



Радвали

Звонки  
Назойливых  
Мыслей



# **Радвали**

## **Звонки назойливых мыслей**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=35235644](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=35235644)*

*Звонки назойливых мыслей/ Радвали: Спорт и Культура; Москва; 2017*

*ISBN 978-5-91775-380-5*

### **Аннотация**

«Звонки Назойливых Мыслей» – это пятая по счету, но не последняя книга фраз и афоризмов Радвали (Реваза Двалишвили), члена Союза профессиональных литераторов России.

Книга содержит тысячи мыслей и наблюдений, заключенных в лаконичную форму.

Произведения Радвали продолжают традиции мировой афористики и порадуют любителей этого жанра.

# Радвали

## Звонки назойливых мыслей

### Об авторе



Книга «Звонки Назойливых Мыслей» пятая по счету из написанных членом Союза профессиональных литераторов России Двалишвили Ревазом Александровичем (творческий псевдоним Радвали).

Первая книга «Мыслишки не понаслышке» вышла в 2005 году, а вторая – «Темечко о времечке», в 2012 году. Книги «Тысяча и одна SMS женщине» и «Тысяча и одна SMS мужчине» – в 2015.

Автор – доцент одного из вузов Москвы, сотрудничает с издательством «Московский комсомолец», постоянно печатаясь в популярнейшей в России его одноименной газете, в

рубрике «Сатира и юмор».

Мы надеемся, что эта новая книга, написанная в афористическом жанре, доставит читателю немало приятных минут.

## **Назойливые мысли**

Нового ничего не скажу, передача мысли коротко, лаконично – искусство, к тому же большое, выдающееся. Немногие из немногих умеют окрылять мысли, так их отшлифовать, инкрустировать, чтобы с прочтением вбить в голову, не запомнить.

Афоризмами, пословицами, крылатыми фразами в старину, а некоторые и поныне, посвящают друг друга в сердечные тайны, объясняются в любви, с иной стороны видят много раз увиденное, это и есть мысль, а не тривиальное, повторенное, повседневное, вовсе недостойное внимания.

«Звонки Назойливых Мыслей» Радвали (Резо Двалишвили) примечательная книга (приглядитесь и к его остроумному названию), с этой стороны без нехватки лаконичности, сентенциозности, максимализма и оригинальности, не похожие на мысли других, им надуманны, плоды его видения, наблюдательности, своеобразия погружения в глубь явлений, вещей и им подобных. Прочитаешь и с пониманием сразу отмечаешь замысловатость, прислушаешься к необычному ходу мыслей, запомнится, не раз вспомнишь и другим ска-

жешь, наметишь девизом в жизни.

Есть мысли, касающиеся одной какой-нибудь сферы, например, литературы, или искусства, или чего-то другого, а есть – всеобъемлющие, жизненные. Назойливые мысли Радвали из тех, что все и вся охватывают, примечательны, с оригинальным финалом.

Прочтете и убедитесь – перед вами задумчивый, вернее, глубокодумающий, мыслитель, сыплющий и мелкими, и крупными мыслями, известный определенному кругу читателей русской литературы, завтра всеми узнаваемый. Поверьте, что с этим знакомством недалеко и до большего признания и почета.

*Елгуджа Тавберидзе*

## **О вымысле и мудрости**

Когда я впервые прочитал в газете «Московский комсомолец» афоризмы Реваза Радвали, то первым делом спросил у ведущего раздела «Сатира & юмор» Джангули Гвилавы, не его ли это псевдоним. Оказалось, что нет. Хотя в их миниатюрах встречалось много общего, в том числе открытость, доброжелательность, мягкий юмор.

При чтении афоризмов Реваза Радвали, вспоминаются так любимые нами короткометражные грузинские фильмы, смешные и грустные, где за простыми житейскими история-

ми скрываются мудрость жизни, нехитрая житейская философия, но вместе с тем глубокие человеческие отношения – все то, что составляет вкус жизни.

А вообще, афористов из Грузии, которых не так уж мало, наверное, вдохновляют и великий Шота Руставели с его «Витязем в тигровой шкуре», где афоризмы встречаются на каждой странице, и Сулхан Орбелиани, написавший в семнадцатом веке книгу басен и притч «О мудрости вымысла».

Собственно, на «мудрости вымысла» и строится жанр афористики, который далеко не все признают самостоятельным литературным жанром. И понятно почему: если автор занимается вымыслом ради вымысла, пытаюсь извлечь из игры слов глубокую мысль, как правило, из этого ничего не получается. И не получится, если брошенная в мир фраза, даже самая совершенная по форме, не будет задевать человеческие чувства – радовать, волновать или заставлять задуматься.

