


СТИХИ О ЛЮБВИ

Философия жизни

The background of the cover is a romantic and dreamlike scene. A couple is shown in silhouette, embracing and dancing under a glowing, ethereal umbrella. The scene is set against a dark, starry background with a bright, warm light source behind the couple, creating a soft glow and long shadows on the ground. The overall mood is romantic and philosophical.

Алина Нечай

Алина Нечай
Стихи о любви...
Сборник стихотворений

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=22760928
SelfPub; 2018*

Аннотация

Философские стихи о любви и просто жизни.

Содержание

Кто я?	5
Инопланетяне	6
Рядом с нею, необычной...	7
Стресс	9
Если сделаешь с любовью	10
Быть хорошей	11
Прямоугольная	12
Мне снятся слишком реальные сны	13
Без темы	14
Муха (басня)	15
Звери (басня)	16
Скандал	17
Что происходит?	18
В твоих глазах...	19
А деньги...	20
Подальше от края	21
Утро	22
Моя душа утомилась	23
Любить!	24
Смотрю на дверь	25
Обросла шипами роза	26
Я жизнь люблю	27
Ядовитая	28

Я не могу привыкнуть...	29
Луна	32
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Кто я?

Что-то странное с мыслями:

Я – человек?

Как же это мне вычислить?

Выдайте чек.

Где была я построена?

Город любви...

Моя ценность утроена,

Только "на вы".

Скажет мама – я глупая,

Душу не рви.

Но соломинка хрупкая...

Запах травы.

И пустыня я белая -

С сердцем зато.

Я вселенная целая -

Я же никто.

Инопланетяне

Вдруг апатии с тоской
Топим мы свои в стакане,
Нам надежду и покой
Дарят инопланетяне.

Вдруг запыстья от оков
Потираем мы – земляне,
Нас спасут от кандалов
Только инопланетяне.

Всё не так и всё не то
Понимаю... в этом плане
Понимают как никто
Снова инопланетяне.

Друг сердечный, дорогой
Вдруг раскроется в обмане...
Только как никто другой
Любят инопланетяне...

Рядом с нею, необычной...

Рядом с нею, необычной,
Почему-то тише звери.
Самый тигр эгоистичный
Начинает в Бога верить.

И того не замечая,
Просто улыбнется редко,
И нальет покрепче чая,
Как обломанная ветка.

Что случилось с ней однажды?
Или родилась такую?
Но любовь её не скажет...
Лишена любовь покоя...

Лишь задумается снова:
Может любит он такую?
Покорит она любого,
Грешную вняв за святую.

С нею тише даже звери -
Счастье на губах играет.
Где-то волк завоет серый -

Смысл она лишь понимает...

Стресс

Когда ты уходишь -
Я чувствую стресс.
И взрослая, вроде...
И ты не исчез...

Как в клетке волчица -
От стенки к стене.
Всю ночь мне не спится,
Так хочется мне

Всей жизни... чудесной...
Вдохнуть каждый миг.
Но вновь интересно -
В окне ты возник.

Если сделаешь с любовью

У неё в движеньи каждом
Лишь уверенность и сила.
Все дела, как дважды – дважды,
Мама просто нас любила.

Удивлялась ей всё время:
Как в руках её всё просто?
И решается проблема,
Лишь далёк безлюдный остров...

У меня к познанию жажда,
Вот открытье – к изголовью:
Всё получится однажды -
Если сделаешь с любовью.

Быть хорошей

Проклятье я чувствую кожей,
Прощенье – наверно мираж.
Я очень хочу быть хорошей,
Обман применяется аж.

Я очень хочу быть хорошей,
Но вдруг поняла одну вещь:
На дьявола молятся больше, похоже...
И мной не заполнится брешь.

Быть может и ты поймёшь тоже,
С плеча не пристало рубить?
Я очень хочу быть хорошей,
Но жизнь заставляет грубить.

Прямоугольная

Прямоугольная – как двери,
Я спокойна – как удав.
Спят спокойно люди – звери...
Звери – люди, подустав.

Веки налились тоскою,
Сумасшествие поправ.
Детство сняло, как рукою,
Ты один остался... прав.

Молока погрею с мёдом,
Для дальнейшего житья.
Мама, как глядела в воду:
– Без зубов никак нельзя...

Мне снятся слишком реальные сны

Мне снятся слишком реальные сны,
И днем не отогнать никак.
Настолько мистики черной полны,
Что хочется рассеять мрак.

Когда я дома одна – как гипноз,
И бархат ночи через час.
С ней поцелуемся... крепко, взасос,
Как – будто тайна есть у нас.

Котята черные, стены квартир,
В которых с родными жила.
Какой-то муторный очень уж мир...
Но я здесь гнездышко свила.

И что поделать? Осталось принять,
И ждать подачки – света дня.
Надежду бросила – ЧТО-ТО понять,
Но это ЧТО-ТО для меня.

