

О. Палёк
Приключения в
игрушечном мире



ИГРУШЕЧНЫЙ МИР

Олег Александрович Палёк
Приключения в
игрушечном мире
Серия «Игрушечный мир», книга 1

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=2886245

Аннотация

Ребенок, играя с куклой, отдает ей частичку своей души. Эта частичка не пропадает втуне – она попадает в Игрушечный Мир, где дает жизнь вашей любимой кукле.

Обыкновенный подросток увлекается коллекционированием кукол. У него все хорошо в школе и дома, но не на улице: там его преследует хулиган района Константин. А еще девочка, которая ему нравится, также ходит с Костей. Типичная история ботана, над которым смеются из-за его знаний и увлечений. Но однажды Михаилу снится его любимая кукла – Бэтмен и сообщает, что в Игрушечном Мире проблемы, и только ему под силу с ними справиться. В теле Бэтмена мальчик отправляется в этот волшебный Мир, где живут куклы. Его миссия – победить зловещего Лапара и восстановить Завесу Сна. В этом ему помогут друзья – кукла Барби, ниндзя Наруто, плюшевый медвежонок Винни.

Но в Игрушечном Мире, как и в реальном, не все такое, каким кажется на первый взгляд. Герою придется самому разобраться, где добро, а где зло. А еще миры сильно связаны и, помогая волшебному миру, подросток на самом деле решает свои проблемы.

Содержание

Предисловие	6
Пролог, в котором игрушки оживают	8
Глава 1, в которой мы знакомимся с главным героем и его семьей	14
Глава 2, в которой мы знакомимся со школой главного героя	21
Глава 3, в которой начинается волшебство	28
Глава 4, в которой мы вкратце узнаем устройство Игрушечного Мира	34
Конец ознакомительного фрагмента.	36

О. Палёк

Приключения в Игрушечном Мире (Игрушечный Мир-1)

*В тупой суете,
Бликах беженных красок
Есть игрушечный мир,
Строки плюшевых сказок!
Кадры розовых снов
Недопитого счастья,
Там мелькает лицо,
Пора возвращаться!
Пора обернуться
И увидеть реальность.
Падая вниз!
Брыкаясь! Хватаясь!
Зная, что тонешь,
Когда исчезаешь
В игрушечном мире,
Ты просто летаешь!*
Molesul. Игрушечный мир

Видеть игрушки во сне означает потянет на подвиги.

Давать кому-то игрушки – знак того, что он играючи справится с делом, которое вы ему

доверите.

Игрушки, которые используются, означают, что кто-то сыграет с вами злую шутку.

О. Б. Смурова. Большой семейный сонник

Предисловие

Дети обращаются с куклами как с живыми существами. В их фантазиях оживает все что угодно, даже палочки или тряпочки. И я подумал, что если ребенок дарит игрушке *душу*, она не может просто так исчезнуть по окончании игры. Наверное, существует *другой* Мир, где фантазии продолжают жить.

А еще в наше время *взрослые* продолжают играть в куклы: коллекционируют, меняют их облик, шьют одежду, фотографируют, разыгрывают сценки. Они, как и дети, вкладывают в кукол часть себя. Но ведь душа вечна и должна существовать даже после того, как срок службы игрушки (или ее жизнь?) закончится. Поэтому Игрушечный Мир, описанный в этом произведении, придуман не мной. Он есть и будет всегда, пока мы, люди, способны дарить жизнь.

Поскольку главные герои – подростки, произведение в первую очередь адресовано им. Но, как я уже сказал, не только дети играют с куклами. Поэтому в повести есть некоторые вставки для взрослых читателей. Они выделены мелким шрифтом. Кроме того, в конце есть маленький слова-

рик. Воспользуйтесь им, если вам что-то непонятно.

Автор

Пролог, в котором игрушки оживают

Большой магазин игрушек в центре города закрывался в девять часов. Кассиры уже сдали выручку, охранники внимательно осмотрели зал и включили сигнализацию. Основной свет погас, остался только дежурный. Разноцветные коробки погрузились в полумрак и как будто слились с прилавками. Ничто не напоминало о том, что совсем недавно здесь было шумно и весело.

Вдруг в секции кукол послышался шорох. Он исходил от одной из коробок. Шум нарастал, пока не перешел в отчетливый стук. Коробка начала нетерпеливо подпрыгивать и в конце концов упала на пол. Из-под прозрачной пластиковой крышки выбрался пластмассовый солдат современной армии. Серая форма делала его совершенно неразличимым в полутьме. Он быстро заполз под прилавок, подтащил к себе коробку и достал из нее рацию.

