



НА ГРАНИ
XАОСА

ТЫ – ЛЖЭЦ

КАК НАУЧИТЬСЯ ОБМАНЫВАТЬ
И МАНИПУЛИРОВАТЬ
ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ

ВСЕ ВРУТ!

Светлана Валерьевна Кузина
Ты – лжец. Как научиться
обманывать и манипулировать
другими людьми
Серия «На грани Хаоса»

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3356995

*С. В. Кузина/ Ты – лжец. Как научиться обманывать и
манипулировать другими людьми: АСТ, Астрель; Москва; 2011
ISBN 978-5-17-074199-1, 978-5-271-35648-3*

Аннотация

Все врут! 93 % людей лгут и дома, и на работе регулярно!
Остальные семь процентов – в зависимости от обстоятельств!
Эта книга – первый самый полный практикум настоящего лжеца!
Научитесь врать так, чтобы вас никто не раскусил, и управляйте
людьми незаметно от них самих! В книге приведены приемы
и хитрости самых известных в мировой истории управленцев и
манипуляторов!

Содержание

Вступление	4
Глава 1	8
Человек спрятался за смайлами	8
Код лица. Какие морщины сулят успех?	15
Голубоглазым – власть, кареглазым – деньги	39
Какие уши выдают умного и богатого	60
Конец ознакомительного фрагмента.	71

Светлана Кузина

Ты – лжец. Как научиться обманывать и манипулировать другими людьми

Вступление

Врут все. Причем порой даже не замечая этого. Однажды в нескольких странах, в том числе и в России, международная группа психологов и социологов провела интересный эксперимент. Пять тысяч человек опросили с помощью специальных тестов с наводящими вопросами: насколько они бывают неискренними в общении с близкими и незнакомцами, что чаще всего пытаются скрыть, считают ли, что есть ложь во благо, как часто их самих обманывали? А после опроса даже выборочно следили за некоторыми опрошенными, пытаясь поймать их на надувательстве. И пришли к обескураживающему выводу: 92 процента людей лгут регулярно! Остальные восемь процентов – в зависимости от обстоятельств.

Выходит, что обман – составляющая жизни гомо сапиенс. А сам экстракт лжи скрыт где-то в наших мозговых извилинах. И это не метафора. Последние исследования ученых из американского университета Южной Калифорнии при помощи магнитно-резонансного томографа показали: в предлобной области коры головного мозга у патологических лгунов почти на 26 процентов больше белого вещества, чем у людей, врущих нерегулярно. Таким образом, сделали вывод исследователи, чем больше белого вещества, тем выше степень лживости. И вот что интересно: белое вещество отвечает в нашем мозге за передачу информации, серое же вещество – за ее анализ. То есть мы врем от чистого сердца – как дышим. Даже не пытаюсь проанализировать, зачем это делаем.

Более того, ученые не нашли никакой зависимости результатов эксперимента ни от возраста, ни от пола, ни от этнического происхождения, то есть ложь присуща всем без исключения. Кроме аутистов, которые в силу своей болезни не могут никого обманывать.

Некоторые нейрофизиологи в последнее время стали даже опасно предполагать, что обман – это вообще главное предназначение человеческого мозга. И именно ему человечество обязано изощренностью своего интеллекта. Ведь люди с библейских времен ни на секунду не прекращают упражнения в обмане окружающих. Взять хотя бы Авраама, который в Египте жену свою Сару всем представлял сест-

рой ради спасения своей (!) жизни (Быт., 12:10–13 и 20:2). И даже история отречения апостола Петра является примером лжи, подкрепляемой клятвой – ведь он клялся, что не знал Иисуса (Матф., 26:72). Да и само грехопадение произошло из-за лжи Змея, который ловко провел наивную Еву, предложив ей вкусить райское яблочко (Быт., 3).

С тех самых пор ложь стала неискоренима. А «правда настолько драгоценна, – как метко заметил Уинстон Черчилль, – что ее должен сопровождать эскорт из лжи». Трудно поверить, но истина настолько не востребована в нашей жизни, что вызывает даже... скуку. Это показали эксперименты американских ученых, в которых участникам строжайше запрещалось лгать. Результат превзошел все ожидания ученых: испытуемые просто-напросто потеряли интерес друг к другу. Они почувствовали усталость, а у некоторых поднялось давление. Выходит, что правда представляет опасность для здоровья.

Именно поэтому в обыденной жизни каждый из нас сталкивается даже не с завуалированной фальшью, а с ложью в чистом виде. Например, каждый раз, когда вы покупаете для своей семьи просроченные продукты с перебитой наклейкой, поверив продавцу, – вы покупаетесь на чужую ложь. Выбирая в жены невесту, а в мужья жениха – не знаете, верить или нет их словам любви, за которыми может скрываться банальный меркантилизм. Наконец, обнаружив, что на повышение отправили не вас, вы слишком поздно понимаете,

что коллега из вашего отдела искусно лгал вам две последние недели, скрывая личную заинтересованность в получении должности. Как видите, ложь занимает очень большое место в жизни. И умение отличить правду от лжи, причем быстро, вовремя, четко, – это гарантия успеха и в личной жизни, и в карьерном продвижении, и даже в сохранении доброго здоровья. Ведь, поверив на слово официанту в ресторане и съев бифштекс из протухшего мяса, можно скоропостижно и с жизнью расстаться.

