

# МАФФЕО ПУАНСО

БОЛЬШАЯ  
ЭНЦИКЛОПЕДИЯ  
ТАЙНЫХ ЗНАНИЙ И  
ОККУЛЬТНЫХ НАУК.  
ТОМ VII. ВЫСШАЯ  
МАГИЯ

**Маффео Пуансо**  
**Большая энциклопедия**  
**тайных знаний и оккультных**  
**наук. Том VII. Высшая магия**  
**Серия «Большая энциклопедия тайных**  
**знаний и оккультных наук», книга 7**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=38022944](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=38022944)*

*Большая энциклопедия тайных знаний и оккультных наук. Том VII.*

*Высшая магия: Остеон; Ногинск; 2018*

*ISBN 978-1-77246-931-8*

### **Аннотация**

Последнюю часть своего труда автор «Энциклопедии оккультных наук» посвятил Высшей магии. Его привлекает древнее знание, древняя мудрость, высшая магия, Каббала, герметизм, Таро – по сути они одно целое; они – восхитительная попытка великих умов понять Видимое и Невидимое, которые, несомненно, не знали того, что мы знаем сейчас, но кто обладал теми знаниями, которые для нас утеряны. Эти слова должны напомнить не только о странных детских историях о магах. Они должны подвигнуть

человека к интеллектуальному приключению, попытаться объяснить вселенную, ошеломляюще интересную и никоим образом не устаревшую. Много раз пытались заменить это объяснение, считавшимся слишком дерзким, другим, аналитическим, материалистическим, называемым дочерью Точности и Критического ума.

# Содержание

Предисловие	6
Высшая магия	13
I. Каббала	13
II. Числа	24
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# Маффео Пуансо

## Большая энциклопедия тайных знаний и оккультных наук. Книга VII. Высшая магия



*Под редакцией и с примечаниями Л.И.Моргунa*

© Перевод с английского Л.И.Моргун, 2018.

© Л.И. Моргун. Редактирование, примечания, 2018.

© ООО «Остеон-Пресс». Оцифровка текста, 2018.

\* \* \*

# Предисловие

Древнее знание, древняя мудрость, высшая магия, Каббала, герметизм, Таро – по сути они одно целое; они – восхитительная попытка великих умов понять Видимое и Невидимое, которые, несомненно, не знали того, что мы знаем сейчас, но кто обладал теми знаниями, которые для нас утеряны. Эти слова должны напомнить не только о странных детских историях о магах. Они должны подвигнуть человека к интеллектуальному приключению, попытаться объяснить вселенную, ошеломляюще интересную и никоим образом не устаревшую. Много раз пытались заменить это объяснение, считавшимся слишком дерзким, другим, аналитическим, материалистическим, называемым дочерью Точности и Критического ума. Совершенно чуждо мне, человеку с выраженными детерминистическими склонностями, верящего в то, что после смерти нет ничего, выступать против достижений наших ученых за последние три столетия. Но я не могу воздержаться против того, чтобы заметить (вместе с Леоном Дени), что позволили существовать великим сомнениям, в то время как церковь (со своими категоричными, но неудовлетворительными доводами) атакует и старую традицию, и официальную науку, проникнутая идеями первой и якобы использующая достижения последней, ясно поставила себя в более низкое положение. Эти два врага, связанные третьим вором

Знания, ведут борьбу и ослабили на долгое время чувство интеллектуального удовлетворения у человечества; но сейчас они комбинируются с традицией, возродившейся красивым цветком интеллекта, который в один прекрасный день может добиться победы над двойным упрямством медлительных людей. Но этот прекрасный цветок ослаблен, но ни в качественном, ни в количественном отношении. Есть много видных имен в метафизике: доктора – Шарко, Дарье, Луис, Гелей, Бернейм, Барадюк, Ости, астроном Фламмарион и криминалист Ломброзо, Уильям Крукс, изобретатель радиометра, открывший талий, врач Оливер Лодж из университета в Бирмингеме, разработчик теории ионов, Рассел Уоллес, президент английского антропологического общества, великий Баре из Дублинского университета, инженер Варле, инженер Дюкло, глава Пастерского института, геолог Баркас, химик Хеар, профессор Майерс, философ Бутру, сам Бергсон... Я случайно называю имена, известные в разных областях науки, я пропускаю сотни (просто эти сразу пришли мне на ум) и не называю выдающихся: Делан, Дени, Папюс, Пеладан<sup>1</sup>, Гуайта, Кардек, Лидбиттер, Кай, Нюс, Седир<sup>2</sup>, Марк-

