

**СКОРАЯ** ПОМОЩЬ СТУДЕНТУ

# ПЕДАГОГИКА

**КРАТКИЙ КУРС**

*Экзамен?! – Не вопрос!  
Все ответы здесь!*

**Коллектив авторов**  
**Педагогика. Краткий курс**  
**Серия «Скорая помощь**  
**студенту. Краткий курс»**

*Текст предоставлен издательством*  
*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=22108522](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22108522)*  
*Педагогика: Окей-книга; Москва; 2013*  
*ISBN 978-5-409-00506-1*

**Аннотация**

Настоящее издание представляет собой учебное пособие, подготовленное в соответствии с Государственным образовательным стандартом по дисциплине «Педагогика». Материал изложен кратко, но четко и доступно, что позволит в короткие сроки успешно подготовиться и сдать экзамен или зачет по данному предмету. Издание предназначено для студентов высших учебных заведений.

# Содержание

1. Педагогика в Древнем мире и в эпоху Средневековья	5
1	6
2	7
3	9
4	10
5	11
2. Зарубежная педагогика XIX – начала XX вв.	13
1	13
2	15
3	17
3. Педагогика в Древней Руси и России в XIV–XVIII вв.	19
1	19
2	21
3	23
4	25
5	26
4. Педагогика в России в XIX–XX вв.	28
1	28
Конец ознакомительного фрагмента.	30

# **Педагогика**

© Оформление. ООО «Издательство «Окей-книга», 2013

# 1. Педагогика в Древнем мире и в эпоху Средневековья

**Педагогика** (от греч. *paidagogike* – искусство вести ребенка по жизни) – наука о целенаправленном процессе передачи человеческого опыта и подготовки подрастающего поколения к жизни и деятельности.

Школа и педагогика за рубежом прошли многовековой исторический путь. Постепенно из суммы идей и концепций педагогика превращалась в науку.

Воспитание как целенаправленный процесс берет свое начало с периода разделения труда. Целью и содержанием воспитания в условиях *первобытнообщинного* строя было развитие трудовых навыков, сообщение знаний о традициях, обычаях и нормах поведения в данном роде и племени на основе ознакомления со сложившимися в них преданиями и верованиями. Воспитание было таким же общественным явлением, как и любая деятельность человека: охота, собирательство, изготовление орудий труда. Видное место в первобытнообщинном воспитании занимали игры, имитирующие различные виды труда взрослых.

Изначально в древнейших государствах, пришедших на смену архаичным союзам племен, воспитание и обучение осуществлялось преимущественно в семье. С укреплением общественных государственных структур для специальной подготовки чиновников, жрецов, воинов постепенно начал складываться и новый социальный институт – школа.

Развитие воспитания и зарождение педагогической мысли в *Древней Греции* связаны с культурой городов-полисов (государств) (VI–IV вв. до н. э.), когда воспитание заняло особое место в обществе. Государство берет на себя обучение имущих слоев.

В Древней Греции сложились две системы воспитания: спартанская и афинская. Цель *спартанской системы* воспитания – подготовить воина. До семи лет спартиаты воспитывались в семье, а затем воспитание и обучение мальчиков брал на себя полис. Мальчики тренировались в выносливости, обучались военному делу. Умственному образованию отводилось при этом незначительное место.

В Афинах социальное устройство имело черты демократизма. *Афинская система* по принципам воспитания и обучения во многом была противоположна спартанской системе воспитания. Афиняне стремились к сочетанию умственного, нравственного, эстетического и физического развития человека. В Афинах сформировалась сложная система образовательных учреждений, которая носила двухступенчатый характер и включала различные типы начальных и средних школ. Афинские учебные заведения были частными, платными.

Педагогика развивалась как часть единой тогда науки –

философии и занимала видное место в учениях античных мыслителей: *Сократа* (469–399 гг. до н. э.); *Платона* (427–347 гг. до н. э.); *Аристотеля* (384–322 гг. до н. э.).



Образование в *Древнем Риме* складывалось под влиянием эллинистической культуры и воспитания. Ведущую роль в формировании юной личности играло домашнее обучение и воспитание.