Книга Реваза Радвали называется «Звонки Назойливых Мыслей». Само название говорит, что под обложкой автор собрал мысли, которые его занимают, беспокоят или вдохновляют в жизни. Занимают настолько, что он не жалеет времени на то, чтобы сформулировать их и постараться донести до других, найти среди читателей своих единомышленников. И, когда ее читаешь, создается ощущение, будто автор действительно верит в то, что мир можно изменить Словом.

*Иван Иванюк*

❖ Полет человеческой мысли не прервать и нечеловеческими усилиями.

❖ Наряду с другими из жизненных начал, и мысли в самой природе имеют причал.

❖ Назойливая мысль, забивая голову, вынуждает фразировать, дабы воплотить ее во фразу.

❖ Производство мыслей так же важно, как и осмысление производств.

❖ Берегите здравомыслие от больных на голову.

❖ Ум таит в себе знание, безумие – незнание.

❖ Упорядочение мысли – упорядочивает мысли.

❖ Мысль вдохновляет, замысел воспаряет.

❖ Знание от познания, мысль от осмысления, а замысловатость замысла.

❖ От тяжелых дум быстрее всех отвлекают легкомысленные.

❖ Мысль – это моментальное проявление ума, воплощаемое в долгие живущую фразу.

❖ Фраза – это субстанционализированная нематериальная мысль.

❖ Фразу не стоит вытворять, кичась умишком, но сотворить как шедевр искусства, вложив в нее полезную мысль.

❖ Интересные догадки и блестящие мысли чаще других осеняют башковитых озорников.

❖ Единомыслие – ускоритель, когда разночтение – замедлитель встречи.

❖ Единомыслие – это скудомыслие, что одноклейной дорогой ведет людей в пропасть.

❖ Невольно повторяющаяся фраза формируется в вольную парадоксальную мысль или в афоризм.

❖ Правильные афоризмы – подспорье хромым фразам.

❖ Афоризм – наглядный звонок сокрытой мысли.

❖ Афоризм – это крылатое выражение приземленной мыс-



ли.

❖ Мысль опережает и действие, и его желание.

❖ Убегай от врага сломя голову... ему... с тыла.

❖ Афоризм – это фраза, в которой мысль даже между строк.

❖ Как сколько людей, столько и мнений, так и сколько мыслей, столько и замысловатостей.

❖ Битва мыслей – это наивысшая форма холодной войны, доходящая до богохульства.

❖ И досужая мысль, что предрассудки будущего строятся на пережитках прошлого, может стать расхожей истиной.

❖ Дабы лицо озарялось, надо, чтобы голову мысль осеняла.

❖ Афористу надо думать не столько о легкости восприятия своей фразы, чтобы каждый без тяжелого раздумия понял его, сколько о том, чтобы не стать презируемым литератором, уничтожившим сорвавшуюся мысль либо о том, что он знает лучше других, либо о том, о чем никому неизвестно.

❖Быть афористом удается немногим, считаться им – единицам, а остаться в анналах литературы памятью о себе – ни одному – из глупцов.

❖Родные стены и издали лучше не только стен не столь отдаленных, но и всех других.

❖Умница, не умничай: мудрец же не мудрствует!

❖Если б афорист знал, как написать свой лучший афоризм, то всю жизнь этим бы не занимался.

❖Понимая, что афоризм не Закон, изменяющий состояние общества, а лишь мысль о том, о сем, афорист не следует конкретной тематике.

❖Лучше писать мысли пером, что не вырубишь топором, чем высекать слова топором, чтобы вычеркнуть их пером.

❖Ум – это внутренний разум, а разум – это внешний ум.

❖Острый ум – оружие умных, а тупой – мишень глупых.

❖Зависимость от болезни ущемляет независимость ума.

❖Нельзя определить уровень достаточности ума, когда

уровень его необходимости общеизвестен.

❖ Ум мерится платежом, безумие – расплатой.

❖ Работа любит дураков, а чтит умных.

❖ Беспмятство отрывает то, что переваривает память.

❖ Не думать – необдуманность.

❖ Лишь скупые на карман и больные на голову люди хромают, относясь к нацменьшинствам, будто к убогим нездоровым инопланетянам.

❖ Двусмысленные разговоры также бессмысленны, как и кривотолки.

❖ Деньги освещают людям дорогу в ад, а обратное движение – по пути к раю – проблески ума.

