

**X**

ФАЙЛЫ

# БОЛЬШОЙ

ЭТОПЕРИЧЕСКИЙ  
СЛОВАРЬ



# **Михаил Михайлович Бубличенко**

## **Большой**

### **эзотерический словарь**

*Авторский текст*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=2884645](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2884645)*

#### **Аннотация**

Словарь-справочник по эзотерическим терминам, символам, теориям и школам. Издание второе, исправленное и дополненное.

# Содержание

А	4
Б	44
Конец ознакомительного фрагмента.	55

# Михаил Бубличенко

## Большой эзотерический словарь

### А

**АБСОЛЮТ** – первичное, непроявленное творческое начало. Это безличный, высший непознаваемый Принцип Единства Вселенной, из сущности которого все исходит и в него все возвращается. Он бестелесен, нематериален, нерожден, вечен, безначален и бесконечен.

**АГГА** – все виды материальностей, созданные или создаваемые демоническими началами. Структурно отличаются от материальностей физических тем, что количество первичных слагаемых агги крайне ограничено и ни одна из ее элементарных частиц не обладает ни свободой воли, ни одушевленностью.

**АГНИ:** первый из трех космических принципов, бог огня, пищеварительный огонь.

**АДЖНА.** Чакра, которая расположена в области лба –

чуть выше точки между бровями, и её очень часто называют «третьим глазом» человека. Однако, в соответствии с классическими индийскими понятиями, чакра на анатомическом уровне локализована внутри головы, примерно на уровне центра лба – то есть соответствует расположению губчатого нервного сплетения. Аджна оказывает огромное влияние на наши волю, ум, сознание, творческие способности.

**АЛЛОПАТИЯ:** западная медицина, современная медицина.

**АМУЛЕТ** – предмет, который защищает и охраняет от различных негативных влияний и событий, как физических, так и энергетических. Влияние амулета в основном рассчитано на внешнее воздействие, т. е. на внешнюю защиту и приобретение благ из окружающего мира. В этом случае многое происходит не за счет личных способностей, а благодаря тайному движению общего астрального пространства.

## **АМУЛЕТЫ, ИЗГОТОВЛЕНИЕ.**

*Человеческая жизнь полна примеров использования символики и различных ритуалов (самый яркий тому пример – богослужение в церкви). Всё это вполне объяснимо и происходит от того, что определённые вполне материальные структуры*

*могут воздействовать, при некоторых условиях, на субстанции тонкого мира. Иными словами, есть масса вещей, которые мы используем для того, чтобы воздействовать материальными средствами на нематериальные явления. Немаловажно и слово: символическое окропление водой при обряде крещения сопровождается определёнными словами, без которых сам ритуал невозможен.*

*К указанным методам использования материальных объектов относится и всё то, что связано с различными амулетами и талисманами.*

Искусство создания талисманов, из камня, металла, пергамента, древесины, или других материалов, включающее в себя и правильное начертание соответствующих надписей и знаков на них, что придаёт таким амулетам и талисманам истинную силу, слишком сложный и многосторонний предмет, чтобы достаточно полно изложить его в данной книге. Но, в связи с тем, что амулеты (они же талисманы, обереги) относятся, несомненно, к действенным средствам защиты, как для мага, так и для обычного человека, написать здесь об этом чуть подробнее представляется полезным.

Амулеты, как таковые, являются далеко не первостепенным атрибутом обретения или усиления защиты от темных сил. Но, в силу сказанного выше, рассмотреть подробно вопрос об их использовании представляется совершенно необходимым. Прежде всего, потому, что применение амулетов – очень и очень древняя, широко и повсеместно распро-

странённая традиция. Не менее, а возможно, и более важно то, что амулеты в той или иной форме, но вполне реально помогают множеству людей. Они являются материальным средоточием внимания к духовным сущностям, служат напоминанием о постоянном присутствии высших сил для тех, кто чтит их. Наконец, с точки зрения западной магической традиции, большое значение придаёт амулетам тот факт, что при должном использовании и грамотном подборе они очень часто могут служить в качестве постоянно действующих энергетических каналов для тех сил, которым посвящены (христианская традиция само существование таких каналов отрицает, но, как увидим дальше, использование амулетов не входит с ней в принципиальное противоречие).

В античности (греко-римская эра) существовал обычай, возрождённый с новой силой в эпоху Ренессанса изготавливать весьма изящные амулеты, своего рода произведения искусства. Как правило, они изготавливались из того камня, который связывался с конкретным божеством; при этом на камень наносилась гравировка, изображающая это божество. Так, Геркулес или Митра, традиционно считавшиеся связанными с силой солнца, изображались на топазе; Диана – на горном хрустале; Венера – на аквамарине, магнитном камне или янтаре.

Но истинные художники, способные вложить душу в камень и тем самым оживить его и даже придать ему магиче-

ские свойства, всегда были редким явлением, а сегодня таких мастеров почти не осталось вообще. Впрочем, и для создания амулета такая высокая работа не является непременным условием.

Конечно, гравировка планетарного символа на соответствующем драгоценном камне – прекрасный, сильный амулет. Он значительно сильнее, чем, скажем, широко распространённые кольца с определённым камнем, соответствующим знаку Зодиака, которые можно приобрести в ювелирных магазинах. Гравировка на камне самого зодиакального знак однозначно усиливает силу такого кольца.

Кроме этого, разумеется, совершенно необходима простая, но тщательная «очистка» камня от всех возможных негативных энергий, которые он может нести на себе после обработки, а затем – посвящение соответствующей силе. Лучше, когда это сопровождается конкретными дополнительными оговорками либо пожеланиями – «хорошего здоровья», «счастья в любви», и тому подобное. После этого кольцо приобретает основные качества амулета.

Сопоставление камней зодиакальным знакам распространено и известно намного шире, нежели сопоставление камня его планете.

Здесь существуют определённые различия в толковании; тем не менее, следующий ниже список представляет наиболее традиционные связи.

- Луна: горный хрусталь, берилл;



- Меркурий: опал, хризолит;
- Венера: малахит, нефрит, янтарь, коралл;
- Солнце: топаз, циркон (белый или синий), тигриный глаз;
- Марс: гранат;
- Юпитер: лазурит, аметист;
- Сатурн: оникс.

Если камень должен стать одной из составных частей амулета – использование соответствующего металла также придаст ему дополнительную силу. Но не все металлы годятся для изготовления, скажем, колец – в силу того, что непосредственный контакт их с кожей нежелателен.

Планетарные металлы следующие.

- Луна: серебро;
- Меркурий: сплав серебра с оловом,
- Венера: медь;
- Солнце: золото или красная медь;
- Марс: железо или сталь;
- Юпитер: олово;
- Сатурн: свинец.

*Следует помнить о том, что для эффективной защиты вовсе не обязательно использовать наиболее сложные из всех методов. Бывает, вас не оставляет чувство, что дела идут не так, как хотелось бы, вас преследуют частые неудачи, и так далее. В этом случае вам, вполне возможно просто нужно какое-*

*то новое начало, что-то, что сможет освежить и укрепить, вернуть пошатнувшуюся веру в себя.*

Здесь можно порекомендовать способ, который традиционно использовали американские индейцы, желая найти свой талисман удачи или защитный амулет. Отправляйтесь на прогулку в какое-нибудь уединённое, безлюдное место; расположитесь там и неторопливо подумайте обо всех накопившихся проблемах и сомнениях, поверяя их Высшим силам, в которые вы верите или склонны верить.