В III–I вв. до н. э. стали появляться элементарные школы, где обучали детей с 12 до 16 лет чтению, письму, счету. Программа обучения включала также греческий язык и латынь.

Позднее появились *риторические школы* — высшая ступень образования, где изучали философию, ораторское искусство и законы. Однако в отличие от афинских школ в них не обучали музыке, пению, гимнастике. Римское воспитание носило практический характер и было сходно со спартанским.

Римская философия и педагогическая мысль достигли расцвета в I–II вв. н. э. Основателем одной из лучших школ риторов в Риме был *Марк Фабий Квинтилиан* (42—118 гг., в некоторых источниках 35–90 гг.) — известный римский оратор и педагог. В истории развития педагогической мысли *Квинтилиан* занимает важное место как автор первого специального педагогического труда «Ораторское образование», заложивший основы дидактики и методики, систематизировавший требования к воспитанию детей дошкольного возраста.

Разложение и упадок рабовладельческого строя привели к замене его новым, феодальным. Началась эпоха *Средневековья* (V–XVI вв.).

В этот период появляются *церковные школы* разных типов: монастырские, соборные (кафедральные) и приходские.

Существуют разные уровни обучения: начальный, средний, повышенный. Содержание образования повышенного уровня составляло богословие и так называемые «семь свободных искусств»: грамматика, риторика, диалектика, арифметика, геометрия, астрономия, музыка.

В XIII в. впервые в истории образования появились учебные заведения, подразумевавшие высшее образование, – *университеты*. Они были независимы по отношению к церкви, феодалам и городским магистратам. Однако церковь стремилась сохранить влияние в университетах через богословский факультет.

Педагогическая мысль Средневековья по идеологии была религиозной.

Особенностями культуры и образования *эпохи Возрождения* (XIV–XVI вв.) стали их светский характер, гуманистическая философия, обращение к античному культурному наследию. Идеи гуманизма и гармонии пронизывают педагогическую теорию и практику не только новой эпохи, но и всех последующих.

Лучшие умы Европы того времени провозгласили человека главной ценностью на земле, они разрабатывали новые формы и методы воспитания, стремясь раскрыть в человеке все лучшее. В философско-педагогической мысли в обновленном виде появился идеал духовно и физически развитой личности.

Французский гуманист *Франсуа Рабле* (1494–1553) в своем романе «Гаргантюа и Пантагрюэль» рисовал человека умственно и физически развитого, с высокими нравственными качествами. *Рабле* провозглашал активное овладение знаниями, когда ребенок, наблюдая окружающий мир, сравнивает, обобщает, делает выводы.

Автор знаменитого труда «Опыты» *Мишель де Монтень* (1533–1592) критиковал не только средневековую схоластику, но и крайности гуманизма. Блестящим проявлением возрождения человеческого духа явились труды ранних социалистов-утопистов *Томаса Мора* (1478–1535) и *Томмазо Кам-*

панеллы (1568–1639). Они впервые выдвинули идею общественного воспитания, всеобщего обучения на родном языке, соединения обучения с трудом, равенства образования мужчин и женщин.

Наибольший вклад в развитие педагогической мысли в XVIII в. внес *Жан-Жак Руссо* (1712–1778), явившийся основоположником концепции естественного, свободного воспитания.

История педагогики связана с именем чешского мыслителя *Я. А. Коменского* (1592–1670), который, обобщив и теоретически осмыслив практику европейского воспитания, создал стройную педагогическую систему. В «Великой дидактике» *Коменского* рассмотрены основные проблемы обучения и воспитания.

## 2. Зарубежная педагогика XIX – начала XX вв.

### 1

В XIX в. в педагогической мысли возникают теории обучения и воспитания, которые становятся классическими педагогическими теориями и базой для дальнейшего развития науки и практики образования во всех странах. Под влиянием идей европейских просветителей, таких как *И. Г. Песталоцци*, *Ф. А. В. Дистервег*, в развитии педагогики происходят важные изменения.

Главным образом эти изменения касались элементарной школы: был открыт доступ в высшие и средние учебные заведения «третьему сословию», возникло специальное образование.

