

Дмитрий ЕМЕЦ

Таня  
Гроттер

и  
Мефодий  
Буслаев

Улётные  
фразочки, цитатки  
и афоризмы!



# **Дмитрий Александрович Емец Таня Гроттер и Мефодий Буслаев. Улётные фразочки, цитатки и афоризмы!**

*Текст предоставлен издательством*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=319302](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=319302)*

*Таня Гроттер и Мефодий Буслаев. Улётные фразочки, цитатки и  
афоризмы!.: Эксмо; Москва; 2008  
ISBN 978-5-699-24897-1*

## **Аннотация**

Эта книга – сборник самых прикольных фраз из книг о приключениях любимых героев Тани Гроттер и Мефодия Буслаева. Сборник создан при активном участии читателей сериала! Смешные высказывания и просто понравившиеся фразы присылали посетители сайта <a href="http://www.grotter.ru/">www.grotter.ru</a>.

# Содержание

Пустословицы и отговорки	4
Хамилки и грубилки	12
Блин! Это ж надо так огробыниться!	34
Конец ознакомительного фрагмента.	56

**Дмитрий Емец  
Таня Гроттер и  
Мефодий Буслаев.  
Улётные фразочки,  
цитатки и афоризмы!  
Пустословицы и отговорки**

**\* \* \***

**Рада за тебя!**

**Большому кораблю – судьбу «Титаника»!**

*(«Таня Гроттер и проклятье некромага»)*

**\* \* \***

**Ответственность – это та же шоколадка. Ее  
лучше разделить на всех...**

*(«Таня Гроттер и проклятье некромага»)*

**За двумя зайцами погонишься — от обоих  
схлопочешь!**

*(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)*

**\* \* \***

**Лесники охраняют лес от браконьеров, но  
никто не охраняет его от самих лесников...**

*(«Таня Гроттер и проклятье некромага»)*

**\* \* \***

**Ставя палки в колеса, можно остаться без палки.**  
*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

**\* \* \***

**Щенок, даже самый отважный, всегда должен  
знать, на какую собаку тявкать можно, а где  
лучше взять смысловую паузу.**

*(«Таня Гроттер, и проклятье некромага»)*

\* \* \*

Семь раз промолчи – один раз крякни.  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

На обиженных водку возят.  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Слово не воробей – догони и добей!  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Терпение и труд мозги перетрут.  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

От труда сдохнет и рыбка из пруда!  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

На заразу и зараза лезет!  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

На ловца и халява бежит.  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

Одна голова лучше, а два сапога пара!  
(«Таня Гроттер, и золотая пиявка»)

\* \* \*

Нолик счета не испортит.  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Полежу в могилке – послушаю мобилку.  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

**\* \* \***

**Ломать не строить, пинать не целовать!**  
(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)

**\* \* \***

**Тяжело в ученье – есть шанс не дожить до боя!**  
(«Таня Гроттер и проклятье некромага»)

**\* \* \***

**Будешь мало знать— никогда не состаришься.**  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

**С кем поведешься, от того и блох нахватаешься.**  
(Таня Гроттер и локон Афродиты»)

**\* \* \***

**Старинная людоедская пословица гласит: злейший враг, он и в супе горчит!**  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)



\* \* \*

Одна капля никотина оживляет лошадь.  
(«Таня Гроттер и ботинки кентавра»)

\* \* \*

Кому суждено быть повешенным, тот в пучине не  
сгинет и в огне не сгорит.  
(«Таня Гроттер и посох волхвов»)

\* \* \*

Лучше один раз увидеть, чем сто раз оглохнуть.  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Деньги не пахнут, они воняют.  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Посягнуть на меня – хуже, чем отнять конфету у ребенка.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

Преувеличение своих заслуг – основа всякой интеллектуальной деятельности.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Жить надо весело, а умирать шумно.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Не бойся идти не туда – бойся никуда не идти!

