

ЗОЛОТАЯ КНИГА
ЭЗОТЕРИКИ
ЛУЧШЕЕ

Сергей Матвеев

ХИРОМАНТИЯ

СУДЬБА НА ЛАДОНИ
БОЛЬШАЯ КНИГА



2-е издание



Сергей Александрович Матвеев
Хиромантия. Судьба на
ладони. Большая книга
Серия «Золотая книга
эзотерики. Лучшее»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22097706

Хиромантия. Судьба на ладони. Большая книга. 2-е издание: АСТ;

Москва; 2021

ISBN 978-5-17-139339-7

Аннотация

Перед вами книга, которая разрушает миф о том, что хиромантия – это учение для избранных. Книга написана максимально просто и понятно, все объяснения сопровождаются иллюстрациями. Вы узнаете все о линиях ладони, научитесь видеть будущее и лучше понимать прошлое. Изучив формы ладоней, вы сможете составить более полное представление о людях, которые вас окружают, увидеть их скрытые мотивы и пристрастия.

Ранее книга издавалась под названием «Хиромантия. Большая книга чтения по ладони».

В формате PDF A4 сохранен издательский макет книги.

Содержание

Предисловие	4
История хиромантии	8
Тайны генетики	12
Доминантная и пассивная руки	16
Гребешки	31
Петля	34
Дуга	35
Завиток	35
Сложный тип	38
Кожа	40
Характеристика ладоней	48
Цвет	48
Температура	49
Мягкость	49
Формы ладони	51
Конец ознакомительного фрагмента.	53

**Сергей Александрович
Матвеев
Хиромантия
Судьба на ладони.
Большая книга
2-е издание**

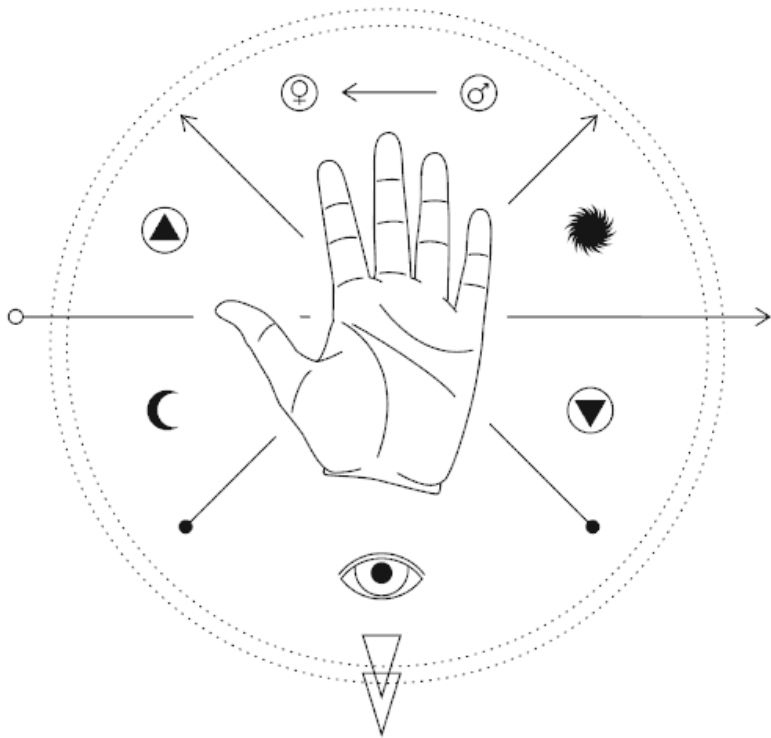
Предисловие

Наука и искусство предсказания будущего по линиям и знакам на ладони стара, как сама цивилизация. Под хиромантией обычно понимается методика определения характера, психических свойств, психологических наклонностей и вероятных событий в жизни человека на основании изучения линий и знаков на его ладони. Слово «хиромантия» происходит от греческих терминов «хирос» («рука») и «мантейя» («предсказание»). Это предсказание будущего и толкование настоящих событий посредством исследования ладони. В науке и искусстве хиромантии наблюдается много противоречий в аспекте интерпретаций различных линий и

особенностей ладоней, что объясняется различными школами хиромантии. Однако все противоречия интерпретаций оказываются не столь существенными, ведь самое важное – результат предсказаний, а конечный итог любых проводимых хирологических экспериментов обычно совпадает.

Хиромантию как разновидность искусства изучали величайшие умы истории – Аристотель, Платон, Пифагор, Карл Юнг и многие другие. Благодаря этому древнему учению многие люди нашли новый смысл в окружающем их мире и взглянули на свою жизнь по-другому.

Наука чтения по руке включает два направления: хирогномию, занимающуюся внешней формой руки и пальцев и описывающую наследственные черты и темперамент, и непосредственно хиромантию. Хиромантия истолковывает линии и знаки на руке, определяя прошлое и предсказывая грядущие события в жизни человека.



Знание простых принципов, которые позволят освоить действенную методику хиромантии, облегчит постижение языка знаков на руках, овладев которым вы сможете внести положительные изменения в свою жизнь и жизнь близких вам людей.

Стремясь проникнуть в глубины человеческой души, об-

наружить сокрытые в психике противоречия, помочь людям начать новую жизнь с новым видением их потенциала, необходимо осознать основы постижения смысла жизни.

В основу этой книги легли древние манускрипты по хиромантии, на протяжении веков доказавшие свою действенность, а также разработки современных исследователей. Отобраны только безукоризненно действующие факторы предсказательной науки с ориентацией на практическое применение хиромантии. Следует отметить, что распространенные интерпретации знаков и линий ладони, равно как и их названия, у разных хиромантов могут несколько различаться; в данном пособии используются традиционные названия и обозначения.

История хиромантии

Практика хиромантии распространена по всему миру, претерпевая всевозможные культурные изменения, она уверенно шествует по свету. Тех, кто практикует хиромантию, называют хиромантами, или хирологами.

Хиромантия практикуется с незапамятных времен, известны пособия по чтению линий руки, выходившие в Индии, Тибете, Китае, Персии, Древнем Израиле, Вавилоне.

Во времена Средневековья искусство хиромантии активно подавлялось католической церковью как языческое суеверие. В эпоху Возрождения хиромантия классифицировалась как одно из семи «запрещенных искусств» наряду с некромантией (способ гадания, который предполагает общение с душами умерших), геомантией (гадание с помощью земли), аэромантией (гадание по воздушным явлениям – по небу, облакам, кометам, метеорам, по радуге, по гало вокруг Луны, воздушным течениям и другим атмосферным явлениям), пиромантией (гадание с использованием огня), гидромантией (гадание с помощью воды) и спатуламантией (гадание посредством лопаток овцы).

