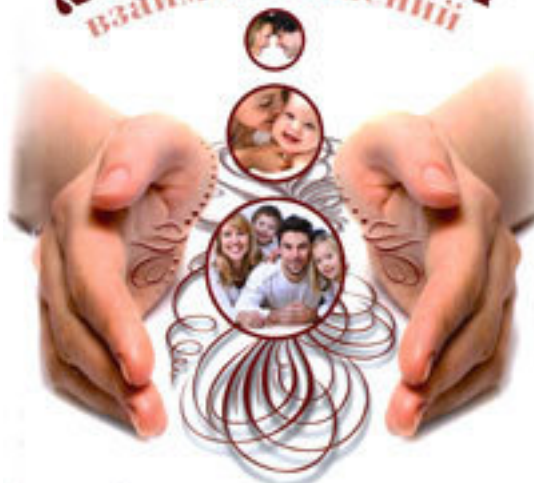


ХИРОМАНТИЯ

Взаимоотношений



*взаимоотношения родителей и детей
характер на кончиках пальцев
семья на ладони
психологическая совместимость*

Елена Николаевна Гурнакова

Хиромантия взаимоотношений

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=609345

Хиромантия взаимоотношений / Елена Гурнакова: АСТ; Москва; 2011
ISBN 978-5-17-069781-6

Аннотация

Проникнуть в глубинную сущность намерений, мотивов и подсознательных импульсов, заставляющих нас совершать те или иные поступки, построить взаимоотношения с окружающими, укрепить любовный и семейный союз вам поможет эта книга.

Содержание

Предисловие	4
Как определить хиротип человека	11
Размер ладони и «идеальная рука»	11
Жесткая и мягкая рука	17
Классификация хиротипов по пропорциям руки	24
Классификация хиротипов по системе д'Арпентеньи	46
Конец ознакомительного фрагмента.	60

Елена Гурнакова

Хиромантия

взаимоотношений

Предисловие

На заре человечества на руку смотрели как на символ могущества. Мудрецы советовали остерегаться людей, у которых не хватает конечности: ноги, руки, кисти или пальца, ибо они лишились их по воле демона, а частица демона вселилась в них самих. Священнослужитель воздевает руки вверх с молитвой к Небесам, а полководец поднимает свою армию, бросая жестом вызов врагу. Рука может направлять разящий меч, а может нежно ласкать и дарить утешение. Рука построила человеческую цивилизацию, подарила великие открытия и создала шедевры искусства.

Для лиц, посвященных в оккультные науки, рука всегда была посредницей между материальным и тонким миром, между человеком и небесами, человеком и адом. Еще великий Аристотель называл руку «органом чувств», «инструментом человеческого тела», указывая, что линии на ладони наносятся не без причины и их следует приписать влиянию небесных тел и человеческой индивидуальности. Корнелей

из Лапидоса говорит о руке следующее: «Они позволяют нам познавать наши обязанности, потому что рука есть символ поступков, по которому каждый из нас определит, для чего он создан, и сообразно с этим руководить».

Философ и психиатр К. Юнг выдвинул концепцию о том, что человеческая рука отражает наше бессознательное, психическое. В своей практике Юнг часто прибегал к хиромантии, чтобы изучить пациента, разгадав секреты его подсознания, и предсказать ему будущее. Он писал: «По рукам, чьи формы и функциональные способности тесно зависят от психики, можно выявить и, соответственно, истолковать психические свойства человеческого характера». В 1883 г. Георг фон Месснер заявил, что «потрескивание» или «вибрации», исходящие от ладонных линий и пальцев, у каждого человека имеют свою интенсивность, и что чувствительные частицы рук напрямую связаны с головным мозгом. Рука служит для выражения столь индивидуальных свойств личности, как жесты и почерк, и, видимо, поэтому литературный гений Франции Бальзак отмечал, что «во все времена колдуны хотели читать будущее человека по линиям, которые не имеют ничего фантастического и которые находятся в соотношении с принципами жизни и характера». А по словам великого хироманта А. Дебароля: «Рука есть магическая печать. Человек есть повторение Вселенной, ибо человек есть маленький мирок (микрокосм). Рука – повторение человека, его деятельный микрокосм. Она содержит характер всеоб-

щей науки точно так же, как и Вселенная; и, будучи впечатком Вселенной и будущностью человека, будучи неизбежно аналогична с всемирной гармонией, рука должна иметь знаки этой гармонии, к которой она принадлежит».

