диспозици-
онным) причинам можно отнести личностные черты друго-
го человека, его способности, установки, настроения, стрем-
ления, состояние здоровья и т. д. – все то, что формиру-
ет соответствующую предрасположенность личности к тем
или иным действиям. При этом предполагается, что инди-
вид обладает свободой выбора своих действий. К внешним
(ситуационным) причинам относятся особенности окружа-

ющей социальной или физической среды, которые, наоборот, ограничивают возможности выбора индивидом своего поведения. Это специфика социальной ситуации (см.) действия других людей, погода или просто случай, стечение обстоятельств. Американские психологи выделяют ряд параметров, используемых при А. к. Некоторые из них критикуют дихотомический подход, предусматривающий или интернальность, или экстернальность. Отмечается, что порой одно или другое из этих объяснений не всегда противоположны друг другу, а могут оказаться взаимодополняемыми. (См. *Фундаментальная ошибка атрибуции.*)

АТРОФИЯ (от греч. *a* – отрицат. частица + *trophe* – питание) – истощение, уменьшение в размерах какого-либо органа в животном организме, сопровождающееся нарушением функционирования этого органа, вызванное болезнью, недостаточным питанием, старостью или его продолжительным бездействием.

АТТИТЮД (от фр. *attitude* – поза) – см. *Установка социальная.*

АТТРАКЦИЯ (от лат. *attrahere* – привлекать, притя-

гивать) – явление привлекательности для индивида какого-либо объекта, действия или другого индивида. А. в межличностных отношениях характерна для тех случаев, когда некто может вознаградить индивида или помочь ему удовлетворить его потребности. К числу личностных характеристик, которые способствуют увеличению А. по отношению к какому-либо человеку, чаще всего относят, как показывают исследования, его искренность, сердечность, компетентность и физическую привлекательность. А. обычно возникает в тех случаях, когда люди имеют общие установки, ценности, интересы, личностные свойства. Нередко факторам, способствующим А., является пространственная близость каких-либо индивидов. Так, между коллегами по работе, соседями по месту жительства нередко возникает определенная психологическая близость. А. в межличностных отношениях проявляется в разнообразных формах симпатии, дружбы и любви. (См. *Сплоченность групповая*.)

АУБЕРТА ФЕНОМЕН – видимое смещение вертикальной линии в направлении, противоположном наклону головы в тех случаях, когда в визуальной сфере не представлено никаких других объектов.

АУБЕРТА – ФЕРСТЕРА ФЕНОМЕН – явление, состо-

ящее в том, что способность раздельного видения однородных объектов значительно выше для тех, которые являются маленькими и близкими, чем для больших и более удаленных при их одинаковых угловых размерах.

АУБЕРТА – ФЛЯЙШЛЯ ФЕНОМЕН – явление, состоящее в том, что при зрительном восприятии движущийся объект кажется перемещающимся более медленно, когда наблюдатель фиксирует свой взор на этом объекте, нежели тогда, когда он фиксирует взор на фоне.

АУДИОМЕТР (от лат. *audire* – слышать + греч. *metron* – мера) – прибор для исследования остроты слуха. По характеру используемого звукового стимула А. может быть тональным, речевым или шумовым. Стандартная процедура аудиометрии при использовании тонального А. состоит в оценке уровня потери слуха сравнительно с установленными нормами. Этот уровень выражается в децибелах. Речевой А. используется для исследования порога слышимости речи и определения кривой нарастания разборчивости речи. При шумовой аудиометрии испытуемому предъявляют звуковые стимулы на фоне различных уровней шума.

АУДИОМЕТРИЯ – отрасль научного знания, занимающаяся исследованием слуха.

АУДИТОРИЯ (в психологии) – 1) группа лиц, воспринимающих речь; 2) совокупность слушателей и (или) зрителей радио- и телепередач.

АУРА (от греч. *aura* – дуновение) – своеобразное состояние, предшествующее приступу эпилепсии или мигрени. Выражается в ощущениях обдувания ветром, легкого ползания мурашек, звона в ушах, потоотделения и т. п. А. может длиться от нескольких часов до нескольких секунд до начала приступа и обычно включает в себя различные сенсорные галлюцинации (например, вспышки света).

АУТИЗМ (от греч. *autos* – сам) – психическое состояние, которое характеризуется поглощенностью собой и почти полным отстранением от внешнего мира, погруженностью в фантазии. Мышление при А. не подчиняется требованиям объективной действительности и не соответствует ей. А. может быть не только чертой характера интроверта, но и симптомом психического заболевания, в особенности при шизофрении. Термин А. был первоначально введен швей-

царским психиатром Э. Блейлером (1911) именно для шизофрении.

АУТИЗМ ДЕТСКИЙ – сравнительно редкий, но серьезный патологический синдром, проявляющийся уже в раннем детстве. Характеризуется отгороженностью от других людей, практическим отсутствием речи или ее недостаточной коммуникативностью (обычно, например, эхолалии), эксцентричным поведением, включающим повторяющиеся движения, аутодеструктивные действия (например, удары головой о стену). А. д. встречается в среднем в 2–4 случаях на 10 тыс. человек и примерно в три раза чаще у мальчиков, чем у девочек. Одни авторы рассматривают А. д. и детскую шизофрению как одно психическое расстройство, другие – разделяют их. Причины А. д. неизвестны. Первоначально считалось, что А. д. связан с черствостью и неотзывчивостью матерей. Сейчас же полагают, что А. д. вызывается другими факторами, поскольку многие аутистичные дети имеют чутких, заботливых матерей. Некоторые исследователи считают, что А. д. имеет органическую основу, однако не могут точно указать, где именно находится физиологическая недостаточность. (См. *Эхолалия*.)

АУТИСТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ – 1) мышление,

характерное для аутизма; 2) мышление, которое контролируется лишь собственными желаниями и стремлениями индивида безотносительно к внешним факторам реального мира, что более или менее эквивалентно фантазиям.

АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА (от греч. *autos* – сам + *genos* – происхождение) – метод психотерапии, состоящий в том, что при помощи самовнушения (см.) пациент обучается воздействию на свое физическое или психическое состояние. Используется в целях снижения эмоциональной напряженности, для повышения эффективности какой-либо деятельности, для кратковременного отдыха. (См. *Релаксация*.)

АУТОКИНЕТИЧЕСКИЙ ЭФФЕКТ. См. *Автокинетический эффект*.

АФАЗИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *phasis* – речь) – полное или частичное нарушение речи при сохранности органов речи и слуха, вызванное локальными поражениями коры больших полушарий головного мозга – левого полушария у правшей и правого полушария у левшей. Имеется множество вариаций А. и классификаций ее форм. Одни из этих классификаций основаны на локализации поражения

коры головного мозга, другие – на общих сенсорных или моторных функциях, которые нарушены, третьи – на отдельных утраченных лингвистических умениях. В соответствии с классификацией, разработанной А. Р. Лурия (см.), выделяют следующие семь форм А., каждая из которых связана с нарушением какого-либо из факторов, лежащих в основе речевой деятельности, и отмечается при определенной локализации патологического процесса: 1) сенсорная А. – нарушение фонематического слуха, т. е. способности различать звуки слов (трудности понимания устной речи, письма под диктовку); 2) акустико-мнестическая А. – нарушение слухо-речевой памяти (трудности понимания быстрой речи, одновременного предъявления двух речевых сообщений; трудности, возникающие в устной речи (например, поиск нужных слов, вербальные парафазии – т. е. индивид вместо нужного слова произносит другое, большей частью близкое по смыслу), затруднения письма под диктовку; 3) оптико-мнестическая А. – нарушение зрительной памяти (затруднения в назывании различных объектов и их изображений при большей легкости называния действий и знании смысла этих объектов); 4) семантическая А. – нарушение понимания определенных логико-грамматических конструкций (например, брат отца, отец брата, весна перед летом и т. п.), сочетается с нарушениями счета, пространственного мышления; 5) афферентная моторная А. – нарушение произнесения слов, замена одних звуков другими вследствие трудностей диффе-

ренциации близким артикулем – артикуляционных движений, необходимых для произнесения слова. При этом бывают нарушены самостоятельное письмо и письмо под диктовку; 6) эфферентная моторная А. – нарушение кинетической организации речевых актов, трудности переключения с одного слова (или слога) на другое вследствие инертности речевых стереотипов; 7) динамическая А. – нарушение последовательной организации речевого высказывания (нарушение связной устной и письменной речи). (См. *Нейролингвистика*.)

АФОНИЯ (от греч. *a* – отриц. частица + *phone* – звук) – потеря голоса при сохранении шепотной речи. Наблюдается при заболеваниях гортани, при перенапряжении голоса (у артистов, лекторов, педагогов), а также при истерии и других неврозах.

АФФЕКТ (от лат. *affectus* – волнение, страсть) – относительно кратковременное эмоциональное состояние, характеризующее бурно протекающим переживанием. В А. могут проявляться переживания и радости, и горя. А. сопровождаются определенными телесными симптомами. Так, при гневе происходят усиление двигательной иннервации (человек повышает голос, увеличивается жестикуляция), возбужде-

ние деятельности сердца (учащенное сердцебиение), расширение периферических сосудов (лицо багровеет). Однако порой (гораздо реже) А. может сопровождаться прямо противоположным внешним выражением – прекращением активности, задержкой движений, кратковременной потерей речи. Физиологической основой А. являются как те процессы, которые происходят в коре больших полушарий головного мозга, так и процессы, связанные с работой подкорковых центров. Нервный процесс, соответствующий состоянию А., распространяется из коры на подкорку и, захватив находящиеся здесь центры симпатической нервной системы (которые регулируют работу внутренних органов и желез внутренней секреции), вызывает определенные телесные изменения. Для А. характерно «сужение» сознания, что приводит к ослаблению самоконтроля над поведением. Одним из последствий А. может быть частичная утрата памяти (амнезия) в отношении событий, которые непосредственно предшествовали состоянию А. и происходили в период А. В уголовном праве преступление, совершенное в состоянии А., вызванного неправомерными действиями потерпевшего, рассматривается в качестве смягчающего вину обстоятельства. Диагностика А. представляет собой одну из характерных задач судебно-психологической экспертизы эмоциональных состояний. (См. *Эмоции*.)

АФФЕКТИВНЫЙ ПСИХОЗ – любой психоз, в котором проявляются серьезные эмоциональные расстройства. Классическим примером является маниакально-депрессивный психоз, для которого характерны чередования состояний повышения (мания) и понижения (депрессия) настроения.

АФФЕРЕНТАЦИЯ (от лат. *affero* – приносить, доставлять) – поток нервных импульсов, поступающих с периферии (от органов чувств) в центральную нервную систему. Таким образом, афферентные пути – это центростремительные нервные волокна, по которым возбуждение передается от рецепторов в центральную нервную систему (ср. *Эфферентные нервные волокна*).

АФФИЛИАЦИЯ (от англ. *affiliation* – присоединение, членство) – стремление человека к дружеским связям с другими. На основе А. возникает кооперация, появляются группы, формируется дружба. А. является также одним из компонентов любовных отношений. Американский психолог Г. Мюррей (1893–1988) рассматривал А. как основную человеческую потребность. Тенденции к А. начинают проявляться с самого раннего периода человеческой жизни, когда у младенца формируется сильная привязанность к значимым для

него взрослым людям. Лабораторные эксперименты показывают, что тенденции к А. возрастают, когда люди испытывают чувства страха или неопределенности. В целом А. является более ценной для индивида в тех случаях, когда он объединяется с людьми, которые значимы для него и (или) вызывают симпатию.

АХ (Ach) НАРЦИСС (1871–1946) – немецкий психолог, представитель вюрцбургской школы. На основе экспериментальных исследований мыслительных и волевых процессов посредством интроспекции ввел понятие «детерминирующих тенденций». Их источником является по А. «представление цели» как состояние сознания, вызванное инструкцией экспериментатора. «Детерминирующие тенденции» отличны от ассоциаций и играют доминирующую роль в организации сознания, хотя их действие и не осознается. А. усовершенствовал используемую им методику интроспекции с целью получения более обстоятельных и систематических данных от испытуемых. Одна из экспериментальных методик изучения мышления А. позднее была модифицирована в научной школе Л. С. Выготского.

АХРОМАТИЗМ (от греч. *achromatos* – бесцветный) – цветовая слепота, расстройство цветового зрения у челове-

ка, которое выражается полной потерей способности различать хроматические тона (такие как красный, зеленый, синий). При А. все цвета воспринимаются как серые. А. обычно сочетается с фотофобией – светобоязнью, высокой чувствительностью к яркому свету – и низкой остротой зрения. Синоним А. – ахроматопсия. (См. *Дейтеранопия*, *Протанопия*, *Тританопия*.)

АХРОМАТИЧЕСКИЕ ОЩУЩЕНИЯ (от греч. *achromatos* – бесцветный) – зрительные ощущения, отражающие переход от белого к черному через массу оттенков серого цвета. Противоп. – Хроматические ощущения (см.).

АХРОМАТИЧЕСКИЕ ЦВЕТА – т. е. не имеющие цвета, нейтральные, находящиеся в бело-серо-черном континууме. Противоп. – Хроматические цвета (см.).

Б

БАЛАНСА ТЕОРИЯ – см. *Равновесия теория*.

БАРБИТУРАТЫ – группа органических соединений, классифицируемых как гипноседативные (снотворные и успокаивающие). Используются также как анестезирующие (обезболивающие) средства и при лечении эпилепсии. Продолжительное использование Б. вызывает толерантность по отношению к ним или же как психологическую, так и физиологическую зависимость от них.

БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – воображаемое индивидом препятствие на его пути к достижению цели. Б. п. часто является причиной внутриличностных конфликтов. Обычно приводит индивида к состоянию фрустрации.

БАСОВ МИХАИЛ ЯКОВЛЕВИЧ (1892–1931) – советский психолог. Основные работы в области детской и воз-

растной психологии. Внес значительный вклад в разработку методики непосредственного наблюдения над детьми дошкольного возраста. В качестве составляющих основание психологической науки Б. выделял три проблемы: предмет психологии, ее метод и развитие психики, которые все вместе образуют единое целое. Б. выдвигал в качестве основного положения изучение человека как активного деятеля в среде. В соответствии с этим психология должна решать уравнение с тремя величинами: человек, среда и процесс деятельности. Б. предпринял попытку выделить основные структурные элементы деятельности и различные формы связи и отношения между этими элементами, составляющими процесс деятельности. По Б. идея развития является краеугольным камнем всей науки, поэтому решающее значение в психологии, как и в других науках, имеет генетический метод исследования. Он подчеркивал особую роль в развитии человека «искусственной среды», куда входят «наука, техника, искусство, религия и вся общественная организация людей». При этом социальная среда накладывает отпечаток на самые элементарные, чисто биологические проявления организма. Что же касается сложных форм человеческой активности, то их зависимость от среды настолько велика, считал Б., что характеристика личности может быть в то же время и характеристикой среды, как и наоборот. Поэтому, «чтобы ориентироваться в основных чертах личности, надо относить ее к породившей ее среде...». Основные труды Б.: «Общие осно-

вы психологии» (изд. 2-е, 1931) и «Общие основы педологии» (изд. 2-е, 1931).

БАЗАЛЬНЫЕ ГАНГЛИИ (от греч. *basis* – основа + *ganglion* – узел) – скопления нервных клеток, волокон и сопровождающей их ткани в экстрапирамидальной двигательной системе, передающие сигналы в спинной мозг через средний для осуществления различных двигательных функций. Поражения Б. г. или их связей с различными отделами мозга приводят к разнообразным двигательным расстройствам (например, болезни Паркинсона).

БАЗАЛЬНЫЕ (БАЗОВЫЕ) ПОТРЕБНОСТИ – фундаментальные или первичные потребности, которые являются жизненно необходимыми для организма (например, потребности в воздухе, питье, пище, сне, сексуальном удовлетворении и т. п.).

БАЗАЛЬНАЯ ТРЕВОГА – термин К. Хорни (см.), обозначающий в соответствии с ее концепцией всепроникающее чувство одиночества, изолированности и беспомощности ребенка в потенциально враждебном ему мире. Хорни считала, что Б. т. возникает в результате отсутствия чувства

безопасности в межличностных отношениях. Это положение является исходным в ее теории развития личности. Стратегии, посредством которых личность пытается справиться с Б. т., становятся фундаментальными компонентами личности.

БАЛАНС (от фр. *balance* – весы) – в психологии: эмоциональное равновесие, отсутствие эксцентричности.

БАЛАНСА ТЕОРИЯ – общая теория установки, ведущая свое начало от работ американского психолога Ф. Хайндера. Главное ее положение состоит в том, что люди предпочитают придерживаться последовательных и согласующихся друг с другом установок, избегая тех, которые противоречивы и несовместимы. Термин Б. т. часто используется в более широком смысле для обозначения ряда теорий, объясняющих человеческое поведение, исходя из восстановления какой-либо формы психологического баланса (например, теории когнитивного диссонанса).

БАРЬЕР ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ – препятствие на пути достижения цели индивидом, существующее лишь в его воображении.

БАТАРЕЯ ТЕСТОВ – группа тестов, результаты которых сводятся к единому показателю. Б. т. используются, исходя из предположения, что ошибки, присущие каждому отдельному тесту, будут взаимно нейтрализовать друг друга и полученный в итоге единый показатель окажется максимально валидным.

БЕЗВОЛИЕ – недостаток инициативы, неспособность начинать и осуществлять целенаправленные действия.

БЕЗУСЛОВНЫЙ РЕФЛЕКС (от лат. *reflexus* – обращение назад, отражение) – термин, введенный И. П. Павловым и означающий реакции организма, обусловленные врожденными свойствами нервной системы, которые имеются у всех животных организмов данного вида. Поэтому каждый Б. р. выполняется организмом при первом же воздействии вызывающего его раздражителя. Это инстинктивная реакция на тот или иной стимул. Здесь характер ответной реакции организма зависит в основном от того, на какие рецепторы действует раздражитель, и от его силы. Общепринятой классификацией Б. р. пока еще не имеется. Среди важнейших рефлексов этого типа выделяют пищевой, половой, ориентировочный, оборонительный и др. Б. р. не могут обеспечить

приспособления организма к постоянно меняющимся условиям окружающей среды, так как они вызываются сравнительно небольшим числом раздражителей из всей многообразной массы воздействий внешнего мира. В полной мере приспособление организма к условиям окружающей среды происходит вследствие формирования в течение индивидуальной жизни организма условных рефлексов.

БЕЛЫЙ ШУМ – звуковой эффект, получаемый вследствие ряда случайных звуковых волн, одновременно воздействующих на индивида. Б. ш. широко используется в психоакустических исследованиях как заглушающий компонент и для создания искусственных порогов звукоощущения.

БЕНДЕР ГЕШТАЛЬТ-ТЕСТ (или визуально-моторный гештальт-тест Бендер) – предназначен для оценки перцептивно-моторной сферы человека. Состоит из девяти сравнительно простых узоров, которые ребенок должен скопировать. Результаты интерпретируются на основе качества воспроизводства, манеры соединения компонентов в каждой копии и характера пространственных ошибок. Этот тест был разработан в 1930-е гг. американским неврологом Лореттой Бендер для диагностики регрессии или задержки развития ребенка и выявления возможных поражений мозга.

БЕРКЛИ (BERKELEY) ДЖОРДЖ (1685–1753) – английский философ, представитель субъективного идеализма, полагавший, что все человеческие знания являются функцией непосредственного опыта. Поскольку ощущения всегда субъективны, их нельзя по Б. считать достоверным отражением внешнего мира. Отсюда следовал взгляд на мир лишь как на некое субъективное, психическое явление. В соответствии с философией Б. человек не располагает надежным подходом к тем или иным характеристикам объектов внешнего мира. При объяснении процесса познания Б. обращался к идее ассоциаций, рассматривая знания как сочетания взаимосвязанных простых идей, которые возникают благодаря органам чувств. Взгляды Б. оказали влияние на распространение ассоцианизма (см.) в философии и психологии.

БЕРН (BERNE) ЭРИК (1910–1970) – американский психолог и психиатр, разработавший транзактный (транзактный) анализ – направление в теоретической психологии и психотерапевтической практике. Теоретической основой концепции Б. является психоанализ. Однако Б. отошел от ортодоксального фрейдизма и, основываясь на собственном клиническом опыте, разработал систему групповой пси-

хотерапии, в которой взаимодействие (транзакция) индивидов анализируется исходя из трех основных состояний «Я». В основе транзактного анализа (см.) лежит представление о структуре личности как переплетении трех качественно своеобразных уровней организации (или состояний) человеческого «Я». Этим трем уровням Б. присвоил названия «Родитель», «Взрослый» и «Дитя». Каждому из этих уровней соответствует собственный способ восприятия, анализа получаемой информации и реакции на действительность. По Б. каждый уровень несет в себе как позитивные, так и негативные стороны регуляции поведения личности. В конкретной ситуации взаимодействия людей происходит противостояние тех или иных компонентов личности каждого из участников этого взаимодействия. Важное место в концепции Б. отводится понятию «игра», что рассматривается как неконструктивная форма взаимодействия. Те или иные «игры» порождаются стремлением партнеров к достижению преимущества за счет других участников взаимодействия. Задача психотерапевта по Б. состоит в том, чтобы освободить человека от «сценариев» различных «игр», программы которых закладываются еще в детстве. Конечной целью транзактного анализа является достижение внутренней гармонии личности посредством сбалансированности взаимоотношений между всеми ее состояниями «Я». Одна из основных областей применения такого анализа – коррекция внутрисемейных отношений. Наиболее известные работы Б.: «Транзакт-

ный анализ в психотерапии» (1961), «Игры, в которые играют люди» (1964), «Принципы группового лечения» (1966), «Что вы говорите после того, как поздоровались?» (1972).

БЕРНШТЕЙН НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ (1896–1966) – советский нейро- и психофизиолог, создатель физиологии активности. Изучая движения человека в различных сферах жизнедеятельности, Б. сформулировал и обосновал принцип сенсорных коррекций движений (см. *Уровни построения движений*). Так, в своей «блок-схеме аппарата управления движениями» Б. выделил основные блоки приема, переработки и выдачи информации, а также программно-задающий блок. Управление предполагает достижение заданного программой результата произвольного движения. Это достигается за счет минимизации рассогласования между запрограммированным и достигнутым результатами. Рассогласование устанавливается блоком сличения информации, которая поступает от программно-задающего блока, и информации, поступающей по каналам обратной связи, как внутренней (кинестетическая информация), так и внешней (например, зрительная информация об объекте воздействия). Важным является вывод Б. о том, что в физиологической основе управления движением лежит рефлекторное кольцо (замкнутый через обратную связь контур), а не рефлекторная дуга. Предметом большого внимания в ра-

ботах Б. являлась проблема целеустремленности поведения организма. Он показал, что действие направляется «моделью потребного будущего». Цель в соответствии с таким пониманием есть закодированная в мозгу модель «потребного будущего». При этом жизнедеятельность и поведение организма обуславливаются не уравниванием его со средой, а преодолением среды в движении по пути жизни. Исследования Б. по физиологии движения являются теоретической основой современной биомеханики, некоторые его идеи предвосхитили ряд положений кибернетики. Основной труд Б. – «О построении движений» (1947).

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – 1) совокупность психических явлений, не осознаваемых индивидом; при этом он не знает причин или мотивов тех или иных своих действий и не в состоянии целенаправленно их контролировать; 2) в психоанализе Б. – компонент человеческой психики, представляющий собой своеобразное хранилище примитивных инстинктов, а также эмоций и воспоминаний, которые представляли угрозу для сознания и потому были вытеснены в область Б. (например, забытые травмы детства, скрытые враждебные чувства к родителю, подавленные сексуальные желания). По З. Фрейду значимые аспекты человеческого поведения направляются побуждениями, целиком находящимися вне сферы сознания. Порой то, что не осознается, мо-

жет находить свое выражение в замаскированной форме – в сновидениях, эмоциях, оговорках. В России понимание Б. в психике связано прежде всего с именами И. М. Сеченова, В. М. Бехтерева, И. П. Павлова и их последователей. Отечественные исследования Б. охватывают проблемы сна, гипноза, психического автоматизма, регуляции движений и др.

