Алексей Григорьев
КОД
АПОКАЛИПСИСА
Предсказание о будущем.
Тайна откровения Иоанна Богослова.

Алексей Григорьев
Код Апокалипсиса

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=5816571
Код Апокалипсиса: Авторское;

Аннотация

2012 год – особенный год для нашей страны. В этом году в России начались массовые протесты против коррупции, чиновничьего беспредела, фальсифицированных выборов.

Многие пророки прошлого называли этот год переломным в истории, когда то, что было скрыто, станет очевидным. Это год, который называют началом Конца. Но конец этот предречен не человечеству, а тому злу, которое олицетворяют тираны и узурпаторы, скрывающие свои личные интересы под маской добродетели, как черви разлагающие общество.

Начало прозрения начнется именно с России, а затем распространится по всему миру. Мы с Вами те, к кому обращались пророк Даниил, Иоанн Богослов, Нострадамус и Ванга. Мы те, кто были избраны стать свидетелями Армагеддона – последнего сражения между добром и злом, а чью сторону в этой битве выберешь ты, уважаемый читатель, зависит только от твоей совести.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	7
Глава 3	11
Глава 4	16
Глава 5	20
Конец ознакомительного фрагмента.	23

Алексей Григорьев
Код Апокалипсиса. Предсказание о будущем – тайна откровения Иоанна Богослова

«Иди, Даниил; ибо сокрыты и запечатаны слова сии до последнего времени.

Многие очистятся, убедятся и переплавлены будут в искушении;

нечестивые же будут поступать нечестиво,

и не уразумеет сего никто из нечестивых, а мудрые уразумеют.»

Книга Пророка Даниила глава 12 ст. 9-10

Глава 1
Ключи Царя Соломона

"Они побежали оба вместе; но другой ученик (Иоанн) бежал скорее Петра, и пришел ко гробу первый и, наклонившись, увидел лежащие пелены; но не вошел во гроб.

Вслед за ним приходит Симон Петр, и входит во гроб, и видит одни пелены лежащие, и плат, который был на главе его, не с пеленами лежащий, но особо свитый на другом месте, тогда вошел и другой ученик, прежде пришедший ко гробу, и увидел, и уверовал."
Ев. Иоанна Гл 20 ст. 4-8

Мы не зря начали рассказ с этих строк из Евангелия. В них кроется секрет к пониманию, как смысла Христианского учения, так и ключ к событиям будущего. Иоанн Богослов – являлся любимым учеником Христа, возлежавшего у него на груди во время тайной вечери, и о котором Иисус говорил после воскресения «…хочу, чтобы он пребыл после…». Миссию этого апостола невозможно переоценить. Через него нам передано скрытое послание, чему надлежит быть, и только сейчас мы открываем завесу тайны, после осмысления, которой начнется наше возрождение.

В упомянутом отрывке, рассказывается об обнаружении Марией пустого гроба Господня, начинают развиваться события, в которых скрыто нечто, более важное, чем просто описание страстей Христовых. Услышав слова Марии о том, что Господь пропал из гроба, Петр и Иоанн бросаются к пещере. Здесь важна каждая мелочь, не зря этот короткий эпизод так подробно описан апостолом. «Они побежали оба вместе; но другой ученик бежал скорее Петра» – то, что Иоанн пришел первым к гробу Христа особенно выделено автором, то есть Иоанн первым понял весь замысел учителя,

но увидев пелены, он не стал заходить в гроб. Потом в гроб входит Петр увидавший не только пелены лежащие отдельно от платка с головы Христа. Как мы знаем, впоследствии Петр основал Христианскую церковь из камня, ему Иисус так и сказал, мол, ты Симон, назовешься Камень, то есть в переводе Петр.

Казалось бы – какое это может иметь значение? Однако дальше больше – Иоанн настаивает, что плат с главы лежит еще и особым образом свитый, на другом месте и что он (Иоанн) это увидел и уверовал! Слово «свитый» напоминает скорее трубки из пергамента, на которых писали в древности, что явно наводит на мысль, о том, что речь вовсе не о каком-то платке… Кому какое дело как сложили платок?

Значит, речь идет о послании, специально тщательно спрятанном или записанном особым образом (зашифрованном)! Петр же напротив, увидел лишь пелены, и не придал значения. Впрочем, в этих «пеленах» окончательно запуталась и сама церковь, созданная Петром.

Так, где же искать то самое послание, особым образом свитое? Уж не самая ли зловещая часть Библии – знаменитый Апокалипсис Иоанна Богослова скрывается за этим намеком? Впрочем, эта подсказка настолько очевидна, что догадаться не сложно, и вы сами с самого начала подумали именно о нем.