(«Таня Гроттер и посох волхвов»)

\* \* \*

Упал с самолета – учись летать!  
(«Таня Гроттер, и посох волхвов»)

\* \* \*

Одна больная голова хорошо, а две больные головы  
лучше!  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

# Хамилки и грубилки

\* \* \*

**Хорошо смеется тот, чья шутка не записана на пленку.**

*(«Таня Гроттер, и проклятье некромага»)*

\* \* \*

**Ладно, лежи в гробике, сопи в две дырочки и не выступай!**

*(«Таня Гроттер и магический контрабас»)*

**Не хаами хамкам, хамка!**

*(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)*

\* \* \*

**Не укладывается в голове – растяни вдоль спинного мозга!**

*(«Таня Гроттер и молот Перуна»)*

\* \* \*

Я ему ласты поотрываю, а самого в воблу превращу  
и в пустыню телепортирую!

(«Таня Гроттер и молот Перуна»)

\* \* \*

Мне оранжево все, что не фиолетово.

(«Таня Гроттер и ботинки кентавра»)

\* \* \*

Правильно делаешь, что хихикаешь.

С твоими зубами не смеются!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Пей и не булькай, а то хвост отвалится!

(«Таня Гроттер и магический контрабас»)

И не смей думать обо мне плохо, а то домой на ластах

зашлепаешь и суп будешь через уши есть!..  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Не дразни меня, чувак!  
Я очень зол с того дня, как меня убили!  
(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Это тоже избыточная реплика!  
Вы все тут избыточные! Мне вас жаль!  
(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Дурдом на выезде, психи на природе!  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Чего вылупился?  
Ты чего, в музее, я не поняла?

Ща я тебе устрою культурное мероприятие в двух действиях без антракта!

Дам затрещину – голова отлетит!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Отвернись! Ты портишь мне биополе!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

Поставьте мне градусник!

Дайте мне микстуры!

Выпейте со мной рюмку зеленки на брудершафт!

Или всех поубиваю!

Подсыплю в чай крысиной отравы!

Буду швыряться своим аппендиксом!

(«Таня Гроттер, и исчезающий этаж»)

\* \* \*

Ну и почерк у тебя, пишешь, просто как бройлер окорочком!

(«Таня Гроттер, и золотая пиявка»)

\* \* \*

Дела придется отложить.

В противном случае, извиняюсь, ваша агония будет  
длиться до конца вашего бессмертия!

(«Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)

Ты опоздал на автобус.

Места несчастненьких уже заняты...

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Сдавайся, мелочь! Скидка выйдет!

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

А это что за бытовое хамство?

(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)



\* \* \*

Всякая вербальная коммуникация в идеале имеет ментальный смысл.

Не будешь ли ты столь любезен, плиз, подсказать мне смысл твоего вяка?

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

О, какие люди! И даже живые!

(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)

Как тебя зовут, кошмарное создание?

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Ухти-пухти, как страшно! Я уже в обмороке!

(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)

\* \* \*

Привет, злыдень!

Чего такой счастливый?

Украл что-нибудь или какая-то слепая дурочка  
поцеловала тебя по ошибке?

*(«Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Ладно, шут с вами, золотые рыбки!

Плавайте дальше, пока у старика шнур на динамите  
не догорел!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Это так банально, что вполне сойдет за глубокую и  
оригинальную мысль.

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

Улыбайся и будь проще!

У тебя отличная доброжелательная улыбка времен

раннего неолита!

(«Таня Гроттер и перстень, с жемчужиной»)

\* \* \*

Где я еще увижу дураков в таком количестве?

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Запомни один раз и до склероза!

(«Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Самой-то не надоело менять шило на мыло и мыло на компот?

Прибереги нервы для старческого маразма.

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Лимита английская!

Вылезла фиг знает откуда, всех локтями

растолкала...

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

Сейчас кто-то получит по харизме!

Через минуту ты поймешь, что ты никто и зовут тебя никак!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Не, ребят, если проблемы с совестью, я могу одолжить немного своей!

У меня ее столько, что лишний вагончик всегда отыскать можно!..

Заодно и скромности пару тележек добавлю от широты души!..

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Пей сок и не булькай!

Ведь что говорят врачи?

Три пачки витаминов убивают лошадь!

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Они дадут вам такого пинка, что обратный перелет до Трансильвании будет беспосадочным.

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

Это хамство в квадрате и маразм в кубе!

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Там, где у меня чувство юмора, у тебя круглый нолик!

