

Галина Куликова

Последний романтик



Часть сборника
Весеннее настроение (сборник)



Галина Михайловна Куликова

Последний романтик

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=596265
Весеннее настроение: рассказы: Эксмо; М.: 2011
ISBN 978-5-699-47738-8*

Аннотация

«Рита тупо смотрела на клавиши пишущей машинки и не могла выдавить из себя ни одной фразы. Дело застопорилось не столько из-за отсутствия идей, сколько из-за отвратительного настроения. Сцена любовного свидания на океанском побережье, которую она закончила вчера вечером, сегодня вызывала у нее лишь циничную ухмылку...».

Содержание

* * *

4

Конец ознакомительного фрагмента.

12

Галина Куликова

Последний романтик



Рита тупо смотрела на клавиши пишущей машинки и не могла выдавить из себя ни одной фразы. Дело застопорилось не столько из-за отсутствия идей, сколько из-за отвратительного настроения. Сцена любовного свидания на океанском побережье, которую она закончила вчера вечером, сегодня вызывала у нее лишь циничную ухмылку. Нет, в самом деле, она создала совершенно неправдоподобного партнера для своей героини. Парень не только красив, но еще смел, умен и предан. В жизни так не бывает. Конечно, это всего лишь роман для легкого чтения, но стоит ли до такой степени отрываться от реальности?

Подперев щеку кулаком, Рита вспомнила свое последнее увлечение. Хирург, симпатичный, обходительный. Он был помешан на стерильности и мог испортить любой романтический ужин, закончив его генеральной уборкой кухни. Перед хирургом ее сердцем некоторое время владел телеоператор, еще раньше – программист. Ну и что же? Один был патологическим вруном, другой пил, причем пытался сделать из этого страшную тайну. Великолепные парни, женившиеся

на ее ближайших подругах, оказались неплохими мужьями, но и в них, безусловно, не было никакой романтики. Приземленные прагматики, делающие карьеру и планирующие свою жизнь на десятилетия вперед.

Рита вздохнула. Нет, настоящих мужчин-романтиков больше не существует. «Многое бы я отдала, чтобы повстречать хоть одного истинного романтика, – подумала она. – Такого, который мог бы пожертвовать ради женщины частичкой своего благополучия». Возможно, тогда и ее книга перестала бы буксовать.

Рита налила себе чашку молока и устроилась за столом, отодвинув ноутбук подальше. Окна ее квартиры выходили на площадь. Прямо напротив высилось многоэтажное здание торгового центра, на первом этаже которого располагалось большое кафе с открытой верандой. Люди приходили и уходили – Рита любила наблюдать за тем, как они себя ведут, и частенько списывала внешность своих персонажей со случайных посетителей.

«А вот этого типа я вижу здесь уже не в первый раз, – подумала она, разглядывая довольно симпатичного брюнета с короткой стрижкой. В руках он держал журнал. – Еще один раб привычки. Аккуратный пробор, в одно и то же время чашечка кофе, в одном и том же месте обед... Попробовала бы какая-нибудь женщина изменить хоть что-нибудь в его расписании дня!» В душе Рита понимала, что сильно преувеличивает, но уже ничего не могла с собой поделать. Присту-

пы цинизма случались с ней и раньше, и когда она вылиwała свое раздражение, ей всегда становилось легче.

В это самое время мужчина посмотрел на часы, встрепнулся и повернул свой стул так, чтобы ему было видно стоянку машин. «Интересно, кого это он поджидает?» – подумала Рита. Позже она никак не могла вспомнить, почему именно этот человек привлек ее внимание. Он ничем не отличался от других посетителей кафе и не обладал блестящей внешностью, которая могла бы поразить женщину. Среднего роста, довольно крепкий, держится уверенно. Больше Рита со второго этажа ничего разглядеть не могла.

Темно-синий «Форд» появился на стоянке без нескольких минут десять. Дверца распахнулась, и на тротуаре появилась высокая блондинка в узкой юбке и жакете «болеро», который подчеркивал ее стройность. Набросив ремешок крошечной сумочки на плечо, блондинка деловой походкой проследовала к входу в большой магазин «Планета моды», распахнула стеклянные двери и скрылась внутри. Мужчина с аккуратным пробором все это время следил за ней, делая вид, что погружен в чтение. Уж кого-кого, а Риту не могла ввести в заблуждение его маскировка.

Он неторопливо покинул свое место за столиком и, помахивая свернутым в трубочку журналом, тоже отправился по направлению к магазину. «Интересно, появление блондинки как-то связано с его решением сделать несколько покупок? – принялась размышлять Рита. – Скорее всего, покупки – про-

сто предлог».

Телефонный звонок прервал ее рассуждения, и до самого вечера она больше не вспоминала ни о мужчине с пробором, ни о блондинке из темно-синего «Форда». Лишь приняв душ перед сном и усевшись перед зеркалом, Рита снова мысленно воссоздала запомнившуюся сценку. «И почему мужчинам так нравятся блондинки? – подумала она, расчесывая свои неопределенного цвета волосы до плеч. – Возможно, светлая шевелюра подразумевает более легкий характер? Хорошо, а крашенные блондинки? У них что, вместе с цветом волос меняется характер? Надо провести эксперимент». Рита подумала, что в таком эксперименте есть смысл. Все равно она собиралась звонить своей приятельнице Татьяне, которая следила за ее прической, так почему бы в этот раз не осветлить волосы? Это будет весьма познавательно – побыть блондинкой. Потом можно описать свои ощущения в какой-нибудь повести. Психологические опыты Рита предпочитала проводить на себе и поражала знакомых потрясающей наблюдательностью и точными выводами.

