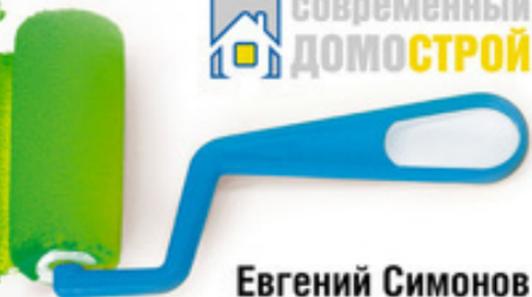




современный
ДОМОСТРОЙ



Евгений Симонов



СОВРЕМЕННАЯ ОТДЕЛКА



САЙДИНГ



ГИПСОКАРТОН

МОДНЫЕ МАЛЯРНЫЕ ТЕХНИКИ



 ПИТЕР®

Евгений Витальевич Симонов
Современная отделка:
сайдинг, гипсокартон,
модные малярные техники
Серия «Современный домострой»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=586025

*Современная отделка: сайдинг, гипсокартон, модные малярные
техники.: Питер; СПб.; 2010
ISBN 978-5-49807-660-7*

Аннотация

Хотите сделать модными и современными старую квартиру с "советским" ремонтом или повидавший виды загородный дом? Книга поможет вам осуществить мечту!

Автор расскажет, как недорого, но эффектно обновить жилище, используя уникальные по своим свойствам материалы – сайдинг и гипсокартон. А модные малярные техники станут "изюминкой" вашего ремонта.

Все этапы работ, начиная с выбора материалов и инструментов, раскроя заготовок, монтажа панелей и заканчивая финишной отделкой, подробно проиллюстрированы и снабжены инструкциями и ценными рекомендациями.

Содержание

Введение	4
Часть I	6
Глава 1	8
Глава 2	15
Инструменты	16
Вспомогательные материалы	26
Глава 3	30
Подготовка листов к облицовочным работам	30
Простой раскрой гипсокартона	33
Конец ознакомительного фрагмента.	37

Евгений Витальевич Симонов

Современная отделка: сайдинг, гипсокартон, модные малярные техники

Введение

Представления о жилье современного более или менее обеспеченного человека кардинально отличаются от мечтаний людей предыдущих поколений, пределом которых в лучшем случае мог быть паркетный пол. Косметический ремонт с использованием привычных материалов большинству теперь просто не интересен. Причем сегодня вовсе не обязательно быть звездой экрана для того, чтобы жить в маленьком дворце в стиле ампир или владеть квартирой-студией.

Благодаря новым строительным материалам подобные замыслы осуществимы не только в загородном доме, построенном по авторскому проекту, но и в типовой квартире многоэтажки. В наши дни, живя даже в «спальном» районе, каждый может устроить в своих стенах уникальную маленькую

вселенную в соответствии с собственными пристрастиями.

Дизайнеры придумали множество ходов, посредством которых можно преобразить скучную типовую квартиру. В настоящем издании собраны сведения о модных и наиболее востребованных на сегодня технологиях ремонтных и отделочных работ, а также самая полная информация о применяемых в них материалах. Пристального внимания оказались достойны гипсокартон, сайдинг, декоративная штукатурка, современные малярные техники.

Часть I

Отделка гипсокартоном

В последнее десятилетие появились и продолжают появляться материалы, без которых не обходится ни один отвечающий духу времени интерьер: декоративные штукатурки, сухие обои, пленочные витражные панно, готовые блоки для пышных лепных стенных вставок, гипсокартонные листы. Впрочем, последний из перечисленных материалов должен быть упомянут в первую очередь. Присутствие гипсокартона в отделке потолков, тем более в создании новых перегородок и стен, – необходимая составляющая любого серьезного ремонта.

Не хотите жить в квартире, которая длинным коридором и множеством дверей напоминает общежитие? Можно объединить место трапезы, спальню для двоих, кабинет супруга и зону домашнего кинотеатра. Причем даже не обязательно разделять их гипсокартонными перегородками: в дизайне есть такое понятие, как «зонирование». Оно означает визуальное разграничение частей целого помещения с разными функциями за счет отличий в уровнях и отделке пола и потолка. Например, можно выделить (приподнять) часть пола, соорудив подиум. Более распространенный ход – игра уровнями потолка. В рабочих зонах квартиры – кухне,

детской, тренажерном зале – уровень потолка часто делают намеренно ниже, чем в других комнатах. Перепады потолков визуальнo увеличивают объем даже небольшой квартиры. Часто разноуровневые потолки выполняют в несколько «ступенек», которые затем оживляют с помощью сложной системы освещения. Еще одна модная тенденция современного интерьера состоит в том, чтобы прямоугольные и квадратные площади комнат заменить мягкими скругленными формами.