Чем дольше вы будете находиться под открытым небом, тем лучше. Не всё можно почерпнуть из книг – традиция индейцев говорит о том, что необходимо появление особого чувства, чтобы найти «свой» талисман. Это чувство и должно привлечь ваше внимание к какому-либо камню, кусочку дерева, и тому подобное. Когда вы ощутите такую тягу – возьмите эту вещь и отвезите домой, но никому не показывайте. Оберните её тщательно в кусочек ткани, и постоянно держите при себе. Постарайтесь также запомнить любые идеи, которые родились в вашем сознании, пока вы находились наедине с собой, пока искали талисман: это может стать подсказкой о том, как следует вести себя дальше для разрешения ваших проблем.

Разнообразные материалы традиционно применяются и как дополнительные, усиливающие действие других. Наиболее широко применяются железо и серебро – для обрамления камней или иных амулетов. Иные вещества обладают си-

лой очищать физические предметы от незримых негативных наслоений, возникших в прошлом.

И независимо от того, какие материалы должны использоваться, для создания амулета или талисмана, выполнение очищающего ритуала считается обязательным. Без этого всегда может оставаться сомнение относительно тех нежелательных энергетических связей, которые может нести сам материал.

**АНАНТИ.** Гигантская змея, на которой Вишну лежал в своем до-космическом сне. Разделяет эзотерическую символику змея (см.).

**АНАХАТА.** Чакра, расположенная в области сердца (середина груди, между сосками на уровне сердца.). Соответствует сердечному нервному сплетению. Она отвечает за систему кровообращения, а также (в духовном плане) является ответственной за благие чувства человека – любовь, нежность, сердечную теплоту.

**АНИМИЗМ** – это древнее верование, основанное на убеждении, что все в природе является живым и животворится духами, или элементами, обитающими внутри гор, деревьев и ручьев.

**АНОМАЛИИ** – это природные явления, которые нельзя

предвидеть и трудно подогнать под существующие представления о реальности.

**АНОМАЛЬНЫЕ ЗОНЫ** – это территория, в пределах которой проявляются (постоянно или временно) неизвестные в данный момент науке закономерности.

**АНТИКОСМОС** – условное обозначение для совокупности всех миров, создаваемых демоническими началами, и предполагаемое замещение Божественному космосу.

**АПАНА ПРАНА:** одна из пяти пран; прана, управляющая выведением, называемая нисходящим дыханием; располагаемся в нижней части живота.

**АПОКАЛИПСИС.** В переводе с греческого языка апокалипсис – это откровение, предвидение или другими словами пророчество. Для большинства людей апокалипсис – это конец света. Для других апокалипсис – это единственная пророческая книга в Новом Завете от Иоанна Богослова, любимого апостола Христа.

**АПУЛЕЙ** – древнеримский писатель, философ, маг, который написал знаменитую книгу «Золотой осел, или Метаморфозы». При жизни его судили (затем он смог освободиться) за магию и колдовство, а некоторые сравнивали его

по сверхъестественным способностям с Гермесом Трисмегистом и даже с Христом. Ему были поставлены статуи в Карфагене, Константинополе и других городах.

**АРИОСОФИЯ** – идеология и философия германских националистов религиозно-мистических тайных организаций «Туле» (20-е годы), позднее элиты нацистов – ордена СС. Это теории о происхождении белой расы, арийцев, от цивилизаций атлантов и гипербореев. Философия превосходства арийской расы и оправдание стремления любой ценой к мировому господству.

**АРКАДИЯ** – в античности это образ идеальной страны, где все живут счастливо и беззаботно. То же, что и Эдем – рай на Земле, в представлениях иудеев и христиан.

**АРКТИДА** – согласно некоторым эзотерическим школам, материк (или архипелаг), бывший некогда на месте нынешнего Ледовитого океана, и где жили предки ариев, прародителей индоевропейской семьи народов. В те времена климат на всей Земле был мягким, Антарктика была обитаемым и процветающим уголком планеты.

**АРХАТ** («достойный») – имя человека, посвященного в высшее знание; святой в буддизме.

АСАНЫ – позы тела, наиболее широко применяемые в Хатха-йоге (см.), есть наиболее характерные отличительные особенности системы йогов от привычной нам (европейской) физкультуры и гимнастики.

Известно, что почти все физические упражнения связаны с быстрыми и энергичными движениями, в то время как хатха-йога включает в себя, в основном, плавные и грациозные действия, которые в большинстве случаев сопровождаются полным расслаблением мышц и нервной системы.

Известно также, что после занятий привычной нам, «европейской» физкультурой человек практически всегда испытывает некоторое утомление – если даже не переутомление. С другой стороны, упражнения йогов – разумеется, при условии их правильного выполнения – не связаны абсолютно ни с какими неприятными ощущениями. И это естественно: ведь резкое сокращение мышц физкультурника значительно увеличивает нагрузку, как на сердечно-сосудистую, так и на все прочие системы его организма. В противоположность чему – плавные движения, столь характерные для гимнастики йогов, в их непременном сочетании с контролируемым, ритмичным, полноценным дыханием и обязательными периодами расслабления, не перегружают излишне человеческий организм.

Ещё один немаловажный момент. Высоко динамичные физические упражнения, в бесспорном большинстве случаев, способны выполнять молодые, здоровые люди – в то вре-

мя, как асаны посильны и тем, кто ослаблен болезнью, а также людям преклонного возраста. Необходимо только разумно подобрать всё то из богатейшего арсенала йоги, что соответствует Вашему состоянию здоровья либо возрасту.

Кстати говоря, существуют даже специальные комплексы простейших и наилегчайших упражнений, известные как «Пранаяма Йогендры».

Само слово «асана» в переводе с санскрита означает: «поза», «положение» – а также «поток». То есть следует помнить общий для всей йоги закон: если человек чрезмерно увлекается культурой своего тела, забывая при этом о необходимости постоянного поддержания внутренней гармонии, гармонии духа – все усилия его будут напрасны.

Несколько общих правил при выполнении асан.

- Выполняя любую позу, необходимо контролировать своё дыхание. Так, например, наклон корпуса всегда соединяют вместе с выдохом, а выпрямляют тело одновременно со вдохом.

- Каждую тренировку или занятие по системе йогов необходимо предварять несколькими обычными, согревающими тело движениями. Затем, уже в ходе самой тренировки, непременно следите за тем, чтобы упражнения, связанные с растяжением мышц, чередовались с упражнениями, при которых соответствующие мышцы расслаблялись. Позы, в которых используется наклон или поворот тела в одну сторону, должны дублироваться – с использованием поворота или

наклона в противоположную сторону. Равно и позы, требующие напряжения, должны перемежаться расслабляющими позами.

- Желательно предварять занятия асанами гигиеническими процедурами: умыться, прополоскать горло, очистить глотку и полость рта, выполнить полное дыхание йогов с целью очищения лёгких.

- Наконец, к выполнению асан можно приступать лишь после того, как кишечник и мочевой пузырь полностью опорожнены. Тогда и упражнения будут Вам не в тягость, но в радость.

Излюбленной асаной йогов является поза «лотос» (падмасана). Наверняка любой читатель хорошо с ней знаком по бесчисленным изображениям (к примеру, Будда практически всегда изображается именно в этой позе). «Лотос» также является исходным положением тела при выполнении множества других асан. Ниже мы рассмотрим подробно несколько «базовых» асан.

