

Татьяна Кислинская

ГЕНИАЛЬНОСТЬ на кончиках пальцев!

Развивающие пальчиковые
игры
для детей

от 1 года

до 4 лет



ПНТЕР

Татьяна Анатольевна Кислинская

Гениальность на кончиках пальцев! Развивающие пальчиковые игры для детей от 1 года до 4 лет

Издательский текст

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3935585

*Гениальность на кончиках пальцев! Развивающие пальчиковые игры для
детей от 1 года до 4 лет: Пуптер; СПб.; 2012*

ISBN 978-5-459-00765-7

Аннотация

Татьяна Кислинская – детский психолог, педагог, автор уникальных развивающих курсов – представляет пальчиковые игры и потешки, лучшие методики раннего развития детей! Уважаемые мамы и папы, бабушки и дедушки! Все мы знаем, что наша главная миссия – раскрыть в наших детях заложенный в них огромный потенциал. Ведь нет в мире людей неталантливых – есть люди с нераскрытыми способностями! Чем раньше начать развивать ребенка, тем лучшего результата можно достичь. Самый ранний, а значит, и самый своевременный способ развития – это пальчиковые игры! Работая с мелкой моторикой малыша, пальчиковые игры развивают речь, умственную активность,

логическое мышление, повышают концентрацию внимания, память, зрительное и слуховое восприятие, усидчивость... В книге вы найдете и другие развивающие игры, и потешки для самых маленьких. Главное – заниматься регулярно и при любом удобном случае, даже в дороге и на прогулке. Не забудьте запастись цветными карандашами, чтобы ребенок смог раскрашивать забавные картинки, одновременно осваивая упражнения. Отличных успехов и прекрасного настроения вам и вашему малышу!

Содержание

Введение	5
Это интересно взрослым	5
А это будет интересно детям	12
Топ и Шлеп	14
1. Добрые ладошки (от 1 года)	15
2. Ах и ох (от 2 лет)	17
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Татьяна Анатольевна Кислинская

Гениальность на кончиках пальцев! Развивающие пальчиковые игры для детей от 1 года до 4 лет

Каждый младенец содержит в себе огромный потенциал, он представитель всего рода человеческого... Каждый из них прекрасен и непостижим, как запечатанная книга. Мудрость мира превосходит любые самые выдающиеся человеческие открытия.
Л. Е. Улицкая

Введение

Это интересно взрослым

Уважаемые родители и педагоги!

Каждый человек в этой жизни играет множество ролей.

Одни из самых важных и сложных – роли родителя и учителя. Миссия взрослого заключается в том, чтобы раскрыть в ребенке его огромный потенциал. Помня о том, что нет личностей неталантливых, а есть люди с нераскрытыми способностями, взрослые понимают, какая ответственность лежит на их плечах.

Педагоги всех времен и народов ищут золотой ключик, открывающий дверцу в кладовую детских талантов. Известно лишь одно – чем раньше начать заниматься с малышом, тем больший потенциал можно раскрыть. Но не отдавать же младенца в музыкальную школу или шахматный кружок! Вполне можно развивать его, играя с ним дома в увлекательные и соответствующие возрасту игры.

Известно, что на интеллект влияют не только гены, но и умственные нагрузки и тренировки. Все мы умеем бегать, но чемпионами мира становятся единицы – те, кто приложил максимум усилий к достижению цели. Поэтому, занимаясь с ребенком по этой книге, не забывайте, что результат будет прямо пропорционален затраченному времени и силам.

В книге предложен самый подходящий для раннего возраста способ формирования интеллекта – посредством развития мелкой моторики малыша. Я считаю, что пальчиковые игры и есть тот самый золотой ключик, который откроет дверь в мир безграничных детских способностей. Это подтверждается и последними научными открытиями, и тем фактом, что подобные игры есть в традициях всех народов.

Ведь при любом двигательном тренинге развиваются не руки, а мозг. Мощным средством улучшения его работы является постоянная тренировка пальцев рук.