Гипсокартон – материал пластичный, он может принять практически любую форму. Подготовленные к установке фрагменты из гипсокартона очень просто смонтировать даже непрофессионалу.

На каком бы решении вы ни остановились, ясно одно: любой современный интерьер прежде всего подразумевает архитектурную выразительность пространства. Отсюда и готовность приобретать гипсокартон и учиться с ним работать. Популярность гипсокартона объясняется его универсальностью. Физические и гигиенические показатели гипсокартонных листов могут воплотить самые, на первый взгляд, трудновыполнимые затеи владельцев новых квартир.

Глава 1

Общие сведения о гипсокартоне

Сегодня гипсокартон выпускается огромными партиями как серьезными уважаемыми компаниями, так и многочисленными полулегальными мини-заводами, причем как в России, так и за рубежом.

По сути, вы можете приобретать гипсокартон любого хорошо известного производителя, однако ваши предпочтения должны определяться не только соотношением «цена – качество», но в первую очередь технологическими аспектами покупки и целями, которые ставите перед собой вы или ваш дизайнер. Покупая листы гипсокартона, у того же производителя предпочтительно приобрести и все остальные материалы: шпатлевки, грунтовки, краски, клеи. Кроме того, обычно в прилагаемых к листам паспортах перечисляются компании, продукция которых успешно сочетается с данным материалом. Вам подойдут только те, которые рекомендованы производителем купленного материала. Это единственная гарантия совместимости покрытий и качества собранных вами конструкций.

В сегодняшнем строительстве едва ли не самое важное – это экономичность. Применение гипсокартонных плит в возведении массовых эргономичных конструкций – весьма рационально. Именно использование гипсокартона позволя-

ет последовательно разделить конструктивные элементы на несущие конструкции и заполнение. Результатом возведения каркаса с элементами заполнения стен становится то, что все конструктивные части постройки могут выполнять свои функции автономно. Это очень важно, ведь из точного выполнения каждой единичной функции складывается гарантированное функционирование цельной конструкции. Немаловажно и то, что строительные «полуфабрикаты» – гипсокартонные плиты – позволяют обходиться без многих других вспомогательных материалов, что ощутимо уменьшает общую стоимость конструкций. Ведь сборное строительство – это самый рациональный на сегодня ход. Практика это регулярно подтверждает. Кроме того, применение гипсокартонных плит дает возможность вносить изменения в общий вид конструкции непосредственно в процессе строительства, и это позволяет не отказываться от уже сделанного.

Особенностью конструкций из гипсокартона является небольшая ($30\text{--}70\text{ кг/м}^2$) поверхностная плотность, поэтому при их возведении временная нагрузка на несущие межэтажные перекрытия увеличивается не более чем на $0,75\text{ кг/м}^2$. Это означает, что спектр возможностей установки гипсокартонных перегородок практически неограничен. Более того, внутри гипсокартонных перегородок устанавливается оборудование и прокладываются коммуникации. К тому же остается возможность контроля функционирования труб.

Что же такое гипсокартонные листы, которыми вы намерены обшить потолки и стены? Название материала говорит само за себя. Основа гипсокартонного листа – гипс. Главное интересное достоинство этого материала – его способность «дышать» – пропускать воздух, одновременно поддерживая в помещении ровный режим влажности. Вне сомнений и функциональная экологичность гипса. Этот материал не содержит токсичных веществ и напрочь лишен запаха.

Немаловажно для многих такое преимущество гипсокартонных перекрытий, как звуконепроницаемость. Иногда невозможность убрать звук становится проблемой даже в пределах одной квартиры. Что же говорить о звуках, идущих из соседних квартир либо от работающей во дворе газонокосилки!

Перегородки из гипсокартона эффективно препятствуют проникновению звука из одного помещения в другое. Вы сами, в зависимости от того, насколько шумная у вас семья, сможете подобрать толщину перегородок (один лист, два, три или более). Причем это относится не только к стенам, но и к потолкам. Современные сложные подвесные потолки с помощью гипсокартона делают полностью звуконепроницаемыми.