Падмасана довольно трудна для любого новичка; освоение её требует значительных усилий и определённого времени. Таким образом, новичку рекомендуется использовать в качестве основной и исходной позы не «лотос», а другую, более простую асану, которая так и называется —

*«Удобная поза» (сукхасана).*

Эта поза, по сути, то же самое, что мы в



быту называем «сидеть, поджав ноги по-турецки». Сукхасана удобна и проста, ей чаще всего пользуются новички. Поза обеспечивает надёжную опору для тела, хорошо стабилизирует позвоночник в вертикальном положении. Важно только помнить о том, что находясь в сукхасане, нельзя напрягать мышцы.

Собственно говоря, для тех, кто вовсе не привык находиться в подобных сидячих позах, пожалуй, и сукхасана покажется сложной. Но это не беда: при должном усердии её вполне можно освоить всего за несколько дней.

«Удобная поза» подходит как для выполнения полного дыхания, так и для прочих дыхательных упражнений, а также – как исходная поза для притока других асан.

### *Поза «приветствие солнцу» (сурьянамаскар)*

Основная цель этого упражнения – развить достаточную гибкость позвоночника. Это одна из основных асан в хатха-йоге; имеется довольно много её вариантов. Нас же она интересует в особенности потому, что больше всего эта поза влияет на состояние позвоночника. Сурьянамаскар рекомендуется выполнять на рассвете, когда восходит Солнце – именно этому она и обязана своим названием.

Встать прямо, ноги держа вместе. Плавно поднимая руки вверх, глубокий вдох. Затем прогнитесь назад, выгибая при этом туловище дугой. В таком положении задержите воздух в лёгких на пять-десять секунд,

а потом, выпрямляясь и одновременно опуская руки, выдохните. После этого повторите упражнение. Другими вариантами этой асаны (их чаще используют в комплексе, как своего рода дополнение к основным) являются упоры на руки при совершенно прямом туловище и ногах. Если упор осуществляется лицом к полу (руки вперёд) – туловище прогибается к земле; при обратном упоре (лицом вверх, руки за спиной) – следуетгнуть позвоночник вверх.

*Йога-мудра (очень низкий поклон).*

Примите позу сукхасана. Если даже она слишком сложна для Вас, ничего страшного не случится, если Вы попросту усядетесь на пятки, слегка наклонившись вперёд. Затем выпрямите корпус, а руки заложите за спину, обхватив одной рукой кисть другой. Прodelайте несколько актов ритмичного дыхания, а затем глубоко вздохните и задержите воздух на пять-десять секунд. Затем плавно наклоняйтесь вперёд и одновременно сделайте такой же плавный выдох. Затем следует выпрямиться и одновременно вздохнуть. Дышать во время упражнения следует так: при наклоне назад – произвольны вдох; при фиксации позы – задержать дыхание на пять-десять секунд; при возвращении в исходное положение – произвольный выдох.

*Поза «треугольник» (триконасана).*

Сами йоги рекомендуют применять эту асану для исправления дефектов осанки – при впалой грудной клетке, слабом позвоночнике, опущенных плечах. Примите основную стойку: ноги расставьте на ширину

50–60 сантиметров, а руки поднимите и разведите в стороны на уровне плеч (ладонями вниз). Затем постепенно наклоняйте верхнюю часть туловища и одновременно выдыхайте. Выполняя полный выдох, опустите правую руку вниз и поднимите левую вверх, одновременно изгибая туловище вправо и наклоняясь к полу. При этом голову поворачивайте в сторону опущенной руки. Одновременно правой рукой коснитесь стопы правой ноги. Левая рука при этом выпрямлена и создаёт прямую линию с правой рукой.

Выполняя триконасану, следует концентрировать внимание на основании позвоночника. Дышать нужно следующим образом. В исходном положении – полный вдох за три секунды; при подъёме рук в стороны – сильный выдох за три секунды; при сохранении позы – задержка дыхания на шесть секунд; при возвращении в исходное положение – вдох на пять секунд.

**АСТАТА ХАДАЙЯМ:** одна из трех аюрведических рукописей, посвященная медицине.

**АСТРАЛ** – эфир, астральный план, тончайшая субстанция, следующая по плотности за физическим миром. Многие эзотерики считают эфирный план не самостоятельным, а наиболее тонкой частью мира физического.

**АСТРАЛЬНОЕ ТЕЛО** – мыслящая субстанция, способная отделяться от физического тела, одно из четырех «низ-

ших тел» человека. Синонимы: витальное тело, эфирное тело, духовное тело. Считается, что астральное тело, или собственно душа человека, вместе с заключенным в него более «тонкими телами» имеет форму светящегося матово-белого (или серебристого) шара. Некоторые исследователи и последователи различных эзотерических школ утверждают, что эта субстанция имеет форму, приближенную к яйцевидной, что якобы подтверждается фотографиями, сделанными в инфракрасном спектре в момент смерти физического тела. Из района грудины выделяется некий энергетический шарообразный или яйцевидный сгусток и уходит вверх, растворяясь в пространстве. По данным российских и зарубежных исследователей различных феноменов, истинная форма всех «разумных существей» астрального и прочих миров – это шаровидный сгусток энергии, хотя некоторые из них могут принимать иную, видимую человеком, форму при взаимодействии с обитателями нашего физического мира.

**АСТРОЛОГИЯ** в переводе с древнегреческого означает «язык звезд». Астролог анализирует, о чем говорят звезды и планеты, и приоткрывает завесу тайн. Первичные картины, лежащие в основе всего, что существует (планеты, люди, звери, растения, минералы), находят свое отражение в кольце 12 знаков небесного Зодиака (см).

Под знаками Зодиака понимают те двенадцать созвездий, которые на протяжении года последовательно «посещает»

Солнце. В астрологии все эти созвездия связываются с одной из первородных стихий – Земля, Огонь, Воздух и Вода. Соответственно, под знаком Земли находятся созвездия Козерога, Тельца и Девы; под знаком Огня находятся созвездия Стрельца, Льва и Овна; под знаком Воды – созвездия Рыб, Скорпиона и Рака; наконец, созвездия Весов, Водолея и Близнецов посвящены знаку Воздуха.

### ***Овен (21 марта – 18 апреля).***

Планета – Марс

Металл – железо

Камень – сердолик

Овен имеет символ жертвенного барашка, над рогами которого изображается диск Солнца – символ мудрости.

### ***Телец (19 апреля – 20 мая).***

Планета – Венера

Камень – сапфир

Металл – медь

Символ знака – священный бык Апис. Он олицетворяет созидательную силу и мощь.

### ***Близнецы (21 мая – 21 июня).***

Планета – Меркурий

Камень – агат

Металл – алюминий

Символ созвездия – женщина и мужчина, Ян – Инь.

***Рак (22 июня – 22 июля).***

Планета – Луна

Камень – изумруд

Металл – серебро

Созвездие Рака посвящено Луне, а его символ изображен в виде краба, напоминающего по форме Луну.

***Лев (23 июля – 23 августа).***

Планета – Солнце

Камень – оникс

Металл – золото

***Дева (24 августа – 22 сентября).***

Планета – Меркурий

Камень – карнелит

Металл – платина

Обычно Дева изображается с хлебным колосом, за ней идет бог подземного царства. Символ – человек познает единство жизни и смерти.

***Весы (23 сентября – 23 октября).***

Планета – Венера

Камень – хризолит

Металл – медь

Весы ищут равновесия между собой и внешним миром.