Среди индийских мудрецов, признававших это искусство, были Гарга, Гаутама, Бхараваджа, Агастья, Бхригу, Атри и Кашьяпа. В Пуранах говорится, что хиромантию использовал божественный мудрец Нарада. Известно, что примерно

4–5 тыс. лет назад Махариши Вальмики написал книгу под названием «Учение Махариши Вальмики о мужской хиромантии», состоявшую из 567 строф.

Одно из первых упоминаний о хиромантии встречается в поэме Вальмики «Рамаяна». Великий астроном Варахамихира пишет о хиромантии в своей знаменитой книге «Брихат Самхита». В Индии, Непале и Шри-Ланке сохранилось множество старинных манускриптов, посвященных этому искусству. Хранители манускриптов берегут их как настоящее сокровище. Некоторые написаны на пальмовых листьях, а иные – на медных листах. Среди известных древних книг по хиромантии, которые доступны сегодня, – «Самудрик-шастра», «Равана-самхита» и «Хастха-санджевани».

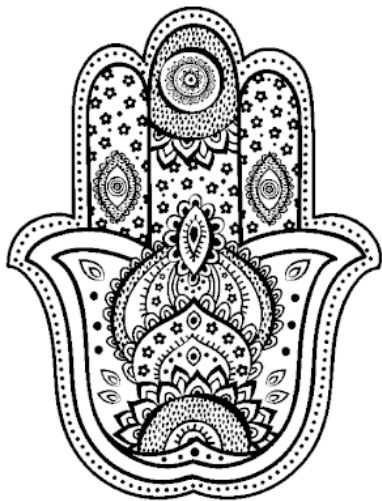
Из Индии искусство гадания по руке распространилось на Китай, Тибет, Египет, Персию и европейские страны. В Китае хиромантия стала известна примерно за 3000 лет до н. э. Она получила широкое развитие в Греции, где Анаксагор практиковал ее в 432 г. до н. э. Другие ученые, например Аристотель, Плиний, Парацельс и Кардамис, а также римский император Август и философ Альберт Великий упоминают ее в своих сочинениях.

В 1475 г. профессор Хартлих опубликовал «Искусство хиромантии» (*Die Kunst Chiromantia*). В 1534 г. Антиох Тиберий, известный итальянский хиромант, написал труд «*Chyromantia Novamentre revista e con Somma diligentia corretta e stampata*».

Великим хиромантом был Адриан Адольф Дебарроль (1801–1886 гг.), ученик Адольфа Хенце, знаменитого немецкого автора и основоположника графологии. Дебарроль написал свою известную книгу «Тайны руки» («Les Mystères de la Main», Paris, 1859). За ней последовали сочинения о хиромантии и других авторов, таких как Хансбург С. Дорпантек, граф Сен-Жермен, Луис Коттон, А. Р. Крейг, И. Б. Дейл, Г. В. Грессманн, Элиза Истер-Хендерсон и Р. Р. Чаттерджи. В 1897 г. граф Сен-Жермен основал Американское хирологическое общество. Первый в России ежемесячный иллюстрированный журнал «Вопросы хиромантии и гипнотизма» выходил в Москве в 1912–1914 гг.

В последнее время особенно прославились хироманты из Германии, Франции, Англии, Италии и Индии. Ирландский граф Луи Хеймен, известный под именем Хиро, и У. Дж. Бенхэм обосновали научный подход к хиромантии. Ноэль Жаке исследовал гребешки на ладони и открыл новую страницу в истории хиромантии.

Сайрус Абаякун, прославленный астролог и хиромант, обнаружил на Шри-Ланке древнеиндийский текст по хиромантии, выгравированный на медных пластинах. Среди других известных авторов, пишущих о хиромантии, – доктор Шарлотта Вулф, Фред Гритингс, Херон Аллен Эдвард, Мир Башир и Михирачарья.



В современную эпоху хиромантия переживает своеобразное возрождение. Совершаются попытки ее продвижения и систематизации. Современная хиромантия – это наука, которая не занимается предсказанием будущего, а, скорее, позиционируется как один из способов познания человеком самого себя. О линиях и знаках на ладонях опубликованы библиотеки книг, пособий и научных работ, обнаружены устойчивые взаимосвязи между особенностями руки человека и его психологическим обликом, врожденными заболеваниями, возможными профессиональными и спортивными достижениями, скрытыми талантами, предначертанностью в аспекте выбора жизненного партнера.

Тайны генетики

Важнейшие узоры на ладони, образуемые многочисленными кожными гребешками, хироманты называют линиями Головы, сердца, жизни и судьбы (в медицине они еще известны как «изогнутые кожные складки»). Эти узоры формируются у человека еще в материнском лоне и становятся различимыми на 12-й неделе развития плода. В это время пренатальный тестостерон, не оказывающий влияния на плод в течение первой трети срока беременности, начинает воздействовать на развивающуюся неврологическую систему головного мозга. Одновременно тестостерон стимулирует фактор роста нервов, влияющий на нервную систему организма, а также фактор роста эпидермиса, воздействующий на кожу.

Спектрограммы первых 12–14 недель развития плода демонстрируют наличие на ладонях не только важнейших линий, но и образцов кожных гребешков, включая отпечатки пальцев. Следовательно, многие личностные характеристики и свойства темперамента человека формируются задолго до того, как он делает первый вдох.

Передаваемые по наследству гены могут влиять на такие свойства личности, как экстраверсия или интроверсия, миролюбие или раздражительность, добросовестность или небрежность, эмоциональная стабильность или возбуди-

мость, открытость или закрытость для нового опыта. Эти человеческие черты имеют универсальный характер, так как могут быть непосредственно связаны с выживанием людей.

Генетически обусловленные черты проявляются не только в темпераменте. Они определяют предрасположенность человека к облысению, его рост и фигуру или склонность к тем или иным заболеваниям. Результаты современных генетических исследований позволяют утверждать, что у людей существует врожденная предрасположенность к определенным типам раковых заболеваний, высокому кровяному давлению, диабету и некоторым порокам развития.

О существовании многих расстройств здоровья сообщают метки и линии на ладонях.