Кроме того, ремонт с применением данного материала осуществить максимально удобно. Во-первых, малый вес гипсокартона облегчает транспортировку. Во-вторых, ремонт в квартире не будет тождественен слову «грязь». Вам

даже не придется ждать лета, чтобы отправить к бабушке на время ремонта детей. Так называемых «мокрых» процессов при работе с гипсокартоном нет, отходов и мусора гипсокартон практически не оставляет – достаточно подмести или пропылесосить вашу маленькую «строительную площадку». В-третьих, как уже говорилось, гипсокартонные перегородки и настилы прочные, но не вечные.

Образно говоря, гипсокартон – всего лишь сухая гипсовая штукатурка. Однако лист состоит, как вы понимаете, не только из гипса. Строительный гипс наполняет лишь сердечник гипсокартонного листа, а в целом масса листа распределяется примерно так: 93 % составляет двухводный гипс, 6 % — картон, 1 % – влага, крахмал и органическое поверхностно-активное вещество.

Гипсокартон – материал одновременно твердый и гибкий, его листам можно придавать любую необходимую форму. Именно поэтому он используется не только для обшивки старых неровных стен и потолков, но и для создания сложных, изысканно искривленных арок, перегородок, обтекаемых полок и ниш. Внутри возводимой перегородки – и это самое главное – будет находиться система металлических каркасов. Она приобретается вместе с гипсокартонными листами уже после того, как вы набросали на бумаге план будущей реконструкции имеющихся поверхностей и в идеале обсудили его с дизайнером, архитектором либо профессиональным строителем.

Металлические каркасы для всех перегородок (потолков и др.) можно купить сразу в комплекте, выбрав их из стандартных профилей заводского производства. Система каркасов изначально подразумевает создание самых сложных плоскостей. Вместе с тем, создавая в воображении будущие арочные переходы квартиры, помните, что минимальный радиус изгиба составляет 1000 мм. Нарушение этого правила приведет к неминуемой поломке листа. Согнув и просушив лист по всем правилам (теплым воздухом до 90 °С), вы сможете его использовать для отделки невзрачных поверхностей, превращая их в купольные своды, колонны, остроконечные и асимметричные арки или же просто создавая вокруг себя строгую элегантную гладь белоснежных стен, потолков и перегородок.

Следующий аспект, на котором нужно остановиться подробно: точное понимание вами, в каком именно помещении, с какой целью и на какой срок вы будете укладывать гипсокартонные листы и монтировать перегородки и полки.

Прежде всего выбор должен определяться влажностью помещения и возможностью неожиданных механических воздействий на поверхности.

Чтобы легче было сориентироваться в устойчивости к влаге того или иного вида гипсокартона, существует специальная маркировка. Для сухих помещений применяются гипсокартонные листы с серым картоном. Листы с зеленым картоном могут использоваться в комнатах с влажностью до

80 % (но только если данный показатель сырости не держится у вас дольше чем 10 часов в сутки). Красная маркировка листов гипсокартона означает огнестойкость материала. Такие листы необходимы, например, для облицовки рабочей стены кухни либо участка стены под фронтоны камина.

Обычный гипсокартонный лист (профессионалы и продавцы пользуются аббревиатурой **ГКЛ**) является материалом для сбора и монтажа внутренних межкомнатных перегородок любой сложности, со вставными дверями и без; для облицовки стен жилых помещений; для устройства подвесных потолков, комбинированных потолков, когда полотно натяжного потолка обрамляется гипсокартоном.

Огнестойкий гипсокартонный лист (ГКЛО) – материал для возведения внутренних перегородок и облицовки стен в подсобных (а также нежилых и летних) помещениях.

Особняком стоит **комбинированная гипсокартонная панель – «сэндвич»**. Это гипсокартонный лист с приклеенной к нему с тыльной стороны пенополистирольной плитой. Спектр применения «сэндвича» – облицовка и отделка внутренних стен помещений, утепление наружных стен.

Пазогребневые плиты — листы, в процессе изготовления которых гипс был подвергнут обжигу. Результатом является повышенная прочность.

Особняком стоят **влагостойкие листы**. Выбирая материал для реконструкции, например, загородного дома, без колебаний покупайте именно их, особенно если ваши дом

или дача выстроены недалеко от водоема или находятся в болотистой местности. В любом случае влажность в загородном доме намного выше, нежели в городской квартире. Только влагостойкие листы могут применяться при облицовке и отделке ванных комнат, бассейнов, комнат отдыха при саунах – одним словом, помещений с показателем влажности более 90 %.