Без темы

Давай поговорим о том – о сём...

А может быть, молчанье – лучший друг?

А может прогуляемся пойдём?

– Пойдём, супруга.

– Да, идём, супруг...

Не надышаться этою весной,

Она как-будто спряталась от нас.

А мне и не гуляется одной,

совсем...

– Но я с тобою ведь сейчас...

Так жизнь проходит, словно ни о чём,

И каждый день становится "вчера".

И хорошо, сейчас с тобой вдвоём...

– А помнишь, ветер был такой с утра?

Спокойно так. И я влюбилась в сплин,

Как-будто планы стали позади...

Не может человек совсем один...

Давай с тобой поговорим?

Вот только тему трудно так найти

Муха (басня)

В одном далёком государстве,
Смешно, но Муха был царём.
Подозреваемый в коварстве -
Питался он одним дерьмом.

Несли и человек, и рыбка,
Отходы всякие свои.
А царь их поедал с улыбкой,
Не помещаясь уж в двери.

Однажды на слона похожим
Стал Муха – царь, ни дать – ни взять.
Кривляя разные он рожи,
Пошел всё на пути топтать...

Мораль сей басни непростая:
У нас хватает всех дерьма.
Но ты поди, оно раздавит,
Коль Муху превращать в Слона...

Звери (басня)

В историю сама не верю,
Что с ними приключилась вдруг.
Но раз запеть решили звери
И сели на полянке в круг.

Мартышке выпало петь соло,
А льву подрыкивать слегка.
(Они там взбеленились, что ли?)
Змея шипела лишь пока.

И много там зверушек было,
Забыли только про слона.
Меня ничуть не удивило -
Когда тот отомстил сполна.

Мораль сей басни всем известна:
Коль наступил на ухо слон,
То не получится петь песни,
Пусть даже извинится он...

Скандал

Гром и молнии у нас, -
Говорит усталость.
Пусть узнает же Парнас -
Как с тобой ругалась.

Кто – кого перекричит,
Я ведь не железо...
В нашей жизни новый хит -
Хочется так врезать.

Но заткнулась побыстрей,
Крикнув, что есть силы.
Всё же надо быть добрей:
– Будешь кушать, милый?

Что происходит?

Что происходит в голове?
Любовь! Сказала мама мне.
Семьи и денег во главе,
И на верхушке – и на дне.

Который час я жду тебя,
И встречи этой я боюсь.
Который раз, себя лепя,
У зеркала стою – верчусь.

Ты приходи уже быстрее,
Хотя, наверно, не спеши.
Темно и тихо во дворе,
И снег подмоченный лежит...

В твоих глазах...

В твоих мозгах я умная,
В твоих глазах – красивая.
Моя любовь разумная
Такая говорливая...

Могу трещать без умолку,
Когда ты ходишь рядышком.
Солёную слезу могу
Лишь вспомнить, к той-то бабушке...

К тебе бочком повернута,
Твоя рука – на талии.
В мечтах такое порно, да?
Вот это аномалия!

Придешь ко мне усталый ты,
И будешь раздражительный.
Ругать тебя не стану и
Всё в мире относительно...

А деньги...

А деньги – заменитель счастья,
И не мечтается о них.
Мечтаю лишь о том сейчас я,
Чтоб ты мечтал о нас двоих.

Мечтаю лишь о том сейчас я,
Чтоб в этот самый же момент
Ты думал обо мне, как счастье,
Пьянящем больше, чем абсент.

В квартире твой остался запах,
Духов и сигаретный дым...
Тихонько, словно кот на лапах,
Хожу. Не скрипнет пол. Под ним

Живут другие вовсе люди,
И не поймут меня никак.
А я пишу – и дальше буду!
А деньги любит лишь дурак...

Подальше от края

За окнами воюет ветер,
Во мне проснулся дух бунтарский.
Все взрослые вокруг – как дети,
Но не по-детски, а по-царски.

Мне хорошо, и я порхаю,
Тепло, уютно, бескорыстно.
Подальше отхожу от края,
Хоть гений мой пока не признан.

Я поняла, что всё не важно,
А жить-то можно! Без депрессий...
Тоски и грусти... Мне не страшно,
А боль моя – и грамм не весит.

Как-будто бы какое чудо,
И я доказываю смело:
Какой хочу – такой и буду,
Возможностям ведь нет предела...

Утро

Так тихо и спокойно утром,
Куда-то делись все проблемы...
Хомяк притих на зиму... шустрый,
И разобрался кот со всеми.

Тихонько музыка играет,
Я очень жду с работы мужа.
И называю это раем...
На улицах замерзли лужи...

Не раздражают телефоны,
Исчезли страхи все куда-то.
Машин и электричек стоны
Лишь отвлекают. Но им надо.

А скоро день. Проснутся люди,
Забегают, засуетятся.
И я уже другая буду,
Но ты – вернешься, чтоб остаться

Моя душа угомонилась

Моя душа угомонилась...