❖ Бог не простит молчание не графоману, кто похож на Емелю-пустомелю, а писателю, кто умеет сказать о вещах так, чтобы и увиденное засверкало.

❖ Умность может быть абстрактна, но глупость – всегда конкретна.

❖ Обручальное кольцо – удавка не столько для безымянного, сколько для указательного пальца.

❖ Не запрашивай мнения на свои надобности у начальника, – первое – не секс, а второй – не жена.

❖ Умереть от щекотки не лучше, чем от насмешки, ибо все случаи – от трепета чуткого сердца.

❖ Камень за пазухой раньше ложится на свое сердце, чем на чужую голову.

❖ Время убывает и без его убивания.

❖ Редкий слух – рассадник кривды, а частый – источник правды.

❖ Юмор – признак ума кручины, что притупляется реже, чем обостряется признак дурачины.

❖ Протянешь руки, – не протянешь ноги.

❖ Лучше войти в одну распахнутую дверь, чем вломиться в сто зарешеченных: почувствуешь не страх, а бесстрашие к... возрождению чувств.

❖ Человек, потеряв совесть и приобретя все остальное, все ж остается без... бессовестным.

❖ Кто не умеет красиво говорить, – не обязан интриговать молча.

❖ Самолюбие – это проявление первой и последней любви, совмещенное в одном флаконе.

❖ Если у глупцов мысли в побеге, то у мудрецов они и бегают, и отдыхают попеременно.

❖ Всем весело тогда, когда радуется оптимист, грустит pessimist и умиротворен верующий.

❖ Я бы в шуты пошел, пусть меня научат, как учить... короля!

❖ Беззубым – локти кусать.

❖ Легче говорить, не думая, чем думать, не разговаривая.

❖ Кем лучше быть: королем (голым) или шутом (гороховым), – тест не для особо одаренных.

❖Шут гороховый при голом короле – это ни весельчак, ни делец.

❖Хохот – смех мажорного тона, имеющий сопрано-дефект – звериный акцент.

❖Смех – божественный процесс, отпускающий грусти грех.

❖Когда зятю отдых по дыхало, теще – под дых.

❖Счастлив не столько тот, кто рубит бабло, сколько тот, чья баба отдыхает на море без его бабла.

❖Отдых растянется, – от жены достанется.

❖Сухим из воды, с неподмоченной репутацией, выходят, но нечистыми на руку остаются при отмывании денег.

❖С опущенной головой нос никому не задрать.

❖Порой и на отдыхе отдохнуть не приходится.

❖Кто часто лихо отдыхает, тот ни на йоту не впереди в деле повышения тюнинга внешнего вида, а в шаге от морщин старости.

❖Игра на понижение, затеиваемая правящей элитой, наводит тень на яркие общественные фигуры, но делает их более историческими, чем элита.

❖Доходяга не столько от избытка труда, сколько от нехватки отдыха доходит...

❖В деле выгоднее остаться без носа, чем с носом.

❖На петушков, что на отдых плюют, курочки не клюют, предпочтя петушившихся от свежевания.

❖Помимо любви и шутки, что и для тела, и для души, нет отдыха, как чудесной штуки.

❖Постоянно волочиться – никогда не отдыхать.

❖Подмена золотой жены двумя железными б...лондинками – это форма девальвации посемейному.

❖Не ври, надеясь, что в смартфоне нет определителя лжи и жена не догадается, что ты свингер, пока твой скелет не найдут в шкафу любовницы.

❖За ум берутся не безумные.

❖ Больше идейных мрет с идеей, чем за идею.

❖ Подняться с колен, чтоб стать в стойку смирно, – не прогресс и для коммунистов и сотоварищей.

❖ Ум преодолевает трудности, когда разум их не допускает.

❖ Личность проявляется в достижении ею цели.

❖ Закон джунглей действует и в мегаполисах.

❖ Если мысль не укладывается в голове, надо думать с размахом, интегрируя ее.

❖ В облаках парят надутые лохи.

❖ Свобода слова – миг вечной свободы мысли.

❖ Орел, живущий даже на птичьих правах, не падет, как подстреленный воробей, а поднимется выше птичьего полета.

❖ О Боже, храни шебарш, дабы не канул в лету хотя б оздоравливающий семью мужей демарш.



❖Даже любовь не свела с ума стольких мавров и Катерин, скольких Мавроди и «Властелина», – мудрствование о сущности финансов.

❖Считай деньги не в воздушном банке, а в кармане прокурора по делу твоего наземного банка.

❖Столько денег напечатано, что для их надежного хранения не хватает банков... стеклянных.