*(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)*

\* \* \*

Ваше здоровье! Кушайте кашку-с и не обляпайтесь!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

А, не любишь критики, паразит! Чтоб ты на тушенку

пошел! Полцарства за огнетушитель!  
(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)

\* \* \*

Ну что стоишь, как подставка для забора?  
Не маячь перед очами!  
Сядь на пенек, пожуй творожок!  
(«Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)

Хам из пригородной электрички, да и только!  
(«Таня Гроттер и трон Древнира»)

\* \* \*

Ты что, обнаглел, мюжик?  
Я знаю английский бокс!  
Я буду шелк-шелк тебя по фэйс!  
(«Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Сожалею, но я слишком занятой человек, чтобы  
леялить ваши скрытые комплексы.  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Страна должна знать своих уродов!  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Они согласились на удивление быстро.  
Их даже не пришлось колотить головой о колонны...  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

Сделай одолжение: выпей валерьянки и иди спать!  
(Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Попадешь под горячую руку – улетишь под горячую ногу!  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Я тебя задушю! Недоувеченная дамочка!  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Не грузи белоснежного осла моего терпения  
гранитными глыбами своей мнительности!  
(«Таня Гроттер и трон Древнира»)

\* \* \*

Ты кого ревностью пугаешь, книга телефонная?  
(«Таня Гроттер и трон Древнира»)

Благодарю. Я на седьмом небе от счастья. Принесите,  
будьте любезны, лестницу, чтобы я могла спуститься!  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Чего ржешь?



Смеючку-гадючку проглотил?  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Да какие у нас дела?  
Мама родила, и на том спасибо!  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Чего лыбишься? Тридцать два – норма?  
Не надо мне зубы показывать, я не стоматолог.  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

А теперь, как говорят культурные люди: «Позвольте  
вам выйти вон!»  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

Можно я умру от счастья прямо сейчас?  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Чьи это хорошенькие глазки плавают у меня в чае?  
Чтааа-аа?!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Колбасы переел?

А чего тогда колбасишься?

(«Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)

\* \* \*

А вот улыбаться не надо!

Мне становится страшно.

Твоя улыбка напоминает оскал гиены, которая заболела бешенством и сбежала из бродячего цирка, перекусав сторожей.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Я гибрид змеи и хомяка.

Яд у меня в защечных мешках.

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

Умоляю, отвернись, или у меня завтрак в желудке  
прокиснет.

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Спасибо, что объяснил, старичок!

С меня проценты с копеечки, и можешь оставить  
себе всю сдачу!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Эй ты, маньяк-самоучка!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Оставь излишки своей внутренней культуры для  
узкого семейного круга!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Не зли меня!

Пепел не срастается.

И полстакана зеленки внутрь тоже не помогут, хоть  
ты утопи в зеленке муравейного царька.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

Мне кулак не нужен.

Так сглажу – до смерти волосы на зубах расти будут!  
(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Фу, какой ты прозаичный!

Ты явно не догоняешь свободное парение моей  
мысли!..

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Не хочешь видеть помойку – закрой глаза!  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Чего ты ржешь как ненормальная?  
Тебя ножкой кровати по голове зацепило?  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Ты уже пошутила?  
Смеяться можно?  
Тогда ха-ха!  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

Ну-с, такое всем знакомое наше босекомое!  
Я вижу, ты цветешь и зеленеешь?  
Как твое ничего?  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Чего грустишь, брательник?

Год без рюмки чая?

*(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Кто у нас еще такой прихлопнутый культурой?

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Недооцененная ты наша!

Держи себя в руках!

Отойди в уголок и мучайся в тряпочку!

*(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Перестань терзать мои барабанные перепонки!

Ты не в оркестре!..

*(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)*

Эх ты, умрюк!

Живее всех живых, тупее всех тупых!

*(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Нет, вы видели эту моральную амёбу?

Это же просто ботиночная инфузория на тему человека!

*(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Получай, фашист, гранату!

Получи и передай другому!

*(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Если хочешь меня отблагодарить, завещаю мне после смерти свое тело на опыты.

*(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)*

Поднимешь веки – протянешь ноги!

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Чё на меня смотреть-то?