А раньше всё летала где-то,
Танцуя, по деревьям, с ветром...
В агонии как-будто билась.

Хотелось ей бежать на волю,
Сражаться, бунтовать зачем-то...
Ей не хватало элемента -
Как-будто караваю соли.

Моя душа так изменилась,
Домашней стала, нежной даже...
Для счастья ей хватает каши!
Влюбилась? Может быть влюбилась...
Ответ по-моему не важен.

Любить!

Когда ты рядом – мне не страшно,
И, если вдруг – если вдруг что-нибудь...
Оставив свет так непогашенным,
На руки поднимешь – и будь!

И Осень краской разукрашена,
И еле вздымается женская грудь...
Два шага сделаешь ты слаженно
И этот проделаешь чертовый путь.

А за окном придет спасение.
И что со мной? Что со мной может быть?
Когда ты рядом – то везение:
Любить, любить, любить, любить!

Смотрю на дверь

Тебя хочу услышать очень,
Тебя послушать я хочу.
Нас разделяют дни и ночи,
Не подступиться к палачу.

Смотрю на дверь – дыра пустая,
А вдруг в неё зайдешь сейчас?
И мы пробелы наверстаем,
Потом уснешь... в какой уж раз.

С тобой прожили будто вечность,
Хоть пару лет – ничто совсем.
Нет точки, только бесконечность...
Хоть не доказано никем.

Обросла шипами роза

Обожаю пониманье,
Что приходит вдруг с рассветом.
Ковырянье, истязанье...
А себя всё нет и нету.

Я себя не там искала,
Мучаясь в каком-то прошлом.
Просто я другая стала,
В мире злом, коварном, взрослом.

Я теперь на всё готова, -
Обросла шипами роза, -
Понимая с полуслова,
Принимая без вопроса...

Я жизнь люблю

Я жизнь люблю за то, что в ней
Всё возвращается сполна.
И свет выходит из теней,
И цель становится видна.

Нам жизнь подарит вдруг тепло,
А, может, холодом обдаст.
Но, если ты живешь на зло,
Жизнь обязательно воздаст.

На всё прольёт целебный свет,
Расставит на свои места.
Нам жизнь даёт на всё ответ,
И справедливость, до креста.

Ядовитая

Я ядовита – как змея.
И хитрая я ко всему.
Обманывать меня нельзя -
Я обязательно верну.

Здесь не уместен жалкий смех,
Серьёзно всё. Не изменить.
Ведь жизнь – не только из потех,
Когда случилось полюбить.

В твоих глазах я вижу страх.
Не потеряешь, я клянусь.
И холод дикий на губах...
Проигрывает даже грусть.

Когда молчишь – душа видна,
И стрелки все спешат к нулю.
Вчера была я влюблена -
Сегодня же тебя люблю.

Я не могу привыкнуть...

Я не могу привыкнуть к новой
Себе порядочной до спазма.
На помощь всем прийти готовой,
И правильной, черт, до маразма.

А я куда-то подевалась...
В каком году? В каком столетии
Я – настоящая – осталась?
Живу – опутанная сетью.

Мне сколько лет, на самом деле?
Четырнадцать? Рубеж был главный.
Да нет, конечно, – скажет тело,
Казалось, трудно было... Славно!

А может мне сегодня двадцать?
Тогда уж начались проблемы.
И к ним не стоит возвращаться,
Так сколько ж мне? О да, дилемма.

А может возраст не при чем тут...
Душа! Вот главный показатель.
Но вот беда: продалось черту,

Да пусть меня простит создатель!

Осталось только лишь притворство,

Уж и сама поверить в силе...

А за улыбкой – камень черствый...

Так где же я? За сотни миль.

Я проживаю жизнь... СВОЮ

Дошла до точки я вчера,

Как-будто наступил предел.

Сегодня же кричу – ура!

Ребёнок быстро повзрослел.

Сегодня я счастливей всех,

И захотелось согрешить.

Я поняла, что жизнь – есть грех,

И очень захотелось жить.

Я женщина, и я слаба,

Хрупка и вечно есть хочу...

Моя коварная судьба

Не покорила и врачу.

И только Бог мне дал ответ,

И душу мне вернул мою.

Кругом я выключаю свет

И проживаю жизнь... СВОЮ.

Я наступленья темноты

Совсем уж не боюсь теперь,

Как-будто бы какой беды...
И мне не страшен дикий зверь.
Так много говорю я слов,
Чтоб просто закрепить урок.
Наверно разум стал готов -
Моя душа... мой уголок.
И место прямо здесь моё,
И счастье... Счастье – что с тобой.
Пришла зима – растаял лёд...
Ну и плевать, что нож – тупой.

Луна

А облака – как корабли,
Луну то скроют – то вернут.
Как хорошо, что не болит...
Как хорошо, что не плюют...

Тебе я нравлюсь. Нравлюсь вся!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.