Ученые-физиологи доказали, что пальчиковые занятия стимулируют определенные зоны головного мозга, которые в свою очередь влияют на развитие речи, умственной активности, логического мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия ребенка, формируют у него усидчивость и умение концентрировать внимание. А развитие мышечной силы пальцев ведущей руки и координация движений обеих рук необходимы для овладения навыками письма.

Книга адресована тем счастливым взрослым, которым выпала радостная возможность заниматься воспитанием и досугом детей. Она станет незаменимым руководством как для родителей, так и для педагогов и психологов, работающих в детских садах и психологических центрах, помогающих детям на ранних этапах развития. Пальчиковые игры укрепят здоровье малышей, а тем, кто имеет проблемы в овладении речью, плохие навыки чтения, письма, рисования, помогут справиться с нарушениями и развить свои способности. С такими детьми можно проводить эти занятия и в старшем возрасте.

В книге представлены пальчиковые игры двух типов: стихи-потешки, сопровождаемые специальными движениями, и увлекательные игры «быстрого приготовления» под общим названием «Развиваемся, играя». Рассчитаны они на детей в

возрасте от года до четырех лет.

Между прочим, множество увлекательных и забавных игр по развитию мелкой моторики можно придумать, используя обычные вещи, которые всегда под рукой и терпеливо дождаются своего перевоплощения. В этой книге предлагаются 99 развивающих игр «быстрого приготовления». Организовать их совсем не сложно. Мы надеемся, что они станут любимыми играми вашего малыша. Если вы с ребенком усвоите главный закон преобразования – ВСЁ может стать ВСЕМ, ВСЁ пригодно для ВСЕГО и ВСЁ можно заменить ВСЕМ, – то и сами сможете придумывать такие игры, используя свое воображение.

Поскольку на втором-третьем году жизни речь ребенка представляет собой комплекс «слово + движение, действие, жест, мимика», параллель «стишок + пальчиковая игра» активизирует его развитие. Малыши любят разговаривать, слушать, наблюдать за действиями взрослых и принимать в них участие. Повторяя стишок, взрослый побуждает детей подражать ему, и те с удовольствием делают это. Они выполняют движения и сначала произносят отдельные слоги и слова одновременно со взрослым, затем запоминают и воспроизводят их сами (топ-топ, хлоп-хлоп и т. п.), а после этого начинают повторять фразы, короткие стихи, причем копируют интонацию родителей.

Само стихотворение помогает малышу создать сюжет, образ – так ему будет интереснее выполнять монотонное од-

нообразное упражнение. Ребенок, как актер, начинает исполнять какую-то роль. Например, в стихотворении «Шик и пшик» – печь блины, переворачивая ладошки то вверх, то вниз. Но прочитав стишок несколько раз и меняя положение ладошек несколько раз в том темпе, который задает стихотворение, уже можно переворачивать их все быстрее и быстрее.

Игры различаются по сложности и в зависимости от действий, совершаемых руками:

- движения обеих рук одинаковы;
- правая и левая рука «работают» по-разному;
- руки двигаются по очереди (сюжетные игры такой сложности могут освоить малыши от трех лет и старше).

Игры организуются следующим образом: читая стихотворение, вы совершаете руками нужные движения, предложив ребенку повторять их. Если видите, что он не может этого делать или не поспевает за вами, то стоит взять его ручки в свои и совершать движения вместе – до тех пор, пока вы не увидите, что он может делать это самостоятельно. Следует иметь в виду, что при игре с самыми маленькими детьми взрослому поначалу всегда придется управлять пальчиками ребенка.

Занимайтесь с малышом сначала по несколько минут в день, а затем столько, сколько это будет интересно ему самому. Это не означает, что надо идти на поводу у ребенка и

прекращать занятия, как только он проявит малейшие признаки скуки. Задача взрослого – зажечь в нем искру интереса своим настроением, отношением к занятиям, чувством уверенности, желанием научиться более точно выполнять задания.