– Босс, это Рембо, прибыл в назначенную точку, – негромко сказал боец, – готов к исполнению приказа!

– Хорошо, – раздался голос из радиации. – Энергии достаточно?

Рембо помахал руками, сделал несколько наклонов взад-вперед и ответил:

– Хватает.

– Собери отряд и доложи о готовности.

– Есть!

Боец выключил рацию и прислушался. Затем забрался на ближайшую полку, столкнул с нее коробку и извлек наружу солдата, похожего на него самого как две капли воды. Единственное различие состояло в том, что у этой куклы сзади находился гранатомет. Рембо прислонил ее к стенке и командовал:

– Смирно!

Раздался скрип, гранатометчик качнулся, пытаясь выпрямиться, но не смог. Рембо подвигал заклинивший коленный сустав подчиненного, и тот наконец смог принять вертикальное положение.

– Рядовой, поступаешь в мое распоряжение! – обратился Рембо к ожившей кукле.

– Так точно! Жду приказаний!

– Наше отделение рассредоточено по секции игрушек. Нужно найти бойцов и доставить сюда. Ясно?

Гранатометчик кивнул и быстро исчез под прилавком. Рембо же отправился в канцелярскую секцию за ножницами. Когда он вернулся, на полу лежало несколько коробок, которые заметно подрагивали. Рембо с подчиненным начали вскрывать упаковки ножницами, и вскоре на полу собралось пехотное отделение – пулеметчик и восемь стрелков. Рембо снова включил рацию.

– Босс! Одиннадцать эгрегоров вместе со мной, больше энергии нет.

– Этого хватит. Вооружи бойцов водяными пистолетами. В соседнем отделе найди включенный игрушечный компьютер, там будет задание.

– Слушаюсь!

Рембо отправился в отдел электронных игрушек и уже через минуту читал: «На кафедре нервных болезней медицинской академии создали установку для изучения осознанных снов. Ученые вплотную подошли к проникновению в другие миры. Лаборатория не контролируется нами и поэтому представляет опасность. Вам необходимо проникнуть в институт и вывести установку из строя». К тексту прилагались планы здания.

Рембо выключил рацию, осмотрел небольшой отряд и сказал:

– Наш босс, могущественный Лапар, дает нам шанс отличиться в Мире людей. Благодаря нашей выучке и отваге этот Мир может стать нашим. И тогда у нас будет сколько угодно энергии.

Одобрительный гул прокатился по отделению.

– Уверен, что вы не посрамите честь Спирита. А теперь срежьте со своих тел все эти дурацкие побрякушки, – он кивнул на прикрепленное пластмассовое оружие бойцов, – и возьмите водяные пистолеты.

Через несколько минут отряд выполнил приказание; лиш-

няя пластмасса и коробки были убраны в мусорные корзины. Бойцы по двое несли водяные пистолеты. Рембо выстрелил вверх из детского лука с привязанной ниткой, и вскоре отряд по вентиляционным трубам выбрался из помещения. Институт находился через дорогу от игрушечного магазина. Автомобилей не было. Под покровом темноты отряд проскользнул на другую сторону и оказался почти у самого входа.

Рембо шел первым. Эгрегор, оживлявший его пластмассовое тело, был самым сильным в отряде и представлял собой как бы концентрат способностей опытных бойцов, поэтому ему было нетрудно понять суть задания. Только вот непрочное пластиковое тело раздражало. Но босс, Лапар, обещал со временем дать ему любую оболочку, какую он пожелает. Пока же нужно действовать аккуратно и скрытно.

В здании горело несколько окон на первом этаже, а коридоры освещались тусклыми лампами. Проникнуть внутрь оказалось очень просто: между стеклянными дверьми входа имелась щель, достаточная для того, чтобы протиснуться кукле. Труднее было забраться на пятый этаж без лифта – преодоление каждой ступени лестницы требовало много усилий. С тревогой командир отряда смотрел, как бойцы подтягивались и прыгали на бетон, – пластиковые тела выглядели хрупкими. Действительно, до верха не удалось добраться без потерь: перед дверью в лабораторию собрались восемь полноценных бойцов и двое одноруких.

Внутри лаборатории диверсионный отряд залез через вен-

тиляционное отверстие. Даже для кукол оно было тесное и одного из бойцов пришлось выталкивать. «В следующий раз буду просить бойцов из металла, – подумал Рембо, – боевые действия еще не начались, а мы уже несем потери». Хотя он знал, что энергии для функционирования металлического солдата не хватит. Даже в его родном Игрушечном Мире металлические куклы были редкостью.