***Скорпион (24 октября – 21 ноября).***

Планета – Марс

Камень – берелит

Металл – железо

***Стрелец (22 ноября – 21 декабря).***

Планета – Юпитер

Камень – топаз

Металл – цинк

Стрелец изображается существом с туловищем животного, торсом и головой человека. Стрелец считается покорителем четырех стихий, которые изображаются вокруг него символически.

***Козерог (22 декабря – 21 января).***

Планета – Сатурн

Камень – рубин

Металл – олово

**Стихии и их влияние на соответствующие знаки:**

- *Огонь* – жизнерадостность, энтузиазм, инициатива. Знаки Огня – Овен, Лев, Стрелец.
- *Земля* – осторожность, уверенность, материализм, практичность. Знаки Земли – Телец, Дева, Козерог.

- *Воздух* – рассудительность, теоретизирование, коммуни- кабельность. Знаки Воздуха – Близнецы, Весы, Водолей.
- *Вода* – впечатлительность, открытость. Знаки Воды – Рак, Скорпион, Рыбы.

Более подробная характеристика знаков Зодиака дается в соответствующих статьях данного справочника.

АСТРОСОМ – то же, что и «астральное тело», душа, «тонкое тело».

АТМА: сознание или Бог в личном смысле.

АУРА. Аура человека есть совокупность тонких энергий и, соответственно, субстанция настолько же более тонкая в сравнении с физическими полями, насколько эти поля тоньше тел физических. Она имеет вид яйцеобразной энергетической оболочки вокруг тела. В обычных условиях человек не может видеть свою ауру, точно так же как не видит и воздуха, которым дышит, но аура реальна в высшей степени – опять же, не менее, чем воздух. Аура есть совокупность физических и информационных полей. Однако в такой трактовке есть существенный недостаток: смешиваются воедино, по сути, объективные и субъективные понятия; в результате наблюдаются противоречия со стороны как научной физики, так и философии. В самом деле, если аура – понятие объек-



тивное, то есть существующее не независимо от нашего сознания, то состоять она должна из материальных объектов, например, физических полей. В то же время понятие «информация» является понятием субъективным, зависимым от сознания (без сознания нет информации). Таким образом, ставится в зависимость от сознания и термин «информационно-энергетическое поле», тогда как аура, несомненно, существует у всех материальных форм. Для понимания сущности ауры человека важно такое понятие, как психическая энергия и ее динамика. Эта энергия лежит в самой основе проявления любых психических и духовных способностей человека. С действием психической энергии неразрывно связаны все наиболее интересные факты проявления скрытых феноменальных возможностей, скрытых в человеческой природе. Согласно утвердившимся еще со времен первых эзотерических доктрин воззрениям, психическая энергия есть энергия начальная, то есть все прочие виды энергии являются по отношению к ней вторичными. Упорно насаждавшийся в нашей стране на протяжении десятков лет принудительно-материалистический подход делал такое понимание невозможным. Однако именно эта энергия лежит как в основе движения миров в Космосе, так и в основе высшей нервной деятельности человека. Все существование человека зависит от присутствия в нем психической энергии, а его рост в любом отношении зависит от ее количества и, в определенном смысле, качества. Эта энергия самым непосредственным об-

разом связана со здоровьем человека. Прежде всего, она тем или иным образом непременно участвует во всех жизненных функциях организма, является основой иммунитета; от нее же зависит правильное и полноценное развитие и становление человека, как в физиологическом, так и в психологическом плане. Этим родом энергии, как первоосновой, полна окружающая нас природа. Человек может пользоваться этим неисчислимым запасом, пополняя свои силы и увеличивая возможности, и с древнейших времен создавались самые различные школы по методам такого усвоения животворной природной энергии. В восточной традиции энергия, разлитая в окружающей природе, называется праной. Чистый воздух содержит большое количество праны, богаты ею и зеленые растения (особенно эманации хвойных деревьев). Чрезвычайно высокую концентрацию энергии содержат зерна в момент прорастания и семена (известно, что применение в лечебных целях проростков зерен дает огромный терапевтический эффект – это объясняется мощной энергетической подпиткой организма, происходящей при этом). Эманации цветов, ароматы зеленого царства не менее насыщены животворной энергией, чем плоды или соки. Понятно также, что важнейшим природным источником психической энергии для человека является пища. При этом важнее не количество, а качество ее. Все эти положения известны и широко развиты уже в древнейшей из известных медицинских систем, индийской Аюрведе. Одной из функций психической

энергии вообще является служить человеку защитой от всех вредных воздействий, начиная от микробов и вирусов и кончая негативными психическими влияниями со стороны других людей. Однако этот мощный щит может быть обеспечен только необходимым количеством психической энергии. Вокруг нас, в великом космосе запасы ее неисчерпаемы – нужно лишь научиться черпать из этого источника. Сегодня известно, что многие заболевания, в частности, рак, связаны с истощением в организме запасов психической энергии – и это неудивительно. При недостаточном поступлении энергии извне защитная функция ауры ослабевает и через образовавшиеся в ней бреши организм может подвергаться различным вредоносным воздействиям. Все без исключения источники – и древние, и более поздние, как на Западе, так и на Востоке, единодушно утверждают, что аура представляет собой излучение тела человека и частицу космической жизненной энергии. Аура – суть жизненная сила, живое излучение и свечение. По своей природе аура является психоэнергетическим и биоинформационным, волновым и резонансным скелетом человеческого существа. Она организует и управляет деятельностью и функциями как отдельных клеток, органов и систем, так и целостным организмом. Человеческая аура представляет собой непрерывно развивающийся источник энергии, характеризующий каждого человека. Это в высшей степени динамичная система, которая находится в постоянном развитии, реагируя на множество самых раз-

личных факторов влияния изменением своего размера, цвета, яркости и т. д. Ментальные, физические и духовные факторы непрерывно воздействуют на ауру – это и особенности самого человека, и состояние окружающей среды, причем на состоянии ауры могут отражаться даже события, происходящие в космосе. Энергетическими каналами ауры являются *чакры* (см).

*Интересно, что любые описания человеческой ауры, будь они сделаны в глубокой древности или в наше время, отличаются просто поразительным сходством. Более того – это сходство прослеживается во всех культурах и не зависит ни от национальных традиций, ни от исповедуемых убеждений, в том числе религиозных.*

Аура человека говорит о нем очень многое, если уметь ее видеть и правильно «читать». Например, она отражает степень духовности, по ней можно определить, что человек болен или страдает от чего-то. Таким образом, аура человека отражает состояние, как его души, так и тела. В ауре можно видеть не только болезнь и здоровье, но также успех и неудачи, любовь и ненависть.

*Такая величайшая тайна, как смерть, также отражена изменениями ауры и связана с ними. Любопытный факт: известны случаи, когда аура неизлечимо больного человека начинала постепенно блекнуть и в итоге окончательно исчезала прежде, чем*

*угасли последние признаки жизни в физическом теле – и напротив, если здоровый человек погиб неожиданно, его аура сохраняется еще некоторое время после клинической смерти.*

По ауре человека можно судить о его физическом здоровье, психологическом состоянии, умственном развитии и духовным предрасположенностям. Перед тем как болезнь проявляется на физический план и человек заболевает, вначале она отражается в его биополе.

Любой предмет имеет энергетическую оболочку, у всего есть свечение – это свечение энергоинформационного поля. Не составляет исключения ми аура человека. Но никакая иная оболочка не способна сказать так много о том, что она окружает.

Практически каждый из нас может отчасти видеть ауру, применяя различные виды светофильтров. В этом случае она воспринимается как разноцветное излучение, исходящее из энергетических центров человеческого тела, то есть чакр (см.).

