Города
Золотого кольца
России

МОСКВА

Александр Александрович Ханников
Илья Валерьевич Мельников

Москва

Серия «Города Золотого кольца России»

Текст предоставлен Ильей Мельниковым
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=3956005

Аннотация

«Золотое кольцо» России состоит из прекрасных древних городов: Москвы, Сергиева Посада, Ростова Великого, Ярославля, Суздаля, Костромы, Переславля-Залесского, Владимира, других городов, занимающих особое место в истории Русской земли. Это красивейшие города, которые являются настоящими жемчужинами на карте России. Каждый такой город таит в себе множество секретов, и вписывает в историю новые имена, которыми гордятся поколения. Москва – один из красивейших городов России. Он имеет богатую, ни с кем не сравнимую историю, которой манит своих жителей и гостей. Эта книга поможет Вам больше узнать об истории, архитектуре, достопримечательностях и известных людях этого города. Издание рассчитано на широкий круг читателей.

Содержание

Большой Кремлевский дворец 4
Конец ознакомительного фрагмента. 8

Москва

Большой Кремлевский дворец

На высоком Кремлевском холме, у подножья которого течет Москва-река, возвышается Большой Кремлевский дворец – замечательный памятник русской национальной архитектуры. Большой Кремлевский дворец представляет собой комплекс зданий, в который входят древние постройки XV – XVII веков – Грановитая палата, Теремной дворец, церкви Спас за Золотой решеткой, Воскресения Словущего и другие. Различные здания и помещения, входящие в состав дворца, возведены талантливыми русскими зодчими и мастерами.

Почти девятьсот лет назад на Кремлевском холме, возле устья реки Неглинной, выше реки Яузы князь Юрий Долгорукий заложил город Москву. В это же время строились и княжеские хоромы. Они были центром города, вокруг них появлялись поселения, слободы и посады.

Первые постройки древней Москвы были деревянные и сосредоточивались главным образом на Кремлевском холме. Отсюда открывался живописный вид на далекие окрестности Москвы.

Древнейшим русским жилищем была клеть, то есть сруб, сложенный из бревен. На княжеском дворе клети были лет-

ними покоями, а зимой жили в избах, которые отапливались. Комнаты княжеского жилища имели свои названия: горница, гридница, обычно она была самым обширным покоем и служила приемной.

Деревянный княжеский дворец не составлял единого целого, каждая постройка пристраивалась к уже существующим помещениям. В итоге весь дворец приобретал очень причудливый и даже какой-то сказочный вид. Основным связующим звеном отдельных палат были сени, находившиеся на верхних и нижних этажах.

Московские цари и князья жили на верхних этажах теремов, которые назывались «верхом». В нижних этажах – подклетах жили все люди, принадлежавшие княжескому двору. Княжеский дворец обильно украшался кружевной резьбой по дереву, которую в свою очередь, расписывали красками. Кровли покрывали щепой, тесом или черепицей, раскрашенной золотом и красками. Окна имели рамы с затейливыми решетками, в которые вставляли слюду.

Наглядное представление о древних деревянных постройках дворцового типа дают сохранившиеся чертежи и рисунки царского дворца в Коломенском. Четырехскатные и восьмискатные шатры, бочки, полубочки, многочисленные террасы, веранды, переходы, крылечки и спуски – все это возводилось на мощных высоких срубах с маленькими окнами, которые в случае опасности закрывались изнутри крепкими засовами. Примерно так выглядели и первые жилые княже-

ские постройки – хоромы.

Из летописных источников известно, что к XIII веку великокняжеский двор постепенно расширяется и обстраивается, украшается резьбой по дереву и белому камню. Князь Иван Данилович Калита (1325 – 1341) значительно расширяет свой двор и в 1330 году ставит вместо деревянной каменную церковь Спас на бору. Каменные постройки в то время были большой редкостью.

Дмитрий Иванович Донской (1359 – 1389), а затем его сын Василий Дмитриевич (1389 – 1425) также расширяют дворцовые постройки, а внутренние покои украшают мебелью и дорогой посудой. Сохранились сведения о том, что крыша Набережного терема была позолочена, а на дворе поставлены часы, приводившие всех в изумление своей хитроумной и сложной механикой.

В XIII – XIV веках в жилых покоях строятся каменные церкви, например, церковь Благовещения, церковь Рождества Богородицы и др. В это время дворец Великого князя состоял из многих построек и пристроек, соединенных крытыми переходами, лестницами, галереями, и т. д. Дворец окружали многочисленные улочки с мостовыми из круглых неотесанных бревен, положенные на землю настилом, и немощеные переулки, застроенные небольшими деревянными домами, крытыми соломой, щепой или тесом.

При Великом московском князе Иване III Москва становится столицей объединенных русских княжеств и возвы-

шается среди других городов древней Руси. Иван III (1462 – 1505) приглашает в Москву известных итальянских зодчих. На месте обветшавших белокаменных стен возводятся новые, кирпичные стены и башни Кремля, деревянные постройки заменяются каменными, строятся Успенский и Благовещенский соборы, закладывается Архангельский собор. На месте старого терема Дмитрия Донского, между современными Архангельским и Благовещенским соборами, в 1484 году строят каменный Казенный двор, предназначенный для хранения царской казны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.