Отдельно следует сказать, что иногда при отделке ванной комнаты лучше вообще отказаться от использования гипсокартонных листов, в том числе влагостойких. Речь идет о ванных, показатель непрерывной влажности в которых зашкаливает. Так происходит всегда, если семья насчитывает более четырех человек. Ведь влагостойкий лист пригоден для помещений с влажностью до 80 % при условии, что такая влажность будет держаться не более десяти часов в сутки, в отличие от стандартного листа, предел влажности для которого составляет 70 %.

Еще одно строительное ноу-хау – **гипсоволокнистые листы (ГВЛ)**. Они, в отличие от стандартных листов, не оклеиваются картоном. Гипс сохраняет прочную форму и консистенцию за счет армирования целлюлозной макулатурой и наличия в нем различного рода технологических добавок. Особенно удобно и эффективно выравнивать с помощью гипсоволокнистых листов полы, потому что этот материал не только прочный, но и очень вязкий.

Глава 2

Инструменты и материалы для работы с гипсокартоном

Прежде всего отмечу, что для работы с гипсокартоном необходимо большое количество как инструментов, так и вспомогательных материалов. Внимательно изучите сферы их применения. Вполне возможно, что вам понадобится только часть из них. Это зависит исключительно от того, ремонт какой сложности вы будете выполнять.

В первую очередь, приобретая партию листов для цельного этапа работы, рассчитайте необходимый объем (с небольшим запасом) и выберите вспомогательные материалы соответствующего качества: металлические профили, крепежные шурупы, гипсовый клей, ленту для заделки швов, шпательные составы различного назначения.

Непосредственно во время работы нужны также принадлежности для соблюдения техники безопасности. Защитные очки, причем не солнцезащитные, а настоящие, строительные, и респиратор либо ватно-марлевая повязка пригодятся с самого начала ремонта.

Не менее важно обеспечить достаточную вентиляцию комнаты, в которой укладывается гипсокартонный настил, монтируется конструкция либо раскраиваются листы.

Инструменты

К специальным устройствам для работы с гипсокартоном относятся переносные тележки, рамочные подъемники (приспособления, посредством которых гипсокартонные листы поднимаются к потолку для последующего монтажа), раздвижные измерительные инструменты пузырькового типа, нивелир или гидравлический уровень для горизонтальной разметки положений элементов, шнуруотбойное устройство (катушка с красящим шнуром в кожухе, используемая для нанесения горизонтальных линий).

Для сложного ремонта могут понадобиться и менее распространенные инструменты.

Игольчатый валик предназначен для создания кривых (неплоских) поверхностей из гипсокартона. С помощью валика лист гипсокартона перфорируется с одной стороны. Полученные многочисленные отверстия позволяют очень хорошо увлажнить гипсовый сердечник листа и уменьшить радиус его сгибания.

ПРИМЕЧАНИЕ

Помните, что перфорированная сторона – это вогнутая сторона.

Кромочный рубанок (кромкорез) нужен для быстрой и высокоточной обработки кромки листа гипсокартона под углом 45°. Он же обеспечивает возможность последующей

качественной шпатлевки стыков листов, закрепленных на каркасе или приклеенных на гипсовый клей.

Пользоваться кромкорезом очень просто: при обработке следует только перемещать его по кромке. Движение должно быть ровным, спокойным, уверенным и ни в коем случае не резким.

Монтажная опора предназначена для удержания листа гипсокартона в вертикальном положении, когда вы закрепляете его саморезами на каркасе или когда гипсовый клей отвердевает под тяжестью листов. С опорой лист устанавливается гораздо быстрее. Не менее легко она высвобождается после закрепления листа на каркасе. При этом целостность нижнего края гипсокартонного листа не будет нарушена (рис. 2.1).



Рис. 2.1. Монтажная опора

Ручка для переноски гипсокартонных листов используется для транспортировки листов гипсокартона до объекта. В принципе, без этого инструмента можно обойтись, хотя он, конечно, не помешает.

Клещи для скрепления металлических профилей (скреп-профиль). Это специальный инструмент для соединения металлических профилей каркасов гипсокартонных перегородок. Он является незаменимым помощником при монтаже гипсокартонных перегородок, подвесных потолков, облицовке внутренних стен, а также при предварительном соединении элементов каркаса перед креплением гипсокартонных листов. Без скреппрофиля безукоризненного соединения каркасных профилей добиться трудно.