Глава 1

Черты человека, которые выдают его характер

Человек спрятался за смайлами

Древние греки и римляне прекрасно понимали, как важно сразу определить, кто вам друг а кто враг. От этого зависело выживание их цивилизации. Необходимость точно знать, перед кем стоишь, подчеркивает и каждая из крупнейших религий. Значение своевременного обнаружения у людей таких черт, которые могут повлиять на ваши с ними отношения, подчеркивается в Талмуде и Коране. Основная часть учения древнекитайского мыслителя и философа Конфуция фактически основана на знании и понимании конкретных типов людей и того, как черты их характера отражаются на вашей судьбе. Так, во времена Конфуция развивалось искусство чтения по лицу, которое носит название Сианг Мин и насчитывает уже более трех тысячелетий. Знание секретов этого учения всегда хранилось в глубокой тайне и передавалось из поколения в поколение – от учителя к ученикам. Книги, посвященные Сианг Мин, с изложением методов толкования по лицу, были доступны только китайским импера-

торам и хранились как величайшее сокровище. И власти-тели Поднебесной империи находились под сильным влиянием этого искусства. А некоторые даже боялись. Так, император Цинь Че Вонг (правил в 211 г. до н. э.), помешанный на власти деспот, однажды повелел сжечь все книги о чтении по лицу. Он опасался, что с помощью этих рукописей его развенчают как злобного и коварного тирана. Страх перед разоблачением его истинной сущности зашел настолько далеко, что он решительно отказался от написания своего портрета придворным художником, как требовал обычай тех времен. И приказал создать другой его портрет – с мягкими и добрыми чертами лица, в которых бы читалось желание «душевного» правителя осчастливить своих подданных.

Большая часть Сианг Мин дошла до нас чудом, правила чтения по лицу передавали из уст в уста. Позднее это древнее учение было дополнено знаниями мастеров искусства Сианг Мин, объехавших мир, чтобы изучать лица людей в чужих странах.

Идея человеческой типологии «носила в воздухе» и в Европе с самых первых лет становления материалистической медицины. Ее предчувствие ощущается в трудах врачей эпохи Средневековья. Через великого немецкого философа Иммануила Канта с его трактатом «Антропология», включающим специальный раздел, посвященный человеческим темпераментам, эти идеи корнями уходят в античную культуру к легендарному основоположнику древнегреческой

медицины Гиппократу. Например, известно, что мыслители того времени находились под влиянием натурфилософии, согласно которой четыре элемента – земля, воздух, вода и огонь – лежали в основе всего мироздания. Они определяли четыре главных свойства, присущих всем вещам, – твердость, жидкость, тепло и холод. В соответствии с этим предполагалось, что в организме присутствуют четыре основные жидкости, или соки, – белая и черная желчь, кровь, слизь (флегма). Преобладание одной из них, по мнению античных медиков, и приводило к формированию одного из основных темпераментов – холерического, флегматического, сангвинического или меланхолического. И они – эти темпераменты – проявлялись в походке, жестах, манерах, выражении лица и глаз человека.

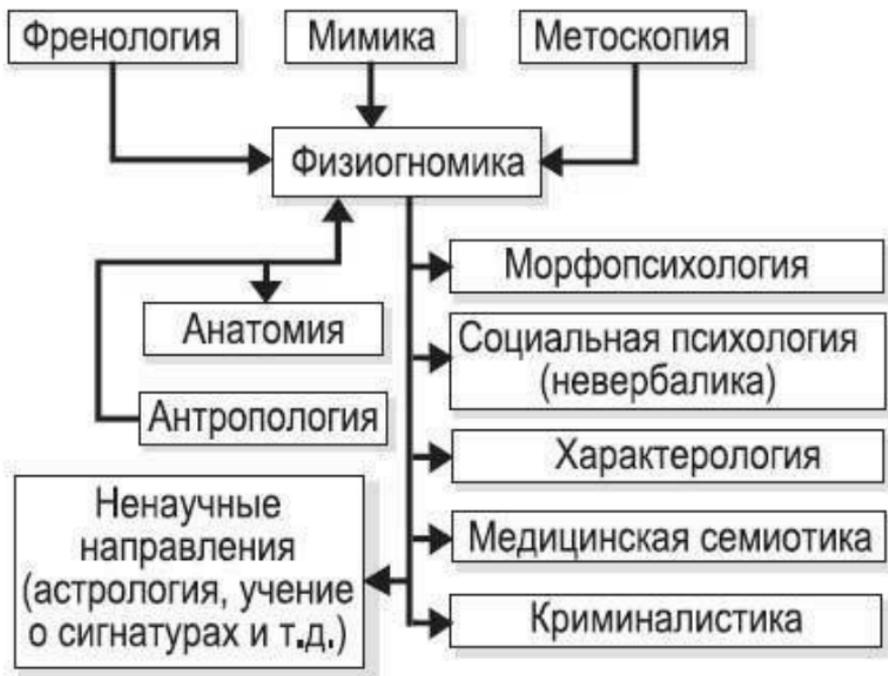
А вот систему определения характера человека по строению его тела первым создал только в 1921 году немецкий психиатр Эрнст Кречмер. В своей книге «Строение тела и характер» он писал: «У простого народа черт обычно худой с тонкой козлиной бородой на узком подбородке, между тем как толстый дьявол имеет налет добродушной глупости. Интриган – с горбом и покашливает. Старая ведьма – с высушим птичьим лицом. Когда веселятся и говорят сальности, появляется толстый рыцарь Фальстаф с красным носом и лоснящейся лысиной. Женщина из народа – со здравым рассудком, низкоросла, кругла, как шар, и упирается руками в бедра». Так, по предположению автора, «в народной фан-

тазии благодаря многовековой традиции» выкристаллизовались определенные образцы представлений о человеческих типах, возможно, являющиеся «объективными документами психологии народов» и представляющие интерес для научных изысканий в области психологии и антропологии.