Изучение линий руки как раз и выявляет влияние генов. По мнению ученых, врожденные черты, обеспечивающие выживание вида, передаются из поколения в поколение. Подобная наследственность часто дополняется и достигает совершенства с помощью сыновей и дочерей, вступающих в браки с людьми, имеющими сходные личностные черты. Исследования показывают, что с самого раннего детства люди отдают предпочтение стимулирующему и совместимому окружению в таких областях, как спорт, учеба и личные взаимоотношения.

Ученые указывают, что одни и те же внешние влияния среды на детей из одной семьи отнюдь не делают их абсолютно одинаковыми. Каждый ребенок имеет свои четко выра-

женные личностные характеристики, и родители могут лишь незначительно изменить их.

В каждой клетке тела человека содержится 23 пары хромосом. Изучение линий руки выявляет влияние генов, содержащих информацию буквально обо всем: от цвета глаз до склонности к облысению, от покладистости до агрессивности. Однако большинство характеристик зависит от более чем одного гена или генной пары. В нормальных условиях доминантные гены господствуют над рецессивными. Генотип человека – это реальное генетическое сообщение, информация, а фенотип – наблюдаемые его характеристики.

Потенциальное сходство или различие членов семьи во многом зависит и от других факторов. Теоретически гены ребенка должны представлять собой смесь из родительских генов в равных долях. Но примерно у одного ребенка из двадцати происходят генные мутации: часть генетического материала таких детей отличается от генных наборов их родителей.

Согласно Хиро, появление линий на ладони обусловлено действием нервного флюида, более таинственного, чем электричество, который распространяется от мозга к ладони и пальцам, содержащим больше нервных окончаний, чем любая иная часть тела.

Уильям Дж. Бенхэм пишет в своих «Законах научного изучения руки» («Laws of Scientific Hand-reading»), что жизненные токи испускаются из внешнего источника и прони-

кают в тело, то есть жизнь дает и отнимает некая всемогущая сила, находящаяся вне человека.

Линии формируются клетками мозга, действующими через кровеносные сосуды и нервы. Печать природы на ладонях может быть обусловлена функционированием подсознания, являющегося хранилищем прошлых накопленных желаний, впечатлений и поступков, которые относятся к многочисленным предшествующим рождениям.

Доминантная и пассивная руки

Человеческий мозг разделен на левое и правое полушария. Полушария очень похожи между собой; правое полушарие контролирует левую сторону тела, а левое полушарие – правую. Правое полушарие уступает левому в некоторых отношениях, таких как язык и речевая деятельность. Левое полушарие мозга отвечает за размышления и суждения, являющиеся высшими человеческими качествами.

Хироманту следует изучать обе руки. У правшей правая рука, прежде всего используемая при работе, повествует о настоящем, развитых личностных качествах и способности действовать в жизни, а левая рука демонстрирует врожденные тенденции, таланты, желания и наклонности. У левшей все наоборот: у них левая рука активна и обнаруживает настоящее, а правая рука связана с наследуемыми тенденциями. У работающей женщины с целью определения ее профессионального роста следует изучать правую руку. Основным источником информации о судьбе домохозяек является их левая рука. Линии супружества следует читать у мужчин на левой руке, а у женщин – на правой.

Левую руку детей до 14 лет следует изучать для оценки их наклонностей, талантов и потенциальных способностей. До тридцатилетнего возраста левая рука имеет особенно большое значение, и, прежде чем выносить какое-либо суждение,

нужно сверяться именно с ней.

Каждая особенность человеческого тела заключает в себе определенный смысл, и линии на руке не являются исключением. Характер человека можно определить по его руке, голове, ушам и другим частям тела, а также по линиям на его ладони, которые предсказывают основные события его жизни. Подобно тому как антрополог может установить по кусочку кости или зубу возраст человека, которому кость или зуб принадлежали, зоолог – определить, как выглядело умершее животное, ботаник – вырастить растение из стебля или листа, не имея семени этого растения, врач – диагностировать болезнь посредством клинического исследования языка, пульса, дыхания и других физиологических симптомов пациента, так и хиромантия может сказать многое о личности человека по форме его рук и рисункам на них.

Точно так же как отличаются друг от друга разные люди, так и линии на ладони, вплоть до мельчайших деталей, не совпадают ни у одного человека из 100 миллионов.

Читая ладонь, всегда следует рассматривать все признаки: холм у большого пальца, структуру кожи, длину большого пальца, жесткость большого пальца, длину пальцев, жесткость пальцев, отпечатки пальцев, отпечатки ладони, основные и второстепенные линии (включая вспомогательные метки). Начинать следует с холма у большого пальца, потом перейти к структуре кожи, затем исследовать большой палец, определить длину пальцев, проверить отпечатки, за-

канчивая изучением второстепенных линий. Все признаки нужно изучать последовательно.

Если вытянуть руку, то можно более-менее отчетливо увидеть на ней различные линии и знаки. Некоторые хироманты иногда работают с отпечатком ладони, а не с ладонью как таковой – такая практика получила распространение при удаленных сеансах, когда непосредственно руку увидеть нельзя, и специалисту посылают либо фотографию, либо сканированное изображение ладони. Эффективность от подобного удаленного метода не меньше, чем при работе «вживую», поэтому, по возможности, целесообразно делать снимок исследуемой ладони всегда, поскольку в таком случае вы сможете работать в своем режиме, не ограничиваясь временными рамками непосредственной аудитории.

Итак, какую руку исследовать? Обычно книги по хиромантии говорят, что будущее отражено на правой руке (если человек правша), а прошлое – на левой руке. Активная (доминантная) рука (например, правая рука у правши) – это выражение внешней личности, где находится выстроенное, сознательное, реальное отражение личности. Обычно на активной руке линии более четкие и ярко выраженные. Это происходит потому, что люди, как правило, обращают больше внимания на свой активный, повседневный опыт и больше сосредоточены на нем, чем на размышлениях.



Пассивная рука – это подсознательное, рефлексивное, сокровенное Я. Здесь скрыты обиды и радости детства и вли-

ание родителей. Особенности пассивной руки часто не очевидны: они обнаруживаются только в личном опыте.

Всегда следует изучать обе руки и постоянно их сравнивать. Чем больше разница между ними, тем больше меняется и развивается человек. Со временем меняются обе руки.