---

<sup>1</sup> Жозефин Пеладан (1858-1918) – французский писатель, мистик, основатель (вместе с его другом Станисласом де Гуайта) ордена «Роза+крест», исследователь творчества Леонардо да Винчи, ему принадлежит первый французский перевод «Трактата о живописи» (Париж, 1907).

<sup>2</sup> Поль Седир (1871–1926, настоящее имя – Ивон Сен-Лу) начинал как служащий банка, публиковал небольшие произведения и статьи в журнале Папюса «Инисиасьон». Затем он неожиданно порвал с эзотерическими кругами и обра-

Хевен, чтобы их не обвинили в поддержке. Да, будучи с одной стороны спиритистами и теософистами и общаясь только с убежденными метафизиками, эти погруженные в размышления, здравомыслящие, правильные люди составляют очень почетную компанию для тех, кто продвигается уверенным шагом к новым горизонтам. Я не хочу приоткрывать вам то, о чем идет речь в третьей части, где вы найдете эти имена и эксперименты, гипотезы, достоверные факты, теории, навечно связанные с ними. Она посвящена этим метапсихическим знаниям, заставляющим нас обдумать еще раз проблемы смерти, души, сверхъестественного. Ни университет с его скептицизмом, ни церковь с ее мистицизмом не дают нам доказанных утверждений. Им я предпочитаю выводы (хотя они спорные), предложенные в заключительной главе этой энциклопедии, к ним я присоединяю свои. И вот что получается: материя – лишь видимость, слово. На самом деле различия есть только в состоянии тел (органических или неорганических), а не в их природе. Материя может абсолютно исчезнуть (устремитесь к нулю, по выражению Лебона), но это противоречит аксиоме Лавуазье – ничто не исчезает, ничто не появляется. Это называется Силой. Один миллиграмм радия содержит миллионы атомов, каждый из которых ничто иное как система силы. Материя и Сила взаи-

---

тился к христианству, успев, однако, создать несколько интересных трудов по магии и оккультизму, в том числе «Магические растения» и «Магические зеркала».

модействуют (об этом говорил еще Пифагор). Видимая Вселенная – это система невидимых элементов. Смерть – это тоже видимость. Это лишь момент в вечной жизни существа, момент, в который его материальная оболочка расформируется, освобождая внутреннюю часть (благодаря которой прожита земная жизнь). Она уходит – как верили древние – и живет в ожидании реинкарнации, о которой мы ничего не знаем, но подозреваем, что она существует по данным экспериментов. Следуя традициям, мы не будем стараться найти название этому вечному явлению. То, что раньше называлось душой, нужно понимать как нечто, состоящее из двух частей: первая абсолютно духовная, вторая – флюидная. Вы прочитаете объяснения по этому поводу на страницах этой книги. К тому же, какая бы ни была природа души, она, наделенная силой и способностями (которые кажутся нам странными и далеки до того, чтобы называться изученными), проявляет себя визуально, она может делать это на расстоянии в течение земной жизни и даже после смерти. Поэтому после физической смерти есть не перерыв, а последовательное, целостное существование души, так как личность остается в новом качестве, сначала абсолютно отличном от земного мира (который она оставляет на время, чтобы вернуться вновь). Она существует в том, что оккультисты называют гиперпространством, областью 4-ого измерения. Гиперпространство населено миллиардами душ, некоторые из них прошли реинкарнацию – когда? Как? Где?