В конце XX века непревзойденным мастером по чтению языка тела стал известный австралийский психолог Алан Пиз, написавший бестселлер «Язык телодвижений», разошедшийся с 1978 года многомиллионными тиражами. Книга ценна тем, что основана на исследованиях по эволюционной биологии и психологии, использовании данных, полученных с помощью ядерно-магнитного резонанса, которые позволили увидеть, что происходит в мозге человека, когда он что-то замыслил. Таким образом, впервые было убедительно доказано, что каждый жест или движение является ключом к чувствам, которые человек испытывает в данный момент. И, для того чтобы точно прочесть его мысли, по заверениям автора, нужно лишь овладеть языком тела.

Но вот незадача – за тридцать лет мир сильно изменился. Главное изменение в том, что практически все население земного шара медленно, но верно «поселяется» в Интернете. Это приводит к тому, что люди становятся анонимными собеседниками. Они уходят от живого разговора к общению через e-мэйл и «аську». И свои чувства и эмоции в письменных сообщениях пытаются выразить очень примитивными средствами – знаками препинания (например, улыбки – это

много закрытых скобок) и смайлами. В реальном общении есть визуальный контакт, вы можете видеть, как меняется лицо собеседника по мере того, как вы говорите, и сделать вывод, насколько то, что вы говорите, приемлемо для него или нет. Когда же вы «печатаете» свои мысли на экране или читаете чужие, то нет никаких визуальных подсказок, язык тела вам недоступен. Полностью увидеть всего человека с его тщательно скрываемыми желаниями и мыслями не позволяют даже веб-камеры – с их помощью на экране видно только выражение лица собеседника. И это выражение зачастую оказывается лживым. Ведь человек перед камерой начинает играть, становится немного актером. Общение визави заменяет все чаще и обмен информацией с помощью сотового телефона – телодвижений тоже не видно, а интонацию можно «отрегулировать». В итоге, сегодня, в первом десятилетии XXI века, человека со всем его миллионом сигналов телодвижений прячут, а в некоторых случаях и «съедают» электронные средства связи, которые с каждым годом становятся все совершеннее. Некоторые фантасты-футурологи пророчат, что лет через пятьдесят человек и вовсе может стать невидимкой. Ну а пока люди остаются более или менее доступны – на совещаниях, в магазинах и ресторанах, на рынках и пляжах, в аэропортах, на вокзалах, в поездах и самолетах и даже в интернет-кафе, – мы приведем примеры самых простых и доступных знаков, которые подскажут – как по чертам человека определить его характер.



Эти знаки немного откорректированы в связи с новыми веяниями времени. Не только техническими, но и социальными. Например, все физиономисты начинают анализ с рассмотрения форм лица, подразделяя их на продолговатые, треугольные, круглые, квадратные и трапециевидные. Но простому человеку трудно определить форму – лицо может быть скрыто волосами, оно может с возрастом расплыться или, наоборот, – осунуться. Кроме того, сегодня не так просто определить характер по фигуре – худые «астеники», толстые «пикники» и спортивные «атлетики». Ведь многие могут «трансформировать» свое тело в фитнес-центрах, у

пластического хирурга или диетолога. По сути, и астеники, и пикники, и атлетики способны довести свою фигуру до шварценеггеровской, было бы желание. Или цвет кожи и цвет волос сегодня тоже любой может менять с завидной регулярностью. В солярии – загореть, в салоне красоты – не только покрасить волосы, но и нарастить их за несколько часов. И как тогда разглядеть бледность, свойственную пессимистам, и залысины – знаки, определяющие человека с тайными страстями? Да что говорить, если сейчас даже можно изменить цвет глаз, купив в оптике цветные контактные линзы. Поэтому обратим внимание только на самые значимые и явные знаки «языка тела», которые доступны нетренированному глазу простого обывателя, а не опытному взгляду профессионала. И укажем на самые явные признаки, которые сразу бросаются в глаза и, как правило, с возрастом не меняются.

Начнем с лица – этой своеобразной визитной карточки человека. Ведь выражение лица – результат эмоций, действующих на человека и оставляющих на нем «печать» на всю оставшуюся жизнь. Поэтому, по заверениям многих психологов, по лицу человека можно прочесть не только чувства, но характер и судьбу.

Код лица. Какие морщины сулят успех?

Египетскому жрецу Гермесу Трисмегисту приписывают известное изречение: «Что внутри, то и снаружи». Великий жрец и его последователи полагали, что тело, в том числе и лицо, не лжет. Подобно зеркалу, оно отражает все процессы, происходящие внутри мозга и организма. В итоге возникла физиогномика – наука о лице. Открыл ее древнегреческий философ и ученый Аристотель. Старые руководства по физиогномике были насыщены рекомендациями, пользуясь которыми каждый мог научиться проникать в сокровенные мысли собеседника, основываясь на особенностях строения и выражения лица. Существует предание, что Александр Македонский, отбирая воинов в свое войско, устраивал особое испытание. Он собирал кандидатов на пир, а затем неожиданно запускал в зал диких зверей. И смотрел на лица людей: настоящие воины в этот момент краснели, а не способные к борьбе – бледнели. Это чисто физиологическая реакция, показывающая готовность человека действовать в стрессовой ситуации. Историки утверждают, что «бледнолицых» Александр Македонский не брал в войско. Пифагор, подыскивая учеников, проводил своеобразное тестирование характера и способностей кандидатов. Он тщательно обмерял их тело и голову.