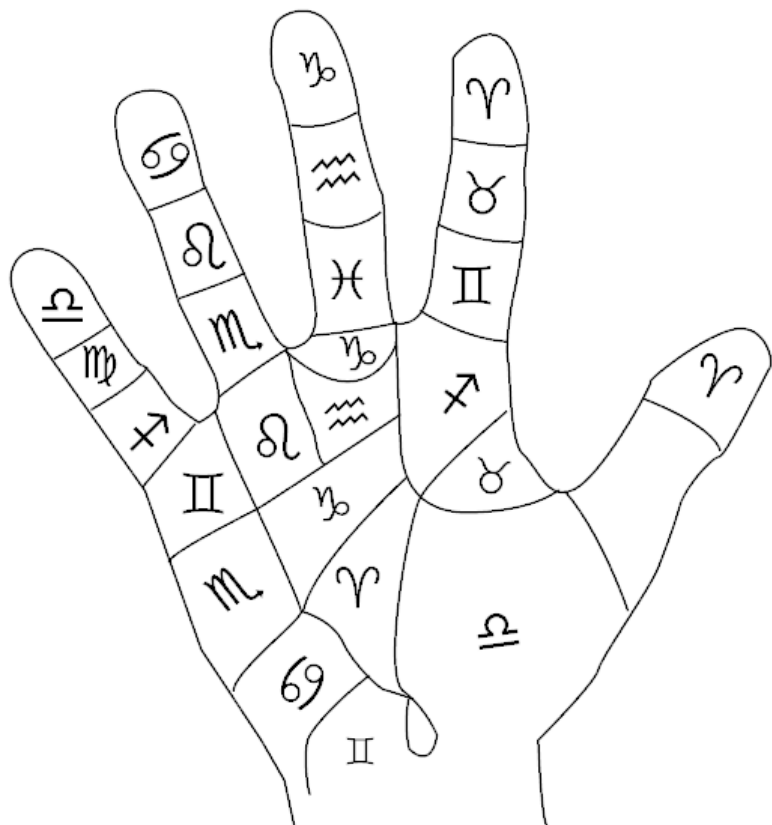
Если человек одинаково владеет обеими руками (амбидекстр), следует сравнить подвижность больших пальцев: нужно оттянуть каждый из них от указательного по направлению к запястью. Рука с менее подвижным большим пальцем и есть активная.

Ученые-медики допускают, что амбидекстры в большей степени, чем правши, тренируют свой мозг, что ведет к увеличению в нем количества серых клеток. Их мозолистые тела (нервные узлы, соединяющие правое и левое полушария мозга) примерно на 11 % больше, чем у правшей. Способность человека в равной степени использовать обе руки может стать дополнительным преимуществом во многих творческих областях деятельности, а также в спорте. Среди знаменитых амбидекстров такие имена, как Леонардо Да Винчи, Никола Тесла, Пол Маккартни, Бенджамин Франклин, Киану Ривз и другие.

Форма ладони косвенно указывает на тип личности, а также на тип строения тела. Части пальца (фаланги) соответствуют длине конечностей. Люди с широкими, тяжелыми ладонями и короткими пальцами обычно коренасты, у них короткие руки и ноги. Те, у кого пальцы длинные, а ладонь уз-

кая и плоская, обычно более гибкие, а их конечности длиннее.

Холмы на ладони управляются различными планетами и знаками зодиака, которые таким способом могут воздействовать на человека.



Влияние планет на ладонь

Символ	Знак зодиака	Период
♈	Овен	21 марта — 19 апреля
♉	Телец	20 апреля — 20 мая
♊	Близнецы	21 мая — 21 июня
♋	Рак	22 июня — 22 июля
♌	Лев	23 июля — 22 августа
♍	Дева	23 августа — 22 сентября
♎	Весы	23 сентября — 22 октября
♏	Скорпион	23 октября — 22 ноября
♐	Стрелец	23 ноября — 21 декабря
♑	Козерог	22 декабря — 19 января
♒	Водолей	20 января — 18 февраля
♓	Рыбы	19 февраля — 20 марта

Чтобы правильно читать по руке, необходимо определить, какая рука у человека является ведущей – правая или левая. Именно на ладони доминирующей руки отображаются основные характеристики и личностные свойства людей, данные им от рождения.

Часть заложенного в нас потенциала показана и на другой руке, традиционно рассматривающейся как «рука происхождения». Здесь видны знаки, относящиеся к собственной семье человека или к его родителям, а также другие отметки, которые дополняют информацию доминантной руки.

У большинства людей (около 90 % всего населения мира) доминирует правая рука. В то же время левши очень часто обладают специфическими личностными чертами, так как

доминирующая рука оказывает на развитие человека большое влияние – за счет связи с одним из полушарий мозга.

Человеческая речь ассоциируется с функционированием левого полушария головного мозга, контролирующего деятельность правой половины тела: когда ребенок начинает говорить, это автоматически влечет за собой более частое использование правой руки.

Но в действительности правое и левое полушария человеческого мозга непрерывно взаимодействуют, особенно в случае, когда имеется дело с речью.

Исследования показывают, что человеческая речь сложным образом связана с использованием жестов. В разговоре только 7 % информации передается на словах – более половины сообщаемых сведений усваивается собеседниками именно благодаря языку тела: жесты используют в разговоре даже слепые люди. Запрет на жестикуляцию приводит к нарушению коммуникативного и мыслительного процессов.

С точки зрения генетики вероятность рождения у родителей-правшей ребенка-левши составляет около 10 %. Если леворуким является один из родителей, то шансы появления на свет левши возрастают до 20 %, а если левшами являются оба родителя, то вероятность рождения у них леворукого ребенка увеличивается до 26 %.

Некоторые научные теории связывают возникновение леворукости со способами обращения с младенцем (например, когда мать держит ребенка, она использует для равновесия

левое бедро) или принятыми в некоторых странах традициями (запрет на использование во время приема пищи той или иной руки).

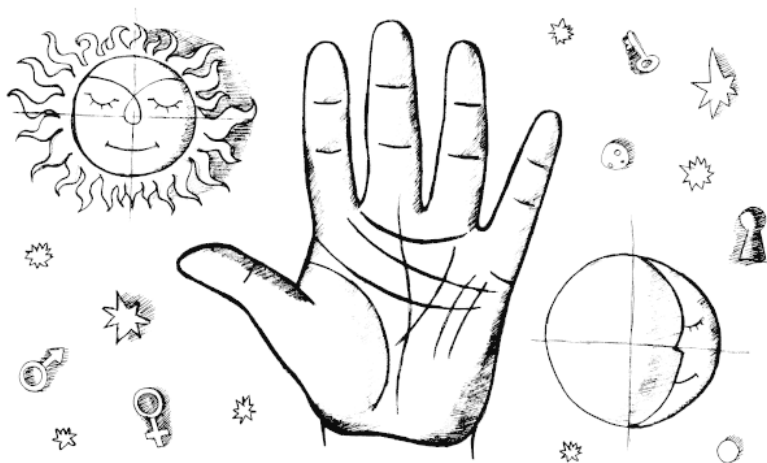
Левосторонние и правосторонние люди имеют различные образцы отпечатков пальцев. Для левшей характерны более простые паттерны с преобладанием дуг и завитков; у них также чаще встречаются лучевые, радиальные петли. Такие петли находятся в центре подушечки пальца и внешне напоминают латинскую букву *и* с наклоном в сторону мизинца. Такие петли встречаются и у некоторых правшей, однако у людей с радиальными петлями вероятность леворукости в два раза выше.