Следующий день выдался солнечным. Он примирил ее с неправдоподобно положительным героем собственного романа. Наскоро позавтракав, Рита уселась за компьютер и быстро закончила брошенную на середине сцену. Некоторое время она сосредоточенно работала, потом ненадолго задумалась, глядя в окно. Взгляд ее упал на человека за крайним столиком, и Рита мгновенно узнала вчерашнего незнакомца.

Он сидел спиной к входу в магазин, положив ногу на ногу, и просматривал газету. Рита непроизвольно посмотрела на часы. Было без четверти десять – то же самое время, что и вчера.

Блондинка появилась спустя пару минут. Пока она шла к магазину, мужчина успел подняться на ноги. «Неужели он опять пойдет за ней?» – удивилась Рита, почти распластавшись на столе, чтобы лучше видеть. Словно подчинившись ее мыслям, тот двинулся за блондинкой. Вел он себя вполне естественно, и кто-нибудь другой мог вовсе не обратить на него внимания. Но обвести вокруг пальца писательницу, съевшую собаку на любовных историях, было практически невозможно.

Воображение Риты разыгралось вовсю. «Может быть, эти двое любовники? – думала она. – Перед тем как идти на службу, они забегают в магазин, расположенный поблизости от их офисов, чтобы перекинуться парой фраз или договориться о свидании? Возможно даже, что они работают в одной и той же конторе. Он – начальник, она – рядовой сотрудник. И у них нет возможности поговорить наедине». Рита стала ждать, когда парочка появится на пороге «Планеты моды». Прошло полчаса, но ни один, ни вторая так и не вышли на улицу. Во всех офисах уже начался рабочий день, и Рита стала придумывать другие правила игры для этих двоих.

«Незнакомец наверняка женат, – думала она. – У него пара чудесных ребятшек и заботливая супруга, которая по-

жертвовала своей карьерой ради домашнего уюта. Блондинка, скорее всего, не замужем. Она деловая, у нее хорошая работа и четкие жизненные установки».

В этот день Рита так и не увидела, когда незнакомец и блондинка вновь вышли на улицу. Темно-синий «Форд» по-прежнему стоял на своем месте, и это подтверждало догадку о том, что блондинка работает где-то поблизости.

На следующее утро Рита уже в девять часов уселась у окна с большой чашкой кофе и пакетом печенья. Ей хотелось посмотреть, на каком автомобиле приезжает мужчина с пробормом. Незнакомец, судя по всему, оставлял свой автомобиль на какой-то другой стоянке. Он появился из переулка около половины десятого, сел за свой излюбленный столик и развернул газету. Рита подумала, что вчерашняя история может повториться. Она будет таращиться в окно и все же пропустит момент, когда парочка расстанется. Кроме того, они могут выйти по отдельности и разойтись в разные стороны. Надо проследить за кем-нибудь из них.

Перспектива немного поиграть в сыщика Риту невероятно воодушевила. Она быстро натянула на себя джинсы, надела светлую футболку и, пару раз махнув щеткой по волосам, выбежала на улицу. Обогнув дом, она очутилась на той самой площади, за которой наблюдала из окна, черпая новые впечатления для книг. Выбрав один из центральных столиков, она заказала чашку чая. Устроившись так, чтобы было хорошо видно интересующий ее объект, Рита начала осто-

рожное наблюдение.

Наконец-то ей удалось разглядеть лицо незнакомца как следует. Обычное лицо, весьма симпатичное, только широко расставленные глаза казались чересчур уж неприветливыми. Цвет их определить было нельзя, но Рита решила, что они, скорее всего, стальные. «Пожалуй, ему лет сорок. Или чуть меньше, – подумала она, опуская взгляд в чашку. – В нем не чувствуется ни суетливости, ни самодовольства. Скорее всего, это очень цельный человек».

Наконец появилась блондинка. Рита расплатилась по счету, быстро поднялась на ноги и двинулась за ней. Ей удалось поравняться с блондинкой еще на подходе к магазину, и она быстро и зорко осмотрела ее с ног до головы. Женщине было слегка за тридцать, хотя издали она выглядела моложе: осанка, походка, фигура – все оказалось высшего класса. Лицо тоже довольно привлекательное, с почти незаметным макияжем, что свидетельствовало о потрясающем мастерстве. Обернувшись в дверях, Рита увидела, что незнакомец движется следом.

Торговый центр занимал огромную площадь: здесь располагалось бесчисленное количество магазинов и магазинчиков самого разного профиля. Внутри было красиво и просторно – эскалаторы, растения в кадках и маленькие фонтаны с лавочками вокруг. И еще здесь толпилось множество покупателей, которые прибывали с каждой минутой. Рите это было только на руку. Остановившись возле одной из колонн,

она принялась ожесточенно копаться в сумочке, не выпуская своих жертв из поля зрения.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.