Истоки хиромантии исходят из оккультных знаний древности: таинственных египетских гаданий, пророчеств оракулов Эллады, зашифрованных китайских писем, мастерства еврейской Каббалы и ворожбы по раскрытой ладони, исповедуемой диким цыганским племенем. Распространение в Европе всевозможных оккультных учений, в том числе и хиромантии, было связано с Платоновской академией, где Фичино и Пико дела Мирандола возвели гадание в статус науки. Из Италии немецкие гуманисты распространили хиромантию на родину, где Иоганн фон-Гаген и Агриппа из Отенгейма стали ее жаркими почитателями.

Великие ученые XVI века Карданус и Парацельс также находили связь индивидуальных отметин на руке человека с влиянием небесных тел. А самым известным гадателем по руке был Преториус, скончавшийся в 1680 г. Считается, что в XVII столетии отрывочные и неполные сведения по хиромантии были превращены в стройную систему знаний благодаря профессору Геннеру, который открыл в Иенском университете специальные лекции по этой тематике.

XIX столетие ознаменовалось появлением ценнейших узловых трудов по хиромантии. Один из основателей этой науки капитан Станислаус д'Арпентеньи систематизировал име-

ующиеся знания и выделил семь основных хиротипов, лежащих и теперь в основе общего описания руки в связи с особенностями человеческого характера. Вильям Бенхен написал «Законы научного чтения руки», а позже появился английский перевод с санскрита мистического древнеиндийского трактата «Хаст Самудрика Шастра». Известнейшим сочинением в этой области стала также книга А. Дебарроля под названием «Тайны руки».

В XX веке английский граф Льюис Хамон, более известный как предсказатель Кейро (Chiero), в своей книге «Вы и ваша рука» описал ошеломляющие пророчества. Он предсказал дату смерти королевы Виктории, год и месяц кончины короля Эдуарда VII, казнь последнего русского царя Николая II, убийство короля Италии Ламберта и трагическую кончину самой сексуальной в истории человечества шпионки Мата Хари. Кейро предрек также смерть режиссера Сергея Эзенштейна от второго инфаркта, катастрофу «Титаника» и многие другие исторические события. По некоторым свидетельствам великий хиромант нашел в одной из гробниц гигантскую книгу о метках на ладони. Книга эта была переплетена в человеческую кожу, а каждая страница покрыта неизвестным по химическому составу лаком, сохранившим текст и рисунки от разрушительного воздействия времени и влаги. Богатые иллюстрации содержали описания событий, которые были вначале предсказаны по линиям и знакам ладони. Надписи были сделаны диковинными ярко-красными

чернилами, не потускневшими за много веков.

Отражение знаний хиромантии как инструментария психологического анализа можно проследить в работе Юлиуса Шпиера «Руки детей». Далее последовали труды Ноэля Жакина, Шарлотты Вольф и Эндрю Физгерберта. После Второй мировой войны серьезные изыскания в области исследования человеческой ладони проводились в Центре Кеннеди – Гальтона, расположенном в предместье Лондона.

Последние десятилетия ознаменовались необычайным ростом интереса к гаданиям и мистике. Курсы хиромантии читаются в различных учебных заведениях (в частности, в Мюнхенском институте парапсихологии). В 1993 г. Элизабет Тесье – звезда предсказателей в Париже – опубликовала свой альманах, который разошелся тиражом в 60 млн. экземпляров. Достаточно сказать, что одним из ее клиентов является испанский король Хуан Карлос. Известный французский политический деятель Франсуа Миттеран тоже консультировался у представителей астрологических профессий, а его наставник-гуру проживает на Ближнем Востоке. Исследование параллельного мира идет одновременно с достижениями официальной науки. Так, в 2000 г. в Париже собрались лучшие представители параллельной медицины, парапсихологии, астрологии, хиромантии, ясновидения и другие специалисты, занятые эзотерикой.

Ладонь человека имеет своеобразный рельеф, состоящий из мясистых подушечек (холмов) и многочисленных линий,

подобных карте разветвленных магистралей. Незадолго до рождения Будды лучшие предсказатели того времени собрались в царском дворце, увидев в небе среди звезд великие знамения, которые и обозначили на руках и ногах маленького Будды знаки его будущего величия.

Согласно хиромантическому учению, очертания ладонных холмов и топография линий указывают на таланты и склонности человека, на его способность претворять эти дарования в жизнь и особенности влияния активных практических действий на судьбу в целом. По сути, линии ладони образуют естественную карту нашего жизненного пути, данную от рождения, не исключая в то же время определенных поворотов и отклонений, зависящих от свободной воли. Являясь зеркалом врожденного генетического облика человека, ладони в то же время отражают состояние здоровья, эмоциональный уровень, скрытые способности и важные жизненные события, которые зависят от нашей реакции на происходящее в окружающем мире.