При чтении по руке левши придется несколько изменить правила, так как изначально мы имеем дело с творческим человеком. В то же время левосторонние люди в большей степени подвержены дислексии, заиканию, аутизму, шизофрении, иммунным заболеваниям, мигреням, аллергиям, экземе, а также некоторым болезням, связанным с задержкой умственного развития. Однако среди левшей гораздо больше архитекторов, инженеров, преподавателей математики, писателей, актеров, космонавтов, профессиональных шахматистов, изобретателей, спортсменов, музыкантов и других знаменитостей, чем среди правшей.

При чтении руки правостороннего человека прежде всего следует приглядеться к обеим ладоням и определить различия между ними. Если линии на правой руке, например, кажутся более глубокими и отчетливыми, это означает, что индивид

живет полной жизнью и использует, по крайней мере, некоторые из своих врожденных талантов. Для левши таким знаком послужат ярко выраженные линии на левой руке.

Множество коротких линий на нижней части левой руки (для правши) в районе запястья и отходящие от линии Жизни на всем ее протяжении небольшие «веточки» часто означают трудное детство. Если на правой, доминантной, руке эти мелкие линии отсутствуют, значит, человек сумел преодолеть встреченные им в ранние годы препятствия.



Часто расположение линий на левой и правой ладонях существенно различается. Например, на одной руке определенные линии могут сближаться около большого пальца, в

то время как на другой руке их разделяет значительное расстояние. У праворукого человека сближающиеся линии на левой руке могут означать врожденный консерватизм. Но, повзрослев, в определенных обстоятельствах он будет готов встретить опасность лицом к лицу. Чтобы определить причины данных изменений, необходимо обратиться к другим знакам на руке.

Еще одно различие между левой и правой ладонями — это широкие дуги между большим и указательным пальцами. Чем значительнее расстояние между пальцами, тем более объективным является человек. Широкая дуга на доминантной руке и незначительное расстояние между большим и указательным пальцами на пассивной руке указывают на то, что индивид рос в атмосфере предубежденности или для его родителей была характерна узость мышления.

Пассивная рука несет в себе информацию о внутренней жизни человека. Даже если удастся избавиться от некоторых врожденных черт, таких как робость, агрессия, боязнь рисковать и так далее, некоторые их следы застревают в душе и могут время от времени отзываться болью.

Многие люди, обладающие богатым опытом публичных выступлений, в детстве были очень застенчивыми (на это, помимо других знаков, указывает короткий мизинец). Некоторые из них, возможно, страдали от заикания, но при помощи тренировок и благодаря силе воли они очень естественно ведут себя перед аудиторией. Однако время от времени

такие люди могут случайно «впадать в детство», утрачивая способность к выступлениям.

Решение людей преодолеть врожденные слабости и превратить их в свои сильные стороны очень часто отражается в различных отметках на руках. Хироманты получают соответствующую информацию в процессе сравнения доминантной и пассивной руки.

Одним из наиболее важных применений хиромантии является не только пассивное чтение по руке, но и использование полученной информации для развития сильных сторон личности и для ее духовного роста. И здесь не имеет значения, считывается ли интересующая информация с собственной руки или с ладони другого человека.

Предположим, что более развитой является доминантная рука. Следовательно, человек успешно воспользовался врожденными сильными сторонами характера и талантами и реализовал большинство преимуществ, которыми был наделен в начале жизни.

Допустим, что доминантная рука информирует о том, что человек не использовал свои врожденные или приобретенные сильные стороны, о которых можно узнать по пассивной руке. Чтобы реализовать отображенные на ней возможности, индивид нуждается в подробной информации о своих потенциальных преимуществах.

Пассивная рука, отображающая гораздо более слабые линии, холмы и другие отметки, может быть знаком того, что

человек делал попытки преодолеть последствия своего не слишком счастливого детства. В то же время некоторые различия в отметках на руках могут указывать лишь на изменение системы ценностей индивида. Возможно, его родители испытывали денежные затруднения, а он обрел богатство. Или родители были не слишком образованными людьми, а сын или дочь получили прекрасное образование. Сравнивая в начале изучения правую и левую руку, хиромант получает представление о происхождении человека. Эта информация становится исходным пунктом для изучения личности.

В процессе сравнения доминантной и пассивной руки нужно обращать особое внимание на следующие различия:



линии Жизни, Головы и Эмоций (глубина, цвет, начало и окончание линии);



отличия в линии судьбы на разных руках;



разница в расстоянии между пальцами;



отличия в расстоянии между большими и указательными пальцами;



различия в большом треугольнике и четырехугольнике;



второстепенные линии, появляющиеся на доминант-

ной руке и отсутствующие на пассивной руке;



изменение в гибкости одной руки по сравнению с другой.

Очень мягкая и податливая рука делает человека беззаботным и ленивым. Он не прилагает физических усилий, но может наращивать свою энергию и активность. Дряблая рука говорит о праздности и бездеятельности.

Эластичные руки, при сжатии которых можно обнаружить гибкость и сопротивляемость, указывают на оптимальную податливость. Человек с такими руками активен, энергичен, усерден и решителен. Подобные руки усиливают качества пальцев и делают хорошие признаки еще более совершенными.

Твердые руки трудно сдавить; они принадлежат тем, кто занимается ручным трудом. У таких людей повышенная физическая сила сочетается с недостатком умственных способностей и интеллекта.

Податливость руки ослабляет качества человека. Например, честолюбие, о котором свидетельствует хороший холм Юпитера, снижается, если рука дряблая.

Необходимо исследовать обе руки. Если левая рука твердая, а правая – мягкая, темперамент человека меняется на протяжении жизни.