Просекатель профиля предназначается для прокалывания отверстий в элементах каркасов гипсокартонных перегородок или для облицовки стен из стальных оцинкованных профилей. Благодаря просекателю можно быстро проделать в элементах каркаса нужное количество отверстий для прокладывания электропроводки, сигнализации, телекоммуникаций внутри гипсокартонных перегородок.

Рашиль (рубанок обдирочный) предназначен для обработки торцевой поверхности гипсокартонного листа. Чаще всего необходимость в этом появляется сразу после рас-

кромки листа. Торец гипсокартонного листа обрабатывается продольными движениями с легким нажатием (рис. 2.2).



Рис. 2.2. Рашпиль

Резак понадобится для отрезания полос из гипсокартонных листов (шириной не более 630 мм). Принцип действия инструмента таков: два подпружиненных диска-лезвия подрезают картон с лицевой и тыльной сторон одновременно. Приобретать данный резак не обязательно, можно ограничиться обычным ножом.

ПРИМЕЧАНИЕ

Для выпиливания отверстий прямоугольной или сложной формы понадобятся насадки с узкими мелкозубыми полотнами.

Круговая фреза (насадка к дрели), ее также называ-

ют корончатой, применяется для просверливания стандартных отверстий, например, под электроустановочные изделия (рис. 2.3).

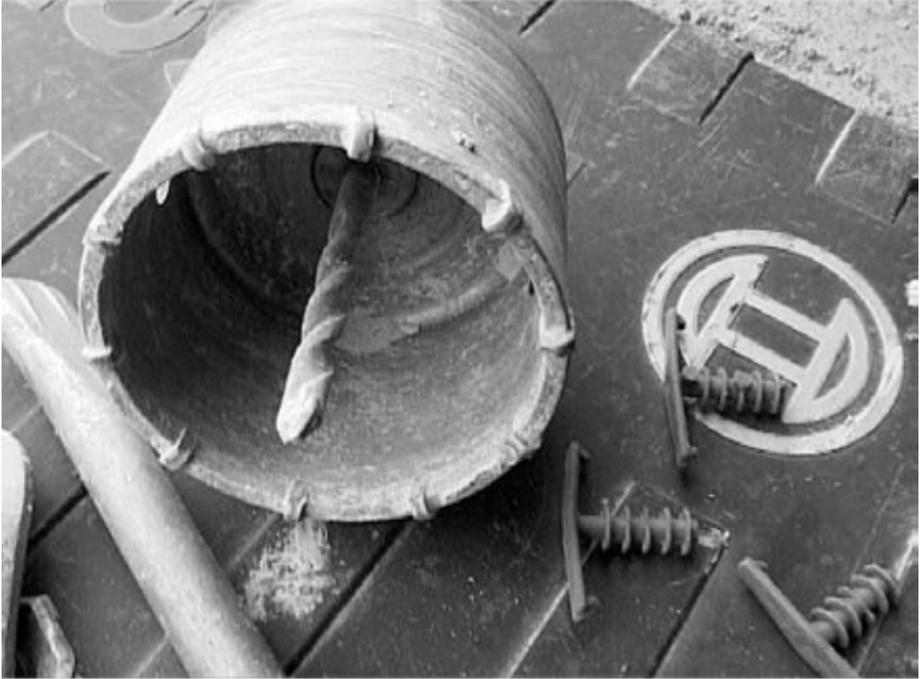


Рис. 2.3. Корончатая фреза

При монтаже гипсокартонных плит сложно обойтись без хорошего **перфоратора**. Несколько секунд – и отверстие готово. Единственная сложность – иногда сверло попадает в арматуру, заложенную в бетоне. В этом случае отверстие лучше сместить, выполнив разметку несколько иначе.

Теперь остановимся на несложных, но еще более необходимых инструментах и приспособлениях. Вам понадобится металлическая рейшина, предназначенная для разметки листов гипсокартона. Кроме того, нужно иметь нож для нарезки гипсокартонных листов (для этого можно использовать столярный нож).

Монтаж гипсокартонных поверхностей потребует множества **шурупов-саморезов** для крепления листов к металлическим профилям или деревянному каркасу. Кроме того, приобретите метизы для монтажа профилей, установки светильников, крепления полок, зеркал.

Саморез – это разновидность шурупа, модифицированного для крепления материалов к основанию без предварительного сверления. Шурупы-саморезы, предназначенные для монтажа гипсокартонных панелей, должны иметь антикоррозионное покрытие, чтобы не вступать в реакцию с гипсом и не давать со временем ржавых пятен на поверхности облицовки.