Одной из важнейших тенденций развития образования в XIX в. было расширение участия государства в управлении и финансировании школьного дела. Этот процесс основывался на появлении законодательства, регулирующего порядок организации, управления и других вопросов государственной образовательной политики. В Англии в 1870 г. издан закон о создании государственных начальных школ, а в 1891 г. –

закон о бесплатном школьном обучении. В 1872 г. был принят закон о начальной школе в Германии.

Теоретическая педагогика развивалась под воздействием идей швейцарского педагога *Иоганна Генриха Песталоцци* (1746–1827) – основоположника дидактики начального обучения. Он считал, что для гармоничного развития человека необходима тесная связь и взаимодействие умственного, нравственного, физического и трудового образования.

Последователь Песталоцци педагог *Фридрих Фребель* (1782–1852) разработал целостную, методически детально разработанную, оснащенную практическими пособиями систему дошкольного воспитания. В процессе развития детской личности Ф. Фребель большое внимание уделял творчеству.

Немецкий педагог *Фридрих Адольф Вильгельм Дистервег* (1790–1866) основными принципами воспитания считал природосообразность, культуросообразность и самостоятельность. При этом самостоятельность Дистервег выделял как решающий фактор, определяющий личность человека. Под природосообразностью он понимал возбуждение врожденных задатков ребенка в соответствии с заложенным в нем стремлением к развитию. А культуросообразность означала учет в процессе воспитания всей совокупности данных культуры, истории, экономики, национального характера той или иной страны или народа.

*Иоганн Фридрих Герbart* (1776–1841) главной целью воспитания считал гармонию воли и этических идеалов и разработку многосторонних интересов. Пути воспитания Герbart полагал «управление детьми», воспитывающее обучение, развивающее многосторонние интересы, и нравственное воспитание. Мерами управления являются: угроза, надзор, приказания, запрещения, авторитет. Важнейшей дидактической задачей, по его мнению, было развитие произвольного внимания.

Герbart так определил принципы построения каждого урока:

- 1) ясность – изучаемое выделяется из всего, с чем оно связано, и углубленно рассматривается;
- 2) ассоциация – установление связей между старыми и новыми представлениями в ходе непринужденной беседы;
- 3) система – выделение главного, выведение правил и законов;
- 4) метод – применение полученных знаний к новым фактам, явлениям, событиям.

Социалисты-утописты *Ш. Фурье*, *А. Сен-Симон* и *Р. Оуэн* жестко критиковали капиталистический строй, вместе с этим они выдвигали мысль о новом грядущем социалистическом строе, основанном на началах разума и справедливости. Главную роль в переустройстве отечества они отводили воспитанию гармонично развитой личности.



Рубеж XIX и XX вв. ознаменовался новым уровнем развития промышленных, общественных и экономических отношений, который требовал совершенствования всех сфер общественной жизни и социально-экономических институтов, в том числе и воспитания.

Старая школа не способствовала развитию у детей самостоятельности и активности, в то время как промышленности требовались квалифицированные рабочие, способные управляться со сложным техническим оборудованием.

Это привело к возникновению *движения реформаторской педагогики*.

Поворотным пунктом в становлении и развитии материалистической педагогики явилось создание *Карлом Марксом* (1818–1883) и *Фридрихом Энгельсом* (1820–1895) теории диалектического и исторического материализма.

В трудах Маркса и Энгельса вскрыт классовый характер воспитания в классовом обществе и в общей форме рассмотрены: содержание и методы формирования всесторонне и гармонически развитого человека; задачи, содержание и методы политехнического образования; формы и методы соединения обучения с производительным трудом; соотношение между семейным и общественным воспитанием и др.

В общественно-педагогической мысли этого периода по-

являются многочисленные концепции и течения: свободного воспитания, экспериментальной педагогики, прагматической педагогики, педагогики личности, функциональной педагогики, воспитания посредством искусств, трудового обучения и воспитания и др.