БЕССОННИЦА – нарушение сна, которое может проявляться различным образом: так, человек долго не может заснуть, часто просыпается среди ночи и (или) рано утром – до намеченного времени. Б. бывает различного происхождения, неодинаковой выраженности и длительности. В большинстве случаев Б. вызывается каким-либо сильным беспокойством человека или болевыми ощущениями. Б. наблюдается при разного рода общих заболеваниях (например, при повышенной температуре), при многих психозах и неврозах.

БЕТА-РИТМ – тип электрической активности мозга человека, находящегося в состоянии бодрствования и проявляющего какую-либо активность (например, вычисления в уме). Наблюдаемый посредством электроэнцефалографии Б.-р. имеет амплитуду ниже, чем альфа-ритм, но более высокую частоту (13–25 Гц).

БЕХТЕРЕВ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ (1857–1927) – русский физиолог, невропатолог, психиатр и психолог. Основал первую в России экспериментально-психологическую лабораторию в Казани (1885), затем в С.-Петербурге Психоневрологический институт (1908) и Институт по изучению мозга (1918). Работы Б. охватывают коренные проблемы физиологии нервной системы, психологии, клинической невропатологии и психиатрии. Отвергая господствовавшую субъективную психологию и ее метод – самонаблюдение, Б. обосновывал необходимость «объективной психологии», называя ее наукой о поведении и подчеркивая необходимость изучения объективно наблюдаемых реакций организма. Свою концепцию, опиравшуюся на рефлекторную теорию работы мозга, Б. позднее (с 1917 г.) стал называть рефлексологией. Основные труды Б.: «Объективная психология» (вып. 1–3, 1907–1910), «Общие основы рефлексологии человека» (1917), «Коллективная рефлексология» (1921).

БЕЦОЛЬДА – БРЮККЕ ФЕНОМЕН – эффект изменения воспринимаемого цветового тона при увеличении уровня освещенности. Так, желтовато-красные и желтовато-зеленые цвета воспринимаются как более желтые по мере увеличения уровня освещенности, а голубовато-красные и голубовато-зеленые цвета кажутся более голубыми. На более

однородных – красных, желтых, зеленых и голубых цветах – этот эффект не проявляется. Назван по имени двух немецких ученых – метеоролога В. Бецольда (1837–1907), описавшего кратко этот феномен, и физиолога В. Брюкке (1819–1892), обстоятельно его изучившего. (См. *Цветовое зрение.*)

БИЛИНГВИЗМ (от лат *bi* – два + *lingua* – язык) – двуязычие; свободное владение двумя языками и одновременное ими пользование. Например, употребление как иврита, так и русского языка детьми иммигрантов из России в Израиле.

БИНАУРАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ (от лат. *bini* – пара + *auris* – ухо) – способность человека и высших животных, обусловленная наличием у них двух ушей, локализовать источник звука в пространстве. Вследствие того что уши расположены на некотором расстоянии друг от друга, звук приходит к ним, различаясь по фазе и интенсивности, а это ведет, в свою очередь, к различию импульсов, поступающих в центральную нервную систему от правого и левого уха, и дает возможность определять направление звука. (См. *Слух.*)

БИНЕ (BINET) АЛЬФРЕД (1857–1911) – французский

психолог, создатель первого стандартизированного теста интеллекта. Возглавлял лабораторию физиологической психологии в Сорбонне. Занимался исследованием высших психических функций (особенно мышления), используя сравнительно простые тесты «карандаша и бумаги». На основе полученных данных в 1886 г. опубликовал «Психологию умозаключения». Ряд его работ посвящен проблемам внушаемости, гипноза и патологическим изменениям личности. Около 1900 г. начал свои исследования по индивидуальным различиям, что привело в итоге к созданию совместно с психиатром Т. Симоном широко известного теста (или шкалы) интеллекта. Основные работы Б.: «Животный магнетизм» (1887), «Введение в экспериментальную психологию» (1894), «Душа и тело» (1905), «Ненормальные дети» (1907).

БИНЕ – СИМОНА ТЕСТ – первый тест для измерения уровня развития интеллекта, разработанный во Франции А. Бине и Т. Симоном в 1905 г. Первоначально он состоял из 30 вербальных, перцептивных и манипулятивных задач, которые располагались по возрастанию трудности. Тест пересматривался и модифицировался авторами в 1908 г. и 1911 г. Бине и Симон предложили понятие умственного возраста, который определялся исходя из уровня тех интеллектуальных задач, которые способен решать ребенок. Б. – С. т. пере-

смаатривался много раз и адаптировался к использованию в других странах. Наиболее известная модификация этого теста была создана в 1916 г. Л. Терманом в Стэнфордском университете (для американских условий), который назвал его шкалой Стэнфорда – Бине и ввел в научный оборот понятие коэффициента интеллектуальности (ВД). С тех пор эта шкала еще дважды пересматривалась (в 1937 г. и 1960 г.). Она широко используется до настоящего времени.

БИНОКУЛЯРНАЯ ДИСПАРАТНОСТЬ (от лат. *disparatus* – неравный, несоответствующий) – небольшое различие между двумя изображениями на сетчатке глаза при рассмотрении какого-либо цельного объекта. Этот эффект вызван тем, что при бинокулярном зрении имеется различие в визуальных углах восприятия каждым из глаз. Важность Б. д. при восприятии глубины проявляется в стереоскопическом зрении. Б. д. в старых работах называлась визуальной диспаратностью.

БИНОКУЛЯРНОЕ ЗРЕНИЕ (от лат. *bini* – пара, два + *oculus* – глаз) – зрение, осуществляемое двумя глазами, при этом изображения на сетчатке двух глаз воспринимаются как единый образ. Б. з. дает возможность воспринимать различные объекты окружающего мира объемно, определять

их взаимное расположение в пространстве, зрительно судить об их удаленности. (См. *Биноккулярная диспаратность, Глубинное зрение.*)

БИНОКУЛЯРНОЕ СМЕЩЕНИЕ ЦВЕТОВ – одновременное предъявление двух различных цветов для каждого из глаз посредством стереоскопа. Биноккулярный пагалакс – несоответствие изображений на сетчатке глаза, вызванное тем, что зрение осуществляется двумя глазами. Б. п. состоит в том, что в поле зрения правого глаза попадает в большей степени правая сторона объекта, находящегося справа, и, наоборот, в поле зрения левого глаза попадает в большей степени левая сторона объекта, находящегося слева.

БИОГЕНЕТИЧЕСКИЙ ЗАКОН (от греч. *bios* – жизнь + *genos* – происхождение) – положение, сформулированное в 1866 г. немецким биологом Э. Геккелем (1834–1919), в соответствии с которым онтогенез (индивидуальное развитие особи) можно рассматривать как своеобразное повторение (рекапитуляцию) важнейших этапов филогенеза (эволюции группы, к которой относится данная особь). Данная концепция проявляется в двух научных направлениях, не связанных друг с другом. Одно из этих направлений фокусирует

свое внимание на биологических и физиологических (особенно на эмбриологических) факторах, другое – на развитии когнитивных и перцептивных умений. Общепринятая среди психологов точка зрения состоит в том, что Б. з., понимаемый буквально, не имеет особой научной ценности, однако лежащая в его основе идея представляет интерес в эвристическом плане для исследования различных проблем эволюционной биологии и психологии развития. Синоним Б. з. – теория рекапитуляции.

БИОГРАФИЧЕСКИЙ МЕТОД (от греч. *bios* – жизнь + *grapho* – пишу) – использование информации о развитии и формировании личности для исследования причинно-следственных связей между теми или иными событиями в жизни отдельного индивида. Начало использованию Б. м. в первой четверти XX в. положили Ш. Бюлер в Австрии и США и Н. А. Рыбников в СССР. Американские социологи У. Томас и Ф. Знанецкий называли личные документы «биограммами» и считали их «идеальным типом социологического материала». Их пятитомный труд «Польский крестьянин в Европе и Америке» (1918–1920) в значительной степени основан на использовании Б. м. В качестве эмпирического материала Б. м. обращается к дневникам, письмам, автобиографиям и тому подобным личным документам.

БИОМЕТРИЯ – совокупность математических и статистических процедур для обработки данных массового измерения признаков организмов в биологии и смежных дисциплинах. Основы Б. заложены в конце XIX в. работами английских ученых Ф. Гальтона и К. Пирсона.

БИОНИКА – наука, изучающая особенности строения и жизнедеятельности организмов с целью конструирования искусственных систем, которые будут моделировать их функции и характеристики. Например, изучение принципов навигации, ориентации и локации, используемых животными, для разработки новых систем обнаружения.

БИОПСИХОЛОГИЯ – см. *Психобиология*.

БИОРИТМЫ – общий термин, обозначающий все формы периодичности биологических систем. Наиболее хорошо исследованы циркадные (циркадианные) ритмоциклические колебания интенсивности того или иного биологического процесса с периодом примерно в 24 ч. Исследования показывают, что многие биологические функции характеризуются такой периодичностью, включая секрецию гормонов,

температуру, кровяное давление и т. д. Б., по-видимому, являются в своей основе врожденными, поскольку они сохраняют свою циклическую природу, даже если искусственно создавать для испытуемых день или ночь. Б. регулируются так называемыми «биологическими часами». Это гипотетический биохимический механизм, обладающий функцией контроля поведенческих систем, проявляющих какую-либо периодичность. Синоним «биологических часов» – «эндогенные часы». Отметим, что в последнее время термин Б. порой понимается превратным образом в связи с появлением псевдонауки «о биоритмах». Используя так называемый «метод биоритмов», его сторонники заявляют, что можно предсказать работоспособность людей на любой данный день на основе схемы их биоритмов, рассчитываемых с их дня рождения. Вследствие полной бездоказательности указанного подхода он не имеет серьезной научной поддержки, однако это приводит ряд западных психологов к поиску нового термина для сферы исследования биоритмов. Здесь рекомендуется использовать такой термин, как хронобиология.

БИОТИП – группа организмов в пределах одного и того же вида с общим комплексом наследственных факторов.

БИОПОЛЯРНЫЕ РАССТРОЙСТВА (от лат. *bi* – два + *polaris* – относящийся к полюсу) – психические заболевания, для которых характерно чередование маниакальной и депрессивной фаз каждые несколько дней. При этом в промежутке между данными фазами индивид возвращается к нормальному настроению. Б. р. иногда называют маниакально-депрессивными расстройствами. (См. *Депрессия, Мания, Расстройства настроения.*)

БИСЕСУАЛЬНОСТЬ (от лат. *bi* – два + *sexus* – пол) – сексуальная ориентация, при которой человек испытывает половое влечение к представителям как своего, так и противоположного пола. Почти все западные исследователи согласны в том, что Б. встречается реже, чем гомосексуальность, причем среди женщин она встречается чаще, чем среди мужчин.

БИХЕВИОРИЗМ (от англ. *behaviour* – поведение) – направление в американской психологии, игнорирующее сознание как предмет научного исследования и ориентированное на изучение наблюдаемых и измеряемых поведенческих актов. Основателем Б. является Д. Уотсон, который в 1913 г. определил психологию как «всецело объективную экспериментальную ветвь естественной науки, цель кото-

рой состоит в предсказании и контроле поведения без каких бы то ни было упоминаний о сознании...». В соответствии с этим психология должна заниматься лишь наблюдаемым поведением, которое сторонники Б. описывают в терминах «стимул – реакция». Формирование Б. как научного направления было основано на исследованиях зоопсихологов и физиологов. Среди них следует особенно отметить работы Э. Торндайка – одного из пионеров экспериментального направления сравнительной психологии. Большое влияние на формирование Б. оказали также труды И. М. Сеченова, И. П. Павлова, В. М. Бехтерева, разработавших экспериментальные методы объективного изучения поведения животных и человека. Однако идеи этих исследователей были истолкованы с позиций механицизма. В последующие годы ряд крупных американских психологов внес свой вклад в поддержку Б. как научного направления. Э. Холт (1873–1946) предпринял попытку философского обоснования; Б. У. Хантер (1889–1953) разработал методики, позволяющие исследовать психические процессы у животных. Работы К. Лешли (1890–1958), посвященные функциям мозга животных, также оказали определенную поддержку «объективной психологии». При этом многие исследователи отвергали «радикальный Б.» Уотсона, полагавшего, что все психические явления сводятся к реакциям организма, преимущественно двигательным. Так возник необихевиоризм, который допускал в качестве объяснения поведения наличие

психических процессов, не поддающихся наблюдению. Среди более современных теорий и систем, имеющих бихевиористскую ориентацию, можно отметить «целенаправленное поведение» Э. Толмена, «поведенческую систему» К. Халла, «дескриптивный бихевиоризм» Б. Скиннера, теорию «смежности» Э. Гатри. Б. с начала своего возникновения подвергался большой критике в Европе и особенно в СССР (с точки зрения марксистской идеологии). В настоящее время большинство психологов, в том числе американских, отмечают научную несостоятельность радикального Б., исключаящего причинную роль внутренних, скрытых или психических процессов при объяснении человеческих действий. Однако, твердо усвоив, что «о человеке нужно судить по его делам», представители различных научных направлений демонстрируют «следы» Б., обращаясь к методу наблюдения за поведением людей.

БЛИЗНЕЦОВ ИССЛЕДОВАНИЯ (близнецов метод, близнецовый метод) – термин, относящийся к широкому кругу исследований, проводимых над монозиготными и дизиготными близнецами, которые росли и воспитывались вместе или же отдельно друг от друга. Центральная задача этих исследований состоит в определении того, какие влияния на личность обусловлены наследственностью, а какие – окружающей социальной средой (точнее – микросредой).

БЛИЗНЕЦЫ ДИЗИГОТНЫЕ (двуяйцевые) – близнецы из двух яиц, одновременно оплодотворенных. Поскольку при этом каждый близнец развивается из отдельной зиготы (оплодотворенного яйца), Б. д. генетически похожи друг на друга не более, чем родные братья и (или) сестры, родившиеся в разное время.

БЛИЗНЕЦЫ МОНОЗИГОТНЫЕ (однойяйцевые) – близнецы из одного оплодотворенного яйца (зиготы), которое спонтанно разделилось. Б. м. являются генетически идентичными.

БЛИЗОРУКОСТЬ (миопия) – недостаток зрения, при котором хорошо видны близкие предметы и плохо – находящиеся вдали. Причиной близорукости является форма хрусталика, вследствие чего входящие в глаза параллельные лучи, идущие от отдаленного предмета, собираются перед сетчаткой, а не прямо на ней (что необходимо для ясного видения).

БЛОНСКИЙ ПАВЕЛ ПЕТРОВИЧ (1884–1941) – со-

ветский психолог и педагог. Заявляя в 1920 г. о необходимости реформы психологии, Б. рассматривал ее как науку о «поведении живых существ», которая должна использовать наблюдение и эксперимент. При этом Б. подчеркивал, что «научная психология есть социальная психология». Он обосновывал также необходимость комплексного подхода к развитию при изучении ребенка. Б. дает анализ процессов памяти, восприятия, мышления и воли в условиях обучения. Он выдвинул генетическую (или стадиальную) теорию памяти, рассматривая ее в развитии, в связи с мышлением и речью. В соответствии с этой теорией различные виды памяти (моторная, аффективная, образная и вербальная) рассматриваются как четыре последовательных этапа развития человека, каждый из которых наряду с общими обладает и своими специфическими законами. Основные работы Б.: «Очерк научной психологии» (1921), «Память и мышление», «Развитие мышления школьников» (1935).

БОДРСТВОВАНИЕ – проявление активности нервной системы организма, характеризующееся его воздействием на внешний мир. Б. периодически сменяется сном. Различают ряд уровней (или состояний) Б. Для каждого из них характерен специфический комплекс вегетативных, моторных и электроэнцефалографических показателей. Как показали исследования И. П. Павлова, у человека и высших животных

явления Б. и сна связаны в первую очередь с работой высших отделов центральной нервной системы – коры больших полушарий головного мозга. Б. обуславливается таким нервным процессом, как возбуждение.

БОЖОВИЧ ЛИДИЯ ИЛЬИНИЧНА (1908–1981) – советский психолог. Основная область исследований – детская и педагогическая психология. Б. внесла существенный вклад в разработку общих проблем психологии личности и ее формирования. Ее концепция личности основана на культурно-исторической теории Л. С. Выготского (см.). Для объяснения особенностей личности и ее формирования Б. вводит два важных понятия: 1) понятие о месте, занимаемом ребенком в системе доступных ему общественных отношений, и 2) понятие о собственной внутренней позиции ребенка в жизни. По мнению Б., формирование личности ребенка определяется соотношением между тем местом, которое он занимает в системе доступных ему человеческих отношений, и теми психологическими особенностями, которые у него уже сформировались в результате его предшествующего опыта. Исходя из этого, Б. характеризует особенности личности ребенка в разные периоды ее формирования («Личность и ее формирование в детском возрасте», 1968). Исследования Б. посвящены также проблемам самосознания и самооценки, уровня притязаний, мотивации и направлен-

ности личности.

БОЛЕВЫЕ ОЩУЩЕНИЯ – неприятные (порой нестерпимые) ощущения, возникающие в результате сильных раздражений чувствительных нервных окончаний, находящихся в органах и тканях. Болевые импульсы, идущие от рецепторов по афферентным путям, попадают в центральную нервную систему и воспринимаются как ощущение боли. Долгое время считалось, что Б. о. не несут информации о раздражителе. Более поздние экспериментальные исследования показывают, что в болевых ощущениях отражаются интенсивность раздражителя, его качество (колющая, режущая, жгучая боль), место воздействия. Болевая чувствительность дает сигнал о вреде, наносимом организму. В ходе эволюции боль превратилась в защитную реакцию организма и сигнализирует о нарушении нормального течения физиологических процессов. Стойкие Б. о. вызывают резкие изменения в деятельности отдельных органов и физиологических систем. Для объективного исследования болевой чувствительности используют ряд методов, позволяющих определить порог Б. о. в сравнимых единицах измерения. Чувствительность к боли может быть у различных людей неодинаковой: повышенная (гипералгезия), пониженная (гипоалгезия), полностью отсутствующая (аналгезия). Величина порога Б. о. обусловлена состоянием и реактивностью нервно-

го аппарата в его центральных и периферических отделах. При определенных условиях (волевое усилие, эмоциональное возбуждение) реакция человека на боль может быть заторможена и изменена корой головного мозга.

БРЕД – симптом психического расстройства, проявляющийся в патологических суждениях или представлениях, искаженным образом отражающих реальный мир и не поддающихся коррекции. Термин Б. охватывает различные категории психических расстройств: 1) Б. при расстроенном сознании и 2) Б. при ясном сознании и относительной сохранности формальных функций интеллекта. Первый связан обычно с расстройством восприятий и сопровождается зрительными иллюзиями и галлюцинациями. Второй более связан и стоек, может охватить только одну сферу отношений индивида, оставляя незатронутыми все другие. Для хронических заболеваний характерен систематизированный Б. (бредовые идеи, имеющие определенную согласованность). Возникновение Б. может быть сопряжено с патологическими явлениями как в первой, так и во второй сигнальной системе.

БРЕЙНСТОРМИНГ – см. *Мозговая атака.*

БРЕНТАНО (*BRENTANO*) **ФРАНЦ** (1838–1917) – немецко-австрийский философ. Обратившись к идеям Аристотеля, Б. разработал план преобразования психологических понятий, предложенный им в книге «Психология с эмпирической точки зрения» (1874). Психическое явление по Б. отличается от физического своей имманентной «объективностью». Таким образом, в каждом психическом акте дан и его объект. Но это возможно лишь потому, что он имеет акт – действие, исходящее от субъекта. При этом субъект сведен к системе актов, имеющей основания в самой себе, а не в чем-либо внешнем. Проводя четкую границу между физическим и психическим, Б. определял психологию как науку о психических актах сознания. Б. разработал так называемую описательную психологию, которая ставит перед собой задачу непосредственного описания психических явлений. Идеи Б. оказали влияние на ряд течений в психологии конца XIX – начала XX в. (См. *Вюрцбургская школа, Функционализм.*)

БРОКА ЦЕНТР (по имени французского анатома и антрополога П. Брока) – участок коры головного мозга, расположенный в нижней лобной извилине левого полушария (у правшей), обеспечивающий моторную организацию речи (артикуляцию). При поражении Б. ц. возникает так называемая афазия Брока или эфферентная моторная афазия по классификации А. Р. Лурия – трудности (или полная невоз-

возможность) произношения отдельных звуков речи, переключения с одного слога на другой. Понимание устной речи и письменная речь при этом не страдают.

БРУШЛИНСКИЙ АНДРЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ (1933–2002) – российский психолог, ученик С. Л. Рубинштейна. Занимался изучением широкого круга фундаментальных проблем теории и методологии психологии. Большую известность приобрели его исследования закономерностей процессов мышления. На экспериментальной основе разработал континуально-генетическую теорию, отражающую специфику непрерывности психического развития человека. При этом, как и во всех своих исследованиях, Б. исходил из основных положений субъективно-деятельностной теории С. Л. Рубинштейна. Развивая деятельностно-процессуальный подход к изучению человеческой психики, Б. выявлял его существенные отличия от знакового (знакоцентристского) подхода.

БУТЕРА – ВЕБЕРА ЗАКОН (иногда – закон Вебера) – положение о том, что дифференциальный порог ощущения для одного и того же органа чувств представляет собой постоянную величину. В математической форме Б. – В. з. выражается следующим образом: $\Delta I/I = K$, где I – исходная вели-

чина раздражителя, а D_1 – разностный порог. Коэффициент K фиксирует величину, на которую должен быть увеличен или уменьшен раздражитель для получения едва заметного изменения ощущения. Данная зависимость была обнаружена французским физиком П. Бугером (1698–1758) и впоследствии подтверждена и уточнена немецким физиологом и анатомом Э. Вебером (1795–1878). Постоянная величина, выражающая отношение того приращения раздражителя к его исходному уровню, которое вызывает ощущение минимального изменения раздражителя, получила название константы Вебера.

БУЛИМИЯ – патологическое усиление аппетита, наблюдающееся при некоторых заболеваниях центральной нервной системы. Б. приводит к перееданию, за которым, как правило, следует рвота и (или) принятие слабительного. Временами Б. связана с депрессией и сопровождается чувствами вины и самоуничтожения. Б. часто сочетается с нервной анорексией.

БЫТИЕ – философская категория, обозначающая объективную реальность (материю, природу), существующую независимо от сознания человека. Проблема соотношения Б. и сознания является основным вопросом философии.

БЭКОН (BACON) ФРЭНСИС (1561–1626) – английский философ. Выступая против умозрительных конструкций схоластики, проникнутой мистикой и предрассудками Средневековья, Б. предложил новую методологию познания, основанную на научном опыте. При этом выделяется особая роль управляемого эксперимента, данные которого подлежат обработке путем индукции, связанной с анализом. Б. разработал приемы обобщения получаемых данных, составив специальные упорядочивающие таблицы. Ориентируясь прежде всего на ценность эмпирического познания мира в деле преобразования природы, Б. полагал, что полученная таким путем научная истина не зависит от религии, цель которой состоит в объединении людей на политических и нравственных основах. Именно Б. принадлежит ставшая крылатой фраза «Знание – сила».

БЭН (BAIN) АЛЕКСАНДР (1818–1903) – английский психолог, представитель ассоцианизма. Для его взглядов характерно стремление тесно связать психические процессы с их физиологическими основами. Исходя из этого, полагал Б., возможно изучать психические акты через те или иные телесные проявления, используя точные методы. В качестве основных законов ассоциации выделял закон сходства и за-

кон смежности. Повторение по Б. является важнейшим условием прочности любых ассоциаций. С целью объяснения новых форм поведения пришел к идее модели проб и ошибок, которая затем широко использовалась сторонниками бихевиоризма (см. *Торндайк*). Основал первый в Англии журнал психологии и философии (1876).