Древние персы отбирали наиболее достойного претендента на престол по размерам и форме носа.

С тех пор точность методов физиогномики неоднократно подтверждалась все новыми статистическими данными. И сейчас, в XXI веке, без нее для установки окончательного диагноза не обходятся терапевты, психиатры, психоаналитики. По цвету кожи, морщинкам, пропорциям глаз, ушей и носа сегодня специалисты могут определить не только характер человека, его скрытые болезни, но и судьбу.

– Лицо каждого человека что-нибудь да выражает, и именно по лицу мы понимаем, что у него на душе, – уверяла на пресс-конференции знаменитый психолог Лиллиан Гласс, приезжавшая в Москву представлять свою книгу «Я читаю ваши мысли». – Код выражения лица проявляется, когда человек слушает других или говорит сам. При этом выражение глаз имеет не меньшее значение, чем мимика рта. Как вас слушают: с открытым ртом или со стиснутыми зубами? Может быть, человек при этом хмурится, озирается, отводит взгляд? Внимательно присмотревшись к выражению лица собеседника, можно по-новому оценить сказанное. Каждая деталь выражения лица способна рассказать о человеке много интересного.



Бульдожья челюсть
Уинстона Черчилля
выдавала его звериную
хватку

Известно, что именно китайцы достигли значительных результатов в развитии физиогномики – искусства чтения по лицу. Первые трактаты об этой науке появились в этой стра-

не еще в X веке. Вообще, в какой-то степени все люди физиономисты. Любой из нас даже не задумывается о том, как часто произносит фразы вроде:

«У него честное лицо» или «Мне не нравится его взгляд». Один из самых ярких примеров, иллюстрирующих, как черты лица могут раскрыть свойства личности, – Уинстон Черчилль. Он имел бульдожью челюсть, и люди ощущали в нем цепкость бульдога, которую он и проявлял.

– Представление о том, что лицо может открыть характер человека, существует с давних времен, – рассказывал профессор Ван. – Так, вожди племени в Конго скрывали свое лицо от посланцев других племен. Видны были только глаза. Таким образом они интуитивно стремились скрыть свой характер от возможного противника. По возможности, прятали свои лица и монархи средневековой Европы. Сегодня мы живем в век кинокамер, фотоаппаратов, телевидения, поэтому выражения лиц руководителей держав у всех на виду. И профессиональные физиономисты могут предсказать дальнейшие их действия лишь по опущенному уголку рта или прищуриванию глаз. Здесь нет гаданий на удачу. Подход вполне научен, поскольку включает в себя знания анатомии, биологии, нейрологии и эндокринологии.

Во многих случаях физиогномика – это двусторонний анализ. Продавец оценивает возможного покупателя, а тот

– продавца. Работодатель составляет мнение о будущем служащем, и наоборот. Любовники могут взаимно изучать друг друга. В других же ситуациях физиогномика «работает» подобно мощному биноклю. Например, когда избиратели пытаются сложить мнение о характере кандидатов, исследуя их лица на экранах телевизоров.

– Но китайская физиогномика идет дальше свойств характера, – продолжал Тимоти Ван. – Она исследует судьбу человека, его подъемы и спады в течение жизни. В большинстве случаев мы даже можем точно указать годы предстоящих успехов или поражений. Ведь каждое изменение в чертах лица человека дает ключ к его поведению, а следовательно, и к тому, что с ним может случиться в дальнейшем.

Доктор Гласс приезжала в столицу вместе с профессором университета Мериленд (США) Тимоти Ваном, который любезно согласился проконсультировать корреспондентов газеты «Комсомольская правда» о кодах лица. И начал он с морщин на лбу.

– Некоторые люди достигают зрелости к двадцати годам, другие – к тридцати, – рассказывал профессор Ван. – Это зависит от приобретенного опыта. Чем с большим числом проблем мы сталкиваемся, тем интенсивнее вынуждены развиваться духовно и физически. И затем уже использовать наши способности для решения поставленных жизнью задач. В итоге на лице появляются морщины. Одни – ярко выражены,

другие – слегка. Считается, что люди, у которых жизнь тяжело складывается, обычно имеют более глубокие складки.

Однако есть и много молодых, у которых отчетливые морщины появляются преждевременно. И анализ этих «следов» на лице может многое открыть в характере и судьбе человека.

Конечно, на каждом участке лица имеется большое количество различных «линий». Но сегодня мы исследуем главные, находящиеся на лбу.