Сторонники этих концепций (*Дж. Дьюи, Г. Кершенштейнер, М. Монтессори* и др.) считали, что школа должна не только давать знания, но и развивать детей, учить их наблюдать, делать выводы, развивать навыки самообразования. При этом необходимо учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся. Трудовое обучение рассматривалось как одно из важнейших средств общего развития личности ребенка.

Ярким представителем прагматизма в области педагогики был американский философ и педагог *Джон Дьюи* (1859–1952). Педагогические идеи Дьюи оказали существенное влияние на многих педагогов Европы, стали теоретической основой современной западной педагогики.

### 3. Педагогика в Древней Руси и России в XIV–XVIII вв.

#### 1

Целью воспитания молодежи Древней Руси было приобщение к труду, овладение умениями и навыками земледелия, животноводства и сельского хозяйства.

Среди ритуалов и обрядов особенный педагогический смысл несли обычаи, связанные с почитанием земли, воды, неба, ориентированные на выработку бережного отношения к хлебу, природе, результатам труда, направленные на почитание старших и родителей.

Основным средством воспитания у древних русичей были произведения устного народного творчества. Колыбельные песни, потешки, сказки, загадки, пословицы, былины, предания на протяжении веков являлись важнейшими средствами воспитания подрастающих поколений. С появлением письменности народные суждения стали носить характер советов, правил. Так зародилась *народная педагогика*.

Одной из задач трудового воспитания была передача молодежи профессиональных навыков и умений. С развитием ремесел обучение ремеслу сочетается с обучением чтению,

счета и письму. Таким образом, труд стал выступать средством физического и духовного развития.

С принятием *христианства* в 988 г. Русь воспринимает от Византии культурные и образовательные традиции, что благоприятно сказывается на развитии русского просвещения.

В школах, которые были открыты при церквях со времени *Владимира Святославича* и *Ярослава Мудрого*, обучались переписчики и переводчики.

Значительную роль в развитии образования играли монастыри, являвшиеся культурными и образовательными центрами. Одной из первых духовных академий был Киево-Печерский монастырь, основанный в середине XI в.

Монастырь имел хорошую библиотеку, в нем велись летописи, сочинялись проповеди, записывались внутренние события. Обучение при монастыре было доступно лишь для детей крупных вельмож. Однако археологические находки свидетельствуют о том, что простые граждане на Руси также были грамотными.

С XI в. в богатых семьях стали учить грамоте не только мальчиков, но и девочек.

Педагогические идеи, отражавшие принципы средневековой русской педагогики, дошли до нас в памятниках литературы и письменности. В «*Повести временных лет*» (конец XI – начало XII вв.) высказывается идея воспитания уважения к отечественной истории и традициям, любви к родной земле,

в качестве способа воспитания называется праведная жизнь. Также в этом труде есть упоминание об открытии первых школ на Руси.

В «*Поучении князя Владимира Мономаха детям*» говорится о необходимости овладения грамотностью, любви к Родине, уважительном отношении к старшим.

В начале XIV в. как результат татаро-монгольского нашествия уровень грамотности и образованности среди населения значительно снизился, уменьшилось число школ. Даже среди великих князей были неграмотные.

Политическое объединение русских княжеств вокруг Москвы, образование единого Русского централизованного государства способствовало усилению роста товарно-денежных отношений и городов, развитию на Руси ремесел и промыслов, культуры и просвещения.

Важную роль в распространении просвещения на Руси по-прежнему играли монастыри. В монастырских школах обучались духовенство и светские лица. В крупных монастырях сосредоточились лучшие учительские кадры, продолжались традиции переписывания книг и сохранения религиозного и научного знания.

В конце XV – начале XVI вв. в России ощущалась острая нехватка образованных людей, православная церковь способствовала открытию новых, подконтрольных государству училищ грамоты. В них обучались мальчики, программа образования включала чтение, письмо, закон Божий, церковное пение.

К XVI в. процесс обучения грамоте упростился, поскольку для письма стали использоваться бумага и упрощенный

вариант написания – полууставное письмо. В этот период используются специальные устройства для счета (абаки).