Тайна! Оно связано с космосом, куда оно каким-то образом посылает разреженное сознание, состоящее из миллиардов земных сознаний. Оно становится космическим и психическим центром, иногда объединенным с живыми, создающими психическими потоками, сравнимыми с магнитными потоками – поэтому справедливо выражение «идеи витают в воздухе». Что касается природы этих душ, то она, должно быть, двойная, одна часть – флюидная. Это то, что оккультисты, теософисты, спиритисты называют сверхдушой (или высший дух), вместилищем метафизических явлений. Автор достаточно много говорит об этих явлениях, так как сегодня их насчитывается тысячи. С фактами не поспоришь. Неясным остается лишь их объяснение, хотя то, что уже было дано, логично и понятно. И в значительной степени остается изучить жизнь после смерти. Что касается тех, кто верит в воспроизводимые по желанию явления, им легко ответить: вы не можете создать комету, метеорит, магнитные возмущения благодаря солнечным пятнам, но вы наблюдаете их. Метафизические явления зарегистрированы оккультизмом. Вот и все. Единственное, что нужно сделать – проверить их. Но также остается их объединить, чтобы объяснить их в целом. Изучение Невидимого, скрываемых им сил, флюидов человека находится лишь в стадии зарождения. Терпение! Отрицать – абсурдно! Наблюдать – научно. Думать – мудро. Это то, что сделал я. Это то, что сделаете вы, прочитав эту книгу, хорошо организованное собрание предсказаний

и... мыслей. Мыслей очень полезных, даже если единственным результатом их было предъявление, духовный подъем интеллекта, помощь в управлении жизнью. Так думали древние, мудрецы. Имея ум активный, открытый, интуитивный, противостоящий всем наблюдениям маги и избранные посвященные вывели систему (она различается в зависимости от школы и индивидуальных особенностей). Но в ней есть ядро – оккультная традиция – единственная из всего многообразия, которая дает нам возможность возродить ее одним общим усилием. Это ядро составляют философские течения – Каббала, Таро, спиритизм, теософия. Оно везде одинаково с незначительными изменениями. Оно в основании всех религий, но освобождено от экзотерической оболочки, которая скрывает их общий фундамент, понимая его ясно и просто, экзотеризм идет дальше поверхностных ритуалов и катехизиса. Именно свободная основа правды составляет современный оккультизм. Поэтому давайте доведем до конца дело алхимии, состоящее в получении ценных металлов, все еще поражающих человечество, которое не спешит ставить крест на том, что ему непонятно, но и не торопится узнать то, что не приведет их к незамедлительному материальному благосостоянию. Теперь мудрый знает, что благосостояние происходит от успеха. Успех приходит с умением управлять собой и другими. А этим умением овладевает тот, у кого есть знания и воля. Тот, кто управляет своими силами и, одним словом, судьбой. Книга, которую вы собираетесь прочитать,

принадлежит к числу тех, что научат вас познанию себя и других, сохранять баланс, (как говорят) иметь характер, вести свою судьбу, следовательно, преуспевать – и быть счастливым.

# Высшая магия

## I. Каббала

Алхимии мы выделили промежуточное положение в предыдущем томе. Наши читатели догадаются, почему. По нашему скромному мнению, алхимию можно считать если не ребячеством, то по крайней мере частью низшей магии. К тому же она весьма мало практична, хотя и имеется в виду некоторое количество алхимиков, которые до сих пор верят в то, что возможно металл превратить в золото, несмотря на то, что данная процедура абсолютно бесполезна ввиду замещения золотых денег бумажными. Эти люди все еще ищут эликсир молодости, лекарство от всех болезней, теперь бесполезное, так как медицина достигла огромного прогресса. Они верят в возможность искусственного создания живых существ, даже людей, что довольно опасно, так как земля и без этого перенаселена, и люди в массовом порядке убивают друг друга, чтобы завоевать новые площади.