Игры-потешки представлены в книге семью стихотворными блоками, сменяющими друг друга по принципу от простого к сложному. Они как будто книжка в книжке и поэтому логичнее и продуктивнее, начав выполнять игры одной выбранной серии потешек, освоить ее всю, до конца (не за один прием, конечно), и уже затем перейти к следующей. А игры под заголовком «Развиваемся, играя» могут выполняться в любом порядке – ориентируйтесь на имеющийся под рукой необходимый инвентарь.

Перед тем как начинать игру, ознакомьтесь с несложными рекомендациями к ней и разучите движения.

Будьте особенно внимательны при игре с мелкими предметами. В таких случаях ребенка нельзя оставлять одного ни на минуту!

Мы надеемся, что книга станет незаменимой палочкой-выручалочкой для взрослых, которые хотят не только интересно и весело, но и с пользой провести время с ребенком дома, на природе, на даче, в дороге или в любом другом месте – когда есть время и возможность заняться чем-то вместе.

Не бойтесь ставить перед ребенком задачи не по возрасту,

ибо, решив посильную задачу, мы делаемся только мастерами, а непосильная задача рождает гения.

Желаем вам приятного сотворчества!

А это будет интересно детям

Здравствуй, юный волшебник!
В стране Волшебных Игр живут
Два братца – Топ и Шлеп зовут.
Чтоб к нам явились Топ и Шлеп,
В ладошки хлопнем мы хлоп-хлоп!

Мои ладошки – братец Топ,
Твои ладошки – братец Шлеп.
А хочешь – все наоборот,
Ведь так похожи наши братцы,
Как будто в зеркало глядятся.

Волшебника два – Топ и Шлеп —
Умеют делать всё-всё-всё,
Нам дверку открывают в мир
Чудесных и забавных игр!

Умелые пальчики никогда не скучают – им всегда хочется поиграть. А затевая новую игру, ты непременно попадешь в сказку, ведь только в ней действует главный сказочный закон преобразования – когда всё может стать всем. И не забудь захватить с собой терпение.

Ну вот, теперь ты знаешь три секретных правила любого волшебника – ловкие руки, терпение и яркая фантазия. Иг-

ры из этой книги приумножат эти твои качества, и ты станешь настоящим волшебником, которому под силу любые чудеса!

Сказочных тебе успехов!

Топ и Шлеп



1. Добрые ладошки (от 1 года)

В эту полезную игру можно начинать играть как с правой, так и с левой руки. Во время чтения первой части стихотворения покажите обе ладошки и «покружите» ими. Во время второй возьмите руку ребенка в свои руки и загибайте его пальчики, пока он не научится делать это самостоятельно.

Топ и Шлеп так хороши,
Их похвалим от души —
Что за чудо мальчики
Расскажите, пальчики:

«Раз – конечно, ты хороший,
Два – конечно, ты пригожий,
Три – конечно, ты красивый,
А четыре – ты счастливый,
Пять – конечно, ты любим!»
С другой ручкой повторим.

Развиваемся, играя (от 2 лет)



Книги и журналы можно не только читать. Давайте поиграем, например, в **игру «Книга с сюрпризом»** или «Журнал с сюрпризом». Вложите в книжку небольшую картинку, календарик или фантик, а ребенку нужно будет его найти, перелистывая страницы. Переворачивать книгу, вытряхивая «сюрприз», запрещено – ее нужно именно постранично листать. «Сюрпризов» может быть несколько – их количество тоже может оставаться неизвестным до конца игры. Найденные «сюрпризики» перекладываются в другие места или заменяются на новые.



2. Ах и ох (от 2 лет)

Эту игру-разминку полезно повторить несколько раз, выполняя задание сначала одной рукой, потом двумя одновременно, постепенно увеличивая темп. На первую и вторую строчки стихотворения ладошки поднимаем вертикально, на третью и четвертую – раздвигаем пальцы врозь, на пятую и шестую – собираем их вместе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.