Часто об ауре говорят также, как о потоках света различной окраски, но и это неверно: вместо того, чтобы говорить в данном случае «цвет», правильнее говорить «длины волн» или «частоты». С практической точки зрения цветовая диагностика ауры имеет огромное значение, но такая характеристика достаточно условна, (см. соответствующие статьи – «Цветовые значения ауры», «Чистые цвета ауры», «Пятна

цвета в ауре», «Аура настроения»), и для корректного понимания требует углубленных знаний о действительной природе такого явления как аура, знания всех ее слоев и их особенностей, и т. д.

В общем плане можно говорить о том, что основные цвета ауры меняются вместе с человеком; превалирующие на данный момент времени оттенки могут очень многое сказать о личности человека. Их смена отражает смену настроений или его мысли. Цвета при этом могут меняться радикально либо приобретать иную степень насыщенности. Интересно, что никто из умеющих видеть ауру человека, не сравнивает ее с радугой – аура несравненно богаче тончайшими оттенками. Видимо, это можно понять: ведь радуга – лишь преломление света в капле воды, аура же – сама неисчерпаемая жизнь.

## АУРА НАСТРОЕНИЯ.

В эзотерических учениях принято полагать, что аура есть прямой показатель настроения человека. Любые эмоции, а в особенности сильные, ярко окрашиваются в соответствующий цвет. Вы можете определить состояние человека по цветам ауры, которые соответствуют определённым эмоциям человека.

- Красно жёлтые потоки в ауре – несдержанность, беспокойство.

- Волны и полосы синего цвета с красноватым оттенком – страх, настороженность.
- Красно синие полосы в виде радиусов идущие изнутри наружу – напряжение, ожидание.
- Вспыхивающие оранжево жёлтые точки – сильное волнение.
- Синеватые пятна изменчивой формы – рассеянность.
- Серебристо – голубые потоки – искренность, благородство помыслов.
- Грязно синие потоки – зависть.
- Чёрный цвет ауры – ненависть.
- Красно коричневые всполохи – гнев.
- Все оттенки красного указывают на нервное возбуждение.
- Серо коричневые полосы – эгоистические мысли.
- Тёмно серое облако означает глубокую депрессию.
- Зеленовато – серые полосы – тщеславие, неискренность.
- Зелёно коричневые точки с красными вкраплениями – ревность.
- Сине – коричневый цвет ауры характерен для религиозного, но не возвышенного настроения.
- Красивое розовое облако, окутывающее человека – любовь и сострадание.
- Розовые лучи, исходящие изнутри наружу – любовь, покой, внутренняя гармония.
- Оранжевое облако с коричневыми каплями – низменная

страсть.

- Зеленоватое размытое облако – искреннее сопереживание.
- Светло – зелёный цвет – симпатия.
- Коричнево – серые полосы с красным – эгоизм, стремление возвыситься на других.
- Фиолетовые линии – стремление к высоким идеалам, бескорыстие и доброта.

**АУРИКУЛОТЕРАПИЯ** – раздел медицины, целительство по ушной раковине. Основной ее метод – «аурикупунктура», т. е. иглоукалывание в особые точки ушной раковины, которая подобна своей формой зародышу человека, где мочка уха соответствует голове, а широкая часть – это туловище и ноги. Вся система точек основана на восточной теории меридианов (см.) и чакр (см.) – системы энергообмена, расположенной в тонких телах человека, (в основном – в эфирно), а на физическом плане имеется лишь проекция выходов энергетических каналов, через которые осуществляется энергетический обмен с окружающей средой, поэтому через эти точки можно воздействовать с целью исцеления.

**АУРОБИНДО ГХОШ (1872–1952)** – создатель Интегральной (синтез) йоги, общечеловеческой религиозно-философской системы. Йога – духовная трансформация в ментальном, витальном и физическом телах. Люди – проводни-



ки радости и мощи Бога, должны посылать излучения добра и света всем вокруг, и мир станет лучше. Его философия признает истину всех религий, философий и отводит каждой надлежащее место в истории. Ауробиндо создавал систему, примиряющую Восток и Запад путем реформирования «Веданты». Заслуга его в попытке переориентации традиционной религиозной практики, ее направленности с потустороннего на жизнь в этом мире. Реализация божественного начала в человеке и отказ от эгоизма, развитие «суперментального» сознания через «интегральную йогу».

**АУТОГЕННАЯ ТРЕНИРОВКА** или **АУТОТРЕНИНГ** – методы саморегуляции, психокоррекции, самоцелительства. Обычно связаны с релаксацией (расслаблением) мышц, всего организма и одновременной работой воображения, сознания. Нередко может сочетается и с медитацией, либо самовнушением, иногда – с элементами йоги.

**АФФИРМАЦИИ.** Под аффирмацией можно понимать любое постоянно повторяемое утверждение, которое часто повторяется человеком с целью внедрить его в собственное подсознание.

Система использования аффирмаций, как действенной психотехники, предложена Луизой Хэй. Суть ее, вкратце, такова.

Допустим, вы создали в своем сознании светлую, положи-

тельно направленную мысль. Она приносит радость, но не превращается ни в реальное событие, ни в поступок. Вполне возможно, этому мешает другая мысль, прямо противоположной направленности, энергия которой нейтрализует первоначальную. Единственный способ добиться перевеса более светлой и желательной мысли над тёмной и нежелательной – укрепить её и сделать значительно сильнее. Для этого нужно как можно ярче представить себе мысль в виде чёткого образа; вложить в данный образ максимум желания и внутренней силы.

Создание устойчивых положительных мыслеформ – это высокое искусство. В первую очередь важно сопоставить положительную мысль с достаточно чётким образом. Тогда мысль проходит первую стадию трансформации, превращаясь уже в мыслеобраз. Эта тонкая формация обладает замечательным свойством: влияет на своего творца с силой, прямо пропорциональной тому количеству светлой духовной энергии, которое было вложено в её создание. Поэтому постоянно стремитесь к тому, чтобы окрашивать светом своей души любую идею, порожденную вашим сознанием. Мыслеобраз можно в дальнейшем развить в структуру мыслеформы – это уже весьма устойчивое образование. Правда, мыслеформа может быть размытой, если наши знания или убеждения нечётки или неточны. Но при достаточной устойчивости сознания и верных приоритетах она очерчена совершенно чётко.

И тут мы подходим вплотную к осмыслению системы, предложенной Луизой Хэй.

Зная о той силе, которой обладают наши мысли (и слова) можно научиться и говорить, и мыслить по-новому. И основным моментом является перманентно позитивный контекст. Человеку от природы свойственно вести с самим собой непрерывный внутренний диалог, который не только совершенно не продуктивен, но и может служить источником формирования устойчивых негативных мыслеформ (которые уже воздействуют на жизнь человека отрицательно), а впоследствии – и стойких убеждений (которые действуют разрушительным образом). Но со всем этим можно справиться довольно простым способом – он требует лишь осознания такой необходимости и некоторой настойчивости – а именно: подмена внутреннего диалога на положительные утверждения, или аффирмации. Луиза Хэй считает, что именно использование аффирмаций и есть та отправная точка, с которой перед человеком начинает открываться путь к изменению, развитию, духовному росту.