С другой стороны, в своих принципах алхимия исходит от высшей магии, от каббалы, от герметизма, о которых мы имеем некоторое представление и которые представляют собой общее собрание древней науки, ее часть, которую можно назвать сверхнаукой. Здесь нам следует быть краткими,

так как энциклопедия дает лишь общие идеи и некоторые практические знания. Если алхимики пожелают пойти дальше по этой дороге и они готовы для посвящения, им следует собрать специальную библиотеку, где будут находиться самые важные книги, или прослушать лекции по этому вопросу.

Что же такое каббала? Это не книга, как считают многие. Это мистическая теория интерпретации эзотерической традиции, тайной науки древних и современных магов. Особенно важно ее объяснение макрокосмоса (Вселенной), и микрокосмоса (человека), это ключ к великой загадке. Но чтобы открыть дверь к ней, необходимо быть посвященным. Мы не желаем никому зла. Но просто смешно держать в руках книги, написанные и проданные, в которых определения и концепции оккультных наук неверны от первого слова до последнего. Они могут быть забавны и глупы, но ошибки в фактах просто не допустимы. Так, в «Оккультных науках» некоего Этьена Дюкре, изданных «обществом драматических авторов» мы читаем «слово «оккультный» применяется к так называемым наукам, которые котоыре приводят к чудесным и сверхъестественным результатам, противоречащим экспериментальной науке». Нельзя сказать более неверно. Лишь малая часть оккультной науки, которой не занимаются серьезные ученики, имеет дело с грубым подобием чудес. Приравнять оккультную науку к колдовству и перепутать две эти вещи – это оскорбление великих людей, которые пытаются найти универсальное объяснение физического мира и всех

тайн невидимого.

Какое уважение после этого мы можем иметь к словарю Дюкре, который полон глупостей и ошибок? По его мнению, каббала – это не более чем еврейская теория, мистическое объяснение скрижалей. А таро – это колода 78 карт, где вместо обычных фигур используются другие, которые предпочитают гадалки. Какой учитель может выйти из этого ученого! Он похож на одного из капуцинских монахов Фрайяра, который думал, что талмуд – это раввин. «Малый Лярусс» также вводит читателя в заблуждение, а это более серьезно, так как это книга, продающаяся каждый год тысячам людей. В ней мы находим, что «астрология – это фантастическая наука, которая утверждает возможность предсказания будущего по звездам, как будто есть вероятность повлиять на них как-нибудь, чтобы все зависело от желания человека», что алхимия – это «фантастическое искусство превращения металла в золото», а «каббала – это искусство общения с духами». Можно подивиться необразованности некоторых редакторов, которые, несмотря на это имеют степени по филологии и науке. Их необходимо критиковать. Их необходимо поправлять. Глупо утверждать, что все события зависят только от нашей воли, говорить об «искусстве общения с духами» ит.д. Даже мы, которые так много читали и изучили по этим вопросам, боимся сделать ошибку и заранее извиняемся за нее перед нашими читателями.

Мы просим прощения за этот приступ ярости. Это лишь

из-за раздражительности, которую порождают каждодневные глупости и абсурд в книгах, звучащие по радио и телевидению, ложь и ошибки, касающиеся того, о чем говорится в этой энциклопедии, например, смешение великих мыслей и суеверий, знаменитого ученого и обычного предсказателя. Но вернемся к каббале.

Существует еврейская каббала.<sup>3</sup> Но вовсе не евреи изобрели ее. Ренан считает, что она появилась в Халдее. Шеллинг видит в ней ключ ко всем религиозным системам. Мелвил говорит, что первые люди, поклоняющиеся звездам, были каббалистами. Баснаг уверен, что каббала зародилась в Египте, Франк считает ее колыбелью Персию, Этридж – Индию, Маер – ищет ее корни среди ариан. Другие сравнивают гнозис и каббалу, считая последнюю еврейским гнозисом. Однако, многие уверены, что каббала появилась в средние века в зороастризме, даже японская каббала. Не проще ли сказать, что это мысль всех наций? Согласно книге «Зогар», говорит Вильо, каббала – это первоочередная, универсальная традиция, которая в большей или меньшей степени сохранена у всех наций. Но возможно, именно евреи сохранили ее в более первоначальном виде.