Гребешки

Гребешки на пальцах рук не меняются в течение всей жизни человека. Их нельзя ни стереть, ни удалить даже с помощью кислоты; они проявляются снова, и отсюда их высокая роль в криминалистике по всему миру. Можно подделать подпись, но не отпечатки пальцев. Значимость гребешков (папиллярных линий) признана уже давно. Первым установил, что гребешки на пальцах можно использовать для идентификации личности, доктор Генри Фолдс в 1880 г. В 1892 г. известный английский ученый сэр Фрэнсис Галтон доказал, что не бывает двух одинаковых отпечатков пальцев. Британское правительство создало комиссию, которая должна была выяснить суть дела и разрешить загадку папиллярных линий. Одним из членов этой комиссии был сэр Эдвард Генри, который впоследствии возглавил Скотленд-Ярд.

Сеть гребешков на кончиках пальцев содержит тактильные рецепторы кожи. Если гребешки прижечь несколько раз, они снова проявляются после заживления обгоревшей кожи, образуя прежний узор, который не меняется у человека на протяжении жизни.

В зависимости от узора гребешки подразделяют на петли, центральные уплотненные петли, двойные петли, дуги, шатровые дуги, завитки и случайные.

Отпечатки пальцев – основа идентификации преступни-

ков. Картотеки отпечатков пальцев, имеющиеся в полиции, очень помогают в поиске правонарушителей. В современной медицине исследование крохотных кожных гребешков на ладони и пальцах называют дерматоглификой.

Гребешки также помогают при диагностике болезней и определении характера человека. Их следует рассматривать через увеличительное стекло, поскольку невооруженным глазом разобраться в рисунке трудно. Их характеристики следует сравнивать с другими знаками на ладони и строением руки.



а



б



в



г



д



Гребешки:

- а) петля;
- б) шатровая дуга;
- в) дуга;
- г, д) завиток;
- е) сложный тип

В Японии отпечатки пальцев разделяют на 32 типа с целью определения характера, судьбы и материального положения человека. При этом учитываются только отпечатки первой фаланги, а не всего пальца. Каждого человека в зависимости от характера отпечатков относят к одному из 32 типов этой классификации. Каждый тип имеет свое название, например *кен*, *до*, *ко*, *тон*, *кай*, *каку* и так далее. Гребешки разбивают на две основные группы: «водоворот» и «поток».

Рисунки отпечатков пальцев, которые имеют кругообразную форму, называют «водоворотом», а те, которые напоминают поступательное течение воды, – «потоком». У мужчин изучают отпечатки пальцев левой руки, а у женщин – правой. Своеобразие конкретных отпечатков не всегда позволяет отнести их к какой-либо определенной группе.

Петля

Гребешки следуют от одной стороны к другой, образуя вершину (апекс) в середине. Это указывает на ментальную

и эмоциональную гибкость и разносторонность. Если этот узор имеют все пальцы, человек должен обуздывать свои чувства и устремления.

Апекс перпендикулярен гребешкам, ниспадающим по сторонам подобно полотну шатра. Такие люди чувствительны, восприимчивы к звукам и любят музыку. Им лучше жить в спокойной обстановке, так как у них легковозбудимая нервная система.

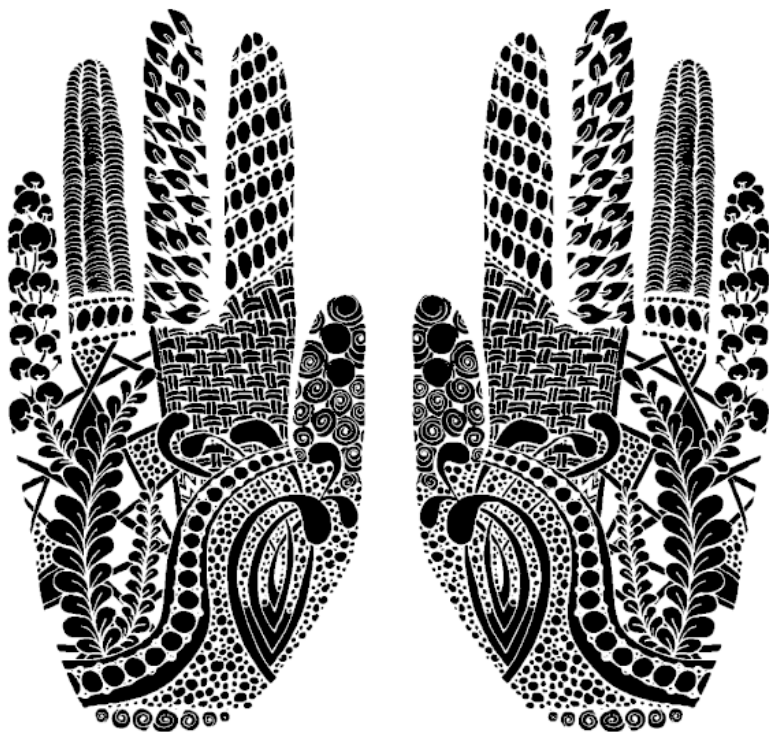
Дуга

Апекс (точка траектории, ближайшая к внутреннему краю) «растекается» по пальцу, подобно контуру холма, имеющего небольшой горб. Такой узор на пальцах указывает на властный, подозрительный, упрямый и переменчивый характер. Также возможны слабость пищеварительной системы и нарушения кровообращения.

Завиток

Апекс узора образован кругообразным завитком. Это указывает на независимость в мышлении и поступках. Таким людям свойственны оригинальность мышления, а также подозрительность. Они становятся консерваторами, чтобы обеспечить себе спокойную жизнь. Им присущи скрытность и нежелание обсуждать свои планы с окружающими. Они

могут страдать от нарушений пищеварения на нервной почве или от сердечной недостаточности. Подобный узор правильной формы на внутренней поверхности первой фаланги большого пальца свидетельствует о богатстве, хорошей жене и счастливой жизни. Если завиток искривлен, имеются проблемы в супружеской жизни.





а



б



в



г



д



е

Гребешки:

- а) здоровые гребешки;
- б) продолжительная малярия;
- в) язвенная болезнь;
- г) предрасположенность к ревматизму;
- д) вялое сердце;
- е) «нервное» сердце;
- ж) рак;
- з) слабое сердце

Сложный тип

Рисунок образован двумя изгибами, или апексами, имеющими дугообразную форму и направленными в противоположные стороны. Этот тип соответствует практичному и материалистическому складу ума. Может наблюдаться определенная спутанность мышления, обусловленная медленным усвоением абстрактных знаний. В медицинском отношении люди этого типа предрасположены к ожирению.