Глава 2
Петр «Камень»

Зачем же Иисус отдал паству Петру, трижды отрекшемуся от него, а Иоанна, которого апостолы всегда называли любимым учеником Христа, сделал наследником, попросив Марию принять его как сына?

Считается, что Петр искупил свой грех отречения от Господа, развив обширную миссионерскую деятельность, и даже стал (по некоторым источникам) главой Епископата православной церкви в Риме (то есть первым Папой Римским), но после начавшихся гонений вынужден был бежать из города. По преданию, Петру за воротами Рима привиделся Иисус, идущий в город. И на вопрос Петра – «Куда идешь, Господи?», тот отвечал – «В Рим, принять распятие еще раз».

Петр расценил это как знак вернуться в город, где его схватили, и распяли на кресте, вниз головой.

И во всем этом повествовании жития Петра, неразрывно связанным с Христианской церковью, есть весьма интересные факты, говорящие о нечистоплотности, как самого Петра так и церкви созданной им, по отношению к Вере. В действиях апостола как бы отражаются будущие деяния созданного им института христианства.

Итак, как мы помним, Петр отрекся трижды, затем через

много лет узнал в видении, что в городе, где основал церковь христианскую, Христос готовится быть распятым еще раз. Видимо поняв свои ошибки, Петр решает вернуться, где его распинают вниз головой. Прошло 2000 лет с тех пор, и вывод напрашивается сам собой – триединое отречение – есть три ветви церкви, вышедшей из основания, созданного Петром в Риме. Все три ветви утратили истинное учение Христа, погрязли в разврате, стяжательстве, мстительности. Чего только стоят средние века с ее инквизицией, да и сейчас положение далеко от идеального, когда Вера и Христианские поступки подменяются алчностью, а храмы, наполненные бездушными обрядами утопают в торговле и золоте. Это ли не отречение от Господа, и не настало ли время священникам, идущим по ложному пути, покаяться?

Это ли не распятие Христа еще раз, но на этот раз, духовное, когда Он видит во что превратили Его светлое начинание Папы и Патриархи, как и ветхозаветные первосвященники и книжники, отправляя Его еще раз на Голгофу?

И наконец, знаковое распятие Петра, по его собственной просьбе, вверх ногами, говорит о том, что в итоге весть благая, которую нес Иисус людям, будет извращена Его же церковью. Напомню, еще раз о том, что свое учение Христос по сути передал Иоанну, которого все апостолы называют в Евангелиях Его любимым учеником!

Перед смертью, Иисус назвал Иоанна своим переемником – «И сказал тогда Марии Жено, се муж твой!».

Любопытно, что как раз именно Евангелие от Иоанна заканчивается тем, что посмертно явившийся ученикам Иисус Христос требует трижды от апостола Петра подтвердить его любовь к себе:

«Когда же они обедали, Иисус говорит Симону Петру: Симон Ионин! любишь ли ты Меня больше, нежели они?

[Петр] говорит Ему: так, Господи! Ты знаешь, что я люблю Тебя. [Иисус] говорит ему: паси агнцев Моих.

Еще говорит ему в другой раз: Симон Ионин! любишь ли ты Меня? [Петр] говорит Ему: так, Господи! Ты знаешь, что я люблю Тебя.

[Иисус] говорит ему: паси овец Моих. Говорит ему в третий раз: Симон Ионин! любишь ли ты Меня? Петр опечалился, что в третий раз спросил его: любишь ли Меня? и сказал Ему: Господи! Ты все знаешь; Ты знаешь, что я люблю Тебя. Иисус говорит ему: паси овец Моих».

И не случайно Иоанн заострил внимание на этом лицемерии и сомнении Иисуса к словам Петра, по сути, это и является маской нынешней церкви, призывающей к любви и Вере, а с другой, живущей не так как заповедовал Господь. Поэтому Иисус и хотел удостовериться, вопрошая трижды, сможет ли Петр нести груз того наследия, что Он завещал. И тут даже не вина Петра, а смысл того, что должно было произойти в будущем с Христианством и его ветвями. Смысл церкви Петра для того и задуман, чтобы агнцы не разбрелись в разные стороны. Поскольку не видят Истины и не познали

ее, а когда познают, то не станут уже рабами, но будут равны с Богом.

Истина же будет речена через Иоанна.