БЮЛЕР (BÜHLER) КАРЛ (1879–1963) – немецко-австрийский психолог, первоначально примыкал к вюрцбургской школе, где занимался экспериментальным изучением мышления. На этом этапе полагал, что в структуре интеллекта можно выделить три категории элементов: образы, интеллектуальные чувства и мысли как таковые, лишенные чувственно-образного характера. Именно такие мысли составляют по Б. главный предмет исследований в психологии, осуществляемых посредством интроспекции. Отойдя от теоретических положений вюрцбургской школы, Б. занимался проблемами генетической психологии. Он выделил три психические структуры (или стадии) развития психики у животных и человека: инстинкт, навык и интеллект. Результаты данных исследований изложены в книге Б. «Духовное развитие ребенка» (1918). Одной из важнейших работ Б. является книга «Кризис психологии» (1927), в которой высказывается идея преодоления кризисной ситуации психологии посредством синтеза всех основных направлений (интроспек-

тивной концепции сознания, бихевиористской теории поведения и учения о воплощении психики в продуктах культуры) и создания единой системы понятий.

БЮЛЛЕР (BÜHLER) ШАРЛОТТА (1893–1974) – австрийский и американский психолог. Создатель венской школы возрастной психологии. Б. разрабатывала проблемы возрастной периодизации и развития детей в различные периоды становления социального поведения. Главной движущей силой развития Б. считала потребность личности в самоосуществлении, которое понимается как итог жизненного пути, когда «ценности и цели, к которым стремится человек, осознанно или неосознанно получили адекватную реализацию». С целью изучения уровня психического развития Б. использовала тестирование и биографический метод. В американский период своей жизни (после 1938 г.) разрабатывала проблемы личностного роста и самоактуализации. В 1965 г. Б. стала первым президентом Американской ассоциации гуманистической психологии.

В

ВАГИНИЗМ (от лат. *vagina* – влагалище) – непроизвольное сокращение мышц влагалища и тазового дна, препятствующее половому акту. Обычно В. является следствием некоторых неблагоприятных психологических факторов. Поддается излечению психотерапевтическим воздействием на нервную систему.

ВАГНЕР ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ (1849–1934) – советский биолог и психолог, основоположник отечественной сравнительной психологии. Ввел в генетическую психологию объективный метод исследования, используя который показал роль психики (по В. «психических способностей») не только в индивидуальной жизни животных, но и в процессе их эволюции. В. отвергал как попытки сводить поведение животных к простейшим движениям, так и антропоморфизм при объяснении этого поведения. Он полагал, что научное изучение психологии может идти только в соответствии с эволюционным учением от простого к сложному, от животных к человеку, а не наоборот. В своих капиталь-

ных трудах «Биологические основания сравнительной психологии» (1910–1913) и «Возникновение и развитие психических способностей» (1924–1929) он дает широкий анализ основных направлений сравнительной психологии и имеющегося в ней богатого фактического материала, накопленного в том числе и собственными работами. Многочисленные труды В. посвящены также вопросам педагогики, социальной психологии, искусства и сельского хозяйства.

ВАЛЕНТНОСТЬ (от лат. *valentia* – сила) – в теории поля К. Левина психологическая ценность объекта, события, цели, человека и т. п. в «жизненном пространстве» индивида. Положительная В. означает привлекательность, негативная – непривлекательность для индивида каких-либо компонентов его «жизненного пространства». (См. *Поле, Топологическая психология.*)

ВАЛИДНОСТЬ ТЕСТА (от лат. *validus* – здоровый, крепкий) – свойство психологического теста действительно измерять то, для чего он предназначен. В. т. определяется на основе корреляции результатов данного теста с каким-либо соответствующим внешним критерием. Например, валидность какого-либо теста способностей может быть определена посредством корреляции с результатами последующей

деятельности данных индивидов. Так, если тест предназначен для того, чтобы измерять способности к обучению в медицине, и используется при отборе в медицинское училище, то В. этого теста будет доказана высокой корреляцией его данных с оценками, которые получают студенты, зачисленные в училище. Высокая корреляция, или высокий коэффициент валидности, значила бы, что индивиды, имевшие высокие тестовые показатели, добивались в медицинском училище заметных успехов, а у имевших низкие тестовые показатели успехи были слабыми. Большинство исследователей полагает, что необходим коэффициент корреляции, равный 0,70 и выше, для того чтобы убедиться в валидности данного теста. Процесс оценки степени, в которой тест действительно измеряет то, для чего он предназначен, называется валидизацией. (См. *Психодиагностика*.)

ВВЕДЕНСКИЙ АЛЕКСАНДР ИВАНОВИЧ (1856–1925) – русский философ и психолог. Развивал идеи неокантианства. В своих работах «О пределах и признаках одушевления» (1892) и «Психология без всякой метафизики» (1914) В., как и другие неокантианцы, объявлял чужую душевную жизнь областью непознаваемого, относя ее к вопросам веры (т. е. душа неопровержима, хотя и недоказуема). По В. человеческие восприятия не имеют объективного содержания и являются целиком продуктами душевной

деятельности, а знания относятся лишь к представлениям, но совсем не отражают действительности. В. полагал, что научная психология возможна лишь как описательная наука. Критикуя эмпирическую экспериментальную психологию, В. считал, что основным методом психологии является интроспекция (самонаблюдение). Идеи В. оказали заметное влияние на рефлексологию.

ВДОХНОВЕНИЕ – состояние подъема духовных сил человека в процессе творчества, позволяющее решать новые задачи или выдвигать креативные идеи, минуя продолжительные процессы анализа, проб и ошибок. В. характеризуется высоким уровнем общей активности человека, своеобразным напряжением и переживанием эмоционального подъема.

ВЕБЕРА – ФЕХНЕРА ЗАКОН, или основной психофизический закон, – положение, определяющее связь между интенсивностью ощущения и силой вызывающего его раздражителя. В соответствии с этим положением интенсивность ощущения пропорциональна логарифму силы раздражителя. Иначе говоря, при возрастании силы раздражителя в геометрической прогрессии интенсивность ощущения увеличивается в арифметической прогрессии. В мате-

матической форме этот закон выражается следующим образом: $S = K \log J + C$, где S – интенсивность ощущения, J – сила раздражителя, K и C – константы. Данная зависимость была выведена немецким физиком и психологом Г. Т. Фехнером (см.) на основе закона, сформулированного немецким физиологом и анатомом Э. Вебером (см.) (см. *Бугера – Вебера закон*). Эмпирическая проверка В. – Ф. з. в общем подтвердила его справедливость для средней области интенсивности ощущений. Однако наблюдаются значительные отклонения от этого закона (непостоянство величины разностного порога) при переходе к весьма слабым или, наоборот, очень сильным раздражителям. Нередко В. – Ф. з. противопоставляется закон Стивенса (см. *Стивенса закон*), согласно которому зависимость интенсивности ощущения от силы раздражителя носит степенной, а не логарифмический характер. Обобщение обеих формул дано Ю. М. Забродиним. В. – Ф. з. называется также законом Фехнера. Сам Фехнер называл его законом Вебера.

ВЕГЕТАТИВНАЯ (ИЛИ АВТОНОМНАЯ) НЕРВНАЯ СИСТЕМА (от лат. *vegeto* – возбуждаю, оживляю) – часть нервной системы позвоночных животных и человека, регулирующая работу внутренних органов и систем – кровообращения, дыхания, пищеварения, выделения, размножения и др., обмен веществ в организме и функциональное

состояние (возбудимость, работоспособность и др.) его тканей. В. н. с. делится на симпатическую и парасимпатическую нервную систему. Во многих органах и системах организма эффект возбуждения симпатической нервной системы противоположен эффекту возбуждения парасимпатической нервной системы (соответственно учащение и урежение сокращений сердца, повышение и понижение кровяного давления, торможение моторики и ее усиление, расширение и сужение зрачка и т. п.), что позволяет говорить об относительном функциональном антагонизме этих двух отделов В. н. с. Деятельность симпатической нервной системы вместе с парасимпатической осуществляется в неразрывной связи с другими отделами нервной системы и регулируется высшими отделами головного мозга, его подкорковыми и корковыми элементами. В. н. с. обычно не поддается произвольному контролю, многие ее функции являются саморегулируемыми (или автономными). (См. *Нервная система, Нейропсихология, Свойства нервной системы, Симпатическая нервная система.*)

ВЕКСЛЕРА ШКАЛЫ – группа тестов для измерения общего интеллекта, разработанных американским психологом Д. Векслером. Первая форма В. ш., известная как шкала интеллекта Векслера – Белльвью, была опубликована в 1929 г. и пересмотрена в 1946 г. и в 1955 г. Одной из глав-

ных целей подготовки этой шкалы была разработка теста интеллекта, пригодного для тестирования взрослых людей. Последний ее вариант известен как векслеровская шкала интеллекта для взрослых (№А18) и является одной из наиболее часто используемых с этой целью. Данный тест состоит из серии субтестов, включающих в себя два главных типа компонента: вербальная шкала и шкала действия. В вербальную шкалу входят вопросы на общую осведомленность, словарный запас, тесты арифметические, на понимание, нахождение сходства и т. д. Шкала действия содержит в себе расположение картинок и их завершение, конструирование блоков, сборку объекта и т. д. Данный тест используется в диагностических целях также в психиатрии. В. ш. для детей предназначены для возраста от 6 до 16 лет. Подобно В. ш. для взрослых они также включают в себя два типа компонентов: вербальную шкалу и шкалу действия. Эти тесты для детей были пересмотрены в 1974 г. Имеется также векслеровская шкала интеллекта для дошкольников и младших школьников, опубликованная в 1967 г. В целом, как считают специалисты, оценивая все три формы В. ш., по сравнению с другими индивидуальными тестами, их выборки стандартизации больше и репрезентативнее, методика их построения и проведения лучше. Слабым местом всех трех В. ш. считается недостаток эмпирических данных о валидности.

ВЕРА (в психологии) – отношение, установка или состояние сознания, которое выражается в эмоциональной приемлемости какого-либо положения или концепции. Рациональная вера основана на знании и выражается в убеждении. В. может представлять собой и бессознательную уверенность в чем-либо, не основанную на том или ином конкретном знании. В. – обязательный компонент любой религии.

ВЕРБАЛЬНАЯ ПАРАФАЗИЯ – замена в устной речи нужного слова другим, близким по смыслу. Например, больной вместо слова «стол» произносит «стул». Чаще всего встречается при акустико-мнестической афазии.

ВЕРБАЛЬНОЕ ПОВЕДЕНИЕ – такие действия, которые включают в себя различные операции с вербальным материалом, включая речь, реагирование на те или иные слова, запоминание вербального материала и т. д.

ВЕРБАЛЬНЫЙ (от лат. *verbalis* – словесный) – относящийся к словам в устной или письменной речи.

ВЕРБАЛЬНЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ – интеллект, оцениваемое

мый посредством тестов, основанных на способности оперировать вербальными материалами. Предполагается, что есть глубокая взаимосвязь между интеллектом и различными лингвистическими умениями.

ВЕРБИГЕРАЦИЯ – патологическое состояние, характеризующее бессмысленным и беспрестанным повторением одних и тех же слов и фраз. Чаще всего наблюдается при шизофрении.

ВЕРНИКЕ ЦЕНТР – участок коры головного мозга, расположенный в височной части доминантного полушария, т. е. «языкового» полушария, которое является левым для всех правшей и большинства левшей. При поражении В. ц. возникает сенсорная афазия – нарушение понимания устной речи вследствие дефектов фонематического или речевого слуха, а иногда и письменной речи. Назван по имени немецкого невролога К. Вернике (1848–1905), который первым описал этот участок коры.

ВЕРОЯТНОСТИ ТЕОРИЯ – раздел математики, в котором по данным вероятности одних случайных событий находят вероятность других событий, связанных каким-либо

образом с первым. Математический фундамент В. т. является обоснованием для всех статистических методов психологии.

ВЕРТХЕЙМЕР (WERTHEIMER) МАКС (1880–1943) – немецкий и американский психолог, один из создателей гештальтпсихологии. Изучал право, философию и психологию в университетах Праги, Берлина и Вюрцбурга, где защитил докторскую диссертацию и получил звание профессора. Занимался исследовательской и преподавательской работой во Франкфурте и Берлине. В 1933 г. покинул нацистскую Германию и продолжил свои исследования в США. Открытие В., которое в итоге привело к основанию гештальтпсихологии, было сделано в 1910 г. Он экспериментировал со стробоскопом, купленным в магазине игрушек (стробоскоп – устройство, которое на мгновение освещает изображения последовательных фаз изменения положения объектов, создавая таким образом у зрителя впечатление их движения). В. пришел к заключению, что кажущееся движение, порожденное последовательным рассмотрением серии неподвижных картин, невозможно объяснить на структуралистской основе. В сотрудничестве с В. Келером и К. Коффкой он сформулировал основы гештальтпсихологии. Как противопоставление ассоциативному принципу элементов была выдвинута концепция целостности образа, свойства которо-

го не сводимы к сумме свойств элементов. Иначе говоря, восприятие не сводится к сумме ощущений, а свойства фигуры, которую мы видим, не описываются через свойства отдельных ее частей. После переезда в США В. проявлял большой интерес к проблемам мышления, это привело к публикации его классической работы «Продуктивное мышление» (1945). В ней В. подвергает осуждению косный ассоцианистский тип обучения, который приводит, как он считал, к слепому непродуктивному мышлению, и аргументирует необходимость учить детей думать, используя средства, развивающие инсайт как постижение целого (соответствующая реструктуризация значимых элементов, имеющих отношение к решению проблемы).

ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ АППАРАТ (от лат. *vestibulum* – преддверие) – расположенный в среднем ухе рецептор, получающий сигналы об изменении положения головы и тела в пространстве, а также направление движения (ускорение, уменьшение скорости, вибрация).

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ – взаимный эффект; такая связь между системами, когда события, имеющие место в одной системе, влияют на события, имеющие место в другой системе. 1) В социальном В. поведение одного индивида являет-

ся стимулом для поведения другого, и наоборот. Такое В. подразумевает межличностные контакты – непосредственные (лицом к лицу) или опосредованные (с помощью каких-либо технических средств коммуникации). В. индивидов приводит их к взаимозависимости. Обычно выделяют два вида взаимозависимости – кооперацию и конкуренцию. Эти виды взаимозависимости не следует противопоставлять, рассматривая их как взаимоисключающие. Возможна взаимозависимость, сочетающая оба этих вида в различных пропорциях. 2) В статистическом В. эффект двух (или более) переменных является взаимозависимым. Например, трудность задачи для индивида и уровень его возбуждения часто взаимодействуют таким образом, что при увеличении возбуждения возрастает его продуктивность при решении легких задач, но уменьшается при трудных задачах.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ АНАЛИЗАТОРОВ – влияние стимулирования какого-либо одного анализатора на функционирование другого, поскольку все они представляют собой систему, что обусловлено соответствующей анатомо-физиологической основой человеческого организма. Так, цветочувствительность изменяется при одновременном воздействии на человека звука: чувствительность к красно-оранжевым цветам понижается, а к зелено-синим повышается (данные С. В. Кравкова). Слабые болевые ощущения повыша-

ют чувствительность практически всех анализаторов. Таким образом, воздействуя на одни анализаторы, можно целенаправленно изменять уровень чувствительности других. При этом сильные воздействия на какой-либо анализатор понижают уровень чувствительности других, слабые (даже подпороговые раздражители) – повышают этот уровень. Одним из проявлений В. а. является синестезия (см.).

ВИБРАЦИОННАЯ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ – телесные ощущения контакта с вибрирующим стимулом (быстро следующими друг за другом прерывистыми раздражениями). В. ч. занимает промежуточное положение между тактильными и слуховыми ощущениями. Специфических рецепторов В. ч. не обнаружено. Слепоглухонемые познают внешний мир в значительной степени посредством В. ч. Она может также использоваться при обучении глухих произношению звуков речи.

ВИСЦЕРАЛЬНЫЙ (от лат. *viscera* – внутренности) – анатомический термин, буквально означает «внутренностный», относящийся к внутренним органам животного организма.

ВКУС – ощущение, возникающее при воздействии различных растворимых веществ на вкусовые рецепторы, расположенные главным образом на языке. Вкусовые ощущения подразделяются на горькие, кислые, сладкие и соленые. Все остальные ощущения вкуса представляют собой разнообразные комбинации этих четырех основных. В. тесно связан с обонянием, влияет на аппетит и пищеварение, зависит от физиологического состояния. Экспериментально показано, что при голодании резко повышается чувствительность к сладкому, в меньшей степени к соленому; к горькому и кислому чувствительность, наоборот, снижается. При беременности также наблюдается изменение вкусовой чувствительности вследствие перестройки всех функций организма. По данным исследований американских психологов, количество отвергаемых видов пищи повышается с увеличением вкусовой чувствительности. В. может быть извращен при некоторых болезнях.

ВКУСОВОЙ АНАЛИЗАТОР – нейрофизиологическая система, подвергающая анализу вещества, поступающие в полость рта, начиная от рецепторов и заканчивая клеточными группами в коре больших полушарий головного мозга. На основании ряда данных полагают, что корковый конец В. а. локализуется в той же самой области коры, где расположен и корковый конец обонятельного анализатора. Мини-

мальная концентрация какого-либо вещества, вызывающая вкусовое ощущение, называется абсолютным вкусовым порогом. Чувствительность различных участков поверхности языка неодинакова к различным раздражителям. Например, кончик языка человека наиболее чувствителен к сладкому, края – к кислому, основание – к горькому. Предполагается, что для ощущения различных групп вкусовых раздражителей существуют различные специализированные рецепторы. Для деятельности вкусового анализатора существенное значение имеет упражняемость, на чем основана возможность дегустации, т. е. определения качества пищи с помощью обоняния и на вкус.

ВЛЕЧЕНИЕ – направленность на удовлетворение какой-либо потребности живого организма. В. у низших организмов проявляется в инстинктивных реакциях, у высших животных может опосредоваться индивидуальным опытом. То или иное В. человека обычно выражает неосознанную или недостаточно осознанную потребность. Появление того или иного В. рассматривается также как начальный этап процесса мотивации, за которым может следовать более или менее четкое осознание человеком своего желания и определение способов достижения цели. (См. *Либи́до, Наркома́ния.*)

ВЛИЯНИЕ (в психологии) – процесс и (или) результат изменения индивидом или группой людей мнений, установок, ценностей и поведения отдельных индивидов или групп людей. Различают межличностное В., которое в той или иной степени индивидуализировано, и В., использующее средства массовой информации, которое имеет безличный характер. В последнем случае объекты В. могут исчисляться миллионами.

ВНИМАНИЕ – направленность и сосредоточенность психической деятельности на определенном объекте или явлении. Физиологической основой внимания является концентрация раздражительного процесса в определенном пункте коры головного мозга. Различают два вида В.: непроизвольное и произвольное. Непроизвольное В. вызывается самим по себе объектом или явлением без предварительного сознательного намерения человека и сохраняется без особых усилий. Свойственно животным и людям уже в грудном возрасте. В основе непроизвольного В. лежит ориентировочный рефлекс. Произвольное В. является следствием сознательного целенаправленного намерения. Сохранение такого В. нередко требует определенных волевых усилий. Произвольное В. свойственно только человеку. Отечественные психологи выделяют также послепроизвольное В., появляющееся тогда, когда произвольное В. как таковое сохраняет-

ся, но усилий воли для этого уже не требуется. Послепроизвольное В. характерно для ситуаций увлеченности человека своей деятельностью. Понятие послепроизвольного В. было введено Н. Ф. Добрыниным. Явлением, противоположным В., является рассеянность – неспособность сосредоточиться на каком-либо объекте или виде деятельности, что проявляется в легкой и частой отвлекаемости. Выделяют две основные причины рассеянности: 1) слабость произвольного В., вызванная недостатками воспитания или в иных случаях плохим состоянием здоровья, утомлением; 2) большая сосредоточенность человека на каком-либо объекте или виде деятельности, когда человек не замечает ничего другого, что непосредственно не входит в сферу его избирательного В.

ВНИМАНИЯ ОБЪЕМ – количество одновременно отчетливо воспринимаемых объектов. Оценка В. о. производится с помощью тахистоскопического предъявления (см. *Тахистоскоп*) некоторого ряда объектов (букв, слов, фигур и т. п.). По имеющимся данным, при зрительной экспозиции объектов в течение 0,1 с человек в среднем может воспринимать 5–9 отдельных элементов. Если эти элементы связаны определенной последовательностью, то это число возрастает.

ВНИМАНИЯ ПЕРЕКЛЮЧАЕМОСТЬ – возможность

более или менее легкого перехода от одного вида деятельности к другому, от одного объекта к другому. Имеет большое значение в ряде профессий. Противоположным сознательному переключению внимания является его отвлечение, когда человек не может сохранять внимание в течение определенного времени на том, что необходимо для выполнения какой-либо основной деятельности, и его внимание перемещается на другие объекты.

ВНИМАНИЯ РАСПРЕДЕЛЕНИЕ – возможность од-

новременного успешного выполнения двух и более различных видов деятельности. В. р. играет важную роль во многих профессиях, например в работе водителя транспорта, рабочего-многостаночника, оператора, учителя, дирижера. Умение распределять внимание является результатом упражнений и закрепления определенных навыков.

ВНИМАНИЯ УСТОЙЧИВОСТЬ – продолжитель-

ность сохранения интенсивного внимания на одном и том же объекте или виде деятельности. В. у. способствуют изменчивость объекта внимания и разнообразие данного вида деятельности. Важной основой В. у. является соответствующая мотивация индивида.

ВНУТРИГРУППОВОЙ ФАВОРИТИЗМ (от лат. *favor* – благосклонность) – тенденция каким-либо образом благоприятствовать членам своей группы в противовес членам других групп (например, давая первым более высокие оценки, распределяя вознаграждения и т. п.).

ВНУШАЕМОСТЬ – восприимчивость к внушению, которая может быть как временным состоянием индивида (например, при утомлении, некоторых заболеваниях, под влиянием гипноза, приема наркотиков и т. п.), так и его постоянным свойством (как одно из проявлений слаборазвитой воли).

ВНУШЕНИЕ (или суггестия, от лат. *suggestio*) – процесс психического воздействия одного человека на другого с целью побудить его вести себя в соответствии с желаниями первого или некритически воспринимать какие-либо идеи, положения. Использование термина В. подразумевает отсутствие какого-либо принуждения по отношению к внушаемому лицу или логической аргументации в содержании воздействия на него. Различают В. в бодрствующем и гипнотическом состояниях. В. может осуществляться в формах гете-

росуггестии (воздействие со стороны) и аутосуггестии (самовнушение). Объектом В. может быть как отдельный человек, так и группа (массовое В.). В. – один из методов психотерапевтического лечения. Физиологический механизм В. был представлен в работах И. П. Павлова, считавшего, что в основе В. лежит концентрированный очаг раздражения в коре головного мозга, вызывающий вокруг себя по закону отрицательной индукции зону торможения, чем и объясняется преобладающее значение этого раздражения. (См. *Аутогенная тренировка, Гипноз, Самовнушение.*)

ВОЕННАЯ ПСИХОЛОГИЯ – отрасль прикладной психологии, занимающаяся изучением психики людей в условиях военной деятельности. В. п. включает в себя такую проблематику, как отбор, оценка и подготовка военного персонала, психологический анализ современного боя, влияние его условий на личность и воинские подразделения, их морально-психологическое состояние, характеристика психологических возможностей воина применительно к конструированию и использованию боевой техники и оружия.

ВОЗБУДИМОСТЬ. См. *Раздражимость.*

ВОЗБУЖДЕНИЕ – реакция живых клеток на воздействие раздражителей внешней или внутренней среды, при которой живая система переходит из состояния относительного физиологического покоя к специфической деятельности. Способность отвечать В. на воздействия среды является неотъемлемым свойством живых организмов (см. *Раздражимость*). В основе В. лежит изменение обмена веществ клетки, усиление энзимо-химических и физико-химических процессов, от которых зависит осуществление той или иной формы реакции. С процессами обмена веществ в клетке неразрывно связаны и биоэлектрические явления, сопровождающие В. в виде биоэлектрического потенциала, способного к распространению.

ВОЗРАСТ – в самом общем смысле – период времени, начиная с рождения индивида до данного момента (хронологический В.).

