

Александр Мазин

**Литературные «негры»:
жалость, жадность,
бесплодие и...**



Александр Владимирович Мазин
Литературные «негры»:
жалость, жадность,
бесплодие и забвение

Текст предоставлен автором
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=239212

Александр Мазин

Литературные «негры»: жалость, жадность, бесплодие и забвение

Удивительно популярной стала нынче тема так называемого литературного «рабства».

Вопрос: есть ли у этой популярности иная причина, кроме извечной любви околотворческого общества покопаться в чужом грязном белье и не менее извечной зависти к чужому успеху?

Я полагаю, такая причина есть. Я вижу ее в том, что в последнее время в среде медиаперсон со скоростью гриппа распространяется мода «писать» книжки.

Певцы и певицы, ведущие реалитишоу и их участники, политики и сутенеры, випперсоны и их сексуальные партнеры, все они вдруг вспыхнули литературными талантами и принялись творить: кто – свою биографию, кто – чужую. Сатирические памфлеты и трогательные мелодрамы, фантастику и политические боевики. Как-то так вышло, что все они в одночасье не только овладели довольно-таки сложной писательской профессией, но и изрядно потеснили профессиональных литераторов.

Спору нет: «звезды» у нас – личности многосторонне одаренные. Даже на ринге боксируют. Правда – исключительно между собой.

Так почему бы им и книжки не пописать?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.