Знак находчивости

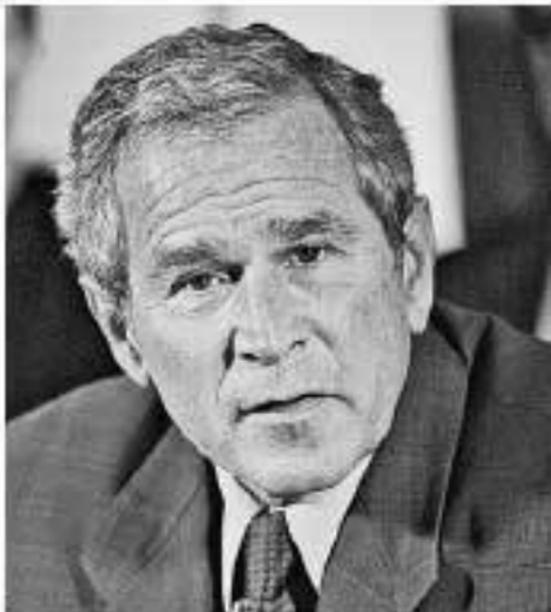


Горизонтальные морщины на лбу Владимира Путина указывают на предприимчивость

Две или три линии, горизонтально пересекающие лоб, считаются хорошим признаком. Лоб с двумя морщинами часто бывает у преуспевающих и находчивых людей. Лоб с тремя линиями указывает на высокую степень артистичности и

литературного таланта.

Знак популярности



Дугообразные морщины на лбу Джорджа Буша – «следы» славы

Три (а с возрастом и более) длинные линии без разрывов, идущие через лоб, образуя большую дугу, указывают на человека большой популярности. Такой человек пользуется повышенным уважением и имеет широкий круг друзей. Лю-

ди этого типа могут добиться огромной славы или жить долго и счастливо без особых невзгод.

Знак тяжелой судьбы



Виктор Авилов, заслуженный артист России. Он стал широко известен после роли графа Монте-Кристо. Несмотря на то что был не один раз женат, в личной жизни его преследовали неудачи. Умер в 51 год от рака.

«Висячая игла» на лбу Вик-

Глубокая вертикальная линия в центре лба – не очень хорошее предзнаменование. Среди китайских физиономистов она получила название «висячая игла». Эта линия означает угрозу личной безопасности или тревожные супружеские отношения.

Однако у некоторых людей есть так называемые компенсирующие черты – такие, как классические, идеальные брови, глаза и нос (о них – ниже), которые «помогают» отвести беду.

«Висячая игла» часто встречается и у людей с высоким положением, в том числе у членов правительства, и в актерской среде, что говорит о высоком интеллектуальном потенциале ее носителей.

Знак успеха



Две вертикальные линии
на лбу Владимира Высоцкого
выдают мудреца

Между бровями находятся две короткие параллельные друг другу линии, указывающие на успех в правительственной деятельности, промышленности, культуре. Такой чело-

век по жизни мыслитель и организатор. У него имеются все способности сделать блестящую карьеру.

Знак маньяка



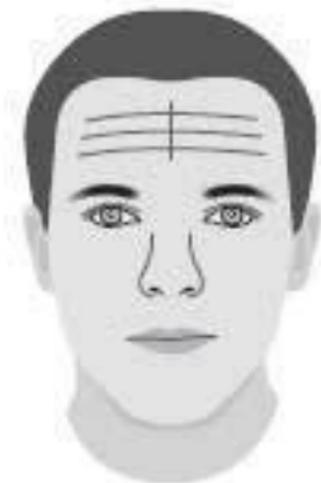
Сильно искривленные морщины на лбу Андрея Чикатило – «следы» преступника

Если линий между бровями три и они ровные, то это свидетельствует о том, что человек может рано подняться до видного положения в обществе. **НО (!)** если три вертикальные линии искривлены, то это указывает на предрасположение к отклонениям в психике и, возможно, к преступным

наклонностям.

Дополнительные линии

Знак власти



**Морщины
пересекаются
посередине**

Три горизонтальные линии на лбу пересекаются посередине короткой перпендикулярной линией. Это свидетельствует о благородстве, предвещает благоприятную судьбу,

долгую жизнь и высокое положение, связанное с властью.

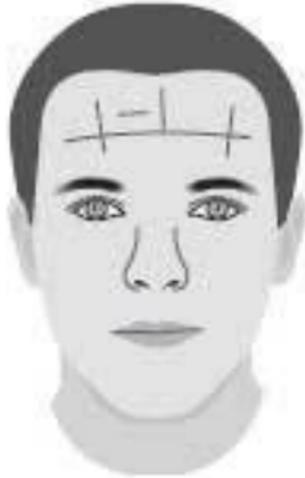
Знак счастья



Единственная морщина

Одна-единственная горизонтальная линия, проходящая через середину лба, – знак прекрасной и благородной жизни. Такой человек будет иметь успех во всех начинаниях, особенно в молодости. Однако, если линия расположена слишком близко к бровям, в юности возможны неприятности.

Знак «везунчика»



Абстрактные морщины

Линии необычных очертаний, напоминающие китайские иероглифы, указывают на то, что человек рано займет выдающееся положение.

Знак славы



**Ромбовидные
морщины**

Редкие линии на лбу в виде ромба указывают на долгую жизнь и громкую славу. Характерны для писателей, художников, музыкантов и других творческих личностей.

Знак болезни



Волнистые, короткие морщины

Тонкие, короткие, волнистые и рассеянные горизонтальные линии на лбу – свидетельство плохого здоровья, безволия. Даже заняв пост, такие люди остаются жесткими, злопамятными.

Знак любвеобильности



«Рыбий хвостик»
у глаз

Морщины, отходящие от внешнего угла глаза в виде так называемого «рыбьего хвоста» и доходящие до виска, означают хитрый характер и выдают ловкого бизнесмена. Кроме того, такой человек не склонен хранить верность в браке, легко разводится. «Рыбий хвост» указывает и на любвеобильность – частую смену половых партнеров. Если эти «лучики» заметны уже к двадцати годам или если две-три линии загибаются кверху, то это значит, что человек в тече-

ние жизни вступит в брак несколько раз.