ВОЗРАСТНАЯ ПСИХОЛОГИЯ – отрасль психологии, изучающая закономерности различных периодов психического развития личности на протяжении онтогенеза человека от рождения до старости. В В. п. выделяются психология детства, психология подросткового периода, психология юности, психология взрослости (акмеология), психоло-

гия старения и старости (геронтопсихология). Закономерности В. п. выступают как научное основание многих положений педагогической психологии.

ВОЛЮНТАРИЗМ (от лат. *voluntas* – воля) – научное направление в психологии и философии, рассматривающее волю в качестве высшего начала психики и бытия в целом. Согласно В. жизнеспособность того или иного индивида или сообщества зависит исключительно от их силы воли, а не от каких-либо других качеств. Воля признается основой и наиболее полным выражением психических процессов. Термин В. введен немецким социологом Ф. Тённисом (1855–1936). Как философское направление В. возник в XIX в. и вскоре проник в психологию. Коренной порок В. состоит в том, что воля считается имеющей основания в самой себе, а не способом сознательной регуляции социально-детерминированного человеческого поведения.

ВОЛЯ – способность человека к выбору собственных действий, направленных на достижение сознательно поставленных им перед собой целей. Наиболее отчетливое выражение В. находит в действиях, связанных с преодолением трудностей внешних (предметы, люди, время, пространство) и внутренних (борьба мотивов, влияние чувств, отклоняющих

от цели, усталость, лень, недостаток знаний и т. п.). Обычно выделяют две функции воли: побудительную и тормозящую. Различают следующие стадии волевого процесса: 1) возникновение побуждения, осознание и постановка цели; 2) анализ и борьба мотивов; 3) выработка решения; 4) выполнение решения. В. как регулирующая сторона сознательной деятельности имеет условно-рефлекторную природу, что предполагает создание в коре мозга очага оптимальной возбудимости. Этот очаг может быть вызван не только действующим в данный момент раздражителем, но и возникать на основе ранее полученных воздействий. Физиологические механизмы произвольной регуляции опираются на сложные виды афферентации, среди которых ведущей является кинестетическая. Произвольные действия осуществляются с участием сложной системы произвольных и непроизвольных мозговых механизмов. В целом волевая регуляция связана с работой практически всей коры головного мозга. Волевые качества личности рассматриваются как сплав врожденного и приобретенного, в них сочетаются моральные компоненты воли как результат воспитания и генетические, тесно связанные с типологическими особенностями нервной системы. Например, переживание страха, способность переносить усталость, скорость принятия решений в большей степени зависят от таких врожденных особенностей человека, как сила нервной системы и ее лабильность. Отсюда следует, что в процессе воспитания при формировании волевых качеств

необходимо осуществлять индивидуальный подход. (См. *Решение.*)

ВООБРАЖЕНИЕ (фантазия) – психологический процесс, состоящий в создании новых образов посредством переработки материалов прошлых восприятий. Физиологической основой В. являются новые сочетания нервных связей тех групп клеток коры головного мозга, в которых при восприятии имел место процесс возбуждения. Повторные возбуждения этих клеток, которые возникают на основе уже образовавшихся ранее временных связей, вызывают определенные представления (образы). Продуцирующий образы фантазии мозг оказывает воздействие на периферические части человеческого организма, изменяя процессы их функционирования и вызывая соматические изменения (например, появление у верующих людей стигматов – знаков распятия Иисуса Христа на ладонях и ступнях ног в виде кровоподтеков или язв). Различают В. произвольное (преднамеренное, активное) и произвольное (непреднамеренное, пассивное). Эти виды В. можно рассматривать как его генетические ступени. Так, развитие В. идет от возникновения произвольных представлений у детей младшего возраста к целенаправленному В. у взрослых. Произвольное В. проявляется в непреднамеренном возникновении образов (в грезах, полудремотном состоянии, в сновидениях). Про-

извольное В. направлено на решение определенной задачи. В зависимости от новизны и оригинальности образов различают воспроизводящее (репродуктивное) и творческое В. Воспроизводящее В. – это создание образов, которые соответствуют их описанию, схеме, рисунку, чертежу и т. п. Имеет важное значение в процессе обучения, во многих видах трудовой деятельности. Творческое В. – создание новых образов, ранее неизвестных. Особым видом творческого В. является мечта – образ желаемого будущего. Мечта может выступать в качестве мотивации деятельности человека, источника его творческой инициативы.

ВОСПИТАНИЕ – процесс целенаправленного, планомерного и систематического воздействия на духовное и физическое развитие личности с целью ее подготовки к жизнедеятельности в определенном обществе. В. является необходимым условием существования и развития человечества. В. тесно связано с процессами образования и обучения. Цели, задачи, конкретное содержание, организация и методы В. обусловлены особенностями общественных отношений людей в данной социальной системе. Основные направления воспитания: политическое, нравственное, экономическое, правовое, трудовое, эстетическое, физическое.

ВОСПОМИНАНИЕ – воспроизведение информации о прошлом по памяти с минимальным количеством внешних сигналов («подсказок»). Поскольку воспоминания каким-либо образом связаны с личной жизнью человека, они всегда имеют определенную эмоциональную окраску. В. может быть произвольным (припоминание) и непроизвольным. При произвольном В. какого-либо события индивид сознательно его восстанавливает. При непроизвольном В. те или иные образы спонтанно возникают в сознании (см. *Персеверация*).

ВОСПРИЯТИЕ – отражение в сознании человека действующих в данный момент на его органы чувств предметов и явлений окружающего мира в совокупности их свойств и частей. В. отличается от ощущения тем, что представляет собой отражение предмета в его целостности, тогда как ощущение является отражением лишь отдельных сторон предмета. В. возникает на основе ощущений, но не сводится к их простой сумме, а является качественно новой и более высокой ступенью познания действительности, чем ощущения. В. основано на функционировании всего нервного аппарата, осуществляющего анализ и синтез раздражителей (анализатора). В зависимости от того, какой анализатор подвергается воздействию предметов окружающего мира или играет в В. преобладающую роль, различают зрительные, слуховые,

осязательные, кинестезические, обонятельные и вкусовые В. К сложным формам В. относятся В. пространства, времени, движения. В условиях той или иной деятельности В. в значительной степени зависит от того, насколько конкретизирована задача, стоящая перед человеком. Важную роль играет подготовка к В., знание того, что именно надо будет воспринимать, при каких обстоятельствах будет протекать В. и т. п. Важным свойством В. является его избирательность, т. е. его направленность на определенные предметы или их свойства. При этом из огромного числа воздействий на органы чувств индивид выделяет лишь некоторые с особой отчетливостью и осознанностью. Избирательность В. зависит от потребностей, интересов, установок и других аспектов психики человека (см. *Апперцепция*). Здесь следует отметить и такую особенность В., как его целостность, поскольку любой объект воспринимается человеком как устойчивая системная целостность (целый образ). В. представляет собой не только определенный чувственный образ, но и осознание выделенного из окружающей среды объекта. Таким образом, В. тесно связано с мышлением: воспринимая какой-либо объект или явление, индивид осмысливает его, включая это знание в систему уже имеющихся у него. Важной особенностью В. является также его константность – относительное постоянство воспринимаемой величины, формы и цвета предмета при изменении условий В. (дистанции, ракурса, освещенности). Это объясняется опытом, приобретенным в процессе инди-

видуального развития личности. В зависимости от степени целенаправленности деятельности личности В. подразделяют на преднамеренное (произвольное) и непреднамеренное (непроизвольное). В непреднамеренном В. отсутствует заранее поставленная цель, оно вызывается какими-либо особенностями окружающих предметов. Преднамеренное В. характеризуется заранее поставленной целью со стороны самого индивида, наличием у него волевого усилия, чтобы лучше реализовать возникшее намерение. Такое В. может представлять в форме наблюдения – целенаправленного, планомерного В. предметов или явлений окружающего мира.

ВОСПРИЯТИЕ МЕЖЛИЧНОСТНОЕ – совокупность процессов восприятия, понимания и оценки человека человеком. В. м. является одной из важнейших сторон социального познания. Специфика В. м. состоит в том, что здесь в качестве объекта восприятия выступает личность, рассматриваемая как член той или иной социальной общности. При этом В. м. обычно сочетается со взаимодействием, в котором каждый из участвующих индивидов является одновременно и субъектом, и объектом восприятия. Особенности В. м. обусловлены характером взаимодействия, а взаимодействие, в свою очередь, подвержено влиянию впечатлений друг о друге, полученных его участниками. Итоги (даже первичные) В. м. могут выливаться в определен-

ные отношения между данными людьми. Сигналами, получаемыми участниками процессов В. м. друг о друге, являются внешний облик человека, его лицевые экспрессии, телодвижения, позы и жесты, характеристики речи и голоса. В исследованиях процессов В. м. большое внимание уделяется формированию первого впечатления о человеке, поскольку именно на основе такого впечатления осуществляются (или не осуществляются) последующие контакты между участниками данной социальной ситуации. Воспринимая различные объекты (в том числе и других людей) окружающего мира, индивид прежде всего идентифицирует их в соответствии с определенными признаками, а также, исходя из имеющихся у него знаний, классифицирует их, относя к той или иной категории. Эта тенденция применительно к процессам В. м. называется социальной категоризацией. Далее на данной основе осуществляется социальная стереотипизация. Поскольку информация о другом человеке страдает определенной неполнотой, особенно при первом впечатлении, В. м. присущи искажения образа воспринимаемого человека (см. *Эффект недавности*, *Эффект ореола*). Среди важнейших механизмов В. м. выделяют следующие: 1) идентификация – возникновение эмоциональной связи с другим человеком и восприятие себя как подобного этому другому; 2) рефлексия – понимание другого человека посредством размышления за него; 3) эмпатия – способность поставить себя на место другого человека и переживать чувства, испытываемые этим че-

ловеком. При решении проблем В. м. на Западе широко используется теория каузальной атрибуции (см.).

ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ – восстановление хранившейся в памяти информации, возникающее в отличие от узнавания без непосредственного повторного воздействия какого-либо объекта на человека, т. е. без одновременно протекающего восприятия. Подобное В. называется также произвольным. Произвольное В. вызывается определенной задачей воспоминания, которая стоит перед человеком. Синоним – репродукция (см.).

ВПЕЧАТЛЕНИЕ – след, оставляемый в психике человека каким-либо внешним раздражителем. В. является эффектом восприятия тех или иных объектов (включая других людей). Раздражения, получаемые при этом человеком, нередко сопровождаются эмоциями, которые иногда отличаются ярким характером. Поэтому подверженность воздействию внешних раздражителей называется впечатлительностью, что может являться свойством личности. При этом В. доминируют над познавательной функцией восприятий окружающего мира. Особенно резко выраженная впечатлительность может иметь болезненный характер и наблюдаться при функциональных расстройствах нервно-психической

сферы человека.

ВРЕМЕННАЯ СВЯЗЬ – синоним условного рефлекса. Термин В. с. введен И. П. Павловым, отмечавшим, что временную «связь внешнего агента с ответной на него деятельностью организма... законно назвать... условным рефлексом». Основное условие образования В. с. – совпадение во времени ранее индифферентного раздражения с безусловным.

ВРЕМЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ – время субъективное, переживаемое индивидом. Это восприятие продолжительности времени не зависит от каких-либо внешних инструментов оценки времени – часов, календарей, циклов дня и ночи. В. п. зависит от внутренних, эндогенных факторов. Некоторые из них могут быть биологическими (например, «биологические часы»), другие – ментальными или когнитивными. Термин В. п. используется также для отражения психологического возраста личности, ее самоощущения возраста.

ВРЕМЯ РЕАКЦИИ – интервал времени с момента воздействия какого-либо стимула (акустического, оптического,

тактильного и т. д.) до начала ответной реакции организма. В. р. зависит от вида стимула, специфики задачи, типа ответа и различных характеристик психического состояния и личностных свойств испытуемого. При решении задач профессионального отбора В. р. выступает в качестве критерия, на основе которого можно делать вывод о пригодности человека к тем или иным видам деятельности.

ВТОРАЯ СИГНАЛЬНАЯ СИСТЕМА (от лат. *signum* – знак и греч. *systema* – целое, соединение) – понятие, введенное И. П. Павловым для обозначения системы условно-рефлекторных связей, которые формируются при воздействии речевых сигналов. В отличие от обычной условно-рефлекторной деятельности, присущей животным и человеку (см. *Первая сигнальная система*), В. с. с. является специфически человеческой формой отражения действительности, по Павлову «сигналом первых сигналов» (т. е. непосредственных раздражителей – зрительных, слуховых, тактильных и т. д.). В. с. с. – основа обобщенно-абстрактного мышления. Обе сигнальные системы человека при всех своих качественных различиях функционируют в тесном взаимодействии и единстве.

ВУАЙЕРИЗМ – извращенная форма сексуального пове-

дения, выражающаяся в стремлении индивида к разглядыванию обнаженных половых органов других людей, что вызывает у него сексуальное возбуждение. Синоним – скопофилия.

ВУДВОРТС (WOODWORTH) РОБЕРТ (1869–1962) – американский психолог. Будучи представителем функционализма в психологии, В. разработал в его рамках динамическую психологию – систему, рассматривавшую причинно-следственные связи мотивов и поведения. В. отклонил основную схему бихевиоризма «стимул – реакция» и предложил включить в нее промежуточное звено – организм и его установки. Действия человека по В. всегда адаптированы к объектам, от которых исходят стимулы. Подвергая критике бихевиористскую теорию проб и ошибок, В. рассматривает действия индивида с окружающими вещами как способ познания мира. Понимая психические явления и процессы в качестве неотъемлемой части поведения, В. выдвинул положение о том, что и сами эти процессы являются специфическими формами взаимодействия индивида с окружающим миром. Эти формы складываются и развиваются у живого существа в соответствии с законами научения и имеют внутреннюю, присущую им мотивацию – воспринимать и познавать окружающий мир («Динамическая психология», 1918).

ВУНД (WUNDT) ВИЛЬГЕЛЬМ (1832–1920) – немецкий психолог, философ и языковед. Основоположник экспериментальной психологии и лидер школы структурализма. Основал первую лабораторию экспериментальной психологии (Лейпциг, 1879), учредил первый журнал, предназначенный для публикаций по психологии (1883). Врач по образованию, В. первоначально занимался проблемами физиологии, особенно изучением сенсорных процессов. Этот интерес привел В. к плану разработки физиологической психологии, которую он рассматривал как «новую область познания», использующую метод лабораторного эксперимента для извлечения фактов сознания из данных «непосредственного опыта» («Основания физиологической психологии», 1873–1874). При этом термин «физиологический» В. использовал как синоним термина «экспериментальный». В. разделял идеи психофизического параллелизма (см.). Будучи сторонником экспериментального подхода к исследованию психики, В. занимался также вопросами психометрии. Полагая, что сознание играет активную роль в организации своей собственной структуры, В. главное внимание сосредоточил на способности мозга к самоорганизации, назвав свою систему волюнтаризмом. Поскольку по В. психология – наука об опыте сознания, то метод психологии – наблюдение индивида за собственным сознанием, элементами сознательного опыта (интроспекция). При этом сознание действует творче-

ски, составляя из отдельных элементов мышления целое – по В. теория апперцепции. В последний период своей жизни В. обратился к культурно-исторической психологии, к которой относил изучение различных стадий развития человеческих психических процессов, проявляющихся в объективных продуктах культуры – языке, искусстве, мифологии, законах, морали («Психология народов» в 10 т., 1900–1920). Полагая, что простейшие психические процессы – ощущение и восприятие – можно и необходимо изучать лабораторным образом, В. отвергал экспериментальный метод для изучения психических процессов высшего порядка, которые связаны с языком и другими аспектами культуры. К ним по В. можно применить только методы социологии, антропологии, социальной психологии. В. оставил после себя огромное творческое наследие, будучи автором многочисленных книг по физиологической, социальной и экспериментальной психологии, а также по философии (всего около 54 тысяч печатных страниц).

ВЫБОРКА (или выборочная совокупность) – часть популяции (генеральной совокупности), отобранная в соответствии с определенной процедурой и с определенной целью (например, для опроса) таким образом, чтобы она была репрезентативна данной популяции, т. е. представляла ее характеристики. Численность (объем) выборки зависит от сте-

пени однородности или разнородности объектов исследования. Чем более они однородны, тем меньшая численность обеспечивает статистически достоверные выводы. Случайная В. формируется таким образом, что каждый представитель генеральной совокупности имеет одинаковую вероятность попадания в выборочную совокупность. Стратифицированная В. формируется так, чтобы каждая соответствующая целям исследования подгруппа генеральной совокупности была представлена в В. пропорционально своему размеру, но ее представители отбираются в случайном порядке. (См. *Генеральная совокупность, Репрезентативность*.)

«ВЫГОРАНИЕ» – реакция индивида на хронический стресс, характеризующаяся снижением уровня продуктивности, физическим и (или) эмоциональным истощением, слабым осознанием себя. Наиболее частыми причинами В. являются завышенные ожидания индивида по отношению к своей работе, первоначально высокий уровень мотивации, а также нереалистичность поставленных индивидом перед собой целей, достижение которых превышает уровень его способностей.

ВЫГОТСКИЙ ЛЕВ СЕМЕНОВИЧ (1894–1934) – советский психолог. Разработал теорию развития высших пси-

хических функций, заложившую основы исторического подхода к изучению человеческой психики. Исходя из идеи опосредствованного характера психической деятельности людей, В. отмечает аналогию между орудием и знаком, говоря о том, что применение знаков перестраивает всю эту деятельность. В соответствии с другой своей кардинальной идеей – интериоризацией (см.) В. предпринял попытку найти диалектическую закономерность формирования психики человека, которая отражала бы сущность развития не только отдельных функций, но и всей личности в целом. Всякая высшая психическая функция по В. необходимо проходит через внешнюю стадию в своем развитии, потому что она является первоначальной социальной функцией. Занимаясь изучением детской психики, В. выдвинул гипотезу, в соответствии с которой процессы развития не совпадают с процессами обучения, а идут вслед за ними. На этой основе В. устанавливает особенности форм обучения, свойственные каждому из дошкольного и школьного возрастов. Плодотворной для отечественной детской психологии оказалась идея В. о «зонах ближайшего развития», в соответствии с которой успешным может быть лишь то обучение, которое «забегает вперед развития», выявляя возможности ребенка решать при участии педагога задачи, которые самостоятельно ему не по силам. Под руководством В. проводились исследования развития психики, которые были тесно связаны с задачами воспитания и обучения ребенка, а также экспериментальные иссле-

дования отношений между мышлением и речью. Среди основных трудов В. следует также отметить монографию «Психология искусства», защищенную как диссертацию и опубликованную в 1968 г. – много лет спустя после его смерти. (См. *Культурно-историческая теория.*)

ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ (ЭКСПРЕССИВНЫЕ) ДВИЖЕНИЯ – внешнее проявление эмоциональных состояний человека в виде мимики (движения лицевых мышц), пантомимики (телодвижений) и «вокальной мимики» (интонации и тембра голоса). В. д. позволяют человеку передавать информацию о своих состояниях и своих отношениях к тем или иным объектам и явлениям, другим людям. В. д. и эмоциональное переживание образуют единство, взаимопроникновение, раскрывая внутреннее состояние человека во внешнем действии. По предположению Ч. Дарвина, В. д. человека являются своеобразными рудиментами (остатками) инстинктивных движений его животных предков. Современные исследователи согласны с Дарвином в том, что В. д. возникли в процессе эволюции и выполняют важную адаптивную функцию. При этом исследования В. д. людей, принадлежащих к разным культурам, показали, что в сфере выражения эмоциональных состояний наблюдаются как универсальные типы реакций, так и специфические для отдельных культур. (См. *Экспрессия, Эмоции.*)

ВЫСШАЯ НЕРВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ — деятельность высших органов центральной нервной системы (коры больших полушарий головного мозга и подкорковых центров), обеспечивающая сложные взаимосвязи высокоразвитого животного организма с окружающей средой. Термин В. н. д. введен И. П. Павловым. Согласно его учению, в основе В. н. д. лежат условные рефлексы и сложные безусловные рефлексы (которые служат основой для возникновения условных рефлексов). В поведении беспозвоночных и низших позвоночных животных врожденные формы нервной деятельности преобладают над приобретенными; в процессе исторического развития животных постепенно начинают преобладать приобретенные формы нервной деятельности. По Павлову В. н. д. животных, находящихся даже на высоком уровне исторического развития, сводится в основном к совокупности многообразных условных рефлексов, формирующихся в их индивидуальной жизни. Такая условно-рефлекторная деятельность составляет основу В. н. д. детей в первые годы их жизни и занимает значительное место в В. н. д. взрослого человека. Условно-рефлекторная деятельность, свойственная и животным, и человеку, представляет собой первую сигнальную систему. Качественно иная, более совершенная вторая сигнальная система, характерная лишь для человека, — это речь. Эта сигнальная система тесно взаимосвязана с пер-

вой. По Павлову основные законы, установленные в работе первой сигнальной системы, должны также управлять и второй. В. н. д. включает в себя два нервных процесса – возбуждение и торможение, которые играют здесь исключительно важную роль. В. н. д. имеет аналитико-синтетический характер. В больших полушариях головного мозга с помощью анализаторов осуществляется дифференциация раздражителей окружающего мира, которые затем интегрируются соответствующим образом. В целом продуктом В. н. д. является психика. Синоним В. н. д., применявшийся И. П. Павловым, – корковая нейродинамика.

ВЫТЕСНЕНИЕ – в психоаналитической теории З. Фрейда один из видов психологической защиты (см. *Защита психологическая*), посредством которого нежелательные или вызывающие тревогу мысли, воспоминания либо импульсы вытесняются из сознания. В. по Фрейду является функцией «Эго». Импульсы, возникающие в недрах примитивного, направленного на поиски удовольствия «Ид» («Оно»), пытаются проникнуть в сознание, чтобы побудить «Эго», или рациональный разум, удовлетворить эти импульсы. «Эго», однако, исходя из реальности и требований «Супер-Эго», пытается вытеснить такие импульсы в сферу бессознательного. Любые вытесненные импульсы или воспоминания могут получить вход в высшие отделы созна-

ния в символической форме в сновидениях, ошибочных действиях, языковых оговорках и в виде невротических симптомов. Механизм вытеснения по Фрейду является произвольным и неосознаваемым. (См. *Психоанализ*.)

ВЫУЧЕННАЯ БЕСПОМОЩНОСТЬ – состояние, которое возникает вследствие того, что человек или животное попадает в неприятную для него ситуацию, которой невозможно избежать, и чувствует свое бессилие контролировать ее каким-либо образом. Это приводит к отказу от дальнейших попыток изменить ситуацию. Так, в экспериментах собаки, которые усвоили ощущение беспомощности (они не могли избежать удара электротоком), не проявляли инициативы и в тех случаях, когда могли избежать наказания. Механизмы В. б. лежат в основе развития некоторых видов депрессии у людей. Этот термин (*learned helplessness*) ввел современный американский психолог М. Селигман. На наш взгляд, лучше переводить его на русский язык как «приобретенная» или «усвоенная беспомощность», но не «выученная». Однако последний вариант почему-то прижился у наших переводчиков.

ВЮРЦБУРГСКАЯ ШКОЛА – группа психологов из Вюрцбургского университета (Германия) во главе с О. Кюль-

пе, занимавшихся экспериментальным исследованием мышления. Главные представители – Н. Ах, К. Бюлер, К. Марбе, А. Мессер, И. Орт. Они широко использовали интроспекцию для описания в экспериментальных условиях процессов мышления: испытуемый должен был дать как можно более полный отчет о содержаниях своего сознания при решении той или иной задачи. Ограничивая мышление лишь его содержанием, представители В. ш. сводили психический акт к логическому. На основе полученных экспериментальных данных было введено понятие «детерминирующая тенденция», в соответствии с которой ход психических процессов направляется задачей, придающей им целенаправленный характер. Такая тенденция, по сути являющаяся установкой и определяющая ход мышления, регулирует в соответствии с задачей отбор и динамику его содержаний. Главная задача В. ш. – положение о несводимости мышления к содержанию чувственных представлений. Работы В. ш. оказали влияние на гештальтпсихологию (см.).