Осознанный выбор слов при повторении аффирмаций очень важен, так как это способ сообщить подсознанию, что нечто изменилось либо должно измениться в совершенно определенном направлении. Это направление может быть разным: исключить что-то из жизни, либо привнести в нее нечто; однако начинаться все должно с сознания:

*«Я сознаю, что действительно могу изменить*

*нечто».*

Кроме того, важно само построение аффирмации: оно должно включать в себя не только положительный аспект утверждения, но и однозначную уверенность.

Особенности работы подсознания таковы, что оно приемлет лишь четкие, акцентированные утверждения. Кроме того, зачастую человеку довольно трудно поверить в произносимые утверждения – он вовсе не уверен в самой возможности исполнения собственных желаний. Таким образом, чтобы изменить негативные убеждения, необходимо для начала заложить прочный фундамент уверенности в себе, отношения к себе с любовью, например: *«я заслуживаю всего, что хочу»*, или *«я люблю себя и потому могу себе позволить добиться всего, что хочу»*. Но, разумеется, это лишь пример, довольно простой. Его можно взять за основу, но в дальнейшем каждому человеку желательно как можно скорее научиться строить свои собственные аффирмации.

Аффирмации являются, по сути своей, мыслеформами, и они, как показывает опыт, в очень многих случаях работают. Сама Л. Хэй считает, что мыслеформа материализуется, осуществляется. На этом тезисе разворачивается ее метод.

Человек постоянно сталкивается не только с каменным и неуклюжим внешним миром; в нем постоянно идет и тяжелая внутренняя борьба, так как ум инертен.

Работая левым полушарием, мы выстаиваем причинно-следственные цепочки, аргументируем, увязываем с уже

ранее признанными фактами, соотносим с аксиомами. Правополушарное мышление иное, оно скорее образное. Тут не спор, и попытка понимания – как когда мы смотрим на картину или скульптуру. Аффирмации, скорее, относятся к столкновениям к миру внешнему, но реализуются через внутренний:

- *Я люблю себя и доверяю себе.*
- *Я строю спокойный и радостный мир.*

Таким образом, основа основ – это внутренний мир, глубокий умный, *работающий*. И Л. Хэй нашла отличное средство поладить с подсознанием: позитивные утверждения, которые следует повторять неоднократно и на протяжении достаточно долгого времени. Это и называется аффирмациями.

**АЧАРЬЯ** (санскр.) – духовный учитель, гуру, Просвещенный.

**АШРАМ:** место, посвященное духовному развитию.

**АЮРВЕДА.** *Аюрведа – это древнейшая универсальная медицинская система, известная человечеству.* Аюрведа ставит основной задачей поддержание здоровья и профилактику заболеваний, эта цель рассматривается, как первичная. Лечение уже возникших заболеваний – это уже вторичная, дополнительная цель. Аюрведа во всех случаях незыблемо

стоит на том, что тело человека следует рассматривать, как единое целое. Любые его части взаимосвязаны – если не анатомически, то функционально. Кроме целостного подхода к лечению и учением о единстве всех частей тела, в Аюрведе не ставится под сомнение также теснейшая взаимосвязь тела человека с его духовной составляющей.

Таким образом, чисто, казалось бы, психологические факторы самым непосредственным образом влияют на функционирование различных органов и систем физического тела, и наоборот. Дурные мысли, неполноценный контакт органов чувств с объектами и неблагоприятное влияние природы – все эти факторы прямо ответственны за возникновение физических и психических расстройств. С другой стороны, правильное осознание, нормальная работа органов чувств и их качественное взаимодействие с объектами внешнего мира, а также благоприятные внешние условия ведут к обретению физического и душевного здоровья.

Исходя из описанной выше глобальной концепции, Аюрведа предписывает совершенно определённые нормы поведения – как для сохранения здоровья, так и в процессе лечения различных болезней. Чистота души и тела также являются необходимыми факторами, способствующими здоровью и лечению расстройств. По Аюрведе, каждый человек является миниатюрной копией Вселенной – все, что есть во Вселенной, присутствует и в человеке. Отсюда понятно, почему любое изменение окружающей среды так сильно влия-

ет на его тело, ум и душу. Но есть и обратная связь: деятельность человека (не только физическая, но также слова и мысли), неизбежным образом сказываться на окружающей среде. Аюрведическое учение считает, что здоровое тело, доброжелательные слова и мысли, религиозная либо иная практика по самоусовершенствованию реально очищают окружающую среду как от физических, химических и микробиологических загрязнений, так и от негативных духовных энергий. Произнесение мантр, соответствующее конкретным предписаниям, искреннее стремление людей к очищению и совершенству оказывает воздействие не только на отдельного человека и окружающую его среду, но на всю Вселенную в целом.

Духовная практика дает человеку возможность научиться управлять космической энергией и использовать её во благо всех живых существ. Вот почему Аюрведа считает необходимым работу над собой и утверждает, что молитва или произнесение мантр необходимы для общего благополучия и здоровья каждого человека. Исторически сложилось, что учение Аюрведы считает непререкаемым закон реинкарнации, то есть перевоплощений, согласно которому существует нескончаемая череда прошлых и будущих жизней, которая прекращается только тогда, когда человек достигает освобождения, или спасения. Суммой хороших и плохих деяний прошлой жизни определяются условия рождения в жизни нынешней. Последствия этих деяний создают карму челове-

ка. «Действия в добродетели приводят к счастью, а в невежестве и страсти – к страданиям. Если человек правильно питается и ведет себя, не привязан к чувственным наслаждениям, щедр, видит единую духовную природу всех живых существ, правдив, способен прощать и предан духовным Учителям, он освободится от всех страданий. Наделенный добродетельным разумом, речью и благими поступками, смиренным умонастроением, чистым пониманием, духовным знанием, покаянием и духовной практикой человек никогда не падет жертвой болезней» (Чарака Самхита, Шариастихана 2.39–47). Накопленная в прошлой жизни плохая карма является причиной заболеваний, которые нельзя излечить обычными терапевтическими средствами. Они исцеляются лишь с исцелением самой кармы – путем совершения благих поступков и за счёт духовной практики. Поэтому в аюрведической медицине столь большая важность придается хорошим поступкам человека – именно они являются залогом счастья в будущей жизни. При оценке состояния здоровья необходимо учитывать кармическую составляющую пациента.

Согласно Аюрведе, если у человека имеются пороки, то он не может считаться здоровым, так как здоровый человек не совершает недобродетельных поступков. Именно поэтому Аюрведа указывает на необходимость осуществления духовной практики, способствующие духовному оздоровлению и росту – но совсем не обязательно в рамках конкретной рели-



гии. Первоисточником Аюрведы являются Веды – священные тексты, лежащие в основе всей системы мысли и философии индуизма. Никто не знает, когда появились Веды; они считаются универсальной мудростью, предназначенной для всего человечества. Йогу, как и Аюрведу, можно считать практически ровесницами человеческой цивилизации; на их основе созданы все прочие медицинские системы – как аллопатические, так и гомеопатические. Так, в аюрведических трактатах можно встретить как свойственные гомеопатии лечебные средства, так и присущие аллопатии методы лечения: Аюрведа использует обе методики. В Ведах сказано: «Слабый не в состоянии испытать опыт души». Таким образом, тело является источником развития личности.