– Мы на месте, – доложил по рации Рембо.

– Возьмите из стеклянного шкафа банку с раствором соли и наполните водяные пистолеты, – приказал Лапар. – Постарайтесь вывести из строя все электрические приборы. Ясно?

– Так точно.

В просторной лаборатории тихо гудел кондиционер, шелестел криогенный насос томографа, скрипели вентиляторы серверного компьютера, и вообще создавалось впечатление, что в ней шла какая-то своя, безлюдная работа. Наполнив водяные пистолеты, отряд приступил к выполнению задания.

Начали с компьютеров – через все отверстия воду заливали внутрь. Когда они закоротили, отряд принялся за другое оборудование. Томограф сдался сразу, как только вышел из строя его магнит. Остальные приборы были выключены, и сломать их было труднее. Кроме того, сработала сигнализация, счет пошел на минуты.

Рембо построил восьмерых оставшихся бойцов и сказал:

– Все вы понимаете, что обратной дороги нет. Мы, эгрегоры, не дорожим своими телами. Приказываю набрать в се-

бя воды и залезть в оставшиеся приборы. Умрем за Лапара!

Отряд без возражений распределился по установкам, после чего Рембо щелкнул клавишами электропитания. По всей лаборатории вспыхнул огонь, затрещали дуги коротких замыканий, от перегрузки загорелись провода. Окинув все вокруг удовлетворенным взглядом, Рембо прыгнул в ближайший очаг огня.

Глава 1, в которой мы знакомимся с главным героем и его семьей

– Бэтмен идет на помощь! – крикнул подросток, обрушиваясь на карточный домик.

В руке он держал большую куклу Бэтмена, а врагом был Джокер-злодей, которым управлял другой подросток. Спикировав со стола, супергерой ударил врага и повалил, раскидав карты.

– Победа!

– Мишка, так нечестно! – обиженно воскликнул играющий Джокером. – Ты не мог видеть меня через завесу невидимости! – он показал на карточный домик.

– Я Бэтмен, у меня есть инфракрасное зрение! – возразил Миша. – А ты, Леш, так и скажи, что проиграл!

Алексей сложил игральные карты, которые служили защитой, и сказал:

– Вечно ты что-то напридумаешь. А вообще Джокер – лузер. Если бы я играл за ниндзя, он бы твоего Бэтмена в капусту порубал.

– В Готэм-сити нет ниндзя, – возразил Миша.

– В следующий раз будем играть по моим правилам, – заявил товарищ. – По самурайскому кодексу, в японской деревне. Посмотрим, что там сможет твой супергерой. И луч-

ше без кукол, с карточками...

– Куклы – они живые. Без них неинтересно.

– Живые, ну ваще, – хмыкнул Леша и повертел пальцем у виска, – чокнулся ты. Ладно, я пойду домой делать уроки.

– Ага, у меня тоже дела.

Миша проводил друга, убрал игрушки. Взял деньги из серванта, пластиковый пакет, накинул куртку и пошел в магазин за хлебом.

Стоял сентябрь, листья уже начали желтеть, но еще не падали. Стояла солнечная погода, однако дул противный холодный ветер. Подросток вышел на тропинку, ведущую к магазину, и внимательно осмотрелся по сторонам. Ему не хотелось встречаться с дворовой компанией, которой верховодил семнадцатилетний Костя Громов по прозвищу Гром, главный хулиган района. Даже если покупать хлеб в ближайшем магазинчике, детскую площадку не миновать. А это любимое место компании.

К счастью, Громова не было. Миша благополучно дошел до магазина, купил хлеб и направился обратно. И тут бдительность его подвела: зайдя на площадку, он столкнулся с врагом нос к носу.

– Ага, *Безнога*, долг принес? – радостно загоготал тот, увидев Михаила.

Безнога – кличка Миши, от фамилии Безногов.

– Какой долг? – спросил он, соображая, как бы убежать.

Но пути к отступлению перекрыла компания Громова –

двое парней прижали пацана к старой деревянной горке.

– Как это *какой?!* – картинно округлил глаза Костя, беря подростка за шиворот. – Ты мне *по жизни* должен, понял?

Он перевернул жертву вверх ногами и потряс. Из карманов посыпалась мелочь. Парни подняли ее и подали главарю.

– Что за копейки, ё? – поморщился Гром, роняя Мишу прямо на пакет с хлебом. – За эту цену – только катание на горке.

Компания затащила Безногу на горку. Там Константин толкнул его, заставив прокатиться донизу на животе по старым доскам. Поднявшись, Миша схватил пакет и быстро побежал прочь.