Г

ГАЛЛЬ (GALL) ФРАНЦ ЙОЗЕФ (1758–1828) – австрийский врач и анатом. Создал теорию о локализации психических функций человека в коре больших полушарий головного мозга. В соответствии с этой теорией каждая «способность души» имеет свой орган в больших полушариях мозга. Г. утверждал, что высокое развитие способностей ведет к тому, что части мозга, служащие их органам, разрастаются и на черепе образуются соответствующие выпуклости. Отсюда следовало, что исследование поверхности черепа позволяет диагностировать индивидуальные особенности личности. На этой основе возникла френология (см.).

ГАЛЛЮЦИНАЦИИ (от лат. *hallucinatio* – бред, видение) – непроизвольно возникающие ложные (мнимые) восприятия несуществующих объектов, которые носят для индивида характер реально существующих. Г. являются симптомом психического расстройства и наблюдаются при многих психических заболеваниях (например, при шизофрении), травмах, интоксикациях. Г. классифицируются по ор-

ганам чувств: слуховые, обонятельные, вкусовые и др. Различают истинные Г. и псевдогаллюцинации. Истинные Г. – это действительно мнимые восприятия, проецирующиеся вовне, не отличимые индивидом от реальных восприятий. Псевдогаллюцинации (впервые описанные русским психологом В. Х. Кандинским), не проецируются вовне (индивид видит мнимые образы «внутренним зрением», слышит голоса внутри своей головы). Г. следует отличать от иллюзий.

ГАЛЛЮЦИНОГЕН – любое химическое вещество, природное или синтетическое, которое вызывает галлюцинации.

ГАЛО-ЭФФЕКТ – см. *Хало-эффект*.

ГАЛЬПЕРИН ПЕТР ЯКОВЛЕВИЧ (1902–1988) – советский психолог. Автор теории поэтапного формирования умственных действий. Изучая пути развития мыслительной деятельности школьников, Г. разработал принципиально новый подход к практике школьного обучения на основе скрытых резервов этой деятельности. Г. разработал «тип учения», в котором осуществляется планомерное, опирающееся на определенные образцы обучение самостоятельному ана-

лизу нового задания и условий его выполнения. Г. также внес вклад в разработку теоретических вопросов программированного обучения. Основной труд Г. – «Введение в психологию» (1976).

ГАЛЬТОН (GALTON) ФРЭНСИС (1822–1911) – английский психолог и антрополог. Медицинское и биологическое образование, а также разработка статистических методов в связи с занятиями метеорологией обусловили выдвижение Г. новых идей, сформировавшихся под влиянием эволюционной теории Ч. Дарвина. Г. придавал наследственности решающую роль, считая влияние внешних условий второстепенным. На этой основе Г. подходил к трактовке индивидуальных различий между людьми. Так, изучая различия умственных способностей людей, Г. полагал, что данные различия объясняются фактором наследственности. При этом игнорировалась роль социальных воздействий, воспитания, личной инициативы. Собрав огромный биографический материал относительно родственных связей выдающихся людей Англии, Г. утверждал, что высокая даровитость определяется степенью и характером родства. Постановка вопроса о роли факторов наследственности в развитии личности была новаторской, однако преувеличение их роли привело Г. к идее о возможности совершенствования человеческой природы посредством искусствен-

ной селекции. Чтобы помочь достижению этой цели, Г. создал новую науку – евгенику, рассматривавшую факторы, которые могли бы улучшать наследуемые качества людей. Г. предлагал разработать специальные интеллектуальные тесты для отбора высокоодаренных мужчин и женщин с целью последующей селекционной работы. Большое значение имеют работы Г. в области статистики. Современные методы определения обоснованности и надежности тестов, так же как и методы факторного анализа, прямо связаны с открытием Г. корреляции. Первым разработал Г. и тесты умственных способностей. С целью психологической диагностики изобрел ряд приборов, широко используемых в лабораторных исследованиях. Г. был также первым, кто применил оценочные шкалы, анкетирование в психологических целях и технику свободных ассоциаций. Г. является автором более 30 работ по проблемам наследственности. Среди его основных книг – «Наследственность таланта» (1869), «Английские ученые, их природа и воспитание» (1874), «Естественная наследственность» (1889). Г. является одним из основателей дифференциальной психологии и методов тестирования. (См. *Регрессивный анализ*.)

ГАННУШКИН ПЕТР БОРИСОВИЧ (1875–1933) – русский психиатр, ученик С. С. Корсакова. Один из создателей учения о пограничных состояниях, рассматривавше-

го неразвернутые формы психических заболеваний. Г. является также инициатором изучения патологических характеров. В своем основном труде «Клиника психопатий: статика, динамика, систематика» (1933) предложил классификацию психопатических личностей, подчеркивая при этом, что психопатия не представляет стойкой неизменной статической картины, а является процессом, возникающим, меняющимся, развивающимся из соотношения врожденных свойств индивида и неблагоприятных условий его жизни.

ГАРТЛИ (HARTLEY) ДЕЙВИД (1705–1757) – английский философ, врач. Будучи одним из основоположников ассоциативной психологии (см. *Ассоцианизм*), считал ассоциацию универсальным принципом объяснения психической деятельности. Г. исходил из положения И. Ньютона о том, что одной из основных характеристик любого импульса в физическом мире являются его волновые свойства, вибрации. Г. применил эту идею к пониманию деятельности мозга и нервной системы в целом. Причиной психических явлений он считал «вибрации» нервного вещества, посредством чего импульсы передаются из одной части тела в другие. Эти «вибрации» порождают малые колебания в мозге. По мнению Г., мозговые «вибрации» и являются физиологической основой появления идей у человека. Психическая жизнь начинается с ощущения и элементарных чувствований удо-

вольствия и неудовольствия. Все представления и понятия есть только сочетания (ассоциации) ощущений, а все чувства – только сложные ассоциации ощущения и элементарных чувствований. В качестве детерминирующих факторов ассоциации у Г. выступали: 1) смежность во времени и 2) частота повторений. Г. был также пионером исследования роли речевых реакций в организации волевого контроля и развитии абстрактного мышления. Несмотря на механистичность позиций Г., его взгляды были крупным шагом вперед к пониманию функционирования нервной системы. Считается, что Г. предвосхитил ряд идей современной нейропсихологии. (См. *Эмпиризм.*)

ГЕДОНИЗМ (от греч. *hedone* – удовольствие): 1) в психологии – концепция, в соответствии с которой поведение индивида мотивируется прежде всего стремлениями к получению удовольствия и избежанию страдания; 2) в этике – теория, утверждающая, что удовольствие или стремление к получению удовольствия должны быть целью поведения человека.

ГЕЗЕЛЛА ШКАЛЫ РАЗВИТИЯ – две шкалы, предназначенные для определения уровня развития общего поведения детей раннего и дошкольного возраста. Тестовые за-

дания здесь предлагаются по следующим четырем категориям поведения: моторное, адаптивное, речевое и социальное. Названы по имени американского психолога и педиатра А. Гезелла (1880–1961).

ГЕЛЛЕРШТЕЙН СОЛОМОН ГРИГОРЬЕВИЧ (1896–1967) – советский психолог. Один из создателей отечественной психотехники. Основные труды Г. посвящены проблеме упражнения в сенсомоторной реакции, его основным закономерностям. Большое внимание Г. уделял психологическому изучению различных видов труда с целью выявления тех психических процессов, которые участвуют в выполнении той или иной трудовой деятельности. Занимался также разработкой проблем профотбора и профконсультации. Проводил большую теоретическую и экспериментальную работу в области авиационной психологии и медицины, эргономики и технической эстетики, психологии спорта. В годы Великой Отечественной войны Г. занимался исследованием путей восстановления утраченных психических функций, проблем возвращения трудоспособности раненым, находившимся в эвакогоспиталях («Восстановительная трудовая терапия», 1943). В психологии спорта Г. разрабатывал вопросы оптимизации двигательных реакций спортсменов («Чувство времени и скорость двигательной реакции», 1958).

ГЕЛЬМГОЛЬЦ (HELMHOLTZ) ГЕРМАН ЛЮДВИГ ФЕРДИНАНД ФОН (1821–1894) – немецкий естествоиспытатель, работавший в области физики, физиологии и психологии. Впервые дал математическое обоснование закона сохранения энергии, показав, что происходящие в живых организмах процессы также подчиняются этому закону («О сохранении силы», 1847). Для психологии особый интерес представляют изыскания Г. по вопросам определения скорости нервных импульсов, а также исследования механизмов зрения и слуха. Его труды («Учение о слуховых ощущениях как физиологическая основа теории музыки», 1863; «Физиологическая оптика», 1867) заложили фундамент современной физиологии органов чувств, оказали воздействие на развитие естественно-научных представлений о деятельности сознания. При изучении детерминации психических явлений Г. подчеркивал зависимость непосредственного восприятия внешних объектов от предшествующего опыта. На этой основе Г. развивает плодотворную идею о существовании фундаментального пласта психических процессов, особенности протекания которых можно установить только опосредствованно путем объективного анализа. Однако, рассматривая проблему связи ощущения с внешними условиями, Г. сформулировал теорию символов, в соответствии с которой ощущения представляют собой символы

или знаки, в содержании которых нет ничего сходного с реальными свойствами предметов. Тем не менее физико-химический подход к органическим явлениям, который осуществляли Г. и его последователи, создал предпосылки для приложения экспериментальных и математических методов к анализу нервно-психических актов. Г. в процессе своих исследований сконструировал ряд оригинальных измерительных приборов. (См. также *Цветового зрения теории.*)

ГЕМЕРАЛОПИЯ (от греч. *hemera* – день + *alaos* – слепой + *ops* – глаз, букв. дневное зрение) – расстройство способности видеть при слабом (сумеречном, ночном) освещении. Г. возникает в результате нарушения приспособления сетчатки глаза к темноте. Г. может быть обусловлена недостатком витамина А. в организме или некоторыми заболеваниями зрительно-нервного аппарата. Народный термин для Г. – «куриная слепота».

ГЕМИАНОПСИЯ (от греч. *hemi* – половина, наполовину + *opsis* – зрение) – выпадение половины (правой или левой) поля зрения в каждом глазу, половинная слепота. Г. возникает вследствие функциональных или органических заболеваний нервной системы.

ГЕН (от греч. *genos* – род, происхождение) – единица наследственного материала, ответственная за формирование какого-либо элементарного признака. Эта единица способна к воспроизведению и расположена в определенном участке данной хромосомы. Дискретные наследственные задатки были открыты в 1865 г. австрийским естествоиспытателем Г. Менделем. В 1909 г. датский биолог В. Иогансен назвал их Г. Уникальное свойство Г. – сочетание их высокой устойчивости (неизменяемости в ряду поколений) со способностью к наследуемым изменениям – мутациям, которые являются источником генетической изменчивости организмов и основой для действия естественного отбора.

ГЕНДЕР (от англ. *gender* – род в грамматическом смысле) – в психологии социально-биологическая характеристика, с помощью которой исследователи оперируют понятиями «мужчина» и «женщина». Поскольку пол является биологической категорией, психологи часто ссылаются на биологически основанные гендерные различия как половые различия.

ГЕНДЕРНАЯ РОЛЬ – набор образцов поведения, ожидаемых для представителей каждого из полов в рамках дан-

ной культуры.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ (от лат. *generalis* – общий, главный) – 1) обобщение, логический переход от частного к общему. Г. почти всегда включает в себя процесс индукции. Г. осуществляется на основе ограниченного числа наблюдений (данных) отдельных элементов, относящихся к какой-либо категории, и затем распространяется (т. е. генерализуется) на другие элементы (данной категории); 2) распространение процесса, имеющего первоначально локальный, местный характер, по всему организму, всей сфере психических явлений.

ГЕНЕРАЛИЗАЦИЯ УСЛОВНОГО РЕФЛЕКСА – явление, характерное для начального этапа выработки условного рефлекса, когда требуемая реакция вызывается не только подкрепляемым стимулом, но и целым рядом других, сходных с ним. Например, когда выработан условный рефлекс на один какой-нибудь определенный тон, то другие близкие тоны вызывают ту же условную реакцию. В основе Г. у. р. лежит иррадиация нервного возбуждения. Г. у. р. преодолевается посредством постепенной выработки дифференцировок.

ГЕНЕРАЛЬНАЯ СОВОКУПНОСТЬ – все множество индивидов, которые имеют какую-либо общую характеристику, указывающую на их принадлежность к данной социальной категории. В каждом исследовании необходимо четко оговаривать пространственные и временные границы генеральной совокупности.

ГЕНЕТИКА (от греч. *genesis* – происхождение, рождение) – биологическая наука, изучающая наследственность и изменчивость организмов, включая их физическую основу в ДНК (дезоксирибонуклеиновой кислоте).

ГЕНЕТИКА ПОВЕДЕНИЯ – отрасль генетики, изучающая закономерности наследования поведенческих и психологических признаков. Данные Г. п. позволяют понять характер наследственной передачи тех или иных особенностей индивида, проявляющихся в его жизнедеятельности. Синоним – поведенческая генетика.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ – отрасль психологии, изучающая возникновение и развитие психических явлений у животных и человека в их филогенезе и онтогенезе.

Исследование генезиса психики и ее проявлений является важной предпосылкой познания закономерностей ее функционирования.

ГЕНЕТИЧЕСКАЯ ЭПИСТЕМОЛОГИЯ – исследовательский подход в психологии, направленный на изучение развития знания. Термин Г. э. обычно связывается с работами швейцарского психолога Ж. Пиаже, который подчеркивает следующее: 1) знание развивается в том смысле, что оно становится все более и более соответствующим и приспособленным к окружению индивида; 2) этот процесс развития основан не на врожденных идеях, не на простом созревании, а является активным созиданием со стороны самого индивида; 3) это созидание знания иницируется и осуществляется благодаря потребности в преодолении противоречий, вызванных функционированием индивида в сложной меняющейся среде. (См. *Женевская школа генетической психологии*.)

ГЕНЕТИЧЕСКИЙ МЕТОД – познание и (или) объяснение поведения индивида и функционирования его психики исходя из его наследственных признаков и истории развития.

ГЕНИАЛЬНОСТЬ (от лат. *genius* – дух) – высшая степень проявления творческих сил человека. Г. выражается в создании качественно новых, уникальных произведений, открытии новых творческих форм. Отличие гения от таланта состоит в том, что гений создает новую эпоху в сфере своей деятельности. Г. выражается при этом также в чрезвычайной работоспособности и высокой продуктивности.

ГЕНИТАЛЬНАЯ СТАДИЯ (от лат. *genitale* – половые органы) – пятая, и последняя, стадия психосексуального развития в психоаналитической теории З. Фрейда. Для этой стадии характерно сосредоточение энергии либидо в области гениталий. Начинается в подростковом периоде, когда мальчики и девочки осознают свои половые различия и ищут пути удовлетворения потребностей эротических, а также в сфере межличностных отношений. Г. с. длится в течение всей жизни, и в ее ходе формируются зрелые отношения с лицами противоположного пола. (См. *Психоанализ*.)

ГЕНОТИП (от греч. *genesis* – происхождение + *typos* – образец, форма) – генетическая конструкция какого-либо организма, совокупность всех его генов. Г. включает наследственные факторы, которые могут быть переданы будущим

поколениям, даже если они никак не проявились в данном индивиде. Г. представляет собой единую систему, в которой любой ген может находиться в сложном взаимодействии с остальными генами. Все отдельные характеристики какого-либо организма (его фенотип) – это результат проявления Г. в определенных условиях окружающей среды (см. *Генетика поведения, Фенотип*).

ГЕРБАРТ (HERBART) ИОГАНН ФРИДРИХ (1776–1841) – немецкий философ, психолог и педагог. Пытался построить психологию как систематическую науку, полагая, что тогда она может стать опорой педагогики. Система Г. была основана на предположении, что существует своеобразная борьба идей в их стремлении достичь порога сознания. По Г. идеи, находящиеся ниже определенного порога, бессознательны. Исходным феноменом в психологии Г. является апперцепция (термин заимствован им у Г. Лейбница). По Г. новое чувственное впечатление должно быть связано с прежде воспринятыми идеями («апперцептивной массой»), уже находящимися в сфере сознания. Только после этого данное впечатление станет значимым. Несовместимые идеи не могут находиться в сознании одновременно. Идеи, противоречащие уже имеющимся в сознании, вытесняются за его пределы. Поскольку концепция включает в себя наличие в человеческой психике бессознательного, Г. называют пред-

шественником психоаналитической мысли. В рамках своей концепции Г. обратился к математическому анализу и предпринял попытку математического описания формулирования и взаимодействия идей. Свои психологические взгляды Г. изложил в двух книгах – «Учебник психологии» (1816) и «Психология как наука, основанная на опыте, метафизике и математике» (1824). Г. также внес большой вклад в педагогическую науку, выдвинув концепцию четырех ступеней (принципов) обучения (ясность, ассоциация, система, метод).

ГЕРМАФРОДИТ (от греч. *Hermaphroditos*) – растение или животное, обладающее и мужскими, и женскими половыми органами. Различают естественный гермафродитизм, свойственный определенным видам растений и животных, и аномальный – как порок развития. Последний встречается и у человека. Термин Г. взят из древнегреческой мифологии, где Г. называли сына Гермеса и Афродиты, который был соединен богами с влюбленной в него нимфой в одно двуполое существо.

ГЕРОНТОПСИХОЛОГИЯ (от греч. *geron, gerontos* – старец) – отрасль психологии, изучающая психологические аспекты старческого возраста (изменения психики, поведе-

ния, деятельности). Г. может также рассматриваться как составная часть возрастной психологии. (См. *Старость*.)

ГЕТЕРОСЕКСУАЛЬНОСТЬ (от греч. *heteros* – другой + лат. *sexus* – пол) – сексуальная ориентация чувств и поведения индивида на лиц противоположного пола.

ГЕШТАЛЬТ (от нем. *Gestalt* – образец, форма) – конфигурация или структура, представляющая собой некую целостность, природу которой невозможно раскрыть, лишь просто анализируя отдельные компоненты, составляющие ее. Эта идея вытекает из положения о том, что целое (гештальт) отличается от суммы отдельных своих частей. Данное положение представляет собой суть гештальтпсихологии. (См. *Прегнантность, Целостность восприятия*.)

ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ – направление в западной психологии, возникшее в Германии в 1910-е гг. Выступая первоначально против структурализма, сторонники Г. установили, что психологические феномены не могут быть поняты, если они не рассматриваются как организованные структурные целостности (гештальты). Если структуралистская позиция состояла в том, что психологические фено-

мены могут быть на интроспективной основе подразделены на простые перцептуальные элементы, то, по мнению сторонников Г., подобный анализ оставляет вне поля внимания целостность, унитарную «суть» феномена. Таким образом, осознаваемый опыт нельзя разлагать на отдельные структурные элементы и поведение нельзя сводить к сочетаниям рефлексов или обусловленных чем-либо реакций – и в том, и в другом случаях сохраняются их уникальность и значимость. Сторонники Г. также возражали против рассмотрения нервной системы как статичной машиноподобной структуры, способной лишь постепенно реагировать на воздействующие стимулы. Предпочтительнее, по их мнению, рассматривать кору головного мозга аналогично некоему «полю силы», находящемуся в активном равновесии, при котором каждый поступающий стимул воздействует на все «поле» в целом. При этом явления, происходящие в коре головного мозга, изоморфны внешним явлениям – они связаны таким образом, как, например, дорожная карта связана с реальной дорогой. Карта вносит искажения в ландшафт, и изгибы и повороты дороги сглаживаются для большей простоты, но тем не менее существенные связи между картой и дорогой сохраняются. Наибольший вклад Г. внесла в сферы восприятия и научения. Это перцептуальная концепция фигуры и фона (зависимость образа предмета от его окружения), закономерности простейшей организации восприятия – константность, структурность и др. В сфере научения это

работы, посвященные продуктивному мышлению. Научение рассматривается сторонниками Г. не в виде связей между стимулами и реакциями (как утверждали бихевиористы), а как реструктуризация или реорганизация ситуации в целом, часто включающей инсайт в качестве решающего компонента. В социальной психологии работы сторонников Г. привели к созданию теории поля. Главные представители Г. – М. Вертгеймер, В. Кёлер и К. Коффка. (См. *Изоморфизм, Прегнантность.*)

ГЕШТАЛЬТТЕРАПИЯ – форма психотерапии, которая делает акцент на таких принципах гештальтпсихологии, как единство и целостность применительно к поведенческим расстройствам. Г. разработана Ф. Перлзом (1893–1970). Функционирование здоровой личности рассматривается как восприятие пациентом своего опыта в качестве значимого целого, которое характеризуется постоянно изменяющимися взаимосвязями между тем, что находится в центре внимания пациента, и тем, что оказывается на его периферии. Терапевтическое воздействие при этом обычно осуществляется в группе и направлено на расширение осознания индивидом себя на основе использования его прошлого опыта, воспоминаний, эмоциональных состояний, телесных ощущений и т. д. Все, что может внести вклад в формирование у индивида значимой конфигурации осознания себя,

является соответствующим компонентом процесса Г.

ГИПЕРКИНЕЗ (от греч. *hyper* – сверх + *kinesis* – движение) – чрезмерные, излишние непроизвольные движения, характеризующие органические и функциональные нарушения центральной нервной системы. В основе Г. лежат чаще всего заболевания подкорковых двигательных центров головного мозга. К Г. относят дрожательный паралич, тик, хорею и др. (См. *Минимальная мозговая дисфункция.*)

ГИПЕРМНЕЗИЯ (от греч. *hyper* – сверх + *mnesis* – воспоминание) – необычная (иногда патологическая) степень запоминания и воспроизведения какого-либо специфического прошлого опыта в деталях. Наблюдается при мозговых травмах, во время гипноза, при электрическом раздражении определенных участков коры больших полушарий мозга.

ГИПЕРПАТИЯ (от греч. *hyper* – сверх + *pathos* – страдание) – патологическое повышение протопатической чувствительности, когда обычные безвредные раздражители вызывают различные неприятные ощущения, вплоть до боли.

ГИПЕРСОМНИЯ (от греч. *hyper* – сверх + лат. *somnus* – сон) – расстройство сна, характеризующее повышенной сонливостью, приступообразной или постоянной. Г. является следствием органических поражений нервной системы или некоторых соматических заболеваний.

ГИПЕРЭСТЕЗИЯ (от греч. *hyper* – сверх + *aisthesis* – ощущение) – повышение чувствительности к прикосновению. Иногда термин Г. используется для любого случая сенсорной гиперсенситивности (например, акустическая Г.).

ГИПНОЗ (от греч. *hypnos* – сон) – искусственно вызываемое, близкое ко сну состояние человека и высших животных. В основе Г. лежат явления торможения, которым охвачена не вся кора головного мозга, а отдельные ее участки. При этом частичном торможении сохраняются отдельные очаги возбуждения – «сторожевые пункты» (как их называл И. П. Павлов), обеспечивающие возможность контакта между гипнотизируемым и гипнотизирующим. С наступлением парадоксальной фазы торможения, когда слабые раздражители (например, слово) действуют эффективнее, чем сильные (например, болевые ощущения), наблюдается высокая внушаемость гипнотизируемого человека, что может использоваться в лечебных целях. Состояние Г. вызывается воздействием

на нервную систему разнообразных факторов. Например, каким-либо внезапным и чрезмерным по своей силе внешним раздражителем или, наоборот, очень слабыми и монотонными слуховыми, зрительными, тактильными раздражителями. Явления Г. у человека можно также вызвать, используя словесное внушение. Г. применяется в медицине для лечения хронического алкоголизма, наркомании, курения, как средство обезболивания в акушерстве, стоматологии, хирургии, а также для многих других психотерапевтических целей.

ГИПОМНЕЗИЯ (от греч. *hupo* – внизу, под + *mneme* – память) – частичная амнезия, ослабление памяти.

ГИПОТЕЗА (от греч. *hypothesis* – основание, предположение) – научное предположение, выдвигаемое с целью объяснения какого-либо явления. Г. всегда формулируется таким образом, чтобы она подлежала проверке на эмпирической основе, вслед за чем она может быть или поддержана или, наоборот, отвергнута. Отказ от Г., не способной объяснить какое-либо явление, вызывает потребность в создании новой Г. Обычно Г. предшествует разработке теории (см.).