Глава 3
Секреты Евангелия

Однако вернемся к Иоанну. Уже в своем Евангелии, Иоанн делает прозрачные намеки на события будущего, а особенно, после воскресения Христа, можно заметить, что все события, как бы дублируют события наших дней, когда и должно произойти воскрешение истинного Слова Божьего.

> «Его увидев, Петр говорит Иисусу: Господи! а он что?
>
> Иисус говорит ему: если Я хочу, чтобы он пребыл, пока приду, что тебе до того? ты иди за Мною.
>
> И пронеслось это слово между братиями, что ученик тот не умрет…»
>
> *Ев. Иоанна Гл 21 ст. 20-23*

Сам Христос подтверждает, что в конце того периода, когда закончится времена церкви, которую создаст Петр, следовавший за Христом, вернется суть слова Божьего, через его любимого ученика.

Немного ранее Иоанн пишет о встрече воскресшего Иисуса у берега моря и его учеников. Апостолы ловили рыбу, но не могли ничего поймать:

> «А когда уже настало утро, Иисус стоял на берегу; но ученики не узнали, что это Иисус.

Иисус говорит им: дети! есть ли у вас какая пища? Они отвечали Ему: нет.

Он же сказал им: закиньте сеть по правую сторону лодки, и поймаете. Они закинули, и уже не могли вытащить сети от множества рыбы.

Тогда ученик, которого любил Иисус, говорит Петру: это Господь. Симон же Петр, услышав, что это Господь, опоясался одеждою, – ибо он был наг, – и бросился в море.

А другие ученики приплыли в лодке, – ибо недалеко были от земли, локтей около двухсот, – таща сеть с рыбою.

Когда же вышли на землю, видят разложенный огонь и на нем лежащую рыбу и хлеб».

Ев. Иоанна Гл 21 ст. 4-9

Вот тебе и раз! Апостолы, которые провели с Христом несколько лет, не узнали учителя! Невероятно, правда? Этот факт может говорить только о том, что когда придет время, священники и последователи Христианской церкви не узнают своего Господа. Услышав, что это Христос, Петр первым бросается к Нему, предварительно препоясавшись.

Здесь стоит пояснить, что опоясывание (или препоясывание) имеет значение как сокрытия наготы, а нагота часто использовалась в христианской традиции как символ отречения от мирского для следования учению Христа, а так же как взятие на себя миссионерских обязательств. Море же издавна считается символом мирской жизни И богоборчества.

То есть Иоанн говорит, что Петр первым бросается нести учение через создание Церкви. Остальные же ученики приплыли до земли на лодке, и если принять море за символ мирской жизни, то земля, на которой их ждал Господь, это, то время, когда возродится настоящая твердь Христианства, где их будет ждать рыба и хлеб (уже приготовленные) на огне (символ очищения) – другими словами это «духовная пища христианина». Не случайно тут указано и расстояние лодки апостолов от берега – 200 локтей – очень прозрачный намек на 2000 год, когда это должно произойти.

О том же, что перед ними Иисус ученики узнают только от Иоанна!

Тут же, сразу после того как ученики по подсказке Иоанна узнали Христа, Иисус обращается к Петру Ионину – основателю Христианской церкви – вдумайтесь над смыслом, это предсказание морального падения церкви из камня им воздвигнутой, то есть буквально отсылка в наши дни:

«Истинно, истинно говорю тебе: когда ты был молод, то препоясывался сам и ходил, куда хотел; а когда состаришься, то простреш руки твои, и другой препояшет тебя, и поведет, куда не хочешь».

Все эти удивительные вещи скрытые как бы между строк, сильно концентрируются к концу Иоанновского Евангелия, где Христос показывает ученикам реальную силу Воскресения Духа.

Самое интересное, что пропажу Христа (Веры, если хоти-

те или ее основ, тех самых украденных истинных ценностей) первой обнаружила блудница Мария Магдалина:

> «А Мария стояла у гроба и плакала. И, когда плакала, наклонилась во гроб, и видит двух Ангелов, в белом одеянии сидящих, одного у главы и другого у ног, где лежало тело Иисуса.
>
> И они говорят ей: Жено! Что же ты плачешь? Говорит им: унесли Господа моего, и не знаю, где положили Его».
>
> *гл. 20, ст. 11-13*

Этот фрагмент сильно врезается в сознание после скандала с группой Pussy Riot, ассоциирующихся у нашего общества с образом блудниц, и имевшим международные масштабы.

Как известно, Pussy Riot станцевали в торговом комплексе Храма Христа Спасителя, так его сейчас за глаза прозвали в народе, чем и вызвали гнев Церковной знати, жестоко расправившейся с ними при помощи продажной судебной системы.