– В следующий раз развлечение будет дороже! – крикнул ему вслед Гром.

К счастью, дома никого не было – родители еще не пришли с работы. Подросток умылся, почистил куртку. Разрезал батон, чтобы скрыть вмятину. Середину намазал маслом и съел. Выглянул из окна. Константин на том же месте, собирает дань. Рядом с ним – Мишкина одноклассница Мария Вазенмиллер. В свои четырнадцать лет она уже слыла очень красивой девушкой. Стройная, светлокожая, немного веснушчатая, голубоглазая. Волосы ниже плеч. Всегда приветливая и улыбчивая. Сердце Миши ёкнуло, когда он увидел, как Гром держит ее за руку. И что такая красавица нашла в этом бандите?! Слегка надувшись, он отправился в свою комнату.

Михаил Безногов был единственным ребенком в семье. Мама поздно вышла замуж и, родив, сказала, что «успела за-сколотить в последний вагон». У папы этот брак был вторым, от первого у него взрослая дочь. Супруги души не чаяли в сыне, и ему доставалось все, кроме внимания. Родители де-лали карьеру в производственной фирме, папа – директор, а мама – дизайнер. «Все для твоего блага», – говорили они, имея в виду образование, для которого требовалось много денег. Но Миша предпочел бы, чтобы они проводили с ним больше времени.

Комната Миши обклеена вырезками из комиксов – супер-герои и злодеи, но больше всего изображений Бэтмена. А еще полки уставлены куклами, где образ Бэтмена тоже гла-венствует. Даже на письменном столе, рядом с компьютером – комиксные декорации Готэм-сити.

Большинство сверстников предпочитали компьютерные игры, так что найти друзей для игры было нелегко. В послед-нее время остался только Смирнов Алексей – однокласс-ник, да и то Миша часто замечал, что тот играет с ним как бы нехотя, предпочитая другие игры. Михаил же одушевлял каждую куклу, наделял ее особым характером. За это Леша часто посмеивался над ним.

Хлопнула дверь – пришли родители.

– Сынок, как дела в школе? – спросила мама, заходя в его комнату.

– Все хорошо, мам, – ответил Миша, – два пятака.

– Мог бы иногда получать другие оценки, – появился на пороге отец. – А то никакого разнообразия, одни пятерки. – Он засмеялся.

– Ну, ты скажешь, – Екатерина нахмурилась. – Сейчас будем ужинать.

Она вышла.

– У меня для тебя подарок, – продолжил Николай, доставая пластиковую коробочку. – Новая игра.

Он вытащил диск из коробки и вставил его в компьютер.

– Опять стрелялка? – спросил сын, заглядывая через плечо.

– Нет, ролевуха, – ответил отец. – Можно стать лучником или рыцарем. Или каким-нибудь магом, например некромантом – поднять армию мертвых. И все завоевать. Правда, здорово?

– У меня тут и маги, и герои, – сказал Миша, показывая на полки. – Кем угодно могу их сделать. А зачем завоевывать всех? Герои должны помогать слабым.

– Слушай, *герой*, – сказал Николай, сажая сына на колени. – У тебя сплошные куклы, – это же для девчонок! Ты когда последний раз был на улице?

– Сегодня.

– Я имею в виду – ты на улице играешь?

– А во что там играть?

– Мы в детстве играли в банку, – вспомнил Николай, – в чижа, в футбол. Да просто гоняли на великах.

– Я не против, пап, если вместе с тобой, – ответил сын, – но ты же постоянно занят.

– Ладно, каюсь, следующий выходной – твой! Возьмем ролики и покатаемся!

– Если у тебя опять не будет завала на работе.

– Надеюсь, что нет... – немного рассеянно ответил отец, увлекшись созданием персонажа в игре. – Игра сетевая, чтобы чего-то достичь, нужна команда. Как в жизни. Вместе легче противостоять злу.

Он повернулся к сыну:

– Но настоящих друзей, сидя дома, не заведешь. Тебе бы почаще со сверстниками играть.

– У меня есть друзья в школе, – возразил Миша.

– Те, что списывают? – Николай улыбнулся и потрепал сына по голове.

– Мужчины, ужин готов, – раздался голос с кухни.

Все сели за стол. Мама посмотрела на Мишу и, заметив царапину на лице, спросила:

– Что случилось, сынок?

– Упал, – хмуро ответил тот.

– Да?..

Екатерина хотела что-то добавить, но муж махнул рукой, и она замолчала. Однако, когда ужин кончился и сын ушел в свою комнату, женщина продолжила:

– Я уверена, что его побил этот хулиган, Костя. Ты должен что-то сделать.