ГИПОТЕЗА РЕДУКЦИИ ДРАЙВА (от лат. *reductio* –

возвращение к прежнему состоянию, восстановление; англ. *drive* – приводить в движение, заставлять, побуждать) – общее предположение, состоящее в том, что целью любого мотивированного поведения является ослабление или снижение (редукция) состояния драйва (влечения, побуждения). Г. р. д. широко используется в теориях научения (Э. Торндайк, К. Халл). Редукция драйва может выступать также в качестве подкрепления в классической процедуре формирования условных рефлексов.

ГИППОКРАТ (ок. 460–377 до н. э.) – древнегреческий врач и мыслитель. Один из основоположников античной медицины, оказавшей влияние на развитие клинической медицины в последующие века. В трудах Г. нашли отражение его представления о целостности организма, необходимости индивидуального подхода к больному и лечения именно данного больного, а не болезни. Г. высказывал мысли о влиянии географических условий и климата на жизнедеятельность организма (в том числе и на возникновение болезней), свойства, характер и даже на общественный строй. С именем Г. обычно связывают учение о четырех типах темперамента, что объясняется различным соотношением между четырьмя разнородными жидкостями тела (кровь, слизь, желтая желчь и черная желчь). Считается, что выделением четырех типов темперамента Г. вошел в историю психологи как основопо-

ложник дифференциально-психологического подхода к изучению личности. «Клятва Г.» является исходным пунктом врачебной этики. (См. *Типы личности.*)

ГЛАЗ – периферический орган зрения. У человека и позвоночных животных – парный орган; состоит из собственно Г. (глазного яблока), соединенного зрительным нервом с мозгом, и придаточных частей глаза – век, глазодвигательных мышц и слезного аппарата. Через отверстие в радужной оболочке (зрачок) лучи света входят в Г. и, преломляясь на поверхности глазного яблока в роговице, хрусталике (представляющим собой прозрачную двояковыпуклую линзу) и стекловидном теле, сходятся на сетчатке (или ретине), давая на ней изображение видимого объекта. К диоптрическому аппарату также относят служащие для аккомодации реснитчатое тело и радужную оболочку. В ее ткани находятся особые мышцы, которые, расширяя и суживая зрачок, регулируют поступление в Г. световых лучей. От пигментации радужной оболочки зависит цвет Г. (См. *Слепое пятно, Центральная ямка.*)

ГЛАЗОМЕР – способность оценивать на глаз, т. е. без специальных измерительных приборов, различные величины зрительно воспринимаемых объектов и расстояний до

них и между ними.

ГЛУБИННАЯ ПСИХОЛОГИЯ (нем. *Tiefenpsychologie*) – единое название ряда направлений западной психологии XX в., рассматривающих в качестве предмета исследования так называемые глубинные силы личности (ее неосознаваемые влечения и тенденции), которые противопоставляются явлениям, происходящим на «поверхности» сознания. К Г. п. относятся гормическая психология У. Макдугалла, фрейдизм и неофрейдизм, аналитическая психология К. Юнга, индивидуальная психология А. Адлера и др.

ГЛУБИННОЕ ЗРЕНИЕ – способность воспринимать глубину пространства и оценивать относительное расположение предметов в пространстве. Точность Г. з. обусловлена бинокулярными факторами, зависящими в значительной степени от врожденной организации аппарата зрения (см. *Бинокулярное зрение*), и монокулярными факторами, зависящими в основном от прошлого опыта. Способность Г. з. у различных людей неодинакова.

ГОББС (HOBBS) ТОМАС (1588–1679) – английский

философ. Для Г. характерен материалистический подход к пониманию природы психического, в соответствии с которым психическое сознание, мышление есть телесное свойство. Поскольку по Г. материя во всех ее проявлениях подчиняется механическим законам, то эти законы соответственно распространяются и на высшие проявления жизни – психику животных и человека. Отсюда делался вывод, что психическое есть особое внутреннее состояние движущейся материи, возникающее в живом теле в результате внешних воздействий. При этом первичной формой перехода внешних движений во внутренние считаются ощущения. Все другие психические состояния – производное от них. Так, после воздействия ощущений в мозгу по Г. остаются следы представления. Раскрывая природу представлений, Г. выдвигает догадку об их ассоциативном механизме (по смежности), хотя сам термин «ассоциация» он еще не вводит. Целенаправленное управление представлениями составляет суть мышления по Г. Он отводил важную роль в познавательных процессах речи как орудию мысли и средству общения, а также подчеркивал, что познавательные процессы тесно связаны с побуждениями, волей и деятельностью человека в целом. Г. одним из первых сформулировал тезис о «естественном человеке», который от природы наделен постоянным стремлением к самосохранению и собственной выгоде («О человеке», 1658). Человек вступает в социальные контакты с другими людьми в надежде гарантировать себе мир. В противном

случае люди пребывали бы в состоянии постоянной «войны всех против всех». Поэтому только развитие Левиафана (мифическое библейское чудовище), или своеобразного супергосударства, ограничивающего свободу каждого, может предохранить людей от взаимного уничтожения. Человек, лишенный упорядоченного общества, по словам Г., был предоставлен жизни «одинокой, жалкой, опасной, тупой и короткой». В целом идеи Г. ускорили преобразование психологии из науки о душе в науку о психических явлениях. Г. также можно считать предвестником будущей ассоциативной психологии (см. *Ассоцианизм*).

ГОЛОД – 1) физиологическое состояние организма, возникающее в результате нарушения равновесия питательных веществ в теле, а острота этого состояния обусловлена степенью данного нарушения равновесия; 2) множество ощущений из области желудка, описываемых как гложущие неприятные ощущения; 3) внутреннее состояние организма, возникающее в результате пищевой депривации, острота которого измеряется продолжительностью данной депривации (операциональное определение, даваемое биохевиористами).

ГОМЕОСТАЗ(ИС) (от греч. *homoios* – подобный + *stasis*

– состояние) – тенденция организма как целого к установлению постоянства своего функционирования или восстановлению равновесия, если это постоянство нарушено. Американский физиолог У. Кеннон (1929) ввел этот термин для обозначения любого процесса, видоизменяющего существующие условия и тем самым инициирующего другие процессы, которые действуют стабилизирующим образом, чтобы восстановить первоначальные условия. Например, термостат представляет собой механический Г. Термин Г. используется в физиологической психологии, им обозначается ряд сложных биологических механизмов, осуществляющих свою деятельность посредством автономной нервной системы для регулирования таких факторов, как температура тела, кровяное давление, водный баланс, метаболизм и т. д.

ГОМЕОСТАТ (от греч. *homoios* – подобный + *statos* – неподвижный, стоящий) – техническое устройство, предназначенное для моделирования и изучения гомеостаза. Первая модель Г. создана английским биологом Р. Эшби в 1948 г. В настоящее время Г. используется в экспериментальных целях при изучении психологической совместимости. При этом использование Г. позволяет моделировать групповую взаимозависимую деятельность по принятию решений.

ГОМОСЕКСУАЛЬНОСТЬ (от греч. *homos* – тот же самый, такой же + лат. *sexus* – пол) – сексуальное влечение к лицам своего пола (сексуальная инверсия). По данным отечественного социолога И. С. Кона, исключительно гомосексуальную половую жизнь ведут 2–5 % мужчин и 2–3 % женщин. Как свидетельствуют американские данные, около 1 % сексуально активного населения ведет исключительно гомосексуальный образ жизни, а около 40 % населения имели по крайней мере один гомосексуальный контакт, приведший к оргазму. В некоторых обществах Г. рассматривается с официальной точки зрения как извращение или как психическое заболевание. В психоанализе есть термин «гомосексуальные неврозы», обозначающий группу расстройств, вызванных подавленным гомосексуальным влечением. Имеется тенденция в популярной литературе и даже в некоторых специальных изданиях использовать термин Г. для контактов между мужчинами и термин «лесбиянство» для контактов между женщинами.

ГОРМИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от греч. *horme*, букв. животный импульс или возбуждение, влечение, стремление) – одно из направлений западной психологии, связанное с работами англо-американского психолога У. МакДугалла (см.). Его главное предположение заключалось в

том, что поведение характеризуется какой-либо целью или тенденцией поиска цели и в основном мотивируется инстинктами либо чувствами. Под инстинктами понимаются «внутренние склонности» (например, воспроизводство потомства, приобретательство, драчливость, любопытство, самоутверждение и др.). Все инстинкты в Г. п. описываются исходя из трех основных характеристик или атрибутов – когнитивного, аффективного и конативного. Таким образом, все инстинкты имеют сенсорный, мотивационный и эмоциональный компоненты. Под влиянием опыта и социальных взаимодействий инстинкты модифицируются в чувства. Например, любовь, ревность, патриотизм и т. п. являются сочетанием инстинктов. Г. п. Мак-Дугалла была популярна среди психологов и социологов в начале 1920-х гг. Однако критика Г. п. со стороны бихевиористов привела к тому, что концепция Мак-Дугалла быстро утратила свое научное значение. Основное положение Г. п. о влечениях и инстинктах как основе человеческой психики позволяет отнести это направление к глубинной психологии (см.).

ГОРМОН (от греч. *horme* – возбуждение, влечение, стремление) – продукт желез внутренней секреции, выделяемый непосредственно в кровь и поступающий в другие органы, иницируя и (или) регулируя их активность. Каждый из Г. влияет на организм во взаимодействии с другими Г.

Термин Г. ввел в научный оборот в 1904 г. английский физиолог Э. Старлинг (1866–1927). (См. *Катехоламины, Кортикостероиды, Эндокринная система.*)

ГОСПИТАЛИЗМ (от лат. *hospitalis* – гостеприимный) – синдром патологии детского развития, являющийся результатом отделения младенца от матери и его ранней институализации. Для Г. характерны потеря в весе, апатичность, повышенная сонливость, мышечный гипотонус, неадекватное реагирование в ситуациях взаимодействия. Г. является следствием недостатка нормальных физических и социальных стимулов, поскольку наблюдается даже в тех случаях, когда ребенок имеет приемлемые социальные условия и питание. Отметим, что термин Г. не используется, если в каком-либо конкретном случае имеется очевидная задержка психического развития. Термин ввел в 1945 г. австрийский психоаналитик Р. Шпиц.

ГРАДИЕНТ (от лат. *gradiens* – шагающий) – прогрессирующее непрерывное изменение какого-либо качества или переменной. Г. отражает меру возрастания или убывания какого-либо показателя (например, Г. раздражителя).

ГРАДИЕНТ ПОДКРЕПЛЕНИЯ – принцип, состоящий в том, что чем скорее за определенным подкреплением следует какой-либо ответ, тем он оказывается сильнее.

ГРАФЕМА (от греч. *graphie* – начертание) – минимальная смысловая единица письменной речи (например, а, б и т. д.), соответствующая фонеме (ее варианту или последовательности фонем) в устной речи.

ГРАФОЛОГИЯ (от греч. *grapho* – пишу + *logos* – учение) – учение о почерке как выражении психологических свойств и психических состояний пишущего. Графологический анализ с целью идентификации текстов используется в юридической практике, а также в экспериментальной психологии (поскольку ряд психомоторных особенностей личности проявляется в специфике ее почерка). Однако эти ограниченные возможности Г. привели к появлению шарлатанов, заявляющих о возможности использования Г. с целью оценки личности, диагностики заболеваний и т. п.

ГРАФОМАНИЯ (от греч. *grapho* – пишу + *mania* – безумие, страсть) – патологическое, навязчивое стремление к писанию, многословному дилетантскому сочинительству.

ГРЕЗЫ – одна из форм воображения, представляющая собой ряд образов или идей, преднамеренно вызванных индивидом, но оторванных от конкретной действительности, не направленных на их претворение в реальность.

ГРОМКОСТЬ – мера субъективного восприятия звукового стимула, соответствующая физическому параметру интенсивности этого стимула.

ГРУППА БОЛЬШАЯ – 1) реально существующая и значительная по своим размерам совокупность людей, занятых какой-либо совместной деятельностью (например, коллектив школы, вуза, предприятия); 2) условная общность людей, количественно не ограничиваемая, выделяемая на основе определенных социальных характеристик (социально-демографические группы, социальные классы, партии, профессиональные объединения и т. п.). Подобные Г. б. называются также социальными категориями; 3) стихийно возникающие кратковременные общности (например, толпа, зрители на стадионе, в театре и т. п.).

ГРУППА ВСТРЕЧ – форма психотерапии, фокусированная на интенсивных межличностных взаимодействиях (или «встречах») в малой группе. Цель Г. в. состоит в поощрении личностного роста и улучшении межличностных коммуникаций посредством интенсивного обмена опытом общения между членами группы. Лидеры (терапевты) таких групп поощряют открытость, честность, эмоциональную экспрессию и сенситивность по отношению к чувствам других людей. Опыт терапии в подобных группах считается на Западе одним из путей развития также и личностных способностей терапевта, его навыков консультирования и помощи людям. (См. *Т.-группы*.)

ГРУППА ВТОРИЧНАЯ – группа, включающая в себя людей, имеющих общие ценности и стандарты поведения, но применительно лишь к некоторым отдельным сферам своей жизни. В Г. в. обычно отсутствуют прямые контакты каждого из ее членов со всеми другими. Примеры Г. в. – профессиональные организации, политические партии, клубы. Термин Г. в. введен в 1909 г. в научный оборот американским социологом Ч. Кули (1864–1929).

ГРУППА КОНТРОЛЬНАЯ – группа испытуемых, тщательно отобранных таким образом, чтобы она была подобна

во всех отношениях членам экспериментальной группы, исключая воздействие на нее со стороны экспериментальной или независимой переменной. (См. *Нулевая гипотеза*.)

ГРУППА МАЛАЯ – совокупность индивидов, непосредственно взаимодействующих друг с другом для достижения общих целей и осознающих свою принадлежность к данной общности.

ГРУППА МАРГИНАЛЬНАЯ (от лат. *margo* – граница, край) – группа, находящаяся на «обочине» культуры какого-либо общества, которая лишь частично ассимилировалась с формами доминантной культуры.

ГРУППА НЕФОРМАЛЬНАЯ (неофициальная) – общность, возникающая стихийно на основе индивидуальных симпатий, сходства интересов, личностных характеристик или каких-либо прагматических соображений. Г. н. нередко возникает в пределах каких-либо формальных (официальных) групп и организаций, но может быть никак не связана с их целями. Структура Г. н. возникает и развивается спонтанно, по мере того как ее члены взаимодействуют друг с другом; она отличается сравнительной гибкостью.

ГРУППА ПЕРВИЧНАЯ – контактная группа, для членов которой характерны тесные интимные взаимоотношения, общие ценности и стандарты поведения. Термин Г. п. ввел в 1909 г. в научный оборот американский социолог Ч. Кули. Примеры Г. п. – семья, круг близких друзей. Принадлежность к той или иной Г. п. сама по себе является ценностью для ее членов и обычно не преследует никаких других целей.

ГРУППА РЕФЕРЕНТНАЯ (от англ. *reference* – ссылка) – группа, в соответствии с которой индивид оценивает свое собственное поведение или ситуацию, в которой находится. Термин Г. р. ввел в научный оборот американский психолог Г. Хаймен, который проводил различие между группой членства (т. е. той, к которой индивид принадлежит в действительности) и Г. р., используемой как некоторая основа для сравнения. При этом Г. р. может быть или не быть группой членства. Г. р. порой бывает даже воображаемой (например, романтически настроенный подросток может пытаться вести себя в соответствии с кодексом мушкетеров Дюма или других литературных героев). Выделяют несколько типов Г. р. Нормативные Г. р. – такие, ценности и нормы которых индивид одобряет, хочет вступить в эти

группы или завоевать их расположение. Сравнительные Г. р. – такие, которые индивид использует лишь как определенную основу для оценки своего статуса или поведения. Негативные Г. р. – такие, по отношению к которым индивид находится в оппозиции, поскольку они символизируют что-либо неприемлемое для данного индивида. У каждого индивида обычно имеется несколько Г. р. Синоним – эталонная группа.

ГРУППА СОЦИАЛЬНАЯ – совокупность индивидов, объединенных на той или иной основе, имеющих чувство общности и более или менее постоянно взаимодействующих друг с другом определенным образом. Последний критерий особенно важен, поскольку он позволяет отличать Г. с. (в строгом смысле) от понятия социальной категории (применительно к какой-либо совокупности людей). Термин Г. с. очень широко используется в социальной психологии и социологии и часто применяется для обозначения совокупности людей, не имеющих чувства общности (например, социальный класс или слой) и не взаимодействующих систематическим образом друг с другом (например, этнические группы). Использование термина Г. с. в строгом смысле всегда подразумевает наличие той или иной основы для взаимодействия ее членов. Американский социолог Н. Смелзер (1988) выделяет следующие функции Г. с.: 1) социализации;

2) инструментальную (т. е. для осуществления какой-либо совместной деятельности; 3) экспрессивную (для удовлетворения потребностей людей в общении, одобрении, доверии, уважении и т. п.); 4) поддерживающую (в психологическом смысле). В соответствии с классификацией, предложенной Г. М. Андреевой, выделяют Г. с. условные и реальные, лабораторные и естественные, большие и малые. Большие Г. с., в свою очередь, подразделяются на стихийные и устойчивые, а малые – на становящиеся (развивающиеся) и развитые (коллективы). Условная Г. с. – совокупность людей, объединенных по какому-либо общему для них признаку (полу, возрасту, уровню образования, характеру деятельности и т. д.). Точнее, это социальная категория, или номинальная Г. с. Реальная Г. с. – общность людей, существующая в определенном общем для них пространстве и времени и объединенная реальными отношениями (например, школьный класс, рабочая бригада, воинское подразделение, семья и т. д.). Лабораторная Г. с., будучи реальной, со всеми чертами подобной общности, в то же время является группой искусственной, поскольку она всегда создается в соответствии с замыслом исследователя, предусматривающего ее состав по полу, возрасту, образованию и ряду других характеристик. Естественные Г. с. подразделяются на большие и малые.

ГРУППА ФОРМАЛЬНАЯ (официальная) – совокуп-

ность лиц, связанных между собой официальными организационными отношениями с целью осуществления какой-либо совместной деятельности. Г. ф. является ячейкой той или иной официальной организации, т. е. имеющей юридически фиксированный статус. Структура Г. ф. обусловлена официальным разделением труда в данной организации, официальными правами и обязанностями ее членов.

ГРУППА ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ – группа испытуемых, которая подвергается воздействию независимой или экспериментальной переменной в условиях эксперимента. Г. э. составляется таким образом, чтобы во всех отношениях соответствовать контрольной группе. (См. *Нулевая гипотеза*.)

ГРУППОВАЯ ДИНАМИКА (от греч. *dynamis* – сила) – 1) в самом общем смысле это совокупность взаимодействий в какой-либо группе; 2) направление, изучающее причинно-следственные взаимоотношения в группе. Впервые термин Г. д. предложен К. Левином в 1936 г. В соответствии с его пониманием Г. д. – это исследование динамических, внутригрупповых процессов, таких как власть, перемена власти, лидерство, сплоченность, принятие решений, конфликт, формирование подгрупп, отношение группы к дру-

гим группам и т. д. Отметим, что некоторые исследователи ограничивают использование термина Г. д. только малыми группами. Это обосновывается тем, что указанные динамические компоненты проявляются в полной мере лишь в такой группе, которая достаточно мала для того, чтобы все ее члены были включены в значимые взаимодействия.

ГРУППОВАЯ НОРМА – см. *Норма социальная*.

ГРУППОВАЯ ПОЛЯРИЗАЦИЯ (от лат. *polarisatio* – сдвиг к краю) – тенденция, проявляемая индивидами при групповом принятии решений подчеркивать собственную первоначальную точку зрения, вследствие чего группа как целое занимает более полярную позицию по сравнению с теми позициями, которых первоначально придерживались ее члены. Например, если группа умеренно либеральных политиков принимает совместное решение, то оно окажется более либеральным. И наоборот, если совместное решение принимается группой умеренно консервативных политиков, то это решение будет более консервативным. Частным случаем Г. п. является сдвиг к риску (см.).

ГРУППОВАЯ ПСИХОТЕРАПИЯ – общий термин, ис-

пользуемый для обозначения любого психотерапевтического процесса, в котором группа индивидов встречается с терапевтом, действующим как лидер дискуссии. Предполагается, что само по себе взаимодействие между членами группы является терапевтическим и во многих случаях более эффективным, чем использование традиционной диады «клиент – терапевт». Это объясняется тем, что знание о проблемах других людей и о том, как они разрешают их, оказывает терапевтическое воздействие на индивида. В психодраме – одной из форм Г. п., введенной Д. Морено в 1930-е гг., – пациенты с помощью друг друга, исполняя роли на сцене, в присутствии терапевта избавляются от своих трудностей. Начиная с 1940-х гг. К. Роджерс стал развивать метод Г. п. в форме так называемых групп встреч, с целью предложить опыт развития людям, которые считаются «нормальными». Практика Г. п. включает в себя много различных подходов.

ГРУППОВАЯ СПЛОЧЕННОСТЬ – тенденция группы к сохранению своего существования посредством объединения своих членов. Степень сплоченности группы обычно отражается в сопротивлении попыткам внешних сил внести в нее раскол. Главным фактором, вызывающим Г. с., является наличие межличностной аттракции (см.) среди членов группы. При этом Г. с. может быть следствием как дружеских отношений членов группы, так и необходимостью ре-

шения какой-либо общей групповой задачи. Высокий уровень Г. с. обычно приводит к повышению эффективности функционирования группы. Однако порой следствием высокого уровня Г. с. является так называемое группомыслие (см.), негативно влияющее на эффективность групповых решений. (См. *Групповая поляризация, Групповое принятие решений.*)

ГРУППОВАЯ СТРУКТУРА – взаимосвязь между членами группы, между подгруппами в пределах основной группы, между лидером (лидерами) и членами группы, степень постоянства этих характеристик группы. Термин Г. с. сейчас считается достаточно эклектичным для строгого научного использования.

ГРУППОВОЕ ПРИНЯТИЕ РЕШЕНИЙ – группа может принимать решения, выступая как целое, т. е. на основе консенсуса, или же посредством индивидуальных действий каждого члена группы – в этом случае решение обычно представляет собой мнение большинства. Сравнение групповой и индивидуальной продуктивности при принятии решений показывает, что группы принимают лучшие, более точные решения, чем отдельные индивиды, если речь идет о структурированных задачах, но тратят больше времени, чтобы прий-

ти к этим решениям. При решении неструктурированных задач, требующих креативности, индивиды демонстрируют более высокую продуктивность, чем группы. Это объясняется тем, что Г. п. р. свойственны такие явления, как группомыслие и групповая поляризация.

ГРУППОМЫСЛИЕ (от англ. *groupthink*) – способ мышления, при котором сохранение единства и солидарности группы считается более важным, чем реалистичный взгляд на проблему. Термин Г. ввел в научный оборот американский психолог И. Джанис (1971), утверждающий, что подобный эффект может быть вызван крайними формами групповой поляризации.

ГУМАНИСТИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ – научное направление в современной американской психологии, ведущее начало в значительной мере от работ А. Маслоу (см.), который представил его как «третью силу» после психоанализа и бихевиоризма. Он считал, что психология слишком сосредоточена либо на том, что связано с неврозами и прочими расстройствами (психоанализ), либо на том, что объясняется на механистической основе (бихевиоризм). В соответствии с положениями Г. п. поведение не направляется в значительной степени ни бессознательными побуждениями

и мотивами, ни внешними стимулами и вознаграждениями. Вместо этого сторонники Г. п. сосредоточиваются на феноменологической перспективе, обращая свой взор на субъективный опыт индивида. Отсюда выводится, что люди обладают свободой воли, свободны в своих действиях, сознательны и креативны, а также имеют присущую им от природы тенденцию к реализации своего потенциала. Маслоу назвал такую реализацию самоактуализацией. При этом самоактуализация рассматривается как процесс, осуществляющийся в течение всей жизни, а не как цель, которую человек когда-либо достигает. Гуманистический взгляд в понимании Маслоу должен развернуть науку в сторону более высоких человеческих мотивов, саморазвития, знания, понимания и эстетики. К числу главных теоретиков Г. п. относятся также К. Роджерс, Э. Фромм и Р. Май. Одним из ответвлений Г. п. является экзистенциальная психология (см.).