Знак опасности воды



Волнистые линии на подбородке

Тем, у кого есть волнистые линии над кончиком подбородка, следует проявлять повышенную осторожность на воде и быть внимательнее при купании. Об этом же говорят глубокие красные линии на подбородке.

Знак безбрачия



Три морщинки
под глазами

Если по три вертикальные линии размещаются под каждым глазом, то это означает, что у человека может быть несчастливый брак, который окончится разводом.

Знак бедности



Две морщинки
под носом

Людам с двумя горизонтальными линиями, пересекающими желобок под носом, трудно рассчитывать на высокое общественное положение и большой достаток, особенно в пожилом возрасте.

Знак неприятностей



Красные прожилки вокруг век

Люди с небольшими красными линиями вокруг век чаще других попадают в переделки. Но наделяются и способностью их предчувствовать. Также эти линии «невзгод» часто располагаются в большом количестве под уголками глаз или около носа.

Знак рождения сына



Морщинки вокруг
губ

У беременной женщины коротенькие морщинки у верхней и нижней губы предсказывают рождение сына. Если их нет, то на свет появится дочь.

Голубоглазым – власть, кареглазым – деньги

– Глаза не зря называют «окнами души», – говорит профессор Ван. – По ним можно определить не только характер, но и узнать о прошлом опыте, интеллектуальных возможностях, унаследованных и приобретенных заболеваниях. Ведь подделать «взгляд» – великое искусство, которое дано не каждому. Но наиболее достоверную информацию можно получить от глаз человека старше сорока лет, так как только с этого периода личностные признаки становятся устойчивыми.

Знак усталости от жизни



Набухшие веки указывают, что человек устал от жизни. Такое явление часто встречается у пожилых людей. Они те-

ряют чувство цели, у них пропадают энергия и амбиции.

Знак ума



Если внешний уголок глаза – угол вблизи виска – длинный и острый, то это признак ума и проницательности. Чаще всего это бывает у людей артистичных, непосредственных и безжалостных.

Знак здоровья



Радужка слегка прикрыта верхним веком и касается нижним краем нижнего века. Белочная оболочка видна по бокам

от радужки.

Знак огромной жизненной силы



Радужка как бы опущена за нижнее веко, так что видна полоска белочной оболочки сверху. Этот признак отмечается у бесстрашных и уверенных в себе людей, а также у маленьких детей.

О чем говорит цвет

Голубые глаза присущи человеку-творцу, который нередко имеет превосходство над людьми с другим цветом глаз и упорно достигает успеха неординарным путем. Выбор партнера в любви такой человек должен основывать не на логике, а на прихоти, и вступать в брак только по велению своих чувств.

Карие глаза говорят, что человек склонен к капризам. Он считает, что окружающий мир существует для удовлетворе-

ния его желаний. И стремится получить от жизни максимум. Часто успешен в финансовых делах. Спутника жизни выбирает по признаку: кто способен для них пожертвовать всем.

Зеленые глаза выдают тех, кто считает своей главной целью в жизни – быть в согласии с самим собой. Друзья их ценят за надежность и доброту, враги ненавидят за принципиальность и твердость. Они не стремятся к лидерству, довольствуясь ролью незаменимого, но высокоуважаемого «второго». В интимной сфере эти люди жаждут безоговорочной преданности.

Серые – признак доброты, отзывчивости, честности и некоторой скрытности в чувствах. Решительно ведут себя в сложных ситуациях. Обладают спокойным характером, сентиментальны, любят стабильность и порядок, даже некоторое однообразие в делах. Гневу подвержены редко, но при этом он может переходить у них в депрессию.

Серо-зелено-карие глаза характерны для нерешительного и непоследовательного человека. В его жизни причудливо сплетены горечь и восторг, вера и скепсис, неременная надежда на чудо и предстоящие счастливые дни.

Знак болезни



У Николая Гоголя радужка
была скрыта за верхним
веком

Радужка скрыта за верхним веком так, что видна полоска белочной оболочки между нижним краем радужки и нижним веком. Человек с такими глазами часто испытывает неуверенность в себе, он подозрителен и пассивен. Не сдер-

живает обещаний, тратит время впустую, отличается плохой памятью. Такие глаза указывают на болезни сердца, почек, печени, легких, половых органов. С такими людьми часто происходят несчастные случаи из-за медленной реакции. Также это говорит о сильной напряженности, меланхолии. Такие глаза были у Гитлера.

Знак счастливой личной жизни



У Маши Распутиной
радужка большая
и красивая

Большие глаза с широкой радужной оболочкой – показатель дружелюбия, удачливой личной жизни, делового чутья. Люди с такими глазами чувствительны, властны. Мужчины часто занимают высокие посты, женщины легко управляют с мужьями. Хотя они не любят изменений, но легко при-

способливаются к новому. Однако в критической ситуации могут все же подвести.

Знак упрямца



Певец Сергей Шнуров
упорно поет свои
странные песни.
У него радужка
средней
величины

Небольшие глаза с маленькой радужной оболочкой выда-

ют самодовольных и упрямых людей. Они неудовлетворены своим положением, но «держат марку». Часто не способны принять существующий порядок, но без колебаний могут применить силу для достижения своих целей. Среди них много ученых и людей искусства. А женщины с такими глазами бывают преданными женами.