Меня бояться надо!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Эй ты, косолапый, прочь с дороги!

У меня черные уши по карате!

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Спусти пар, а то рядом стоять жарко!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Если я отвернусь, ты вспашешь носом весь этот луг.

(«Таня Гроттер, и ботинки кентавра»)



\* \* \*

А вот и бригада уборщиц-психопаток с новыми тряпками для носа!

Слезки вытереть не надо?

(«Таня Гроттер и исчезающий этаж»)

# **Блин! Это ж надо так огробыниться!**

**\* \* \***

**Я бедная девушка, у которой плохо с арифметикой!**

**Выше двух для меня сразу начинается высшая математика!**

*(«Таня Гроттер и проклятье некромага»)*

**\* \* \***

**Отбой воздушной тревоги!**

**Я тебя не съем! Нынче мы с Пипой на диете.**

**Отпиливаем от своего ужина по две калории в день!**

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

**Ты куда целуешь, киса?**

**В лоб целуют покойников, а я еще теплая.**

**Ладно, фиг с тобой, золотая рыбка, плавай дальше!**

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Ты недодала мне повиливаний хвостиком!  
Где восторги? Где обморок от счастья?  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

**Что еще за вопли из санузла?**  
**Бунт в клетке с хомячками?**  
**Восстание бешеных попугайчиков?**  
(«Таня Гроттер и, проклятье некромага»)

\* \* \*

Ты, кстати, на фотке кошмарно получилась.  
Зубы болели?  
Опять ночью подушку кусала?  
Смерть наволочкам, капут пододеяльникам?  
(«Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)

Я отчаливаю! Пока, интриганчики!  
Не шалите без папочки, или я пришлю вам свой

пальчик, чтобы он вам грозил!

(«Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Бедной маленькой Гробынюшке нельзя  
переутомляться! Она такая красивая, что ей это вредно!

(«Таня Гроттер, и исчезающий этаж»)

\* \* \*

Просьба меня не убивать, потому что тост будет  
колючий, сладкий и противный... короче, такой, как я  
сама!..

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Подстелите мне газетку: я падаю в обморок!..

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Отвянь, сиротка! Я уже в коме!  
(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

На случай, если это приветствие – «здравствуй!».  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Для меня и неделя с одним цветом волос нереально!  
Меня бы народ не понял и человечество осудило!  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Спокойно, древние мальчики, без сцен у фонтана!  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Мы девушки независимые!

Нам случайных влюбленностей не надо!  
(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Свалился на мою голову, изгадил молодость,  
опошлил юность!  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

Обожаю истории чужого успеха.  
Была дура-дурой, сопли на кулак мотала, глазки в  
кучку, языком пол подметала, а потом – хлоп! – и в  
дамках!..  
(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

А вот если ты не будешь менять носки каждый день,  
то умрешь смертью храбрых!  
(«Таня Гроттер и молот Перуна»)

\* \* \*

Меня не будить, не складировать и не кантовать!  
(«Таня Гроттер и магический контрабас»)

\* \* \*

Ты останешься двойной вдовой, не успев ни разу выйти замуж! И это будет грустно уже тройне. Такая вот любовная арифметика!

(«Таня Гроттер и молот Перуна»)

– Труд делает из темного мага обезьяну!

– В таком случае ты уже перетрудилаась.

(«Таня Гроттер и молот Перуна»)

\* \* \*

Все, что я хочу сказать, я говорю сразу и без ломаний.

Или даже вначале скажу, а потом думаю: хотела ли я это сказать или не хотела...

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Лучше перестрелять десять лишних девиц, чем пропустить одну такую дрянь!..

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Если я вам надоела, так и скажите!

И я уйду! Оставлю все и уйду в простом рубище и с мешком за плечами!

(«Таня Гроттер и ботинки кентавра»)

\* \* \*

Все почему-то думают, что я страшно сильная. Амазонка на контрабасе! Девочка-вамп!

Подставка для обреза!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

Я женщина темная и не постигаю творческого полета твоей мысли.

Не мог бы ты выражаться яснее?

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

...наше вам с кепочкой!

Или вам без кепочки завернуть?