Нужно сказать также о том, что основные цели Йоги и Аюрведы совпадают практически полностью. Отличием можно считать лишь то, что Йога использует духовный путь, Аюрведа же – физиологический (причинами болезней, согласно Йоге, являются колебания ума, а по Аюрведе болезни вызываются дисбалансом элементов тела, дош). Пятью элементами, из которых состоит наше тело, являются земля, вода, воздух, огонь и эфир. Первым элементом является земля – основа для производства энергии. Когда энергия выработана, для ее распределения необходимо пространство, которым является последний элемент, эфир. Земля и эфир, производитель и распределитель энергии, сами по себе неизменны и вечны; они изменяются, когда начинают взаимодей-

ствовать с остальными тремя элементами: воздухом, огнем и водой. Аюрведа говорит о трех дошах, или качествах тела, которыми являются вата, питта и капха – соответственно, принципы воздуха, огня и воды в той форме, в какой они проявляют себя в нашем теле. Аюрведа объясняет, что дисбаланс вата, питта и капха нарушает равновесие в теле и приводит к появлению болезней.

Таким образом, в объяснении причин болезней между Йогой и Аюрведой нет существенного противоречия. Согласно философии йоги, нарушения в типах поведения людей происходят из-за неправильного соотношения трех гун, или качеств природы и ума. Это саттва, раджас и тамас, или свет, динамизм и инерция. Эти три качества природы возмущают ум, который, в свою очередь, приводит к нарушению функций тела. Практика йогов как раз и предназначена для глубокого проникновения внутрь с целью объединения всех частей тела воедино. Единственным различием между Йогой и Аюрведой является то, что йога требует огромной силы воли. Для того чтобы одержать победу над болезнями, вам необходимо производить собственную энергию. Поскольку многим людям недостает внутреннего потенциала для борьбы с болезнями, Аюрведа помогает этому процессу, предлагая больным тонизирующие средства и витамины. Этими тонизирующими средствами являются лекарства минерального, растительного или животного происхождения. Раса, или вкус определенных тонизирующих средств, наполняет орга-

низм энергией. Сходным образом, в практике йогов при выполнении упражнений вы должны ощущать сущность, или вкус энергии своего тела.

Итак, Аюрведа начинается с тела, а Йога начинается с сознания. Однако, несмотря на различные начальные точки, обе они позволяют очень эффективно поддерживать здоровье тела, являясь, по сути, учениями о самоисцелении.

## Б

**БА.** Древнеегипетский символ души, отлетающей в виде птицы после смерти человека. В отдельных эзотерических школах символ используется весьма активно, в том же значении, но связь с изначально египетскими верованиями, как правило, утрачена.

**БЕГЕМОТ.** В эзотерике олицетворяет стихию, перед которой человек беспомощен.

**БЕЛАЯ МАГИЯ.** Как правило, имеется в виду некая «божественная» магия, «направленная на добро, созидание, гармонию, излечение от болезней и осознания кармических задач». Однако большинство серьезных и философски строгих эзотерических учений полагают, что белой магии существовать не может в принципе. Обращение к силам света – это религия, а не магия. Следовательно, реально магия возможна только «черная», либо следует искать какое-то иное определение. Кстати, именно такую позицию в данном вопросе неизменно занимает и христианская церковь.

**БЕЛБОГ** – один из наиболее известных богов восточно-славянских племен. Являлся хранителем и подателем добра, удачи, справедливости, счастья и вообще всех благ являл-

ся Отсюда к нам прошло слово «благо». С этим же богом связано происхождение слова «правосудие». Белбога изображали с куском железа в правой руке. Отсюда появилось слово «право». Дело в том, что славянам издревле был известен способ восстановления справедливости путем испытания железом. Тому, кого подозревали в каком-либо проступке, давали в правую руку раскаленный кусок железа. Надо было пройти с железом в руке шагов десять. Невинным (правым) признавали того, чья рука после испытания оставалась невредимой.

**БЕРДЯЕВ** Николай Александрович (1874–1948) – русский философ-идеалист, яркий представитель «русского космизма» и богоискательства. С 1922 по 1948 год жил в Париже, редактировал журнал «Путь». Автор нескольких книг, для которых характерно сочетание христианства с элементами эзотерических учений.

**БЕРЕГИНЯ.** Это одни из наиболее известных божеств восточнославянских племен. Берегини хранили благополучие разных мест и видов природы, берегли и дом.

**БЕССМЕРТИЕ** – бессмертие тела материального, утопическая мечта многих поколений магов и верующих. Есть сведения о долгожителях Тибета и других горных мест, живущих до 300 и более лет. В эзотерике бессмертной счита-

ется духовная субстанция человека. Одни называют ее душой, другие духовной частью души, монадой, высшей Тριάдой человеческой сущности. По теории теософии, герметики и других учений, совпадающих с идеями К.Э. Циолковского, окончательным итогом эволюции человека считают его трансформацию в полевую форму жизни или 7-ю расу, которая считается бессмертной формой жизни. Смерть в эзотерике – это распад физических тел и дальнейшее их участие в круговороте веществ. Дух же и духовные сущности обладают бессмертием.

**БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ** – психическая жизнь, совершающаяся без участия «дневного» сознания, называется еще сознанием души человека, а в науке его часто разделяют на подсознание (см.) и сверхсознание (см.).

**БИБЛИЯ** (греч. «книга») – собрание древних текстов, канонизированных иудаизмом и христианством в качестве священного писания. Состоит из двух частей. Первая – Ветхий Завет, признаваемая обеими религиями, и вторая – Новый Завет, включающий наиболее почитаемую в православии часть Библии – Евангелие (Благодатная весть), которая повествует о жизни и деяниях Иисуса Христа и обращена, в отличие от Ветхого Завета, ко всем народам на Земле.

**БИОЛОКАЦИЯ** – способ получения информации с помо-

щью зажатого в неподвижной руке индикатора: рамки, лозы, маятника.

**БИОМАГНЕТИЗМ** – эффект притяжения к телу человека металлических, а иногда и диэлектрических предметов. Официально зафиксировано несколько случаев, когда человек мог удерживать на поверхности кожи до 10 и более кг различных предметов.

**БИОПОЛЕ** – особый вид энергетического поля, присущий живым существам; по другим данным – специфическое физическое поле, существующее вокруг живого организма. Предположительно состоит из совокупности различных полей излучений. Термин и концепция биополя, как считается в российской науке, принадлежит советскому биофизику 20-х годов А. Г. Гурвичу. Хотя теория разрабатывалась с позиций материалистической науки, сейчас многие ученые признают, что биополе состоит не только из излучения живых клеток тела человека, но и его тонких тел.

**БИОЭНЕРГЕТИКА** (синонимы – эниология, энионика). Наука об энерго-информационном обмене в природе, обществе, а также о способностях отдельных людей воздействовать на других людей или иные объекты без физического действия, на уровне полей.

**БИОЭНЕРГОИНФОРМАЦИОННОЕ ДАЛЬНОДЕЙСТВИЕ** – производимое экстрасенсом, целителем воздействие на других людей, события, предметы природы (вызывание туч, дождя, например), в том числе исцеление болезней (по фотографии, образу, телефону и т. п.) на большом удалении от объекта воздействия. Иногда это расстояние измеряется сотнями и тысячами километров. Данное явление имеет много общего с телепатией (см.).

**БЛАВАТСКАЯ Елена Петровна (1831–1891)** – основательница и президент (с 1875 по 1891 гг.). Теософического общества. С детства обладала экстрасенсорными способностями. Много путешествовала по Индии, Тибету. Изучала религии и тайные учения Востока, написала ряд фундаментальных трудов на эзотерические и теософские темы («Тайная доктрина», «Разоблаченная Изида» и другие). Книги и деятельность Блаватской дали мощный толчок во всем мире к изучению религий, философии, тайн природы и науки, проблем духовности и осознания смысла жизни человечества. Прямыми продолжателями ее дела были Е. Рерих, А. Бейли, П. Успенский, Д. Кришнамурти, Ошо, и многие другие выдающиеся теоретики и практики самых различных эзотерических школ.