Знак сексуальности



Ксения Собчак – секс-
символ нашего времени.
У нее слегка оттянуто
нижнее веко

Если оттянутое нижнее веко открывает красную поверхность, то, значит, перед вами человек, сексуально очень активный. Но это касается только женщин. У мужчин этот признак выдает возможность импотенции. Это часто бывает ре-

зультатом чрезмерной половой жизни в юности. Такие люди имеют холодное сердце, но поглощены заботой о любовных похождениях.

Знак удачи в делах



**Пьер Ришар удачлив
на экране и в жизни.
У него несколько морщинок
в уголках глаз**

Четыре или меньше узких морщинок рядом с уголком глаза – показатель удач, организаторских способностей, умения преодолевать трудности. Особенно если они появляются лет

в тридцать. Направленные вверх морщины – знак счастья в отношениях. Если морщины направлены вниз, предвидятся финансовые трудности. Очень длинные «птичьи лапки» выдают натуру похотливую, без обязательств.

Кто как смотрит

Физиономисты описывают несколько разновидностей взгляда.

1. Взор благородного человека – глаза постоянно устремлены вниз, брови «грустные», нахмуренные.

2. Взор вора – мимолетные убегания глаз от встречного взгляда.

3. Взор блудливого человека – глаза впалые, но блестящие, веки посинелые и тяжелые.

4. Взор скряги и обманщика – быстро бегающие во все стороны глаза, брови в виде тонких веревочек (если, конечно, не выщипанные).

5. Взор ленивого, недалекого человека – выпуклые, водянистые глаза с медленно переходящим с предмета на предмет взглядом.

Можно ли по взгляду определить уровень интеллекта?

– Очень многие по выражению лица пытаются установить, насколько умен интересующий их человек, – рассказывает эксперт, имидж-консультант, автор учебных программ по деловому общению и корпоративной культуре Игорь Кузнецов. – Но, несмотря на то что мы в принципе располагаем необходимыми знаниями о сущности интеллекта, ученые-психологи все еще ведут спор о способах его измерения.

По наблюдениям эксперта Кузнецова, человек, глядящий на мир чистыми, ясными глазами, может быть умен, но не обязательно, в то время как рассеянный мечтательный взгляд может быть свойствен гениальному поэту, который общается с другими мирами. А кто-то очень способный, талантливый может иметь тупой и тяжелый взгляд, так как в данный момент устал, у него депрессия или он страдает от мигрени.

Вообще взгляд умного человека, то есть человека, очень спокойного эмоционально и духовно, производит впечатление немного сонного. Ему необходимо время для обдумывания и исполнения, и его глаза не блестят даже тогда, когда он достигнет своей цели. В таких случаях он может думать нечто вроде: «Зачем перенапрягаться?» или «Этого и следовало ожидать». Конечно, степень ума по глазам не опреде-

лишь, но все же умный человек использует свои глаза более осознанно, нежели человек со средними и слабыми способностями. Прежде всего для того, чтобы наблюдать и положительно влиять на окружающих.

– Таким образом, по взгляду нельзя оценить степень интеллекта, но вполне возможно определить быстроту умственных или эмоциональных реакций, – подытоживает Кузнецов. – Кто-то очень проворный реагирует быстро, но что толку, если он делает неверные выводы. Кстати, недавно провели интересный эксперимент, который многим может помочь скорректировать свой имидж в лучшую сторону. Так, во время опыта со скрытой камерой каждый из участников разговаривал с другим в течение двух минут, затем менял партнера, и так далее. В это время камера фиксировала количество и продолжительность зрительных контактов. В конце участники должны были назвать человека, который показался им наиболее симпатичным. Им всегда оказывался тот, с которым у них устанавливался наиболее продолжительный зрительный контакт.

О чем расскажет направленность взгляда

– Человек, смотрящий собеседнику прямо в глаза, выдерживающий чужой взгляд, является мужественным и смелым, он относится к себе с уважением, но невысокого мнения о других, – считает психолог Илья Щеголев. – Манера смот-

реть поверх головы собеседника говорит о чрезмерной гордости, заносчивости, тщеславии.

Если человек смотрит на собеседника, несколько склонив голову, то в его характере есть скромность, желание найти общее решение, излишняя осторожность, иногда переходящая в беспокойство.

У некоторых людей есть привычка не смотреть прямо в глаза, а лишь бросать быстрые взгляды. Обычно такие люди что-то замышляют, они «себе на уме». Такие взгляды характерны для жуликов и насильников.

Иногда человек нарочито отводит взгляд. Он, возможно, что-то замышляет, либо ему стыдно за какие-то свои действия, либо он очень неуверен в себе и боится, что прочтут его мысли.

Встречаются люди, у которых взгляд постоянно перебегает с предмета на предмет. Такие люди отличаются повышенной восприимчивостью, легко отвлекаются. Им очень трудно доводить дело до конца, поэтому они немногого и достигают.

С другой стороны, человек, который фокусирует свой взгляд на собеседнике, долго и внимательно его разглядывает, обладает аналитическими способностями, знает свои цели и пути их реализации. Такие люди очень упорны, но им часто не хватает гибкости и скорости в принятии решений.

Загляни внутрь знакомых глаз

В зависимости от ширины глазной щели, глазного яблока, вида бровей и ресниц физиономисты определяют шесть типов глаз.

Тип глаза. «Вытаращенный»: выпуклый белок с кровавыми прожилками и желтоватым оттенком, ресницы короткие, брови топорщатся и расположены высоко.