Вы не стесняйтесь, пользуйтесь, пока девушка



добрая и отзывчивая!

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Фу, какая гадость это шампанское!

Помесь сидро и пива!..

И что я в нем только находила в пятнадцать лет?

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Это само собой, что гадость.

Вопрос только: гадость против меня или гадость,  
когда я в доле?

Важный такой бизнес-нюанс!

(«Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)

Приятно иметь дело с настоящим мачо!

У него в голове две извилины: по одной вагончики  
катятся в направлении «чего бы выпить?», а по другой  
– «кого бы поцеловать?».

...У Гуни есть еще и третья извилина.

Целый мозговой проспект.

Она называется «кому бы вмазать?».

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Недаром мой первый муженек говаривал, что сплетни к обеду должны быть всегда свежими, а мясо червивым.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Комплексы, милый мой, комплексы.

У кого своих игрушек нет – вечно к чужим пасочкам лезет и, пока лопаткой по сопатке не получит, не отвянет.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

– Склеп, у тебя язык без костей!

– А у тебя что, с костями? Интересная анатомическая подробность! Больше никаких признаний сделать не хочешь?

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Любовный треугольник тяготеет к переходу в

квадрат, э?

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

– А ты сиди и не вякай!

Я тебя насквозь вижу, Гроттерша!

– И чего там? – спросила Таня с беспокойством.

– Да ничего интересного. Внутренности одни...

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Даю тебе две минуты, а потом начинаю целовать всех подряд!

Время пошло!

Мальчики, приготовились!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

– А ты как хотел?

Дорогая девушка стоит дорого, даже если тебе ничего не светит!

К тому же, кто знает, возможно, лет через десять мое сердце и растает, если ты перестанешь быть скрягой!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Он такой страшный, что на его фоне ты будешь  
всегда хорошо выглядеть!

(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

А ты на что надеялся, котик?

На романтическое трио: ты, я и луна?

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Не дуйся!

Кто же от нашего женского брата слова слушает?

От нашенского женского брата слушают подтекст.

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

Я предупреждала: до десяти утра меня не доставать.

Раньше десяти я могу только убивать.

(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)

\* \* \*

Дурные предзнаменования!

Ха! С каких это пор они мешали красивым девушкам  
завоевывать мир?

(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)

\* \* \*

Меня всегда тянуло на дураков!..

Это у нас наследственное!

Слишком большой ум надо разбавлять.

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Эй, как там тебя!..

Юноша, мальчик, деточка!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

Я девочка рассеянная.

Я и своих секретов не помню, что уж о твоих  
говорить.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Розы говорят только о двух вещах: о толстом кошельке и об отсутствии фантазии.

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Я девушка глубоко порядочная, имеющая абонемент в загс.

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Всем пока! Мальчики, не отставать!

Девочка пошла казнить!

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Ему хоть на чучело юбку надень, он его до дыр зацелует...

(«Таня Гроттер и пенсне Ноя»)

\* \* \*

Мне нужен в жизни мой кусок счастья, даже если придется выгрызть его у кого-нибудь из горла.

*(«Таня Гроттер и молот Перуна»)*

Дистанция, милочка, нужна даже с близкими родственниками, не говоря уже о моментах, когда имеешь дело со своенравнейшими из магических созданий!

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

\* \* \*

На ладонь выше колена и с небольшим вырезом на спине – это теперь называется слишком открытое? Тогда большинство моих шмоток просто вещи-невидимки!..

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Я прямо умиляюсь!

Ты прямо как главная героиня романа.

Если кирпич должен свалиться на чью-то

хорошенькую головку, ты уже заранее знаешь, чья она будет. Остальным же остается только чушь прекрасную нести, восторгаться и вовремя падать в обморок.

*(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)*

– Гроттерша, а Гроттерша! Пробочки серные из ушей вынь, а? – продолжала Склепова.

– А ты язычок спрячь! А то серная кислота капает.  
*(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)*

\* \* \*

– О, есть контакт! А я опасалась, что связисты линию не протянули! Лютик, Лютик, это Подорожник!

Как слышите меня?  
*(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)*

\* \* \*

Просвети меня, темную, пока мое любопытство не слопало меня без гарнира!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*



\* \* \*

– Гробыня, а глупость заразна?