Хотя история анализа ладони насчитывает уже около пяти тысяч лет, хиромантам до сих пор точно не известно, почему линии ладони расположены именно так, а не иначе. Но за этот долгий период создана надежная система анализа, которая может помочь нам понять особенности нашей физической конституции, ментальных и эмоциональных характеристик, степени сексуальности, творческих способностей и главных аспектов коммуникативного поведения. Как счита-

ют современные исследователи, ладонные линии и знаки являются «произведением» головного мозга. Это подтверждает тот факт, что через сутки после смерти знаки стираются, остаются лишь складки и морщины. Последнее наблюдается иногда и в случаях полного паралича или когда повреждены нервы, соединяющие руку с мозгом. Таким образом, можно предположить, что ладонь – это своеобразная проекция основных структур мозга и что именно они (и в первую очередь лимбическая система, порождающая эмоции) являются ведущими в происхождении ладонных знаков.

Именно мастерство взаимоотношений между людьми делает их неповторимыми созданиями, способными общаться с партнером на вербальном, эмоциональном и физическом уровнях. Строя взаимоотношения, мы, принадлежа социуму, по сути, выстраиваем собственную жизнь. Любой ее аспект связан с общением, будь то любовь и секс, профессиональные интересы и бизнес, отношения между родителями и детьми, а также изменчивые связи, соединяющие нас с противниками и недоброжелателями.

Общение и человеческие взаимоотношения – это основа нашего существования, поэтому очень важно проникнуть в глубинную сущность намерений, мотивов и подсознательных импульсов, заставляющих нас совершать те или иные поступки. И помочь в этом сможет хиромантия – кодекс древних и таинственных знаний.

Как определить хиротип человека

Размер ладони и «идеальная рука»

Даже человек, совершенно не искушенный в хиромантии, может с первого взгляда составить вполне объективное описание руки, которая вызывает чувство прекрасного, ощущение нежности или, наоборот, стойкое отвращение. Подобные ощущения основываются на интуитивном предчувствии черт характера и свойств души, которыми наделен владелец данной руки. Даже в детской сказке седой старик с большими, худыми, костистыми руками оказывается злым колдуном, а у прекрасных фей, напротив, нежные, гладкие, теплые ручки, ассоциирующиеся с ангельской чистотой.

Хироманты подходят к описанию «идеальной руки» с точки зрения ее пропорциональности. При этом своеобразной единицей измерения является расстояние от середины безымянного пальца до середины мизинца, что приблизительно равно длине второй фаланги среднего пальца. Именно эта величина при рассмотрении «идеальной руки» должна 4 раза укладываться в ширине ладони, измеряемой от основания указательного пальца до основания мизинца, и 9 раз – в длине ладони, измеряемой от верхушки среднего пальца до основания запястья. В прошлые века считалось, что такая рука

является отметиной Богов и предвещает своему обладателю много счастья и всяческих благ.

В некоторых источниках можно найти описание «идеальной руки», где мерилom пропорций является длина указательного пальца. При этом она должна равняться расстоянию от его основания до середины мизинца.

На идеальной мужской руке хорошо просматривается анатомический рельеф: суставы, мышцы, сухожилия и вены, но в общем она не создает впечатления излишней грубости или неуклюжести. Жесты такой руки несут отпечаток львиной грации, а рукопожатие при встрече передает собеседнику тепло, дружелюбность и беззлобную силу. Мужчины с идеальной рукой славятся отменным мужеством и храбростью, а также наделены крепким здоровьем и спокойным нравом сильного, уверенного в себе «самца». Такой мужчина – и воин, и труженик, и любовник, и отец. Он сексуально привлекателен для многих женщин, но при этом чтит интересы семьи, заботится о детях и успешно реализует себя в профессиональной сфере. И хотя в народе утверждают, что размер мужской руки в раскрытом виде (т. е. расстояние от кончика большого пальца до кончика мизинца) соответствует размеру гениталий, подобная зависимость научно не подтверждена.