Для работы с саморезами понадобится **шуруповерт** (рис. 2.4).



Рис. 2.4. Аккумуляторный шуруповерт в комплекте

Как правило, используются саморезы по металлу длиной 25 мм. При двухслойной обшивке второй слой закрепляют

саморезами длиной 35 мм.

Наиболее часто для создания защитного слоя используют цинковое покрытие, свойства которого зависят от его толщины и способа нанесения. Еще одно распространенное защитное покрытие – оксидное, которое, впрочем, уступает цинковому, так как эти саморезы необходимо дополнительно окрашивать. Цвет самореза с оксидным покрытием варьируется от темно-серого до блестяще– черного.

Другие крепежные изделия служат для прикрепления элементов каркаса и гипсокартонных листов к несущим конструкциям здания. В данном случае речь идет о дюбелях.

Ассортимент **дюбелей** достаточно широк и позволяет выполнить крепление любой сложности. Так, элементы каркаса лучше крепить к стенам универсальными полипропиленовыми или нейлоновыми дюбелями. Там, где вы хотите быть однозначно уверены в надежности крепежа и через несколько лет, рекомендую использовать металлические дюбели.

Для монтажа потолочных конструкций, особенно при сооружении многоступенчатых разноуровневых потолков, лучше использовать крючки с дюбелем, подвесив на них металлические профили. Для закрепления на листах гипсокартона декоративных фрагментов либо законченных вставок разумнее применять специальные дюбели для гипсокартона. Их легко узнать по раскрывающейся в виде зонтика головке – именно благодаря ей дюбель прочно удерживается в гип-

сокартонной массе.

Быстрый монтаж чаще всего подразумевает использование дюбелей с ударным шурупом, когда шуруп не вкручивают, а забивают.

Разумеется, названные изделия – далеко не весь ассортимент дюбелей, тем более что каждое наименование представлено на строительных рынках и в магазинах широким диапазоном размеров.

Тяги, подвесы, кронштейны служат для закрепления и фиксации в нужном положении профилей на стене или потолке. Конструкция кронштейнов позволяет регулировать зазор между профилем и стеной при выравнивании рабочих поверхностей в одной плоскости.

Еще один предмет, без которого вы не сможете монтировать подвесной потолок, высокие стены и перегородки, – это специальный шест с перекладиной или фанеркой, также называемый «третьей рукой». Это приспособление используется для удерживания листов гипсокартона в процессе их крепления к потолку.

Стальные шпатели для нанесения шпатлевки. Для заделки армирующей ленты необходим узкий шпатель (100 мм), а также несколько (достаточно двух) широких шпателей (200 и 250 мм) для окончательной отделки стыков. Еще один шпатель понадобится для обработки внутренних углов.

Для шпатлевочного раствора нужна ванночка из нержавеющей стали (можно использовать пластмассовую кювету для

фотографии).

Сокол — поднос для раствора – легкий металлический щиток размером 40 x 40 см с перпендикулярно прикрепленной ручкой.

К отделочным инструментам относится **терка с абразивными сетками**. Она предназначена для шлифовки шпатлеванных поверхностей.

Какую кисть выбрать (если вы будете окрашивать перегородки либо потолок), зависит от используемой краски. Натуральные щетинки быстро впитывают краску и легко скользят. Эмалевые, масляные и алкидные краски наносят именно натуральными кистями. С латексными, акриловыми красками и эмульсиями на водной основе удобнее работать кистью с синтетическими волокнами.

Из обычных мелких инструментов понадобятся отвертка, ножовка, ножницы по металлу для резки профиля, карандаш для разметки, пластмассовые ведра для воды и приготовления шпатлевочного раствора, отвес, правило и рулетка.

Вспомогательные материалы

Теперь поговорим о вспомогательных материалах. От их правильного выбора зависит качество укладки листов.

Прежде всего, это **армировочная лента** для проклейки внутренних и внешних углов, стыков листов гипсокартона.

Лучше, если вы предпочтете ленту из специальной перфо-

рированной бумаги. В продаже имеются также лавсановые и полипропиленовые ленты, но их использовать нежелательно. Под тяжестью листов такие ленты быстро растягиваются, в результате чего неминуемо увеличится общая нагрузка на тонкий слой шпатлевки.