Хозяйственные и политические достижения России способствовали повышению уровня грамотности и просвещения, прежде всего среди феодалов и купечества. Однако грамотные люди встречались даже среди крестьян.

В качестве учебной литературы на начальном этапе обучения чаще всего использовались Часовник и Псалтирь. В 1574 г. *Иван Федоров* (1510–1583) издал первый русский печатный учебник – «букварь».

О характере и направлении семейного воспитания на Руси в этот период дает некоторое представление сборник наставлений – «Домострой». В нем описаны правила поведения в общественной жизни и быту.



В XVII в. в России предпринимаются попытки создания высшей школы. В 1687 г. открывается первое высшее учебное заведение – Эллино-греческая, а впоследствии Славяно-греко-латинская академия под руководством *С. Полоцкого* (1629–1680).

В 1701 г. по указу *Петра I* (1672–1725) учреждена школа математических и навигационных наук. Морская и Славяно-греко-латинская академии стали исходным пунктом целой сети низших школ, утвержденных Петром I в провинции. Эти академии сыграли роль учительских семинарий для провинциальных школ, а те в свою очередь служили подготовительной ступенью для академий.

Во многих губерниях России открылись цифирные школы – начальные учебные заведения, ориентированные на освоение элементарных математических знаний. Низшая духовная школа (архиерейская) основной упор в обучении делала на гуманитарные предметы.

В закрытых школах пытались создать «новую породу людей» на основе «*Духовного регламента*» *Феофана Прокоповича* (1681–1736).

В середине XVIII в. сложилась сословная система образования и воспитания: каждое учебное заведение предназначалось для определенного сословия и имело различную образовательную программу. В конце 1750-х – начале 1760-х гг. были открыты новые гимназии, создана Академия художеств и при ней – Архитектурное училище.

Развитие педагогической мысли и образования связано с именем *Михаила Васильевича Ломоносова* (1711–1765) – ученого-энциклопедиста, художника, поэта. По его инициативе в 1755 г. был открыт Московский университет. Он состоял из трех факультетов: юридического, философского и медицинского. Для подготовки студентов при университете были открыты две гимназии, в программу обучения которых входили родной язык, латынь, иностранные языки, словесность, математика, история. Благодаря этому удалось создать преемственную систему высшего и среднего образования. Университет стал центром светского образования, а его выпускники составили цвет российской науки и культуры.

При Смольном монастыре открывается первая в России *общественная школа для женщин*, сначала для благородных, а потом и для мещанок.

К концу XVIII в. в России сформировалась общеобразовательная бессословная школа, имеющая педагогические це-

ли. А в 1783 г. в Петербурге открылось Главное народное училище по подготовке учителей.

Начинает развиваться дидактика, что было связано с необходимостью обеспечить расширявшуюся сеть школ учебниками и учебными пособиями, а учителей – рекомендациями по организации и методике обучения.

В российскую педагогику входят принципы *Дж. Локка*, отрицавшего наличие врожденных качеств у детей и уподоблявшего их «чистой доске», и основоположника теории «свободного воспитания» *Ж.-Ж. Руссо*.

## 4. Педагогика в России в XIX–XX вв.

### 1

В XIX в. в России продолжается создание системы образования, ориентированной на лучшие западные традиции. Прогрессивные педагогические идеи выдвигались в среде революционеров-демократов *Александром Николаевичем Радищевым* (1749–1802), *Александром Ивановичем Герценом* (1812–1870), *Николаем Гавриловичем Чернышевским* (1828–1889) и др.

Целью воспитания революционные демократы считали воспитание нового человека-гражданина, патриота своего отечества, революционного борца, имеющего твердые идейно-политические убеждения и стремящегося беззаветно и преданно трудиться на благо народа.

Общий подъем освободительного движения вызвал к жизни широкое общественно-педагогическое движение, которое носило антикрепостнический характер. В центре внимания находились вопросы назначения школы, гуманизации воспитания, изменения характера образования и методов обучения и т. д. В обсуждении проблем воспитания участ-

вовали писатели, ученые, деятели народного образования. Особую роль в развитии педагогической мысли, в совершенствовании методов воспитания и обучения играли учительские съезды.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.