Женская рука идеальной формы напоминает руку Мадонны. Удлиненная гибкая кисть свидетельствует о практичном жизненном подходе, пластичности характера и развитой ин-

туции. Кожа на такой руке имеет приятный ровный оттенок, а ногти светло розовые, крепкие и блестящие. Прикосновение идеальной женской руки осторожное, мягкое, успокаивающее. Сколько бы такие руки не работали физически, они никогда не станут твердыми и грубыми. Иначе говоря, женщины с идеальной рукой наделены особой чарующей женственностью и теплотой. Это настоящие хранительницы домашнего очага, заботливые и преданные жены, готовые разделить судьбу своего мужа и последовать за ним хоть на край света. Они прекрасные хозяйки, выносливы физически и долго сохраняют стройность фигуры. Эти женщины умеют возбуждать любовь мужчины многие годы, и до самых седин удерживать его в своем плену. Они необычайно счастливы в своем материнстве, а рождение детей обычно протекает легко. Замечено, что роженицы с очень непропорциональными руками – узкими, сухими или, наоборот, короткопалыми, толстыми – подвергаются сильнейшим страданиям, им часто требуются оперативное вмешательство и реанимационные мероприятия.

Рука идеальных пропорций, соразмерная с общим строением тела, указывает на психически здоровую личность, в которой развитая духовность сочетается с тонким сексуальным чувством. Такой человек доверит свое тело лишь любимой особе, что будет символизировать новый виток в развитии близких отношений. При этом интимная связь никогда не станет разочарованием, потому что обладатель такой руки

интуитивно чувствует своего партнера и с первой же встречи подсознательно уверен, что может получить и доставить удовольствие.

Исходя из хиромантической практики, люди с большой ладонью обычно более рациональны в отношениях с окружающими, и когда дело доходит до принятия решений, исходят из конкретных фактов и деталей. Это происходит также благодаря внимательному отношению к мелочам, что позволяет учитывать все возможные варианты развития событий. В сексе такие люди занимают лидирующую позицию, но внимательны к своему партнеру, его желаниям и ощущениям.

Большая, стройная рука красивых очертаний свойственна людям одаренным, но гордым и высокомерным. Они умны, энергичны и пылки в своих страстях, нередко обладают brutальным характером. Крупная и полная кисть с красивой кожей указывает на беззлобность, великодушие и оптимизм. Она может принадлежать сибариту, который наряду с любовью к роскоши и вкусной еде обожает интимные удовольствия, но при этом немного ленив и малоизобретателен. Тяжелая, мясистая и грубая рука часто принадлежит флегматику, у которого нередко приступы пессимизма и скрытой ненависти. В семье такой индивидуум может стать «маленьким царьком», навязывая свою волю везде, начиная от выбора мебели в гостиную и заканчивая постельными сценами. Характер этого человека нельзя назвать кротким, однако ему свойственны чувство долга и обязательность, что делает ма-

ловоятными супружеские измены.

Средней величины гармоничная рука с красивыми пальцами – признак проникательного духа, особенно если она слегка влажная на ощупь. А небольшая пухлая ладонь с очень сухой кожей указывает на отсутствие сообразительности и изобретательности. Это касается не только повседневной жизни, но и способов ухаживания, а также секса. Если же эти качества соединены с чистым и светлым цветом кожи – значит, данный человек предназначен судьбой к высоким чинам и должностям, что поможет ему самоутвердиться и финансово обеспечить семью. Среднюю по величине, толстую и влажную руку бледноватого цвета имеют по большей части добрые, бесхитростные, обязательные и чувственные люди. Белый цвет кожи выявляет флегматика, а красноватый – человека гордого, физически крепкого и любящего роскошь. Порой его высокомерие превращается в ярко выраженный эгоизм, затрагивающий все области общения, поэтому ждать от такого любовника «волшебной ночи» и удовлетворения всех фантазий чаще всего не приходится.

Владельцы маленьких ладоней отличаются широким взглядом на жизнь. Они обладают развитой интуицией и способностью действовать спонтанно, от природы не любят вдаваться в детали и слишком углубляются в суть проблемы (исключение составляют обладатели узловатых пальцев). В отношениях с противоположным полом они скорее эмоциональны, чем рациональны, и чаще руководствуются мгновен-

ным импульсом, нежели разумными рассуждениями. В интимных сценах проявляют больший интерес к эротическим и эмоциональным сторонам отношений, нежели к чистой физиологии.