«Вытаращенный»
глаз

Характер. Это человек раздражительный и вспыльчивый, но по жизни – добрейшей души весельчак.

Тип глаза. «Близорукий»: глаз находится в продольной, узко прорезанной глазной щели, внешний угол век приподнят. Брови приподняты к вискам, ресницы густые и короткие.



«Близорукий» глаз

Характер. Наблюдательный, скрытный, хитрый, лицемерный. Отличается большой выдержкой, эгоизмом и гиперсексуальностью.

Тип глаза. «Узкий»: глаз находится в узкой глазной щели, без блеска, зрачок со слабой реакцией на свет. Брови в виде правильной дуги, ресницы длинные и редкие.



«Узкий» глаз

Характер. Бесстрастная, пронизательная, серьезная и справедливая до жестокости натура.

Тип глаза. «Сонный»: заключен как бы в опухших веках, невыразителен, зрачок крупный. Брови и ресницы густые и длинные.



«Сонный» глаз

Характер. Характерен для ленивой, апатичной натуры,

однако не лишенной душевной мягкости.

Тип глаза. «Открытый»: глаз широко открыт, взгляд направлен в упор на слушателя. Брови сильно изогнуты и опускаются к виску. Ресницы загнуты круто кверху.



«Открытый» глаз

Характер. Человек энергичный, решительный. Благодаря смелости очень правдив. Не терпит промедлений при исполнении просьб и приказаний.

Тип глаза. «Свиной»: маленький глаз находится в очень узкой глазной щели, веки тяжелые, зрачок «бегающий». Брови и ресницы небольшие, редкие.



«Свиной» глаз

Характер. Характерен для мелочнохитрой и практично-сметливой натуры. Отличается эгоизмом и ханжеством.

Какие уши выдают умного и богатого

– Если глаза – окна или зеркало души, то уши можно назвать нашими дверями в окружающий мир, – продолжал делиться тайнами своего дела профессор университета Мериленд (США) Тимоти Ван. – Легко можно представить, как наши предки прислушивались по ночам ко всем шорохам, стараясь уловить не видимые глазу признаки опасности. Воспринимая информацию со всех сторон, в том числе и оттуда, куда мы не смотрим, уши служат нашими антеннами, и их форма, размер и расположение раскрывают многие грани личности.

Знак коварства



Эльфийские ушки
красавицы Лив
Тайлер

Если уши заострены вверху и чуть оттопырены – их еще называют «лисыим ухом», то это указывает на упрямый и жесткий характер. От многих из этих людей можно ждать любой неприятности: они очень умны, коварны и действуют исключительно в собственных интересах. Не зря на всех старинных литографиях художники рисовали колдунов, вампи-

ров и вообще всякую нечисть именно с такими «треугольными» ушами. Такие люди сначала делают, а только потом думают, что часто приводит к неудачам в личной жизни.

Обычно они хорошо развиты физически.

Знак долголетия – мочка



В свои 84 года
Владимир Этуш
полон энергии

При изучении структурных особенностей ушных раковин

у долгожителей китайским физиономистам удалось выявить интересный факт. Оказалось, что для людей старше 90-летнего возраста в 85 процентах случаев характерны три статистически достоверных признака: жесткие, крупные, несколько удлиненные ушные раковины размером 7–7,5 см с утолщенной мочкой уха и выпирающий наружу гребень внутреннего завитка. Все это признаки хорошего здоровья и долголетия. Чем длиннее мочка, тем больше срок жизни у человека. Если еще к тому же у вас на ухе есть красная родинка, то вы точно перешагнете столетний рубеж.

Знак финансового успеха



Мудрый политик
Ирина Хакамада

Если верхняя часть уха выше уровня бровей, то человек обладает очень высоким интеллектом. Он может достичь широкой известности и/или исключительного финансового успеха. Если верхняя часть выше уровня глаз, то человек, вероятно, тоже добьется благосостояния, но не настолько ошеломительного. Если они расположены ниже уровня глаз, то IQ – средний или даже низкий. Сами ушные раковины у ге-

ниев – широкие, тонкие, отлогие. А очень длинная мочка уха указывает на человека высшей мудрости и духовности. Не зря Будду изображают с мочкой уха, касающейся плеча. Кроме того, китайские физиономисты считают, что люди с такой длинной мочкой многого достигают в жизни.

Знак страстного темперамента



Энергичная
теннисистка Мартина
Навратилова

Небольшие плоские уши с внутренним ободком, вывернутым наружу, покрытые пушковым волосом, указывают на сексуально озабоченного и сладострастного человека, склон-

ного к изменам. Кроме того, ученые Техасского университета в Остине выяснили, что уши лесбиянок похожи на мужские: такие же большие, со слабо выраженным рельефом и менее развитой мочкой.

Знак нонконформиста



Оттопыренные уши

Оттопыренные уши выдают человека, независимого в

суждениях и не оглядывающегося на окружающих. Это порождает проблемы в общении с людьми. Если больше торчит левое ухо, значит, эти люди более независимы в личной жизни. Если больше оттопырено правое, то самостоятельность проявляется в деловой и общественной жизни.

Знак конформиста



Уши прижаты
к голове

Если уши прижаты к голове и почти касаются ее внешним краем, то вы предпочитаете во всем следовать известным общественным нормам и подчиняться инструкциям. Вы хорошо знаете, о чем думает большинство людей, не выглядите

странным или слишком отличающимся от других. Это знание общих интересов и норм может быть ценным качеством в сфере маркетинга.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.