– Что? Набить этому Грому морду? – ответил Николай.

– Поговорить с ним, – предложила жена. – Может, к родителям сходить или участковому.

– И потом всю жизнь ходить за сыном с платочком и утирать сопли? Это то, с чем он должен разобраться сам. У него есть друзья, а этот Костя на самом деле трус, если бьет младших.

– Но с этим надо что-то делать...

– Я уверен, что он справится.

Он улыбнулся и поцеловал жену.

Глава 2, в которой мы знакомимся со школой главного героя

Михаил учился в седьмом классе, где был самым младшим, но при этом самым способным учеником. Из-за этого он пользовался популярностью.

– Эй, Мишка, дай алгебру списать! – бросился к нему Леша.

– В очередь! – приказал Евгений, еще один одноклассник. Он учился в спортшколе на баскетболиста и подавал большие надежды. На общеобразовательные предметы у него не хватало времени. – На этот раз ничего не намудрил?

Математику Миша знал гораздо шире школьной программы. Скучные школьные задачи он нередко решал такими способами, что списывать у него было бесполезно – бывало, что решение не мог понять даже учитель.

– Все точно, как давал Перс, – ответил Миша.

Перс – кличка учителя математики, Павла Персеньевича.

– Ну и клево! – Женя сделал движение, как будто забрасывал мяч в корзину. Затем стукнул по плечу Лешу и добавил: – Сначала *мне* перепишешь, понял?

– Понял... – безрадостно ответил Леша.

Он взял Мишину тетрадь, но вдруг что-то увидел за его спиной и попятился.

Миша проследил его взгляд – по коридору вразвалочку шествовал Громов. Как обычно – в сильно потертых джинсах, темной майке с белыми буквами «АС/ДС» и изрядно поношенных кроссовках. В руках – большой пластиковый пакет. Семнадцатилетний парень учился в девятом классе – его оставили на второй год. Но только один раз – потому что он так затерроризировал одноклассников, что теперь его переводили из класса в класс без задержек, стараясь быстрее избавиться от хулигана. Уроки Гром прогуливал, но в школу ходил исправно – собирать дань с учеников. Константин частенько заглядывал в класс, где училась Маша. И сейчас, увидев красавицу в коридоре, решительно направился к ней, растолкав ее подруг.

Девушка, как всегда, была хорошо и со вкусом одета. Светло-серое приталенное платье с серебристым узором из кошачьих силуэтов. Пастельно-розовые балетки с бусинками и такого же цвета сумка с рисунком кошки. Волосы собраны в длинный хвост и перехвачены ленточками в нескольких местах. Серьги в виде разноцветных звездочек, и такие же звездочки поблескивают на браслете. Губы и ресницы слегка подкрашены. Своим прикидом она нарушала множество школьных правил, но это ей сходило с рук – Машу любили все.

Скосив глаза, Миша понял, что ухажер притащил коробку «Сникерсов». Костя часто дарил ей конфеты, наверное, сворованные из ларьков. Судя по тому, что Маша всегда раз-

давала сладости одноклассникам, она бы предпочла другие подарки. Но кавалер никогда не интересовался ее мнением. Когда Громов разговаривал с ней, она была вынуждена смотреть на него снизу вверх.

Зазвенел звонок.

Миша сидел за одной партой с Лешей. Товарищ достал тетрадку, учебник, ручку и приготовился к уроку. Миша вытащил то же самое, а кроме того – новую куклу Бэтмена и посадил ее на колено.

– Глянь, что откопал на интернет-аукционе, – толкнул он Алексея, – интересный экземпляр.

Тот скосил взгляд, критически осмотрел приобретение и заметил:

– Старая же. Краска вся облупилась.

– Зато их мало сделали, – ответил Миша, – а краска – это ничего, перекрашу...

– Тссс! – зашипел на него одноклассник. – Перс!

Учитель математики поприветствовал класс и начал объяснение новой темы. Миша полюбовался Бэтменом и спрятал его в сумку. Леша в это время что-то набирал на телефоне, наверное, СМС. Пользоваться телефоном на уроке было запрещено, но, если тихо, учителя смотрели на это сквозь пальцы.

– Вчера новый патч вышел под варкрафт, – сказал Леша, обращаясь к другу, – так я сгенерил перса-гоблина, очень похожего на Перса, – он засмеялся. – Поможешь в рейде?

– Я буду занят, – ответил Миша. – Надо почистить Бэтмена, суставы проклеить, перекрасить...

– Да у тебя их десяток! Не надоело тебе с куклами возиться?