Не самый удачный вариант и лента из стекловолокна. Она не тянется, однако и прочной кажется лишь на первый взгляд. Ждать долговечности от шва, армированного такой лентой, не следует.

Можно воспользоваться самоклеящейся сеткой. Она прочна на разрыв, при этом совершенно не армирует слой шпатлевки.

Для проклейки «подошвы» направляющих и стоечных профилей понадобится самоклеящаяся полиуретановая или пенорезиновая лента-уплотнитель. Без такой проклейки не удастся достичь качественной звукоизоляции.

Подробнее остановлюсь на **изоляционном материале**. Сегодня самая популярная изоляция на строительном рынке – это мягкое стекловолокно и минеральная вата. Внешне материал выглядит как эластичный мат, свернутый в рулон и пятикратно сжатый в упаковке. Развернув его, вы увидите, что материал разрезан по горизонтали на две равные части. Это сделано, чтобы вы могли выбрать толщину изоляции: 50 либо 100 мм. Если волокно разрезано точно по размеру, это значительно упростит монтаж перегородки.

Как пользоваться изоляционным материалом? Обычно

расстояние между направляющими металлического каркаса составляет 600 мм. При этом нужно сделать зазор 10 мм, чтобы иметь возможность устанавливать материал вплотную к стенкам каркаса. За счет этого мы избавляем изоляцию от воздействия гравитационных сил и нагрузки сверху. Для удержания материала без использования дополнительных крепежных элементов и максимального заполнения изолируемого пространства он должен плотно прилегать к гипсокартонному листу и профилям каркаса.

Укладывая в полость перегородки пенополистирол или минеральную вату, следует позаботиться о надежности их крепления, которой можно добиться, используя вкладыши из гипсокартона либо фрагменты стоечного профиля меньшего сечения.

Еще один вариант звукоизоляции – специальная звукоизоляционная лента (рулон длиной 30 м и толщиной 3 мм из эластичного пенополиэтилена или изолонa с самоклеящимся слоем на одной из сторон). Она помогает значительно снизить шумы и вибрации элементов каркаса. Без этой ленты немислим монтаж каркаса под перегородку или иную конструкцию из гипсокартона. Не ограниченная звукоизоляционной лентой перегородка будет притягивать и даже усиливать шумы и вибрации, идущие из недр конструкции всего здания.

На рынке также представлены уплотнительные ленты из пенополиуретана и латексной пенорезины. Их плотность до-

стигает 150 кг/м^3 . Они пригодны не только для качественной звукоизоляции, но и для устранения зазоров между направляющими профилями металлического каркаса и полом, перегородками и потолком.

Глава 3

Подготовка гипсокартонных листов

Что означает «подготовить листы гипсокартона к использованию»? Если говорить о простой облицовке, то здесь имеется в виду раскрой необходимого для конкретной конструкции количества гипсокартона и разметка гипсокартонных панелей. Кроме того, нужно заранее, до начала монтажа, прорезать в размеченных листах отверстия для выключателей, розеток, разветвительных коробок, выходов отопительных труб (последнее, как показывает практика, почему-то многим новичкам кажется самым сложным). Следующий этап подготовки гипсокартона состоит в обработке кромок обдирочным рубанком.

Подготовка листов к облицовочным работам

Итак, самое простое – ровная облицовка стен и потолка, то есть выравнивание. Главное здесь – старайтесь везде, где только получается, использовать цельные листы гипсокартона.

Чтобы определить, сколько цельных листов гипсокартона вам понадобится и какие полосы придется дорезать, расчи-

тайте общую площадь поверхности стен и потолков. Формула такова: измерьте высоту потолка и ширину каждой стены, выведите объем каждой стены и потолка отдельно, суммируйте все показатели, к итоговой цифре добавьте 10 %. Полученное в результате число разделите:

◆ на 32, если вы купили листы гипсокартона площадью 4x8 дюймов;

◆ на 40, если площадь листов 4x10 дюймов;

◆ на 48, если площадь листов 4 x 12 дюймов.

Итоговую сумму округлите в сторону возрастания.

ВНИМАНИЕ

Ни в коем случае не вычитайте из общей площади параметры дверей и окон!

Существует два способа раскроя гипсокартонных листов: вручную и на специальных круглопильных станках. Как правило, в домашних условиях применяется первый способ. Для этого используется нож для резки гипсокартонных листов.