Д

ДАКТИЛОЛОГИЯ (от греч. *daktylos* – палец + *logos* – слово, учение) – ручная азбука, служащая для замены устной речи при глухонемоте. Буквам алфавита соответствуют особые положения пальцев. С помощью Д. можно объясняться лишь с грамотными глухонемыми, так как при дактилологической речи придерживаются точного правописания слова.

ДАЛЬНОЗОРКОСТЬ (гиперметропия) – недостаток зрения, не позволяющий видеть ясно на близком расстоянии. Причиной Д. является форма хрусталика, вследствие чего входящие в глаза параллельные лучи от предмета собираются позади сетчатки, а не прямо на ней.

ДАЛЬТЕНИЗМ – один из видов частичной цветовой слепоты, заключающийся в неспособности различать ощущения некоторых цветов (большей частью красный и зеленый). В подавляющем большинстве случаев Д. является врожденным дефектом. Значительно чаще встречается у

мужчин, чем у женщин. Впервые описан в 1794 г. английским химиком и физиком Д. Дальтоном, который сам страдал Д.

ДАРВИН (DARWIN) ЧАРЛЬЗ РОБЕРТ (1809–1882) – английский естествоиспытатель, создатель теории эволюции – дарвинизма. Основной идеей этой теории является принцип естественного отбора – «переживание наиболее приспособленных организмов» и устранение организмов, не приспособленных к определенным условиям существования. Благодаря непрерывному действию естественного отбора и наследственной изменчивости организмы в процессе эволюции накапливают все новые приспособительные признаки, а это ведет в конечном итоге к образованию новых видов. Установив изменяемость видов и преемственность между ними в процессе развития, Д. объяснил и естественные причины целесообразности, проявляющейся в строении организмов, в их приспособляемости к условиям жизни. Теория эволюции Д. оказала большое влияние на развитие психологии, которая стала черпать многие идеи из сферы эволюционной биологии. Распространение дарвинизма послужило толчком к внедрению объективного, генетического и статистического методов, а также к возникновению категории поведения. Д. посвятил также ряд работ проблемам психологии – анализу инстинкта, психическому развитию ре-

бенка, выразительным движениям при эмоциях.

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ – см. *Кинестетические (кинестетические) ощущения*.

ДВИЖЕНИЯ НЕПРОИЗВОЛЬНЫЕ – рефлекторные двигательные акты, осуществляемые бессознательно, на автоматической основе. Как было установлено И. М. Сеченовым, Д. н. регулируются проприоцептивными ощущениями, которые отражают особенности самих выполняемых движений, а также экстероцептивными, показывающими те изменения в окружающей среде, которые вызываются данными движениями. На основе Д. н. в результате накопления ребенком соответствующего опыта у него формируются движения произвольные. Д. н. могут иметь адаптивный характер (например, мигание, отдергивание руки от болевого раздражителя) и неадаптивный (например, хаотичные движения при психозах, гиперкинез при нарушениях центральной нервной системы). (См. *Мышечное чувство, Проприо(ре)цепторы, Проприорецепция*.)

ДВИЖЕНИЯ ПРОИЗВОЛЬНЫЕ – двигательные акты, сознательно регулируемые индивидом в соответствии с

его потребностями в достижении той или иной цели. Д. п. могут быть направлены на манипуляции какими-либо предметами; это также движения, обеспечивающие сохранение позы тела, перемещение и коммуникацию. К средствам коммуникации относятся выразительные движения – мимика, пантомимика, речевые движения. По данным П. К. Анохина, Н. А. Бернштейна, Э. А. Асратяна, работа мышц регулируется не только непосредственной задачей Д. п., но также и условиями, в которых это движение осуществляется. Само же выполнение Д. п. непрерывно корректируется посредством сопоставления его результатов с целями индивида. Решающую роль в формировании и осуществлении Д. п. играют ориентировочная деятельность и образ – представление того, что и как должно быть сделано (исследования А. В. Запорожца).

ДВОЙНОГО КОДИРОВАНИЯ ТЕОРИЯ – положение когнитивной психологии, выдвинутое А. Паивио, о том, что человеческая память состоит из двух независимых, но прочно взаимосвязанных кодирующих систем. Одна из них основана на переработке образной информации, другая – на переработке вербальной информации. Противоречивые, но в известной степени подтверждающие эту теорию данные представлены клиническими случаями оптико-мнестической афазии. При этом больные не в состоянии назвать

предметы, представленные им зрительно, но могут их называть при взаимодействиях с этими предметами.

ДЕБИЛЬНОСТЬ (от лат. *debilis* – слабый) – сравнительно легкая степень умственной отсталости – олигофрении. При Д. индивид может овладеть элементарными навыками чтения, письма и счета, однако вследствие недостаточности абстрактного мышления он не может усвоить программу средней школы. Взрослые индивиды, страдающие Д., по своему умственному развитию соответствуют нормальным детям примерно восьми лет и могут освоить несложные ремесла.

ДЕВИАНТНОЕ ПОВЕДЕНИЕ (от лат. *deviatio* – отклонение) – см. *Отклоняющееся поведение*.

ДЕДУКЦИЯ (от лат. *deductio* – выведение) – логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений к частным выводам. Д. является одним из основных средств доказательства. Дедуктивный вывод сам по себе вытекает из абстрактного процесса и не требует никакой верификации, кроме логической последовательности. Если исходные посылки Д. истинны, то истинны и ее следствия. Д. противополо-

ложна индукции. Обе формы аргументации в их тесной связи используются в психологии, особенно при формировании различных концепций и решений научных проблем. Методы Д. могут выступать также в качестве предмета психологического исследования (например, изучения формирования, протекания и условий дедуктивных процессов в мышлении индивида). (См. *Рационализм, Силлогизм.*)

ДЕЗОКСИРИБОНУКЛЕИНОВАЯ КИСЛОТА (ДНК) – молекулярное природное соединение, содержащееся в ядрах клеток живых организмов. ДНК переносит всю кодированную генетическую информацию на хромосомах, обеспечивая передачу по наследству индивидуальных признаков и свойств организмов.

ДЕИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ – утрата осознания собственной индивидуальности. Может происходить в толпе, когда изолированность каждого индивида утрачена в движениях и колебаниях толпы и индивидуальный выбор в определенном смысле подчинен действиям толпы. Д. в толпе сопровождается сознанием анонимности и может быть причиной такого поведения какого-либо индивида, которое является для него нетипичным (например, агрессивным). (См. *Ответственности диффузия.*)

ДЕЙСТВИЕ (в психологии) – единица деятельности, ее относительно законченный элемент. Д. всегда осознано и направлено на достижение какой-либо конкретной, не разлагаемой на более простые цели. Д. в целом состоит из трех частей: ориентировочной основы, процесса выполнения и процесса контроля за ним (П. Я. Гальперин). Различают Д. физические (внешние, моторные) и умственные (внутренние, психические). Исследования Л. С. Выготского, А. Н. Леонтьева и др. показали, что умственные Д. формируются вначале как внешние, предметные и постепенно переходят во внутренний план (см. *Интериоризация*). С другой стороны, прежде чем приступить к какой-либо внешней деятельности для достижения своей цели, человек планирует соответствующие Д., оперируя образами и речевыми символами. Так, внешняя деятельность (и соответственно Д.) направляется и контролируется умственной деятельностью (см. *Экстериоризация*). Человек соотносит производимое им Д. с запланированным, существующим в виде образов и мыслей и на основе такого сравнения регулирует свои движения и Д. (см. *Акцептор действия*). По степени осознанности целей Д. делятся на волевые и импульсивные. В основе волевых Д. находятся продуманные цели с учетом возможных последствий их достижения. Импульсивные Д. характеризуются неосознанностью целей и возможных последствий. Д.

человека в процессе упражнения может становиться автоматизированным навыком.

ДЕЙСТВИЕ СОЦИАЛЬНОЕ (в социологии) – единица индивидуальной социальной активности, которая является осознанной и целенаправленной. Социологи различают понятия Д. и «поведение», имея в виду следующее. Поведение – это реакция организма на внутренние или внешние раздражители, и оно может быть как инстинктивным, неосознанным, так и преднамеренным, осознанным. К Д. с. можно отнести только некоторые виды поведенческих актов, а именно те, которые являются преднамеренными, осмысленными комплексами поступков, предпринятых для достижения определенной цели. Рассматривая Д. с. как систему, американский социолог Т. Парсонс в 1937 г. выделил следующие ее компоненты: 1) действующее лицо; 2) результат или будущее состояние дел, на которые направлено Д.; 3) ситуация, которая включает в себя условия и средства Д.; 4) совокупность норм, посредством которых направляются Д. и выбираются их средства. В современной западной социологии имеется ряд теорий, которые рассматривают Д. с. в качестве главного или даже единственного объекта социологии. При таком подходе основным признаком социальности считается наличие субъективного смысла Д. для самого действующего лица. Таким образом, здесь социология уже не рассматри-

вается как наука, имеющая дело целиком с внешними, независимыми объектами. Следствием такого подхода является психологизация социального знания.

ДЕЙТЕРАНОПИЯ (от греч. *deuteros* – второй + *an* – отрицательная частица + *ops* – глаз) – форма частичной цветовой слепоты, обычно врожденной, характеризующаяся пониженной чувствительностью к зеленому. Предполагается, что причиной Д. является недостаток пигмента, поглощающего зеленый цвет. (См. *Ахроматизм*.)

ДЕКАРТ (DESCARTES) РЕНЕ (1596–1650) – французский философ и естествоиспытатель. Основоположник *концепции рефлекторной природы поведения*, хотя сам термин «рефлекс» у Д. отсутствует. Дал первое описание схемы безусловного рефлекса и таким образом сформулировал принцип детерминизма, который был распространен как на сферу органических процессов, так и на психику. Ведущим принципом в объяснении поведения животных Д. считал его машинообразный характер. Этот принцип Д. распространял и на действия человеческого тела, считая, что все телесные отправления, а также ряд психофизиологических функций осуществляются таким же образом, как в работающем механизме (например, в часах). Такой подход позволяет оцени-

вать Д. как основоположника психофизиологии. К психическому Д. относит только то, что пронизывается разумом или осознается мыслящей субстанцией. Отсюда следовало, что явления сознания доступны только самому субъекту и единственным методом их обнаружения может быть интроспекция. Так, признание Д. наличия двух различных независимых субстанций (тела и души) привело к различию методов их познания: эксперимент – для анализа механики тела, интроспекция – для познания души. Наряду с этим Д. высказал мысль о психофизическом взаимодействии (телесное и душевное, сосуществуя в человеке независимо друг от друга, могут вступать во взаимодействие). Подобное взаимодействие осуществляется в так называемой шишковидной железе (эпифизе) – органе местопребывания мыслящей субстанции, находящейся в центре мозга. Рассматривая различные стороны поведения человека, Д. особое внимание уделял «страстям души», к изучению которых он подходил также на механистической основе. Главное действие страстей по Д. – располагать душу к желанию тех вещей, к которым подготовлено тело. Наиболее полно взгляды Д. представлены в его работах «Страсти души» (1649) и «Человек» (1662). (См. *Рационализм.*)

ДЕКОДИРОВАНИЕ – в теории информации это процесс, посредством которого получатель какого-либо сигнала

расшифровывает его в соответствующее сообщение. Так, по аналогии, стимулы могут рассматриваться как сигналы, которые кодируются рецепторами в нервные импульсы, а последние, в свою очередь, декодируются мозгом. (См. *Код, Кодирование.*)

ДЕЛИНКВЕНТ (от лат. *delinquens* – совершающий проступок) – самым общим образом этот термин приложим к любому индивиду, совершившему преступление или осуществившему социально не одобряемые действия. Однако термин Д. в современной социологии используется обычно по отношению к молодым людям, проявляющим антисоциальное поведение.

ДЕЛИРИЙ (от лат. *delirium* – безумие) – один из видов расстройства сознания, сопровождаемый бредом, галлюцинациями (преимущественно зрительными), двигательным возбуждением. Д. может быть вызван инфекционным заболеванием, наркотиками, шоком. После Д. может отмечаться частичная амнезия. Д. классифицируется в психиатрии как органический психический синдром.

ДЕМЕНЦИЯ (от лат. *dementia* – безумие) – слабоумие,

приобретенное в результате органического или функционального поражения. Д. характеризуется потерей интеллектуальных способностей в такой степени, что индивид не в состоянии выполнять обычные социальные и профессиональные функции. При этом утрачиваются память, способность к логическим рассуждениям и другие высшие психические процессы. В зависимости от типа повреждающих и дегенерирующих факторов различают Д. посттравматическую, сенильную (старческую), эпилептическую, алкогольную (на последней стадии хронического алкоголизма) и др.

ДЕМОКРАТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ ЛИДЕРСТВА – совокупность приемов, используемых лидером, которые включаются в себя предоставление членам группы возможностей определения ее целей, планирования, распределения функций между собой, поощрения свободного обмена мнениями и т. п.

ДЕМОКРИТ (ок. 460 до н. э. – год смерти неизв.; по некоторым данным, прожил более 100 лет) – древнегреческий философ, основатель атомистического материализма. Принимая за первооснову мира атомы, Д. считал, что жизнь порождается сцеплением влажных и теплых атомов. При этом из множества форм животных, создаваемых природой,

выживали наиболее совершенные. К числу самых совершеннейших из них принадлежит человек. Душа животных и человека состоит из атомов особого рода, отличающихся своей формой и чрезвычайной подвижностью. Поскольку душа как сцепление атомов является телесной, Д. отвергает ее бессмертие: когда тело умирает, атомы души покидают его, рассеиваясь в пространстве. В познавательную сферу души Д. включал ощущения, восприятия и мышление, отмечая, что ощущения и восприятия могут охватить лишь внешнее и только мышление позволяет видеть то, что остается за пределами органов чувств. Эмоции и аффекты по Д., подобно ощущениям, определяются различными свойствами атомов, проникающих в тело. Эмоциональные состояния зависят также от потребностей, которые рассматривались Д. как основные движущие силы. Взгляды Д. положили начало причинному объяснению психических процессов.

ДЕНОТАТ (от лат. *denotatus* – обозначение, обозначенный) – объект или объективное событие, обозначаемое каким-либо словом (или другим знаком).

ДЕПЕРСОНАЛИЗАЦИЯ (от лат. *de* – отрицательная приставка + *persona* – личность, лицо) – 1) патологическое состояние, представляющее собой нарушение самосознания,

которое выражается в потере чувства реальности собственной личности, отчуждении собственных действий, эмоций, мыслей. Д. может наблюдаться при шизофрении, эпилепсии, травмах и других заболеваниях мозга; 2) в философии экзистенциализма это потеря чувства «Я» и личностной идентичности, ощущение индивидом того, что он является лишь каким-то номером в банке компьютерной памяти или просто винтиком несовершенной, дегуманизированной социальной машины.

ДЕПРЕССИЯ (от лат. *depressio* – подавление) – психическое состояние, иногда приобретающее патологический характер и включающее в себя чувства безнадежности и неадекватности, иногда непреодолимые. Д. сопровождается также снижением психофизической активности индивида. В психиатрии Д. характеризуют все указанные признаки, проявляющиеся в крайней степени. Здесь Д. может быть также симптомом некоторых других психических расстройств (например, при старческом психозе, шизофрении, прогрессивном параличе). (См. *Экзогенная депрессия*, *Эндогенная депрессия*.)

ДЕПРИВАЦИЯ (от лат. *de* – отрицательная приставка + *privare* – лишать, отнимать) – 1) потеря, утрата или недо-

статочность чего-либо желаемого, необходимого для индивида; 2) лишение животного пищи в экспериментальных целях.

ДЕРЕАЛИЗАЦИЯ (от лат. *de* – отрицательная приставка + *realis* – действительный) – нарушение восприятия окружающего, при котором утрачивается контакт с внешней реальностью (окружающее кажется нереальным). Д. является обычным компонентом деперсонализации. Д. может возникать при поражениях мозга, некоторых психических заболеваниях, а также в просоночных состояниях.

ДЕСЕНСИБИЛИЗАЦИЯ (от лат. *de* – приставка, обозначающая отсутствие чего-либо + *sensibilis* – чувствительный) – уменьшение чувствительности организма к воздействию какого-либо внешнего стимула. Например, внезапный шум вызовет соответствующую реакцию, однако при повторных шумовых воздействиях реакции на них ослабевают и исчезают.

ДЕТЕКТОР ЛЖИ (от лат. *detector* – обнаруживающий) – любой тип инструмента, показывающего физиологические изменения, которые сопровождают эмоциональное

напряжение индивида, находящегося в ситуации какой-либо проверки (допроса, тестирования и т. п.). Могут регистрироваться, например, сердцебиение, кровяное давление, частота дыхания, кожно-гальваническая реакция (КГР). Д. л. был разработан в США и нашел там сравнительно широкое применение в юридической практике при допросе подозреваемых, при приеме на работу (в том числе в полицию), при служебных расследованиях и т. д. Опыт использования Д. л. показывает, что известное возбуждение индивида, регистрируемое прибором, может действительно сопутствовать его вине, но также подобное возбуждение бывает следствием и многих других вызывающих волнение обстоятельств (например, естественной для человека реакции на саму процедуру такого испытания). Известны многочисленные данные об ошибочных выводах, сделанных на основе Д. л. На сегодняшний день в США исследователи-психологи высказывают гораздо больше скептицизма относительно возможностей Д. л., чем практики, использующие подобный прибор. (См. *Плетизмография, Полиграф*.)

ДЕТЕРМИНИЗМ В ПСИХОЛОГИИ (от лат. *determinare* – определять) – философская концепция, в соответствии с которой все явления представляют собой необходимое следствие определенных сложившихся обстоятельств. В психологии исходное положение Д. состоит в том, что вся

психика любого индивида является функцией определенных факторов – внешних (окружения индивида) или внутренних (организма индивида). Известная степень Д. постулируется всеми направлениями психологии. При этом «жесткий» Д. (или механистический) – строго детерминистическая точка зрения, не позволяющая никакой свободы выбора, или индетерминизма. Классический психоанализ представляет собой пример именно такого подхода. «Мягкий» Д. предоставляет ограниченную свободу выбора. Например, именно таков подход в современной экзистенциальной психологии. (См. *Свобода воли.*)

ДЕТСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ – отрасль психологической науки, изучающая закономерности психического развития ребенка от рождения до юношеского возраста. Ряд отечественных психологов выделяет следующие возрастные периоды в развитии ребенка: младенческий возраст (от рождения до 1 года), ранний возраст (от 1 года до 3 лет), дошкольный возраст (от 3 до 7 лет), младший школьный возраст (от 7 до 10 лет), подростковый возраст (от 11–12 до 14–15 лет), ранний юношеский возраст (от 14–15 до 17–18 лет). Имеются и другие точки зрения на периодизацию в развитии ребенка.

ДЕТСТВО – период жизни человека между младенче-

ством и юностью. Различные авторы предлагают различные границы периода Д.: от 1–3 лет до 12–15 лет. Нередко Д. подразделяется на две стадии: дошкольное Д. (от младенчества до 5–6 лет) и раннее школьное Д. (от 5–6 лет до 11–12 лет). Если для дошкольного Д. ведущими факторами развития ребенка являются общение со взрослыми и игра как специфический вид деятельности для данного возраста, то раннее школьное Д. характеризуется переменой образа жизни в связи с поступлением в школу. Ведущей деятельностью ребенка становится учебная, однако достаточно много времени при этом дети заняты и игрой. (См. *Отрочество, Юность.*)

ДЕФОРМАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ – негативное воздействие профессиональной социальной роли на свойства и поведение личности. Может порой наблюдаться как следствие высокой степени интернализации профессиональной роли и ее продолжительного выполнения. При этом профессиональные стереотипы действий, отношений становятся настолько характерными для человека, что он никак не может и при выполнении других социальных ролей выйти за рамки сложившихся стереотипов, перестроить свое поведение сообразно изменившимся условиям. Так, выработанная в школе дидактическая, поучающая манера некоторых учителей может проявляться и в сфере их личных отношений.

ДЕЦЕНТРАЦИЯ, ИЛИ ДЕЦЕНТРИРОВАНИЕ (от лат. *de* – отрицательная приставка + *centrum* – средоточие) – термин, используемый швейцарским психологом Ж. Пиаже в его концепции когнитивного развития в двух различных, но связанных между собой значениях: 1) переход ребенка с предыдущей, дооперациональной стадии развития, когда вещи рассматриваются им как «центрированные» на его собственных действиях, или к более зрелой стадии, когда окружающая среда воспринимается ребенком в «децентрированной» форме и он учитывает объективные взаимоотношения с другими объектами и явлениями. Предполагается, что в развитии ребенка имеют место несколько периодов Д. в отношении деятельности, репрезентации и познания; 2) способность восприятия и познания выходить за привычные рамки жестких требований физических стимулов. Например, консервация (усвоение) понятия «объем» происходит тогда, когда ребенок способен отойти от «центрирования» на величине жидкости в контейнере и учесть другие стороны ситуации (ширину контейнера, тот факт, что никто не добавлял и не отливал никакой жидкости), что обеспечивает уравнивание и нормализует искажения, вызванные более примитивным процессом центрирования. (См. *Центрация, Эгоцентризм.*)

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – специфически человеческая форма отношения к окружающему миру, содержание которой представляет собой целенаправленные воздействия на него в интересах людей. Д. включает в себя как внутреннюю (психическую), так и внешнюю (физическую) формы активности человека. Первостепенным условием Д. является наличие у человека сознаваемой им и соответствующим образом мотивированной цели. В этом состоит принципиальное отличие Д. от поведения, которое может быть и осознаваемым, и неосознаваемым, мотивированным и немотивированным. Рассматривая структуру Д., отметим, что сознаваемая человеком более или менее общая (порой отдаленная) цель обычно подразделяется на ряд частных, более конкретных задач, возникающих перед ним по мере движения к цели. Выполнение каждой из этих задач основано на тех или иных действиях, а любое предметное действие складывается из определенных произвольных движений. Наряду с сознаваемой целью в структуру Д. включают также средства ее достижения, результат и сам процесс. Отечественные исследования исходят из целостного понимания Д. как органического единства ее чувственно-практической и теоретической форм. Целью Д. того или иного человека может выступать не только изменение окружающего мира, но и самого себя. Основным видом Д. является труд, являющийся фактором формирования и развития психики.

ДЖЕКСОНА ЗАКОН (или принцип) – эмпирическое обобщение, в соответствии с которым степень «сопротивления» какой-либо психической функции ее потере или расстройству прямо связана с эволюционной древностью данной функции у этого биологического вида. Иначе говоря, сравнительно недавно возникшие когнитивные функции теряются в первую очередь, а те функции, которые имеют больший эволюционный возраст, утрачиваются позднее. Аналогичный принцип относится и к приобретенным формам поведения: чем раньше в жизни индивида что-то было им усвоено, тем устойчивее это знание перед лицом болезни. Данный закон открыт английским неврологом Д. Джексоном (1835–1911).

ДЖЕМС (ДЖЕЙМС) (JAMES) УИЛЬЯМ (1842–1910) – американский психолог и философ. В своем двухтомном труде «Основы психологии» (1890) Д. предложил новую программу психологии, провозгласив единство всей психической жизни, целостность непрерывно изменяющегося опыта. По Д. сознание существует в форме непрерывного течения («потока сознания»), и отсюда вытекает, что психические процессы должны изучаться в их целостности именно как процессы, а не как статичные элементы сознания, как полагали сторонники структурализма. Д. подчеркивал, что

главная функция сознания заключается в том, чтобы дать человеку способность адаптироваться к окружающей среде. Сознание начинает действовать, когда человек встречается с новой проблемой и необходимостью выбора пути ее решения. Вследствие динамической природы своих концепций психология Д. получила название функционализма. Д. подчеркивал ценность прагматизма для психологии, утверждая тем самым, что обоснованность идеи или понятия должна быть рассмотрена с точки зрения практических последствий основанного на них действия. Д. считается одним из основоположников прагматизма как философского течения. Имя Д. также связывается с работами датского физиолога К. Ланге в формулировании теории эмоций Джеймса – Ланге.