– С ними интереснее играть, чем с пикселями на экране, – возразил Миша.

– Ну как хочешь... – Леша опять начал что-то набирать на телефоне.

Мише было скучно, поэтому он начал вертеться, но тут же замер, как только увидел Машу. Девушка почти не общалась с ним, не замечая «ботана» с высоты своего положения, разве что иногда читала его стихи. Проблема в том, что сочинять их труднее, чем доказывать теоремы. Миша вздохнул и, чуть ли не кряхтя от напряженной мыслительной работы, написал на последней странице тетрадки:

*Маша, Маша, я летаю,
Словно птица в небесах.
Я мечтаю, я мечтаю,
Оказаться в твоих снах.*

*Чтобы в этом тайном месте
Мы бывали иногда
И потом с тобою вместе
Там остались навсегда.*

Второе четверостишие получилось странным, но переде-

лывать времени уже не было. Миша скатал записку и передал Алексею. Тот замешкался, дожидаясь, пока Перс отвернется, и передал послание Маше.

Зазвенел звонок.

Перемена десять минут, как раз, чтобы съесть бутерброд и успеть на третий этаж на следующий по расписанию урок. Но на лестнице Мишу поймал Гром. Поймал буквально, за ручку рюкзака.

– О! – удивленно воскликнул он, как будто увидел в первый раз. – Спешешь отдать долг?

– У меня нет денег! – Миша попытался вырваться.

– Да ну? Похоже, *слова* до тебя не доходят.

Парень сорвал рюкзачок и вытащил куклу Бэтмена.

– Говорят, для тебя ценная вещь? – он брезгливо осмотрел синюю пластиковую игрушку, местами с облупившейся краской. – В седьмом классе все в куклы играешь?

Гром сунул Бэтмена под мышку.

– Принесешь сотню – отдам. Но поспеши: долго мусор таскать не буду, выкину на помойку.

– Отдай! – отчаянно рванулся Миша, но налетел на кулак противника. Удар пришелся в живот, перехватило дыхание, и подросток сложился пополам.

– И еще, – продолжил Константин, – прекрати писать Машке! Это *моя* девушка. Узнаю – полетаешь наяву, а не во сне, – он выразительно сжал кулак.

Преодолевая спазмы в животе, Миша выдохнул:

– Неужели... тебе... никто не дорог?

– Плевал я на всех, – презрительно скривился Константин. – Что мне надо, сам возьму.

Он вытащил из рюкзака Миши бутерброд с колбасой, откусил половину, на другую плюнул и бросил объедок на пол. Потом небрежно кинул куклу в пластиковый пакет к другим сегодняшним трофеям и ушел.

Миша поплелся на географию. Настроение было испорчено вконец. На поиски этой куклы он потратил месяц, потом долго ждал пересылки. Разве этот гад понимает всю ее ценность? И Маша – тоже хороша, показала ему записку! Подросток вполуха слушал учителя и думал, как было бы хорошо отправиться куда-нибудь в дальнюю страну, где нет никаких громовых! Он скосил взгляд на Машу. Та не слушала урок, перелистывала какой-то яркий журнал. Говорят, у нее тоже есть коллекция кукол, но это Барби, девчачьи игрушки. Непонятно, зачем они ей, она вон уже с парнями ходит. Миша погрузился в мечты. Он видел себя Бэтменом. На Машу напали грабители, Бэтмен спикировал с крыши и проучил злодеев! Тогда Маша поняла бы, кто тут герой. Миша вздохнул, возвращаясь в реальность. Эх, почему девчонки так любят хулиганов?

Сегодня было только четыре урока, и Миша рано пришел домой. Сделал домашнее задание, поиграл с Бэтменом, посмотрел мультфильмы. Потом пришли родители и заняли большой телевизор, Миша ушел в свою комнату. Скоро он

лег спать.

Глава 3, в которой начинается волшебство

Миша любил сны. С давних пор он заметил, что во сне можно увидеть то, что тебе хочется. Лучше всего, конечно, приключения сверхгероев и прежде всего – Бэтмена. Разумеется, можно посмотреть комиксы или мультфильмы, но гораздо интереснее придумать самому. Главное – правильно настроиться.

На потолке горели красные цифры времени, проецируемые будильником. Таким же красным светом помигивала компьютерная мышка. Свет фонаря с улицы, проникая сквозь листву, создавал причудливые тени на полу. Подросток побегал глазами по световым пятнам и не заметил, как уснул.

В комнате кто-то был. Миша догадался кто. Бэтмен. Он всегда приходил первым. Действительно, в кресле перед компьютером сидел большой мускулистый человек в блестящей черной коже.