С другой стороны, она настолько богата, настолько сложна, и настолько непонятна, что несмотря на огромное количество исследований и работ, написанных на эту тему<sup>4</sup>, в

---

<sup>3</sup> См. работу Поля Вильоли (опубликованную Нури в 1923).

<sup>4</sup> Нет надобности повторять, что по каббале написано огромное количество

ней все еще остается много неизвестного и непонятного. Она остается живой и дает плоды благодаря экзегетистам.<sup>5</sup>

Вы видите, что ученые, например, Элифас Леви, Папюс, Пиобб и многие другие изучают каббалу, окрашивая ее своей индивидуальностью, но наполняя ее живой мыслью и мощной оригинальностью. В любом случае многие концепции управляют целой каббалистической традицией.

В первую очередь, это концепция единства, которую мы находим в алхимии (единство материи) и в герметической философии (бог един, многобожие лишь для толпы). От этого единства каббала идет к двойственности, тройственности, четверичности и т. д., с помощью которых маги объясняли все. Отсюда та важность, которую каббала придает числам, лежащим в основе теории Пифагора.

Разве не теория двоичности предполагает вечную борьбу добра и зла (бог и сатана, которых мы находим в любой религии), отсюда принцип всеобщего антагонизма, принцип равновесия между двумя ударами, физическим и духовным и т. д.?

разве не принцип троичности породил троицу, три мира

---

книг. Работа Папюса содержит целую библиографию по этому предмету, классифицированную по странам и теме. Самые известные французские писатели – Франк, Амелино, Барле, Рене Кайле, Элифас Леви, Фабр д’Олдиве, Станислас де Гуайта, Жорне, Лежей, Ленэн, Эмиль Мешле, Сент-Ив д’Альвейдр, Пеладан, Албександр Уейль, Берте, Харп, Седир.

<sup>5</sup> Экзегетика (от греч. exegetikos – разъясняющий), то же, что герменевтика – искусство толкования текстов (классической древности, Библии и т. п.), учение о принципах их интерпретации.

(материальный, духовный, божественный), идею о трех царствах природы, трех фундаментальных цветах, трех состояниях материи и других аналогий к ним?

Разве не из принципа четверичности мы получаем четыре стороны света, форму креста, четыре элемента и т. д.?

Так же и пятеричность, семиречность и т. д. все это – каббалистические ключи, способные открыть для посвященного тайны скрытой науки. Пространство, время, законы, правосудие, любовь, феномены – все в каббале имеет числовое соответствие. Вы будете удивлены, что числовая ономастика переводит имя в числа и дает его духовное и пророческое значение? Через числа каббала изучает всемирную гармонию и всемирную борьбу.

Каббала также является великим искусством тайных отношений. Откройте руководство по высшей магии Пьера Пиобба, одну из самых знаменитых и примечательных книг, которая не раз шокирует неподготовленного читателя. В ней вы найдете краткое описание отношений, например.

В ивритском алфавите – между буквой, ее числом, значением, картой таро, знаком зодиака, ее священным именем и символом.

В геометрии – между каждой фигурой и ее символом.

В астрологии – между знаками зодиака, планетами, металлами, цветами, растениями, животными, запахами, частями тела, магическими силами.

Так, везде преобладает закон аналогии. Особенно в каб-

бале. Существует теория о флюидах, которые намагничены, наполнены жизненной энергией, и которые называются телеграммами, инри, астральным светом, периспиритом, эфиром, двойником, и т. д.

Эти флюиды, тайные и мощные, предметы многочисленных противоречий, экспериментов, которые отчасти являются причиной чудес, колдовства, спиритизма, ясновидения, психометрии и т. д., эти флюиды, которые являются основой астрологии, магии и многих других наук, с ними каббала также имеет дело. «Слово не выражает идею. Оно создает ее», – пишет Швебель в своей «Проблеме зла». Это вся каббала. Во всяком случае, большая ее часть. Любой магический ритуал основан на силе слова именно эта идея придает величие вступительным словам евангелие св. Иоанна: «Вначале было слово и слово было бог».