Деформированные или разорванные кожные гребешки на ладони указывают на наличие заболевания, соответствующее положению деформации. Например, деформация под холмами Солнца и Меркурия говорит об инфекции десен. Когда деформация кожных гребешков распространяется с ладони на пальцы, это указывает на предраковое состояние. Разорванные гребешки в долине Марса свидетельствуют о

поздней стадии развития злокачественной опухоли.

Кожа

Кожа защищает тело от широкого спектра внешних воздействий, участвует в терморегуляции, обменных и многих других процессах. Кроме того, кожа представляет массивное рецептивное поле различных видов поверхностной чувствительности (боли, давления, температуры и так далее). Кожа на поверхности ладони покрыта множеством тонких бороздок, едва видимых невооруженным глазом. Внутри бороздок помещается масса различных видов нервных рецепторов. Чем тоньше кожа, тем больше на ней бороздок и нервных окончаний. Кожа на ладони говорит об уровне центральной нервной системы человека и его общей восприимчивости к воздействиям.

Общие черты и цвет кожи отличают людей из разных стран. У людей, живущих в холодном климате, светлая кожа, а у тех, кто живет в тропических странах, она коричневая, темная или черная. У людей, занятых ручным трудом, грубые, шероховатые ладони, тогда как у интеллектуалов и «белых воротничков» руки мягкие и эластичные. Форма рук рабочего, занятого физическим трудом, или сельского жителя, как правило, грубая. У людей, живущих в роскоши, руки нежные и точеные, а кожа шелковистая.

На тонкой, нежной коже могут образоваться мозоли от длительной работы или физических упражнений. Однако

как только подобная деятельность прекращается, кожа быстро возвращается к своему нормальному состоянию. Таким образом, уже сам тип кожи указывает на то, какой образ жизни должен вести человек и в каком окружении находиться.

Чем толще кожа, тем меньше сообщений проходит через нее и тем меньше сигналов человек принимает из окружающей среды. Чем тоньше и чувствительнее кожа на ладони, тем более человек восприимчив к мелким раздражителям, идущим из атмосферы. Кожа – это основной и постоянный индикатор того, насколько человек восприимчив к окружающей среде.

Влажная кожа указывает на повышенную тревожность и крайнюю эмоциональность. Это может быть всего лишь временное состояние – возможно, человек взволнован, взбужден, тревожится. Когда кожа влажная постоянно, это свидетельствует о том, что человеком в значительной мере управляют эмоции.

Существует четыре типа кожи: шелковистая, «бумажная», шероховатая и шершавая.

Если кожа на ощупь гладкая, нежная и тонкая, с практически неразличимыми гребешками, то она принадлежит к шелковистому типу. Такая кожа, которую можно встретить на ладонях двадцати человек из ста (по меньшей мере пятнадцать из них окажутся женщинами), отличается высокой чувствительностью. Люди с шелковистой кожей очень восприимчивы, часто обладают экстрасенсорными способ-

ностями. Они настраиваются на вибрации и атмосферу, могут определить легчайший привкус, почувствовать отзвуки прошедшего спора в комнате, куда только что вошли.

Обычно у них бледная кожа, потому что они избегают солнечного света.

Люди с шелковистой кожей отличаются изысканным вкусом, избегают всего громкого и очевидного. Обычно они привередливы в одежде, очень аккуратны и испытывают стресс, если выглядят неопрятно или попадают в неубранное помещение. Такие люди предрасположены к проблемам с кожей, расстройствам нервов и пищеварения, аллергиям и фобиям. Они не переносят алкоголь. Такие люди нуждаются в мирной и гармоничной обстановке. Это врачи, практикующие альтернативную медицину, воспитатели детских садов, сиделки, целители, некоторые художники, люди, стремящиеся к духовному началу, священнослужители. Люди с шелковистой кожей никогда не бывают счастливы на нервной работе в агрессивной обстановке.

Когда кожа на ощупь тонкая, сухая и часто слегка желтоватая, ее сравнивают с бумагой. Кожные гребешки едва чувствуются кончиком пальца. Такая плотность кожных гребешков очень распространена, в условиях современного города ее можно найти примерно у половины людей. Этот тип, хотя и относится к восприимчивым, недостаточно тонок для интуитивного восприятия. Люди с «бумажной» кожей реагируют на визуальные, вербальные и основанные на инфор-

мации раздражители. Они любят быть в окружении, где есть обмен идеями. Для них очень важна коммуникация; люди с такой кожей на ладонях испытывают слабость к звукам и образам, словам и картинкам. Они держат свои страсти в тайне и при первой встрече производят впечатление довольно невозмутимых людей. Обычно этот тип кожи сочетается с плоским возвышением у большого пальца, что указывает на некоторую эмоциональную холодность.

Люди с «бумажной» кожей окружены словами, картинками, бумагой, телефонами и компьютерами: это юристы, учителя, продавцы, веб-дизайнеры, офисные служащие, студенты, писатели и работники средств массовой информации.

На шероховатой коже кожные гребешки ясно видны и легко прощупываются. Такая кожа на ощупь слегка грубоватая, с хорошо выраженными линиями. Этот тип кожи чаще встречается у мужчин, обычно флегматического склада характера, которые нуждаются в активной деятельности и стимуле. Такие люди быстро начинают скучать, а потому все время чем-то занимаются. У них хорошие рефлексy и чувство времени, из них получились бы неплохие спортсмены. Такие люди усердно работают, поглощены своим делом и увлечены жизнью. При такой коже возвышение у большого пальца обычно хорошо развито (обозначая присутствующую в избытке энергию).



Таким личностям необходимо быть активными, они недостаточно восприимчивы, чтобы долго наслаждаться пассивными видами деятельности, такими как чтение мантр или медитация. Они неудобно себя чувствуют, сталкиваясь с бурным выражением эмоций. Зачастую им трудно расслабиться; они предпочитают «выпустить пар», занимаясь каким-нибудь активным видом отдыха, например катанием на лыжах. Их рабочее место и бизнес там, где существует постоянное давление и есть побуждающие стимулы. Им необходимо попасть в активное, стимулирующее окружение, приобщиться к спорту и найти хобби, которое поможет наслаждаться жизнью.

Цвет кожи напрямую связан с сердечно-сосудистой системой организма. Но он меняется в соответствии с климатическими условиями и манерой держать руку. Точный прогноз невозможен без тщательного исследования этого вопроса. Чтобы изучить цвет линий на ладони, на них следует надавить всеми пальцами руки, включая большой.