– Привет! – сказал он. – Рад видеть тебя снова.

– Я тоже! Отправимся на подвиги в Готэм-сити? – воскликнул Миша, слезая с кровати. Почему-то уже в одежде. Впрочем, чему удивляться, если это сон?

– Конечно! – Бэтмен улыбнулся. Потом нахмурился и до-

бавил: – Игрушечный Мир нуждается в твоей помощи.

– Игрушечный... *Мир*? – удивленно протянул подросток. – Зачем нам туда?

– Потому что там кончается энергия, и скоро Ангелы Снов не смогут охранять Завесу Сна. Нам нужна помощь кого-нибудь из Внешнего Мира.

Миша щелкнул выключателем – лампочка загорелась, но ничего не освещала. Зажал себе нос и рот руками – и все равно мог дышать. Он понял, что находится во сне. Но это не совсем его сон. Какие такие ангелы? Что за завеса сна?

– Да, ты спишь, – сказал Бэтмен, спокойно наблюдая за действиями собеседника. – Но я не совсем персонаж твоего сна. Нам в самом деле нужна твоя помощь. Решайся.

– А что я должен сделать? – непонимающе спросил Миша.

– Ты отправишься в Игрушечный Мир в моем теле. Поможешь нам. Вернешься и проснешься.

– А почему я? Вам бы лучше взрослого...

Бэтмен отодвинул занавески. В комнату хлынул дневной свет. За окном что-то со свистом и грохотом летало, мелькали какие-то тени. Миша выглянул. Перед ним расстилался незнакомый город. Более того, он уверен, что такого города на Земле нет. Еще бы – кто же строит небоскребы из пластика яркого цвета?

– Это главный город Игрушечного Мира, *Плэй-Плейс*, – пояснил Бэтмен. – Ему может помочь только ребенок с хорошей фантазией. А еще он должен быть очень *умным*, по-

тому что задача непростая. Так что не удивляйся, что выбор пал на тебя.

– Не знаю, смогу ли я... – протянул Миша. – Но если этому Миру нужна помощь, то...

– Решено, – подытожил Бэтмен. – Дай руку.

Руки Миши и супергероя соединились. Мгновение – и мальчик исчез. В комнате остался только Бэтмен. Супергерой посмотрел на свои пластиковые руки. На тело – тоже пластик. Одежда слилась с кожей. Он оглянулся по сторонам. Комната стала игрушечной – простая яркая мебель, стены и потолок ровные, одного цвета. Мелкие предметы, дверь, стекла исчезли.

Попытался сделать шаг – получилось неуклюже: шарниры в ногах гнулись только в одной плоскости. Подвигал головой – со скрипом. Странно – ему казалось, что современные куклы более гибкие.

– Зато гораздо сильнее людей, – раздался голос у него в голове. – Не пугайся, это я, Бэтмен. То есть, конечно, Бэтмен теперь ты. А я – то, что от него осталось. Я буду помогать тебе в новом Мире.

Подросток зажал рот и нос и попытался дышать.

– Глупая проверка, – откликнулся голос. – Куклам не нужен воздух, а также питье, еда и отдых. У них ничего не болит. Единственное, в чем они нуждаются, – энергия. Этот Мир настолько же настоящий, как и твой.

– Ух ты! – Миша недоверчиво огляделся – комната не ме-

нялась. Наверное, он и в самом деле в реальности, хотя и очень странной. – И куда мне теперь?

– В Агентство Снов, конечно. Мы должны ему помочь.

Миша поискал дверь.

– Куда смотришь? Выход прямо перед тобой!

Подросток с сомнением выглянул из окна. Высоко.

– Ты же супергерой! Прыгай! И вообще, перестань думать о себе как о мальчике. Ты теперь борец с преступностью!

Бэтмен сделал шаг из окна и полетел вниз. В полете он выстрелил крюком с тонким тросиком, который замедлил падение.

Приземлившись, он осмотрелся. Земли как таковой нет – все вокруг вымощено пластмассовыми блоками. Здания разной высоты стояли без фундамента, прямо на этих блоках. Неестественно зеленая трава на обочине. По проезжей части носились всевозможные автомобильчики, особенно много грузовиков и спецслужб. Правил никто не соблюдал, машины нередко сталкивались, даже заезжали на тротуар, врезаясь в дома, сдвигая их. Водителей за рулем не видно, как будто автомобили живые.