А девчонкам стало давно ясно, что никакого Бога в Храме Христа Спасителя нет, а РПЦ всего лишь набивает кошельки, используя наивных прихожан в своих алчных целях.

И мы действительно сами сейчас не знаем, куда спрятали от нас Христа – Его «рыбу» и «хлеб» волки в овечьей шкуре.

Кстати, обратите внимание на цифры располагающие этот эпизод в Евангелии: глава 20, стих 11–13!

Конечно, все это может быть невероятное совпадение, но, на наш взгляд, тут просто открытым текстом указаны годы, когда это должно было произойти 2011–2013!

Этого уже вполне достаточно, чтобы даже самый недоверчивый читатель понял, что в посланиях Иоанна, скрыта информация о событиях будущего, которое разворачивается в наши дни. Сегодня.

Глава 4
Откровение. Начало

Самая загадочная и противоречивая часть Библии. Некоторые священники даже не пытаются вдаваться в изучение этой книги, а напрасно. Как известно, Иоанн писал Откровение, в ссылке на Острове Патмос, незадолго до смерти. Видимо, этот труд и является тем самым «особо свитым платком» с главы Христа, о котором апостол говорит в своем Евангелии.

Что только не писала пресса, писатели и богословы об Апокалипсисе. На его основе появлялись страшные пророчества о всемирном суде, гибели всех людей, приходе дьявола, всемирном Армагеддоне и прочей чертовщине.

Стоит отдать апостолу должное, запугать нас у него получилось на все сто процентов.

Видимо расчет и делался именно на это. Давайте не будем забывать, что это всего лишь зашифрованное послание, Иоанн сам говорит об этом в Евангелии «…плат, который был на главе Его, не с пеленами лежащий, но особо свитый на другом месте». То есть «особо свитый плат», здесь буквально пергамент, который в древности сворачивали для удобства в трубки, но свит он особым образом, то есть записанный скрытым текстом, зашифрованный, лежащий «на дру-

гом месте», что следует понимать как отдельно написанное повествование, или отдельную от «пелен», которыми обернули тело Христа – Евангелий, Книгу.

К тому же довольно известный прием шифрования – это отвлечение внимания. Пока вы рисуете в своем воображении страшный суд и разных чудовищ, реальный смысл незаметно ускользает от вас. Этим приемом успешно пользовался и Нострадамус. С реальностью эти страшилки ничего общего не имеют, зато хорошо рассеивают внимание.

В самом начале Апокалипсиса Иоанн пишет практически открытым текстом о том, что время близко, и что день этот, в который написано откровение от Ангела, является воскресным. Итак, мы имеем еще один намек, о том, что воскресение Веры грядет через это пророчество. Далее апостол пересказывает послание, слышанное от Ангела, предназначенное семи церквам малой Азии: Эфесской, Смирнской, Пергамской, Фиатирской, Сардийской, Филадельфийской, Лаодикийской. Это довольно известная часть Откровения, которая, однако, привлекает к себе мало внимания, обычно ее пропускают, а зря. Как известно апостол Иоанн вытащил жребий проповедовать по Малой Азии, сейчас это территория нынешней Турции. Там же, в городе Эфес, он поселил и Марию.

Все города, в которых находились эти церкви, давным-давно не существуют. И если Иоанн утверждает, что Откровение это пророчество, то зачем такой упор сделан на

названия этих церквей? В самом конце в послании Лаодикийской церкви апостол пишет:

> «…так говорит Аминь, свидетель верный и истинный, начало создания Божия: знаю твои дела; ты ни холоден, ни горяч; о, если бы ты был холоден, или горяч!
>
> Но, как ты тепл, а не горяч и не холоден, то извергну тебя из уст Моих.
>
> Ибо ты говоришь: «я богат, разбогател и ни в чем не имею нужды»; а не знаешь, что ты несчастен, и жалок, и нищ, и слеп, и наг.
>
> Советую тебе купить у Меня золото, огнем очищенное, чтобы тебе обогатиться, и белую одежду, чтобы одеться, и чтобы не видна была срамота наготы твоей, и глазною мазью помажь глаза твои, чтобы видеть.
>
> Кого Я люблю, тех обличаю и наказываю. Итак будь ревностен и покайся.
>
> Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит дверь, войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною.
>
> Побеждающему дам сесть со Мною на престоле Моем, как и Я победил и сел с Отцем Моим на престоле Его, Имеющий ухо да слышит, что Дух говорит церквам.»
>
> *Откр. гл. 3 ст. 17-22*

Смысл всего этого послания можно воспринять только как упрек всей современной Христианской церкви, которая

несчастна, жалка, слепа и нага, поскольку погрязла в жульничестве и лжи. В предыдущих же перечисляются все грехи, павшие на головы священников и что пришло время покаяться: «купить золото, огнем очищенное» то есть встать на сторону Истины. В этой насмешке действительно скрыт великий смысл, ведь правду нельзя купить за деньги.