Сила слова – это сила флюидов, которые соединяют невидимой нитью все, что существует. Сила числа. Здесь мы говорим о сущности каббалы, которая, используя троичный секрет в свете аналогии, сделала попытку дать полное и логическое объяснение судьбы мира и человека. Было бы долго и сложно анализировать все книги, написанные по каббале, или следовать по всем тропинкам, которые ведут в различные сферы интеллекта. Но мы можем дать несколько примеров и выводов. Возьмем, к примеру, знаменитое объяснение пророчества Иезекииля, предложенное Элифасом Ле-

ви в своей «оккультной гармонии двух завещаний».<sup>6</sup> Оно действительно имеет огромную привлекательность. Известно, что когда Иерусалиму угрожали ассирийцы, Иезекииль, которого люди считали пророком, но который на самом деле был священником и тайным посвященным, написал знаменитую, но ужасно непонятную книгу. Леви утверждает, что эта летопись была ничем иным, как попыткой сохранить оккультную теологию евреев. Строчка за строчкой знаменитый автор объясняет ее, показывая мимоходом отношения с египетскими, индийскими и ассирийскими посвященными (согласно различным скульптурам), с таро (21 карта, Мир), и наконец, с евангелием, где мы находим льва, орла, быка и человека – знаки четырех священных персонажей.

Он также поясняет, почему Моисей запретил покрывать храм в Иерусалиме иероглифами, которые символизировали поклонение идолам, не признаваемых евреями (евреи, как и все каббалисты, поклонялись единому богу). Поэтому мы видим, что Иезекииль против идолов, лжепророков, пороков, угроз, проклятий, пророчества. И каббала утверждает: разве храм Соломона не ориентирован, организован и построен в соответствии с архитектурой, воплощающей все самое основное тайной доктрины.

Проклятия Иезекииля состоят из семи частей, соответ-

---

<sup>6</sup> Манускрипт написан в 1861 г. для барона Спеладьери, передан им в письме в 1880 г. т г-ну М.Шароту, который пароводил спиритические сеансы в Лионе, в обществе розенкрейцеров, и наконец, опубликован Ноурри в 1920 г.

ствующим различным главам Апокалипсиса. Следовательно, мечта пророка принимает форму креста, который сам является воплощением четырех сторон света и квадратурой круга. Крест – это буква тау, напоминающая букву Т, основу храма будущего, описанного пророком, и который будет основой мира, управляемого теократией, в которой существует иерархия интеллекта и правды. Пророчество Иезекииля, вкратце, это работа реформатора, палингенетическое произведение, которое является темой апокалипсиса.

Вот второй пример, взятый из этой же книги: согласно Элифасу Леви, апокалипсис – это лишь итог посвящения и ключ к высшей каббале. Цепочки будущих событий необходимо искать только под пеленой трансцендентальной и пророческой философии истории. Это и есть борьба духа со зверем, истинного знания с невежеством, семи добродетелей с семью пороками. Поэтому 7 подсвечников, 7 звезд, 7 печатей, 7 ангелов, 7 труб, 7 церквей Азии – это символы семи эпох, через которые должна пройти церковь до триумфа Нового Иерусалима.

Эти 7 эпох начинаются с первобытной церкви, затем следует эпоха мучеников, христианство во главе с Константинополем, эпоха великих докторов и великих святых, завоевания варваров, возрождение, и, наконец, возрождение церкви через каббалу. Мы дошли до этой последней седьмой эпохи и мы являемся свидетелями великолепного оккультного возрождения. Другой писатель, Спайсер, в своей книге «Наше

время и судьба мира» говорит, что время рядом, но он объясняет знаменитое видение Даниилу. Возможно, что большинство подобных книг содержат много мистики, но тем не менее, нужно признать, что они признают, что в оккультной науке наблюдается необычное перерождение. В воздухе чувствуется что-то подобное мощному дыханию. И вполне возможно, что между многочисленными каббалистическими теориями нашего времени возникнет согласие. Далее поговорим о каббалистических методах, взятых из еврейской каббалы Поля Вильо, о которой мы уже говорили, не принимая во внимания методы Христа, который, говоря иносказаниями, на самом деле использовал метод инициации.