Раскраивать и резать гипсокартонные панели нужно обязательно на идеально ровной поверхности. Во избежание неудачи в виде поломки и выбраковывания гипсокартонных листов рекомендую воспользоваться специальным столом для их резки (рис. 3.1).



Рис. 3.1. Прорезанный гипсокартон легко ломается по срезу

Понятно, что стол для раскроя гипсокартона есть не у всех, поэтому рассмотрим обычный вариант резки, когда раскрой осуществляется исключительно с помощью подручных средств. Например, с использованием ножовки или электролобзика.

Обратите внимание, что ножовкой лучше пользоваться в процессе резки небольших фрагментов, задействованных в оформлении оконных и дверных откосов, стенных ниш и т. д. Однако только при надрезании одной из сторон. Другую сторону в любом случае необходимо резать.

Хорошо, если вам удастся сделать разрез так, чтобы конец листа совпадал с опорными балками, стойками, дверными косяками.

Простой раскрой гипсокартона

Начну с описания техники поперечной разметки и разреза.

Отсчитайте количество листов, которое понадобится для цельной конструкции или участка стены, предназначенного для облицовки. Вертикально прислоните все листы к стене. Разметьте на ближайшем к вам листе желаемый размер – это

делается с помощью рулетки или метра. В отмеченное место воткните нож. Возьмите рейсшину и передвигайте ее по верхней кромке листа до тех пор, пока она не дойдет до ножа.

Зафиксируйте рейсшину. Это лучше делать левой рукой, одновременно помогая себе внизу левой ногой. Правой рукой проведите ножом линию снизу вверх – вы должны надрезать почти 3/4 всей длины листа. Далее орудуите ножом, ведя им встречную линию сверху вниз.

Лист гипсокартона почти вплотную прилегает к вам. Заведите руку ему за «спину» и, придерживая лист в месте надреза, коротким движением надломите его. Теперь осталось перегнуться через край листа, чтобы надрезать и среднюю часть сгиба.

Вернув лист в исходное положение, прижмите его левой рукой и левой ногой ровно по линии разреза к остальным гипсокартонным листам у стены. Тяните на себя ту часть, которую только что отрезали.

Итак, вы научились делать поперечный разрез. Теперь рассмотрим технику продольного разреза, который делается также с помощью ножа и рулетки.

Ваша задача – отрезать, например, полосу гипсокартона шириной 16 см. Зажмите ленту рулетки большим и указательным пальцами левой руки на делении «16». Правой рукой поднесите нож и указательным пальцем прижмите к ножу металлический наконечник ленты. Стараясь не сдвигать руки, попытайтесь вести инструменты вдоль листа, сохраняя

между ними дистанцию, при этом не меняя положения рук. Левая рука плавно скользит по кромке листа, а правая, двигаясь так же неспешно, направляет нож.

Если удалось, выдержав заданное расстояние, прочертить весь лист, то останется резко потянуть его на себя, аккуратно ломая по линии надреза. Теперь зафиксируйте лист и, перегнувшись через него, продолжите надрез, аналогичный сделанному, но уже с обратной стороны. Чтобы надрез получился верным и ровным, нужно не только одновременно вести ножом по линии сгиба и поступательно тянуть к себе отрезанную полосу, но и устойчиво упираться коленом в оставшуюся часть листа.

Второй этап в подготовке гипсокартонных листов – выкраивание отверстий для осветительных приборов, выключателей и вентиляционных труб.

Прежде всего проведите тщательные измерения и аккуратно разметьте на уже раскроенных фрагментах места для каждого отверстия.

Для расчета местоположения круглых осветительных приборов (например, для «утопленного» светильника) проводите измерения от места, к которому будет крепиться край листа гипсокартона, до центра патрона осветительного прибора. Такой же замер необходимо сделать от места, где будет расположен второй край листа гипсокартона, до центра патрона светильника.

Перенесите полученные мерки на лист гипсокартона. Да-

лее измерьте радиус осветительного прибора и начертите на листе гипсокартона круг. Специальным ножом обведите круг несколько раз, затем постучите по центру круга молотком, чтобы середина упала вниз.

Можно воспользоваться циркулем, чтобы нарисовать круг, и пилой выпилить отверстия под замки.

Для выполнения отверстий под выключатели и вентиляционные трубы замеры нужно начинать от правого и левого края стены (потолка), а также сверху и снизу до края коробки выключателя или вентиляционного отверстия. Перенесите показатели на лист гипсокартона. Вырезайте отверстия ножовкой с узким полотном.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.