Так же эти строки адресованы и служителям Христианской церкви, считающим, что они несут слово Божье, но на самом деле не таковы.:

«…ты носишь имя, будто жив, ноты мертв.» и позже: «… из сатанинского сборища, из тех, которые говорят о себе, что они Иудеи (богоизбранный народ, под ними принято понимать всех Христиан), но не суть таковы, а лгут».

Кроме того Лаодикийская церковь, идущая в списке последней, находилась в городе Лаодикия, название которого в переводе означает «Народный суд». Довольно красноречиво Иоанн дает понять – какой суд ожидает лживых священников.

Вот такое небольшое предисловие написал апостол, поставив массу упреков Церкви созданной Петром.

Глава 5
Космические часы

Всю книгу Откровений Иоанна можно разделить на несколько основных частей, которые, по сути, дублируют друг друга, имея в себе одно общее ядро из 7 ангелов тех церквей, к которым и обращался Иоанн в посланиях церквям. Ангелы то снимают печати, то трубят в трубы, то выливают чаши. И другой части, в которой описывается устройство то Престола, то Храма, то Зверя. События и описания в этих группах кажутся повторяющимися, повествование кажется перенасыщенным действиями, хотя на самом деле речь идет всего об одном событии.

В самом начале Иоанн попадает к Престолу Бога и описывает его устройство:

> «И тотчас я был в духе; и вот, престол стоял на небе, и на престоле был Сидящий, и Сей Сидящий видом был подобен камню яспису и сардису; и радуга вокруг престола, видом подобная смарагду.
>
> И вокруг престола 24 престола; а на престолах видел я сидевших 24 старца, которые облечены были в белые одежды и имели на головах своих золотые венцы.
>
> И от престола исходили молнии и громы и гласы, и 7 светильников огненных горели перед престолом, которые суть 7 духов Божиих; и перед престолом море

стеклянное, подобное кристаллу; и посреди престола и вокруг престола 4 животных, исполненных очей спереди и сзади. И первое животное было подобно льву, и второе животное подобно тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно орлу летящему.

И каждое из четырех животных имело по 6 крыл вокруг, а внутри они исполнены очей; и ни днем, ни ночью не имеют покоя, взывая: свят, свят, свят Господь Бог Вседержитель, Который был, есть и грядет.

И когда животные воздают славу и честь и благодарение Сидящему на престоле, Живущему во веки веков, тогда двадцать четыре старца падают пред Сидящим на престоле, и поклоняются Живущему во веки веков, и полагают венцы свои перед престолом, говоря: достоин Ты, Господи, принять славу и честь и силу: ибо Ты сотворил все, и все по Твоей воле существует и сотворено.»

Откр. гл.4 ст.2-11

В этом описании легко угадывается древнее представление о мироздании, которое часто встречается в египетской и кельтской и других мифологиях практически по всему миру. Все концепция этих древних религий покоилась на понимании времени и пространства как божественной сущности воплощенной в физическом явлении прецессии равноденствия.

Достаточно беглого взгляда на Апокалипсис Иоанна Богослова, чтобы понять это. Оно пестрит цифрами, которые

известны каждому, кто изучал прецессию Земли и имеет о ней представление.

Как известно, прецессионный цикл Земли (то есть то время, за которое ось планеты описывает полный круг в пространстве зодиакального круга) составляет 25 920 лет. В свою очередь этот цикл принято разделять на 4 группы по 6480 лет в каждой (25.920:4), которые влияют на все, что происходит на Земле. Эти группы именуются квадрантами Земного равноденствия. Солнце перемещается из одного зодиакального созвездия в другое, по зодиакальному кругу. То созвездие, в котором Солнце восходит утром в момент весеннего равноденствия, определяет космическую эпоху, в которой мы живем.

Ими-то и являются те самые «страшные» животные, которые находятся вокруг престола. Как уже указал Иоанн это: «…первое животное было подобно Льву, и второе животное подобно Тельцу, и третье животное имело лице, как человек, и четвертое животное подобно Орлу летящему.»

В этих символах легко узнать созвездия Льва и Тельца, животное с лицом человека – это Водолей, и созвездие Скорпиона, именовавшееся в древности Орлом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.