Язык каббалы был символическим. Лексикон, должно быть, заимствовался из «Зогара» (где посвященные назывались рабочими в полях, великими докторами, могучими деревьями и т. д.) техника каббалы с одной стороны является необычайно сложной. Она делится на три основные группы: гематрия (отношения между различными концепциями, основанные на равной ценности всех букв), нотафикон (образование новых слов с объяснением первых букв этих слов), темурах (замена определенных букв другими, в соответствии с различными каббалистическими комбинациями). Таким образом, лестница Иакова соответствует горе Синай, обе они имеют численную ценность 130. так, слово из 72 букв, которые имеют на себе заклинание каббалистического теолога, представляют бога и его 72 высших интеллекта. Весь талмуд

тоже каббалистичен. Поэтому говорят, что буквы еврейского алфавита живые. Некоторые даже пытаются объяснить форму этих букв, которые на самом деле представляют собой небольшие рисунки.

Формат нашей энциклопедии не позволяет нам более углубляться в этот предмет. Далее мы поговорим о мистической стране чисел, где есть много того, чему стоит удивляться и над чем стоит поразмышлять.

## II. Числа

Таинственное царство чисел всегда будоражило человеческий ум, и мы знаем, что Пифагор основал на нем целую мистическую философию. В старину люди верили в, что числа влияют на их судьбу, наши астрономы и химики, говорит мадам Фрайя, утверждают, что между вселенной, материей и простыми числами существует гармоничная связь. Давай-те никогда не будем, говорит в свою очередь Клод де Сен-Мартен, отделять числа от того смысла, который они имеют, так как в этом случае они потеряют свою ценность и будут нам не более полезны, чем знание синтакса языка, из которого мы не понимаем ни слова. Народный ум, который зачастую действует интуитивно, и даже по-детски, случайно собрал целую коллекцию традиций, связанных с магической силой чисел. Мы может доказать верность утверждений «где два, там и три», садиться тринадцатым за стол к неудачам и т. д.

Гимьо, современный герметист, утверждает, вслед за Агриппой, Планискампи и Сен-Мартеном, что в числах содержатся элементы всех наук. Биск де Везе, в свою очередь, рассматривает тайны чисел в своем труде «Эзотерическая доктрина сквозь века». К ней можно обратиться за различными подробностями, как и к «Оккультной философии» Агриппы (1727), «Тайнам руки» Дебаролля и т. д. В общем,

видно, что наука о числах входит в каббалу. Она – одна из тех наук, которые образуют основу каббалы. Ее изучали многие выдающиеся люди. Никто не удивится, услышав, что однажды мы присутствовали на лекции известного оккультиста, который собирался лишь вкратце рассказать о теории чисел, и который за час объяснил 41 число.

Прежде всего, скажем, что в системе Пифагора предпочитают нечетные числа четным. Но числа 1 и 3 представляют собой верховного бога, совершенную гармонию. Пифагору особенно нравились простые числа, которыми в арифметике называет числа, делящиеся только на себя и на единицу. Это: 1, 2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47, 53, 59, 61, 67, 71, 73, 79, 83, 89, 97...

Мадам Фрайя говорит, что это – удачные числа для пари на скачках и лотерей. Выбирайте их. Далее мы дадим краткое описание основных чисел.

1. Пифагорийцы считали, что это число представляет собой верховного бога, что оно содержит все и выводится из всего. Это центр, который находится везде, который неделим и необходим, так как не существует числа, в котором мы не найдем единицы.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.