О хорошем здоровье свидетельствует розоватый цвет. Он говорит о теплоте, живости, энергичности, щедрости и утонченности. Насыщенный красный цвет указывает на избыточную энергию. Такой человек отличается повышенной активностью в работе. Когда цвет кожи бледный, это говорит о присутствии желчи в крови и о пониженной жизнеспособности и энергетике, что приводит к угрюмому характеру. Голу-

бой цвет ногтей или кожи на руках свидетельствует о плохом кровообращении и имеет место при усугублении жизненных трудностей.

Голубовато-белые руки у тех, кто манипулирует другими людьми, тогда как белый цвет характеризует не слишком жизнерадостную личность.

Шершавая кожа толстая, прочная и жесткая на ощупь. Человек с такой кожей связан с физическим миром. Ему необходимы просторы, большие открытые пространства, он ненавидит долгое пребывание в помещении. Он живет в согласии с природой и миром материальных вещей. Такие люди имеют навыки ручной работы, они выносливы и почти безразличны к боли, жаре и холоду. Широкие, похожие на морщины кожные гребешки свидетельствуют о том, что человек жесткий и толстокожий. Такие люди невосприимчивы к невзгодам. Обычно возвышение у большого пальца у них очень плоское и твердое. На ладони очень мало линий, и такая кожа бывает почти исключительно у мужчин.

Шершавая кожа распространена у фермеров, рыбаков, строителей, работников, занятых ручным трудом, плотников, гончаров, механиков и мойщиков окон. Они ненавидят излишне официальные ситуации и подавляют свои эмоции. Таких людей необходимо подтолкнуть к рассказам о себе.

Структура кожи определяется по тыльной стороне ладони. Гладкая кожа делает все качества более мягкими, а грубая усиливает животное начало в человеке. Если кожа глад-

кая, мягкая и нежная, человек утончен, разумен, и эти качества влияют на его поступки. Слишком гладкая кожа делает человека изнеженным и беспечным. Когда кожа грубая и жесткая, это указывает на недостаток утонченности и чувственность.

Кожа средней эластичности указывает на утонченность без изнеженности и идеализм. Она свидетельствует об активности, энергичности и интеллектуальном потенциале.

Если кожа остается холодной при нормальной температуре воздуха, человек эгоистичен и неприветлив.

Горячие руки говорят об импульсивности, великодушии и непосредственности.

Изменения в структуре и/или температуре кожи могут сигнализировать о начале болезни.

Характеристика ладоней

Цвет

Цвет ладони отражает расположение духа и даже состояние здоровья человека. В то же время необходимо помнить, что цвет ладони и ее восприятие при прикосновении во многом зависят от температуры окружающего воздуха.

Розоватые, не слишком красные, теплые и эластичные на ощупь ладони обычно принадлежат наиболее здоровым людям. Такой человек на момент чтения по его рукам не имеет проблем с кровотоком и чувствует себя абсолютно спокойным.

Цвет ладони может резко изменяться. Когда человек охвачен гневом, его ладони становятся темно-красными, даже багровыми. Как правило, очень красные ладони можно наблюдать у курильщиков.

Белые или бледные (иногда с голубоватым оттенком) ладони часто встречаются у сосредоточенных на своем внутреннем мире интровертов. Если рука на ощупь податлива, это может быть признаком довольно робкой натуры. Жесткая и холодная рука указывает на не слишком отзывчивую душу или недостаток энергии.

Ладони с желтым оттенком часто встречаются у мнитель-

ных личностей, пессимистов или тревожных людей, однако другие отметки могут указывать на то, что желтый цвет отражает лишь временное состояние человека. Кроме того, он может быть связан с определенными заболеваниями, такими как разлитие желчи.

Температура

Холодные ладони отображают напряжение, сомнения в себе, страх, горе и общее угнетенное состояние. Теплая рука указывает на высокий уровень самоуважения и оптимизм. Довольно часто температура ладоней связана с функционированием вегетативной нервной системы, которая отражает состояние сознания человека даже в те моменты, когда он пытается скрыть эмоции.

Мягкость

Прикосновение к руке часто позволяет получить представление о темпераменте человека и складе его личности. Большинство хиромантов считают наиболее гармоничными достаточно твердые, упругие, теплые руки. Пухлые и исключительно пластичные руки очень часто принадлежат людям, не привыкшим ни в чем себе отказывать, потакающим своим прихотям.

Теплая, твердая, костистая рука обычно принадлежит

привыкшим к упорному труду, щедрым людям. Гладкие, полные и теплые руки отличают спокойных, уравновешенных людей.

Обычно кожа рук у женщин более тонкая, чем у мужчин, но это не связано с различиями в характере труда. Большинство мужчин рождаются с более глубокими кожными гребешками и широкими пространствами между ними, что делает кожу волнистой, бороздчатой. И женщины, и мужчины имеют одни и те же кожные паттерны, но у некоторых людей руки от рождения более гладкие.

В кожных гребешках находятся потовые железы и поры, вот почему у некоторых людей при изменении температуры или смене эмоционального состояния потеют руки.

Крепкий захват демонстрирует, что человеку присуще чувство собственного достоинства. Слишком твердое и быстрое рукопожатие может означать, что мысли человека заняты другими проблемами. Если рукопожатие длится слишком долго, возможно, человек пытается произвести впечатление, но испытывает чувство неуверенности.

Женщинам, которые заняты в бизнесе, рекомендуется уделить внимание манере обмена рукопожатиями. Женская рука традиционно воспринимается как немного более вялая, чем жесткая мужская ладонь. В то же время твердое рукопожатие указывает на силу и энергию человека (особенно в тех случаях, когда оно является достаточно продолжительным и сопровождается взглядом глаза в глаза). Память о манере

обмена рукопожатиями сохраняется в течение длительного времени, так как связана с восприятием личности того или иного человека. Люди с твердым рукопожатием воспринимаются окружающими как смелые и открытые новому опыту.

Формы ладони

Изучение различных форм кистей рук (рассматриваемых в целом, от оснований пальцев до запястья и от ребра ладони до большого пальца) является своеобразным краеугольным камнем хиромантии. В традиционной хиромантии выделяют семь основных форм руки, но современные хироманты используют четыре основные категории, соответствующие основным стихиям: Земле, Воздуху, Огню и Воды.



Типы ладоней

Грубые руки: толстые, огрубевшие и неправильной формы, принадлежат человеку, занимающемуся ручным трудом.

Большие руки (с длинными пальцами): обладатель таких рук любит подробности. Это раздражительный человек.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.