По тротуару двигались местные жители – игрушки. Маленькие, большие. Новые, старые. Пластмассовые, фарфоровые, деревянные, резиновые, металлические, тряпичные. Общее у них только то, что это куклы. Встречались бумажные плоские фигурки, марионетки, оловянные солдатики. Даже некоторые предметы, которые трудно отнести к кук-

лам, к примеру поленья.

Бэтмен стоял на площади. В центре рабочие воздвигали какую-то статую из блоков «Лего». Пластмассовый подъемный кран, тоже из конструктора, поднимал блоки на высоту, и там один из рабочих скреплял их.

К одному из зданий была приставлена лестница, и несколько пожарных сновали по ней вверх-вниз. Ни огня, не дыма не было видно.

В другом здании отсутствовала стена, так что был виден интерьер. Но никого из прохожих это не удивляло.

Четверка черепашек-ниндзя в полной боевой амуниции непонятно что делала в магазине одежды. Впрочем, магазинном это помещение назвать было трудно, потому что товар лежал грудой, без вешалок и ценников.

На первом этаже одного из зданий красовалась вывеска: «Косметический салон». Перед ним стоял фургончик, из которого разгружали малярные кисти и банки с краской.

Мимо промаршировал отряд разнокалиберных солдатиков. Кто-то держал в руках сабли, кто-то – пики, но большинство было вооружено автоматами. Правда они вряд ли могли использовать свое оружие, поскольку оно намертво было припаяно к телам воинов.

В небе мелькали самолеты, вертолеты и другие летающие игрушки. Нередко они сталкивались, падали на землю, образуя кучу-малу.

– Не зевай! – вмешался голос. – Осмотреться еще успе-

ешь. Дуй в Агентство!

– Да тут разве пройдешь? – спросил Бэтмен, продираясь сквозь плотный и бестолковый поток игрушек.

– С каких это пор Бэтмен *ходит*? Он ездит на бэтмобиле или бегаёт по крышам. Видишь вдалеке огромный купол? Тебе туда.

– Понял.

Супергерой прыгнул на ближайшее здание, подтянулся и полез на крышу. Это было легко, так как стена усеяна выступами, а окна не имели стекол. Мельком он видел внутри квартир обстановку и даже обитателей. Мебели мало или нет совсем, а жители ничего не делают, просто сидят или лежат на полу. С крыши этого задания перепрыгнул на другую, потом еще и еще. Дома в Плэй-Плейсе жались друг к другу, так что передвигаться было легко. Прыжки давали замечательное ощущение полета и свободы. Михаил быстро привыкал к новому телу. Так он добрался до площади, на которой высилось центральное сооружение города – несколько зданий, покрытых стеклянными куполами. Бэтмен скользнул по стеклу и через открытую створку залез внутрь.

Глава 4, в которой мы вкратце узнаем устройство Игрушечного Мира

Внутри Агентство Сна выглядело как типичное офисное помещение. Огромный зал, разделенный стеклянными перегородками, где у компьютеров сидят куклы. Вместо одной из стен темнел бездонный провал.

– Завеса Сна, – прокомментировал голос.

– Сновидец, Сновидец! – приветствовали куклы Бэтмена, когда он приземлился в центре зала.

– Это они о тебе, – продолжил голос. – Есть легенда, что человек из Внешнего Мира... неважно. Занимай любой свободный стол, и займемся объяснениями.

Бэтмен сел на свободное кресло. Оно жалобно скрипнуло под его весом.

– «Ребенок, играющий с игрушкой, отдает ей часть своей души», – начал голос. – Слышал?

– Догадывался. Для меня кукла – живая.

– Так вот. То душевное тепло, что ты отдаешь кукле, энергия души передается сюда, в Игрушечный Мир, твоему Ангелу Снов. У каждого ребенка, который играет с игрушками, есть свой ангел, и выглядит он как любимая кукла.

– У меня – Бэтмен.

– Да. Ангел Снов, как понятно из названия, оберегает сны ребенка, чтобы в них не было кошмаров, или чего похуже.

– А откуда здесь берутся куклы? – спросил Миша-Бэтмен. – Это волшебство?

– Да. В нашем Мире есть волшебник по имени Аниматор. Из вашего Мира к нему попадают куклы, и некоторых он оживляет.

Бэтмен поднял взгляд на Завесу Сна. Теперь он заметил, что иногда ее пересекают синие молнии.

– Завеса Сна, – продолжил голос, – питается энергией игры. Ангелы Сна – ее служители. Раньше она была полностью синяя, а теперь почти черная. Это и есть проблема, из-за которой мы призвали тебя, Сновидца. Завеса истончается. Нам все труднее оберегать сны детей.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.