**БЛИЗНЕЦЫ.** Знак Зодиака. Согласно астрологическим понятиям, этот знак – символ космической двойственности.



Энергия Близнецов выражается в духовной подвижности, процессах мышления и коммуникации, полярности и относительности жизни. Месяц Близнецов – 21.5 – 21.6 способствует тому, чтобы обрести чувство реальности, распознать противоречивую ситуацию, увидеть новые пути к внутренней свободе. Планета Близнецов – Меркурий. В трактовке классической астрологии под управлением знака находятся плечи, предплечья, кисти рук, легкие, кровеносная и нервная системы. Характерно, что очень многие представители знака Близнецов подвержены бессоннице, а после напряженной умственной работы им требуется длительный отдых. Близнецам крайне важно умение расслабиться, навыки для снятия нервного напряжения, чтобы предотвратить весьма болезненные срывы, что не редкость для этого знака. Здоровье Близнецов вообще зачастую не слишком крепкое: кроме указанных выше, у них довольно часты болезни кишечника, артриты, ревматизм, головные боли.

**БОДХИСАТТВА** – в буддизме тот, кто стал Буддой, просветлен, подобно ему. Согласно канонам буддизма, бодхисаттвы невидимо пребывают в нашем мире, всячески помогая людям на пути к просветлению.

**БРАМИН:** класс образованных людей в ведическом обществе.

**БРАМХАЧАРЬЯ:** приверженность Брахме.

**БРАХМА** (или Логос, Владыка Майи) – высшее божество в триаде верховных Богов индуизма (Тримурти), где Брахма – Творец, Вишну – хранитель мира, а Шива – разрушитель. По существу то же самое, что и Абсолют, т. е. является непознаваемым для своих порождений. Сознание в абсолютном смысле слова: один из аспектов сознания, создатель или создающий аспект; основатель Аюрведы в форме Бога.

**БРАХМАН:** 1) в индуизме Первопричина и безличный Высший принцип Вселенной, источник всего и то, куда все возвращается.

2) чин священнослужителя в индуизме; высшая каста в Индии.

3) термин используется для описания того, что невозможно описать, его еще часто называют сущностью, сознанием.

**БРИМХАНА:** укрепляющие методы целительства в Аюрведе.

**БРЮСОВ** Валерий Яковлевич (1873–1924) – русский поэт и философ. Для эзотерики важны два его произведения на религиозно-мистические темы: «Юпитер поверженный» и «Огненный ангел», так как в них много сказано о магии и оккультизме.

## БУДДА.

1) (санскр. «просветленный, пробужденный»). Символ буддизма, идеал и высшая ступень знания, высшая точка духовного развития человека. В западной религиозно-мистической традиции этот идеал соответствует личности Христа.

2) Будда – собственное имя Будды, отождествляется с Гаутамой Шакьямуни, основателем буддизма. Будда Гаутама был сыном царя в Индии. Считается рожденным в результате непорочного зачатия, в 29 лет ушел из дворца, став отшельником. Через семь лет, став просветленным, «познавшим Истину», начал проповедовать новую религию, позже названную буддийской. Прожил до 80 лет, имел множество учеников.

**БУДДИЗМ.** Одна из трех мировых религий. Основатель – Сиддхартха Гаутама (623–544 годы до н. э.), по преданию – индийским принц, которого стали называть «Будда» (то есть «просветленный»). Считается, что буддизм возник на основе проповедей Будды, который почитается как Великий Мудрец (Владыка Гаутама).

Буддизм рассматривается как духовная колесница, как средство достижения совершенства. Буддизм выступил против преобладания внешних форм религиозной жизни, в том числе излишнего ритуализма. Одна из самых характерных и уникальных особенностей буддизма – его концепция челове-

ка, который занимает совершенно особое место в иерархии всех разумных существ по той причине, что лишь он один имеет возможность прервать бесконечную череду реинкарнаций – путем достижения нирваны (см.). Такой человек сам становится Буддой. Даже боги не способны достичь нирваны, если не были рождены людьми. В буддийской трактовке бодхисаттвы (см.) и Будды превосходят все другие существа разумного космоса.

Внутренняя структура буддизма включает три основных школы: хинаяна, махаяна и ваджраяна (буддийский тантризм). В то время как махаяна и хинаяна сформировались в пределах I века до н. э., ваджраяна возникла как самостоятельная школа уже в III веке н. э. Хотя фундаментальные принципы всех трех направлений совпадают, существует ряд различий, которые обуславливают своеобразие каждой из школ. Существуют также школы, исповедующие учения буддизма в аспекте так называемых «доктрины Сердца» и «доктрины Ока», которые представляют собой эзотерические варианты, представленные, в частности, в Китае. Первое учение имеет своим источником сердце Будды, тогда как второе является плодом его головы или разума. Характерной особенностью «доктрины Сердца» является ее название, переводящееся как «Печать истины», что говорит о ее определяющем характере по отношению к «доктрине Ока». В отдельную разновидность выделяется тибетский буддизм. В период VII–XI веков в Тибете распространялись различ-

ные буддийские учения, причем миссионеры прибывали из Индии, Китая и Центральной Азии. Со временем индийская традиция вытеснила китайскую и по мере развития получила название ламрин (этапы пути). Классическими трудами считаются «Лампа, освещающая путь» Атиши и «Драгоценный орнамент освобождения» Гамбо.

Хинаяна, имеющая своим источником свод канонических текстов «Типитака», рассматривает буддизм как духовную сущность, начинающую свой путь со ступени бодхисаттвы, который после достижения состояния нирваны может остаться в человеческом облике. Его функция – проповедь дхармы (учения, приводящего к достижению нирваны). Общее количество будд ограничивается (в тексте «Буддхаванга» их, например, двадцать четыре). Махаяне, в отличие от хинаяны, присущ универсальный характер: идеи освобождения: все существа могут достичь нирваны, так как они обладают природой Будды изначально. Махаяна более разнообразна по количеству священных текстов, которые представлены «Алмазной Сутрой», «Описанием счастливой жизни», «Стотысячником» и рядом других произведений, дошедших до нас в китайских и тибетских переводах.

Махаяна не ограничивает количество будд, которое можно увеличивать до бесконечности. Согласно данному подходу, неисчислимо количество миров имеют соответственно и бесконечное число Будд.

Наконец, учение ваджраяны, известное также как буддий-

ский тантризм. выражается прежде всего посредством различного рода тантр, таких как Хеваджра-Тантра, Ваджрабхайрава-тантра и др. В мифологизированном эпосе ваджраяны число будд также не ограничивается, однако в практической интерпретации, использующей медитативные созерцательные техники, число будд представлено пятью буддами созерцания, каждый из которых имеет свой цвет, стихию, земной эквивалент. Для каждого из этих будд характерно специфическое положение руки – мудра (см.), особая окраска и определенное божество женского пола. Ваджраяна декларирует мощь и угрозу, твердость и исключительность. Слово «ваджра» буквально обозначает «алмазный жезл». Главный постулат – беспристрастное отношение к половому акту, осуществляемому в союзе с мудростью, способствует интуитивному видению. Отсюда и основная задача буддийского тантризма – полное обуздание страсти и контроль над проявлением сластолюбия. Характерна медитация с использованием мандалы (см.).

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.