ДЖЕМСА (ДЖЕЙМСА) – ЛАНГЕ ТЕОРИЯ ЭМОЦИЙ – выдвинута независимо друг от друга американским психологом и философом У. Джемсом и датским физиологом К. Ланге (1884, 1885). Эта теория представляет собой попытку интегрировать сознание и поведенческие аспекты эмоций. Ланге полагал, что эмоциональные процессы тождественны изменениям в кровеносной системе. Джемс использовал этот аспект теории Ланге и ввел его в свою собственную теорию, в соответствии с которой эмоциональное переживание является результатом висцеральных (т. е. относящихся к внутренним органам) изменений, возникаю-

щих вследствие реакций индивида на события, вызывающие эмоции. Суть этой теории состоит в знаменитом аргументе, предложенном Джемсом: встретив медведя в лесу, мы не убегаем, потому что мы испугались, но мы испугались, потому что мы убегаем, т. е. бегство вызывает висцеральную реакцию и наше ощущение этих изменений, когда они происходят, и является эмоцией. Эта теория вызвала много споров и возражений. Ее критика со стороны физиологов (У. Кеннон, Ч. Шеррингтон) исходит из того, что одни и те же периферические изменения сопутствуют самым разным эмоциям, как это показывают эксперименты на животных.

ДИАГНОЗ В ПСИХОЛОГИИ (от греч. *diagnosis* – распознавание) – один из результатов деятельности психолога, состоящий в установлении расстройства, болезни, синдрома, состояния и т. д. В клинической психологии этот термин используется, в общем, в том же самом смысле, что и в медицине, т. е. категоризация и классификация тех или иных особенностей личности являются здесь главными операциями. Предполагается, что обоснованный диагноз позволяет дать более надежный прогноз последующих явлений.

ДИВЕРГЕНТНОЕ МЫШЛЕНИЕ (от лат. *divergentio* – расхождение, отклонение) – вид мышления, который харак-

теризуется развитием идей в различных направлениях, содержащих разнообразные подходы к проблеме. Такое мышление обычно ассоциируется с креативностью, поскольку часто приносит новые идеи и решения. Противоположностью Д. м. является конвергентное мышление (см.).

ДИВЕРГЕНЦИЯ ГЛАЗ (от лат. *divergentio* – расхождение, отклонение) – разведение зрительных осей по мере того, как точка фиксации удаляется от наблюдателя. Д. обеспечивает возможность бинокулярного зрения. Противоположное явление называется конвергенцией (см.).

ДИДАКТОГЕНИЯ (от греч. *didaktikos* – поучающий + *genos* – происхождение) – болезненное психическое состояние, возникающее у учащегося вследствие педагогических ошибок со стороны учителя, воспитателя, тренера, руководителя и т. д. Д. может вызываться нечуткостью педагога, его неосторожными словами или действиями по отношению к учащемуся, негативно влияющими на его психику и приводящими к подавленному настроению, страхам, фрустрации и т. п. Д. является аналогом ятрогении (см.).

ДИЗАРТРИЯ (от греч. *dys* – приставка, означающая рас-

стройство, + *arthroo* – сочлению, соединяю) – расстройство артикуляции (членораздельной речи). Д. является следствием нарушения иннервации речевого аппарата, возникающего в результате поражения некоторых участков головного мозга. Синоним – дисфазия.

ДИЛЬТЕЙ (DILTHEY) ВИЛЬГЕЛЬМ (1833–1911) – немецкий философ. Разработал идею о разделении психологии на две дисциплины (1894). Наряду с психологией объяснительной (экспериментальной), изучающей сенсорные процессы, ассоциации, элементы сознания, Д. выделил психологию описательную, или «понимающую». Последняя должна изучать переживаемую человеком изначальную структурную целостность и полноту его духовной жизни. Основным методом познания целостности духовной жизни Д. считает «понимание», которое здесь тождественно переживанию – непосредственному, интуитивному постижению индивидом своего духовного мира. Таким образом, понимание противопоставляется методу «объяснения», используемому в «науках о природе», направленному на внешний опыт и связанному с конструирующей деятельностью разума. Понимание собственного внутреннего мира достигается посредством интроспекции, понимание чужого мира – посредством «вживания», «вчувствования». Концепция Д. вызвала большую критику со стороны современных ему психологов, сто-

явших на естественнонаучных позициях.

ДИНАМИЧЕСКАЯ ПСИХОЛОГИЯ (от греч. *dynamikos* – сильный, подвижный) – 1) любая из психологических систем, в которой делается акцент на поиске взаимосвязей между причиной и следствием при изучении мотивов и побуждений различного рода. Например, теория поля, психоанализа; 2) психологическая система, разрабатывавшаяся американским психологом Д. Вудвортсом, в которой рассматривались причинно-следственные связи мотивации и поведения. Таким образом, этот подход в известной степени противостоял бихевиоризму. Термин Д. п. введен Вудвортсом в 1918 г.

ДИНАМИЧЕСКИЙ СТЕРЕОТИП (от греч. *dynamikos* – сильный, подвижный + *stereos* – твердый + *typos* – отпечаток) – сравнительно устойчивая система взаимосвязей между очагами возбуждения и торможения в коре больших полушарий головного мозга человека и высших животных, возникающих в результате неоднократного повторения определенного сочетания сменяющих друг друга комплексов условных раздражителей. Понятие введено И. П. Павловым (1932), который показал, что Д. с. является частным случаем системности в работе коры больших полушарий,

имея в виду способность коры воспринимать и закреплять действие разнообразных раздражителей, в их связи друг с другом, что в совокупности представляет собой единую систему. Выработка какого-либо Д. с. или его перестройка являются достаточно трудным для нервной системы процессом, требующим порой значительного времени. Вместе с тем уже выработанный Д. с. имеет важное значение для приспособления организма к окружающей среде, способствуя оптимальному расходованию нервной энергии. Это объясняется тем, что привычная деятельность осуществляется организмом со значительно большей легкостью, чем новая. Сформировавшийся Д. с. становится инертным, автоматизируется, но в случаях изменения поддерживающих его условий может нарушаться.

ДИПЛОПИЯ (от греч. *diploos* – двойной + *ops* – глаз) – двоение видимых предметов, наблюдаемое при параличах и парезах глазодвигательных мышц.

ДИСГРАФИЯ (от греч. *dys* – приставка, означающая расстройство, + *grapho* – пишу) – нарушение умения правильно писать и выражать свои мысли посредством письма. Д. проявляется в заменах букв, перестановках букв и слогов, пропусках слов или их слиянии. Д. является следствием пора-

жений мозга.

ДИСКАЛЬКУЛИЯ (от греч. *dys* – приставка, означающая расстройство, + лат. *calculatio* – счет, подсчет) – затруднение при обучении простым арифметическим процедурам ребенка с нормальными интеллектуальными способностями. (См. *Минимальная мозговая дисфункция*.)

ДИСКРИМИНАНТНЫЙ АНАЛИЗ (от лат. *discriminare* – отделять, различать) – вид регрессионного анализа, представляющий собой процедуру для оптимальной классификации индивидов в группы или классы на основе ряда специфических переменных, по которым можно оценить каждого из индивидов. Например, исследователь может использовать такие специфические (различительные) переменные, как пол, возраст, уровень образования, величина дохода, с тем чтобы выделить людей, являющихся сторонниками смертной казни за тяжкие преступления, от ее противников. Это осуществляется посредством «взвешивания» переменных и сочетания их таким образом, который позволит максимально отделить одну группу от другой. Синоним – дискриминантный функциональный анализ.

ДИСКУРСИВНЫЙ (от лат. *discursus* – рассуждение, аргумент) – рассудочный, обоснованный предшествующими суждениями (в отличие от чувственного, непосредственного, интуитивного).

ДИСЛАЛИЯ (от греч. *dys* – приставка, означающая расстройство, + *lalia* – речь) – то же, что и косноязычие.

ДИСЛЕКСИЯ (от греч. *dys* – приставка, означающая расстройство, + *lexis* – слово) – трудности в овладении чтением. Обычно рассматривается как неспособность к научению в тех случаях, когда ребенок не имеет никаких явных противопоказаний для своего психического развития наподобие умственной отсталости, повреждений мозга, эмоциональных расстройств. (См. *Минимальная мозговая дисфункция*.)

ДИСПЕРСИОННЫЙ АНАЛИЗ (от лат. *dispersio* – расщепление) – совокупность различных способов анализа изменчивости признака под влиянием каких-либо контролируемых переменных факторов. В зарубежной (англоязычной) литературе Д. а. часто обозначается как ANOVA, что переводится как «анализ вариативности» (*analysis of variance*). Метод был разработан биологом Р. Фишером (1918). Основ-

ная задача Д. а. состоит в том, чтобы из некоторого числа факторов, которые могут влиять на изучаемую переменную, выделить сравнительно небольшое количество факторов, влияющих наиболее существенным образом. Сложные схемы Д. а. позволяют анализировать совокупное действие трех, четырех и более факторов.

ДИСПОЗИЦИОННАЯ КОНЦЕПЦИЯ (от лат. *dispositio* – расположение) – теория регуляции социального поведения личности, предложенная В. А. Ядовым (1975), который конструирует некоторую общую диспозиционную структуру личности как целостного субъекта деятельности. При этом в качестве системообразующего признака выступают различные состояния и уровни предрасположенности индивида к восприятию условий деятельности. Понимая диспозиции личности как своеобразный продукт «столкновения» ее потребностей и ситуаций ее удовлетворения, Ядов предлагает следующую иерархию диспозиций. Низший уровень – элементарные фиксированные установки по Д. Н. Узнадзе, которые формируются на основе витальных потребностей и в простейших ситуациях. Следующий уровень – социальные фиксированные установки. Наконец, высший уровень диспозиционной иерархии образует система ценностных ориентаций на цели жизнедеятельности и средства достижения этих целей. Данная система ценностных ориен-

таций формируется на основе высших социальных потребностей личности. В соответствии с Д. к. на всех уровнях поведение личности регулируется ее диспозиционной системой. Однако в каждой конкретной ситуации и в зависимости от цели ведущую регулятивную роль играет определенный уровень диспозиций. При этом в данной иерархии высшие уровни доминируют в отношении нижележащих, а на одном и том же уровне происходит координация различных диспозиционных элементов. Ценность Д. к. состоит в том, что социальные установки вплетены здесь в более широкую систему социальных связей личности.

ДИССИМУЛЯЦИЯ (от лат. *dissimulatio* – сокрытие) – утаивание индивидом своей болезни или отдельных ее симптомов. Чаще встречается при психозах.

ДИСТАЛЬНЫЙ СТИМУЛ (от лат. *distare* – отстоять, находиться на расстоянии) – стимул, находящийся вне (на дистанции) рецептора, на который он действует. При изучении восприятия делается различие между а) стимулами, которые воздействуют прямо на сенсорный рецептор (например, световые волны, когда они попадают на сетчатку глаза) и б) стимулами, которые являются компонентами внешней среды (например, стул, от которого отражаются световые

волны). Последние и представляют собой Д. с. Первые (из указанных двух) – это проксимальные стимулы.

ДИСТАНТНЫЕ РЕЦЕПТОРЫ – одна из двух разновидностей экстеро(ре)цепторов. К Д. р. относятся рецепторы системы, реагирующие на стимулы, которые возникают на некоторой дистанции от тела. Таковыми являются рецепторы глаз, ушей и носа. Некоторые психологи не относят обонятельный рецептор к Д. р. на том основании, что он раздражается при соприкосновении с ним частиц того или иного пахучего вещества. Д. р. также называются теле(о)рецепторами.

ДИСТРЕСС – см. *Стресс*.

ДИСТИМИЯ (от греч. *dys* – приставка, означающая расстройство, + *thymos* – настроение, чувство) – расстройство настроения, характеризующееся депрессией, отсутствием интереса к жизни. Термин Д. не применяется к случаям острой депрессии, он используется только для обозначения таких нарушений нормальной аффективной сферы, которые длятся, по крайней мере, один год или два. Д. называется также депрессивным неврозом.

ДИСФОРИЯ (от греч. *dysphoreo* – тяжело переношу, раздражен) – депрессивное состояние, характеризующееся беспокойством, тревогой, раздражительностью, иногда вспышками агрессии. Д. является симптомом психического заболевания. Состояние, противоположное Д., – эйфория (эвфория).

ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ПСИХОЛОГИЯ – отрасль психологии, изучающая индивидуально-психологические различия между индивидами, группами, популяциями, причины и последствия этих различий, их проявления в поведении людей. Термин Д. п. ввел в 1900 г. немецкий психолог В. Штерн. Предпосылкой возникновения Д. п. были исследования английского психолога и антрополога Ф. Гальтона, разработавшего ряд методов и приемов для изучения индивидуальных различий. К числу первых крупных представителей Д. п. следует отнести А. Бине, А. Ф. Лазурского, Д. Кэттелла. Исследователи традиционно сосредоточивают свое внимание главным образом на интеллектуальных, а также личностных различиях между людьми. Одним из основных методов выявления индивидуальных личностных различий является тестирование – использование вопросников, заполняемых самими испытуемыми. Наиболее известными авто-

рами таких вопросников являются Д. Гилфорд, Р. Кэттел и Г. Айзенк. В настоящее время в Д. п. широко используются методы математической статистики, в частности корреляционный, регрессионный, дискриминантный и факторный анализы. Так выявляются корреляции между психологическими свойствами индивидов и их физиологическими параметрами. Использование факторного анализа позволяет свести большое количество переменных (например, отдельных свойств личности) к меньшему числу более фундаментальных величин (значимых черт личности). Использование данных Д. п. в прикладных целях обычно относится к решению задач отбора и обучения персонала, воспитания и управления.

ДИФФУЗИЯ ОТВЕТСТВЕННОСТИ (от лат. *diffusio* – распространение, растекание) – убеждение, возникающее у индивида в присутствии других людей, что он лично в меньшей степени ответствен за то, что происходит в данный момент. Обнаружено (по американским данным), что чем больше людей присутствует в какой-либо ситуации, когда кому-либо необходима помощь, тем меньше вероятность того, что эта помощь будет оказана. (См. *Социальное паразитирование*.)

ДНК – см. *Дезоксирибонуклеиновая кислота*.

ДОВЕРИЕ – убежденность в том, что другой (другие) будет вести себя в соответствии с нашими ожиданиями. В отечественной психологии Д. относят к эмоциональной сфере психики и рассматривают его как психическое состояние (чувство), способное, в свою очередь, порождать многие другие чувства, состояния, социальные установки (В. П. Зинченко). Современный английский социолог Э. Гидденс определяет Д. как уверенность в надежности человека или системы (1991). По мнению многих психологов и социологов, степень начального доверия к другим людям и социальным институтам, приобретенная в детстве, очень важна для установления длительных социальных отношений.

ДОМИНАНТА (от лат. *dominans* – господствующий) – временно господствующий очаг возбуждения в центральной нервной системе, способный оказывать тормозящее воздействие на другие ее участки. Примером Д. могут служить акты еды, родов, мочеиспускания, дефекации и другие реакции организма, связанные с его мобилизацией на осуществление в данный момент какого-либо определенного акта (сложного или простого рефлекса). Учение о Д. было разработано русским физиологом А. А. Ухтомским в 1923 г., который

предложил и данный термин. Он обнаружил, что для доминирующего нервного центра характерны высокая возбудимость и способность стойко удерживать этот уровень возбуждения, суммируя в себе возбуждения от последовательно приходящих нервных импульсов. Последние могут быть вызваны раздражителями как внешней, так и внутренней среды организма. По мнению Ухтомского, Д. является физиологической основой внимания.

ДОСТИЖЕНИЯ МОТИВ – стремление человека к успеху или достижению желаемой цели. Исследования Д. м. были начаты в 1940-е гг. под руководством американского психолога Д. Мак-Клелланда, использовавшего с этой целью Тематический апперцептивный тест (ТАТ). В соответствии с его теорией все мотивы, включая и Д. м., формируются в результате научения. Поэтому опыт раннего детства, включая воздействия на ребенка со стороны окружающих его людей, считается решающим фактором формирования тех или иных мотивов личности. Так, если детей в их стремлении к независимости и самодостаточности поощряют с самых ранних лет, то у них развивается потребность в достижении и соответствующая мотивация и они менее тревожны, чем другие. В своих работах последнего времени Мак-Клелланд пытается доказать зависимость экономики той или иной страны от уровня Д. м., присущего в целом ее населению. В соответ-

ствии с этим он рекомендует путем специальной систематической тренировки менеджеров увеличивать уровень их Д. м. Практическая работа в данном направлении проводится сторонниками этой концепции в некоторых развивающихся странах.

ДРАЙВ (англ. *drive* – приводить в движение, заставлять, побуждать) – широко используемый в американско-английской психологии общий термин, обозначающий мотивационное состояние, вызванное лишением чего-либо необходимого для организма (например, пищи) или воздействием причиняющего вред стимула (например, громкий шум, чрезмерные холод или жара). Обычно переживание потребности в чем-либо рассматривается как состояние, вызывающее Д., что, в свою очередь, мотивирует поведение.

ДРУЖБА – глубокие отношения между людьми, основанные на взаимном доверии, привязанности, симпатии, общности интересов, духовной близости. Характерными особенностями Д. являются также индивидуальная избирательность, персонализированность отношений и взаимная эмоциональная поддержка. В детстве и юности Д. со сверстниками имеет особенно большое значение, представляя собой важный компонент процесса социализации. В зрелом

возрасте Д. становится менее значимой, чем брак или семейная жизнь (М. Аргайл, 1990). Тесная, близкая Д. помогает противостоять стрессу и может предотвратить психическое расстройство. Люди, у которых много друзей, чувствуют себя более удовлетворенными жизнью. Имеются гендерные различия в проявлениях Д. Женская Д. отличается большей близостью, самораскрытием и эмоциональностью по сравнению с мужской. Исследования также показывают, что в установках людей, в тех требованиях, которые они предъявляют к своим друзьям, ориентация на сходство решительно преобладает над ориентацией на дополнение. Подавляющее большинство людей предпочитают дружить с людьми своего возраста, пола, социального положения, образования и т. д. Почти столь же желательно совпадение или, по крайней мере, сходство основных ценностных ориентаций, интересов и черт характера (И. С. Кон, 1987). Как и все неформальные отношения между людьми, Д. регулируется определенным сводом неписаных, но подразумеваемых правил. Их соблюдение необходимо для поддержания отношений Д. При всех межкультурных различиях разные культуры обладают сходными неформальными правилами Д.

ДУАЛИЗМ (от лат. *dualis* – двойственный) – философское учение, исходящее из признания равноправными, независимыми двух начал – духа и материи, идеального и мате-

риального, которые составляют основу мира и человеческого бытия. Д. ведет свое начало от взглядов Платона. Д. в психологии заключается в признании изолированности психических и телесных процессов друг от друга. Д. проявился в психологии в возникновении и долгой истории существования психофизической проблемы, а также в концепциях интеракционизма и изоморфизма. Имеются две классические формы Д.: интерактивная (психическое и телесное отделены друг от друга, но взаимодействуют) и параллельная (психическое и телесное рассматриваются как различные проявления сложного организма, идущие отдельными, но параллельными путями). Виднейшим представителем интерактивного Д. является Р. Декарт. Ранние сторонники структурализма, например Э. Титченер, были защитниками параллельного Д., который они называли психофизическим Д. (См. *Плюрализм, Психофизическая проблема.*)

ДУХ – 1) нематериальное, идеальное начало, обычно божественного происхождения, обладающее творческой силой, направленной на совершенствование человека; 2) жизнеспособность, жизненная энергия, побуждающая к действиям; человеческое начало, определяющее поведение; 3) моральная сила; 4) в соответствии с философией материализма Д. (духовное) рассматривается как производное от материи, как «высший продукт» «высокоорганизованной» ма-

терии – человеческого мозга.

ДУША – 1) в религиозном понимании – нематериальная, идеальная субстанция, независимая от тела и постоянно существующая после смерти человека; 2) внутренний, психический мир человека; его сознание; 3) эмоциональные качества личности в противоположность ее интеллектуальным или рациональным свойствам.

ДЬЮИ (DEWEY) ДЖОН (1859–1952) – американский философ, педагог, психолог. Является одним из основателей функциональной психологии, которая получила широкое распространение в 1920—1930-е гг. В основе этого направления была инструментальная философия Д., исходившая из того, что та или иная идея представляет собой план для последующего действия, возникающий в ответ на проблему, и этот план выполняет свою задачу посредством решения данной проблемы. Д. критиковал редукционизм в психологии и физиологии и отстаивал психологию актов, или функций, полагая, что предметом психологии должно быть изучение человеческого организма в процессе его жизнедеятельности. Д. является автором одного из первых американских учебников по психологии. (См. *Инструментализм, Функционализм.*)

ДЮРКГЕЙМ (DURKHEIM) ЭМИЛЬ (1858–1917) – французский социолог. В центре исследовательского внимания Д. находились взаимоотношения индивида и общества. Д. показал, что общество является своеобразным феноменом, имеющим свои собственные черты, и оно не может быть понято посредством изучения лишь личностных характеристик его членов. Отмечая, что общество – это не просто сумма отдельных индивидов, Д. объяснял его интеграцию как совместными видами деятельности, так и общими убеждениями и чувствами – коллективным сознанием («Правила социологического метода», 1895). Форма и содержание «коллективного сознания» варьируются в зависимости от характеристики общества. Позднее эта концепция была в некотором смысле замещена концепцией «коллективных представлений» – идей, убеждений и ценностей, выработанных коллективно и не сводимых к индивидуальным составляющим. Коллективные представления доминируют над индивидуальными, помогая индивиду понять мир. Посредством таких представлений стимулируются или, наоборот, тормозятся какие-либо социальные действия («Элементарные формы религиозной жизни», 1912). Идеи Д. о примате социального над индивидуальным оказали большое влияние на последующее развитие социальной психологии. В соответствии с таким подходом Д. предпринял социологиче-

ское исследование самоубийств, показав, что уровень самоубийств связан с типом и степенью социальной интеграции того или иного общества («Самоубийство», 1897).

Е

ЕВГЕНИКА (от греч. *eu* – хорошо + *genos* – род, происхождение) – биологическое учение о наследственном здоровье человека с целью его улучшения посредством селекции. Основы Е. были сформулированы в XIX в. Ф. Гальтоном, утверждавшим необходимость влияния на эволюцию человечества, совершенствуя его природу (посредством наследования одаренности и ограничения передачи наследственных болезней будущим поколениям). Хотя по замыслу Гальтона Е. должна была преследовать гуманные цели, ее идеи позднее стали использоваться для оправдания расизма.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ОТБОР – эволюционный процесс выживания и воспроизведения организмов, наиболее приспособленных к условиям окружающей среды. Каждое поколение передает последующему свойства, которые естественным образом отобраны, как обеспечивающие наибольшую жизнеспособность данного вида организмов. Эволюция посредством Е. о. основана на соответствующей изменчивости внутри популяции. Теория Е. о. разработана английским

естествоиспытателем Ч. Дарвином.

ЕСТЕСТВЕННЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ – вид психологического эксперимента, проводимый в обычной, естественной для испытуемого обстановке его жизнедеятельности (например, игра, урок, выполнение каких-либо трудовых операций во время работы). Именно этим Е. э. отличается от лабораторного эксперимента, условия проведения которого всегда являются искусственными. Преимуществом Е. э. является возможность исключить то напряжение, которое может возникнуть у испытуемого в ситуации лабораторного эксперимента. Е. э. впервые предложен в 1910 г. русским психологом А. Ф. Лазурским, который широко применял его для изучения индивидуально-психологических различий детей школьного возраста. К числу основных недостатков Е. э. следует отнести невозможность контролировать влияние отдельных факторов окружающей (естественной и социальной) среды на испытуемых. Е. э. нередко используется в сочетании с другими методами исследования. В настоящее время Е. э. применяется в различных отраслях психологии. Особенно широко распространен такой вид Е. э., как психолого-педагогический эксперимент, имеющий формирующий характер, т. е. направленный на изучение какого-либо психологического явления непосредственно в процессе формирования тех или иных его особенностей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.