– Еще как!

– Молодой человек, вы слышали?

Не дышите на меня!

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

Эй, новенький, а как же наша большая и светлая любовь?

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Милый, не старайся казаться умнее, чем ты есть. Интеллект надо расходовать бережно, чтоб было чем смотреть бокс!

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Опаньки! Тут ромашки раздают, а я не у дел?

*(«Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Борюсь с собой, борюсь, плавники вон все себе изгрызла, хвост искусила...

Но, думаю, лучше сказать своему желанию «да» и раз и навсегда избавиться от комплексов!

*(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)*

Он тебе кофе купит, а потом будет три года пилить и проценты высчитывать.

*(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Знаешь, за что я тебя люблю?

За то, что ты выше быта!

*(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)*

\* \* \*

Пусть кто-то еще вякнет, что моя фигура далека от идеала! Это убогий идеал далек от моей фигуры!

*(«Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)*

\* \* \*

Зализина, надень свой валенок на каблуке!

Тебе простужаться вредно, ты звереешь.

Когда у тебя в прошлый раз был насморк, мы дежурили ночью по очереди, чтобы ты никого не убила!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

– Трупенция Могилова, солнце мое ясное!  
Однообразие твоих шуток меня угнетает!

– Ясный перец. Ты ж по жизни угнетенный.

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Говорила мне мама: не верь мужикам, дочка!

Или ты их кинешь, или они тебя бросят!

(«Таня Гроттер и колодец Посейдона»)

\* \* \*

Сдается мне, ты и твои губы разошлись во мнениях.

(«Таня Гроттер и локон Афродиты»)

\* \* \*

Ни дня без строчки, ни часа без интрижки?  
(«Таня Гроттер, и локон Афродиты»)

\* \* \*

Так недолго из человека превратиться в спортивно-  
ломовую лошадь!

(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

Сегодня ночью я совершенно свободна.

Свидание все равно накрылось медным тазом.

Да и мои дорогие пажи тоже не сильно рвутся меня  
спасать.

То-то я не слышу, как бряцают в коридоре их  
шпажонки и кинжальчики.

(«Таня Гроттер, и ботинки кентавра»)

\* \* \*

Если парень сядет слишком близко и сразу ручки  
тянет – он хам.

Если же сядет слишком далеко и жметяся, как

больной воробей, – тюфяк.

(«Таня Гроттер, и ботинки кентавра»)

\* \* \*

**Заставлять молодую и красивую девушку  
страдать от любопытства – это, дорогие мои,  
неприкрытый садизм.**

(«Таня Гроттер и проклятье некромага»)

\* \* \*

Гробынюшка давно уже над собой не измывалась!

Для симпатичной девочки ее лет это даже опасно.  
Река жизни свернула в тупиковое русло и норовит  
слиться с болотом!

(«Таня Гроттер, и пенсне Ноя»)

О да! Лечить зубы у гарпий – всегда мечтала о такой  
работе.

Пальцем больше, пальцем меньше – чего  
мелочиться?

(«Таня Гроттер, и магический контрабас»)

\* \* \*

Я телик не смотрю, я с ним живу.  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

А не знают ли зубы Гуни Гломова, какого фи́га они  
сожрали всю копченую колбасу и ничего не оставили  
мне, любимой?  
(«Таня Гроттер и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Особенно эта мелкая расфуфырилась!  
Прям: мам, купи попугая!  
(«Таня Гроттер, и колодец Посейдона»)

Подумать только, я могла бы овдоветь!  
Какой шанс накрылся медным тазом!  
Ты не представляешь, как заманчиво быть вдовой!  
Стоишь под черной вуалью, вся такая несчастная,  
томная, и вспоминаешь, не забыла ли повесить зеркала.  
А все тебя жалеют, вытирают тебе слезы и говорят,

каким замечательным человеком был твой муж.  
(«Таня Гроттер, и перстень с жемчужиной»)

\* \* \*

Считай, что мы подружились.

Во всяком случае, заключили перемирие,  
вооруженное до того, что стоматолог с воображением  
мог бы назвать твоими зубами.

Как тебя зовут? Я Гробулия!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.