



# Гилберт Кийт Честертон

## Сияние серого цвета

Перевод с английского  
Наталии Трауберг



*ФТМ*



# Гилберт Кит Честертон

## Сияние серого цвета

### Серия «Смятения и шатания»

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=436155](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=436155)*

*Гилберт Кит Честертон. Человек, который был Четвергом.*

*Возвращение Дон Кихота: АСТ, АСТ Москва; Москва; 2009*

*ISBN 978-5-17-058665-3, 978-5-403-01028-3*

### **Аннотация**

Честертон был не только автором серии великолепных детективов, главный герой которых – католический священник отец Браун, но и прекрасным эссеистом. В своих великолепных эссе Честертон непостижимым образом перескакивает с предмета на предмет, сочетая легкость с мудростью.

# Содержание

Конец ознакомительного фрагмента.

6

# Гилберт Честертон

## Сияние серого цвета

*Из сборника «Смятения и шатания»*

Вероятно, многие сочтут, что нынешнее лето не слишком подходит для прославления английского климата. Но я буду славить английский климат, пока не умру, даже если умру именно от него. Нет на свете погоды лучше английской. В сущности, нигде, кроме Англии, вообще нет погоды. Во Франции – много солнца и немного дождя; в Италии – жаркий ветер и ветер холодный; в Шотландии или Ирландии – дождь погуще и дождь пожиже; в Америке – адская жара и адский холод; в тропиках – солнечные удары и, для разнообразия, удары молний. Все сильно, все резко, все вызывает восторг или отчаяние. И только в нашей романтической стране есть поистине романтическая вещь – погода, изменчивая и прелестная, как женщина. Славные английские пейзажисты (презираемые в наш век, как и все английское) знали, в чем тут дело. Погода была для них не фоном, не атмосферой, а сюжетом. Они писали погоду. Погода позировала Констеблю. Погода позировала Тернеру, и зверская, надо сказать, была у нее поза. Пуссен и Клод писали предметы<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> *Погода позировала Констеблю. Погода позировала Тернеру... Пуссен и Клод писали предметы...* – Джон Констебль (1776–1837) – английский художник-пейзажист. Джозеф Мэллорд Уильям Тернер (1775–1851) – английский худож-

---

ник-маринист. Никола Пуссен (1594–1665) – французский живописец. Клод (Клод Лоррен, 1600–1682) – французский художник, разрабатывавший световоздушную среду в пейзажах.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.