❖Если тусовка не в масть, то ее тасуют.

❖Банк – это сначала деньги, потом бешеные деньги или прививка от бешенства – долговая яма.

❖У больших денег ноги растут из мелкой монеты, когда руки банкира – не из одного места.

❖Лучше сегодня без денег, чем завтра – с долгами.

❖Сумасшедшие деньги давят на психику сильнее, чем бешеные заражают вирусом гидрофобии.

❖Банковская эквилибристика: «Банку – время», «Время – деньги», «Деньги – банку».

- ❖ Если больше не хочешь увидеть человека, то одолжи ему деньги.
- ❖ Плох тот кассир, кто не хочет стать банкиром.
- ❖ Денег не хватает потому, что их отжимают те, кто их хватает.
- ❖ Не в деньгах счастье, но лучше с ними, чем без.
- ❖ Оплата возможна и за спасибо, но расплата – лишь за деньги.
- ❖ За секс платят, за любовь – расплачиваются.
- ❖ Одежду оценивают, профессия ценится, но ценят ум.
- ❖ Кто с профессией не водится, с тем и деньга непрофессионально водится.
- ❖ Когда жена профессия, тогда теща – мессия, а ты – балбес, над которым смеются не только в России.
- ❖ Кто и швец, и жнец, и на дуде игрец, тот и ни спец, и ни делец, но все же – молодец.

❖ Легче всего строятся и труднее всего рушатся иллюзии.

❖ Воздушный замок – ненаглядное пособие надежды, умирающей последней.

❖ За постройку тебе воздушного замка плати лишь воздушным поцелуем.

❖ Не делай кладку сгоряча, чтоб не допроситься в морду кирпича.

❖ В воздушном замке голова кружится, но под его «обломками» – не уютится.

❖ Чтобы не наследить, власть не стоит брать голыми руками.

❖ Подкаблучник выкаблучивается под каблук.

❖ Ничто так не тормозит фундаментальное строительство, как поверхностный ремонт.

❖ Нельзя изобрести вечный двигатель, не простаивающий хотя бы при капремонте.

❖ Она думает до банкета: «Муж мужем, а банкет нужен», а

он – на банкете: «Банкет банкетом, но и ужин нужен».

❖И пир пойдет наперекосяк, когда во главу стола сядет дурак.

❖Банкет узнаешь тостов, а фуршет – звона бокалов слушанием, обед же – кушанием.

❖Не в радость и банкет, когда еды на завтра нет.

❖Лишь кокетки за фуршет, остальным бы обед.

❖Крутые яйца могут учить куриц, а безголовые всадницы коней – нет.

❖Бездушный дух не лучше, чем тело-мосол.

❖Стреляный воробей может убедить телку стать подопытным кроликом в золотой клетке.

❖Лебединая песня может стать хитом сезона петуха, если курица методично убивает его, заводя только как будильник.

❖Невысокий потолок родных стен выше чужой высокой крыши.

❖ Мышиная возня активизируется в мышеловке.

❖ И концерт крючит, если нерадивый скрипач кантату мучит или если певец голосом дрючит...

❖ Концерт, нацеленный на процент, ценен в цент.

❖ На мистику, как на могилу, крест не поставишь, но и как на солнце глаз не положишь.

❖ Слабая рука не себе мечтает о твердости, а сильная – о послаблении, но для себя.

❖ Предел самовозвеличения человека – представление себя Богом, самоуничужения – обезьяной.

❖ Милостыню насильно не выпросишь.

❖ Балаболу смешить... тапки...

❖ Смысл жизни не в бессмертии, но бессмертие – в смысле жизни.

❖ В авторитарном государстве законопослушные чаще плюют на законы, чем на беззаконие.

❖Сила воли побеждает даже голод, когда безволие терпит поражение и от обжорства.

❖Пить с кем попало не лучше, чем ни с кем.

❖Мечтой можно оправдать цель, а галлюцинацией мишень – нет.

❖Женщина, приятная во всех отношениях не обязана иметь при себе все, но одних ног маловато, нужны и руки.

❖Тягу человека к тщеславию сила его духа превосходит силой воли.

❖Приличной личности хватит и минимума наличности, а неприличной мал и безнал до бесконечности.

❖Царь природы по силе превосходил бы царя всех зверей, когда бы не светская львица.

❖После строительства, кирпича может запросить только морда строителя-трепача.

❖Спор с собой – изначальное дело перед обсуждением любого дела.

❖Если кому-то в чем-то и завидовать, так это искренности человека в желании справедливости.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.