Небольшие руки при ширококостном и мощном строении тела указывают на неуравновешенного, импульсивного человека. Он постоянно ищет себя и в смене профессии, и в новых любовных ощущениях. Небольшие широкие ладони с грубыми, узловатыми пальцами четырехугольной формы определяют заядлого спорщика, отличающегося сварливым характером и колкостью. Маленькая стройная рука с изящными пальчиками символизирует небывалую гордыню своего обладателя, его холерический темперамент, а также любовь к чувственным наслаждениям и тягу к меланхолии. Легкая влажность такой руки несколько смягчает негативные наклонности, открывая путь природным талантам. А если маленькая, узкая и сухая рука имеет неприятный сероватый цвет кожи, это позволяет обнаружить хитрого, недоверчивого и рассудительного субъекта, способного к мошенничеству, будь то денежные махинации или бессовестная «кража» любящего сердца. Выраженная полнота руки уменьшает дурные признаки, происходящие от маленьких размеров, особенно если цвет такой руки здоровый и привлекательный.

Жесткая и мягкая рука

Многие школы хиромантии учат перед проведением анализа ладонных бугров и линий составить общее мнение об исследуемой руке.

Предварительно протестируйте исследуемую ладонь и пальцы на гибкость. Для этого попросите человека вытянуть его доминантную (обычно правую) руку, повернув ее ладонью вверх. Далее пассивной (обычно левой) рукой он должен попытаться отвести пальцы назад по направлению к телу в той степени, в какой они в состоянии изогнуться. По величине образующегося угла можно судить о гибкости ладони.

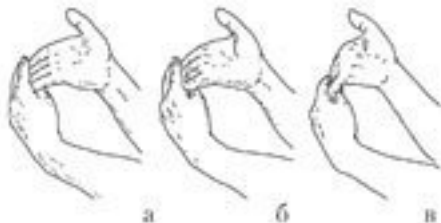


Рис. 1. Определение гибкости ладони: а – негибкая; б – нормальная; в – гибкая

Жесткая рука практически не сгибается назад. Примечательно, что данный признак можно наблюдать уже у ребенка в возрасте 5–6 лет, что указывает на особый негибкий нрав, заложенный от рождения. Твердые, противящиеся вы-

гибанию ладони указывают на осторожного, непреклонного человека, который очень упрям и малоэмоционален. Хотя данный факт свидетельствует о достаточном уровне жизненной силы и сексуальной энергии, обладатель таких рук весьма сдержан в своих чувствах и может проявлять эмоциональную замкнутость к партнеру до тех пор, пока не почувствует себя безопасно и комфортно. Он не подвластен минутному импульсу, умеет контролировать свои желания, поэтому может стать хорошим семьянином и верным спутником жизни. Однако этому человеку всегда требуется некоторое время, чтобы привыкнуть к новой ситуации и осмыслить перемену обстановки. Негнувшийся большой палец на такой руке – верный признак материальной и эмоциональной скупости. С другой стороны, его обладатель надежен и эмоционально стабилен. Если у вас назначено свидание с таким человеком – будьте уверены, что он встретит вас в назначенном месте и в назначенное время.

Совершенно негибкие руки встречаются редко и характеризуют полную бескомпромиссность, жесткость и непреклонность.

У пожилых людей руки становятся твердыми и костлявыми в результате возрастных анатомических изменений, что, несомненно, является следствием временной трансформации личности. Известно, что глубокие старики, имеющие твердые руки с сухой, будто пергаментной, кожей и уродливыми узловатыми суставами, отличаются эгоизмом, ворч-

ливостью, нетерпимостью ко всему новому и подчеркнутым пуританством. Их раздражают любовные сцены на телеэкране и прогуливающиеся по улицам девушки в мини-юбках, что символизирует асексуальность и красноречиво свидетельствует о жизненном закате.

Молодые люди, наделенные негибкими руками, редко имеют изящные манеры. Напротив, они часто несдержанны, прямолинейны и резки в общении. Впрочем, согласно психологическим наблюдениям, их внутренняя сущность не всегда соответствует внешним проявлениям, а поступки являются некой защитной реакцией, скрывающей от вторжения ранимую личность. В противоположность вежливым и впечатлительным, но непостоянным и поверхностным людям с мягкой рукой, в своих чувствах они намного глубже и вернее, хотя доказательства их любви выглядят грубоватыми и скудными. Личности с жесткой рукой не умеют говорить красивых фраз и ежеминутно не клянутся в верности, но могут хранить особую преданность в своем сердце на протяжении долгих лет. Они много работают, чтобы обеспечить своей семье подобающие условия, раскрывая врожденное стремление к материальному достатку и земным удовольствиям. Они не склонны к мечтательности и романтике, не словоохотливы и не любят поэзию, но когда речь заходит о делах, то их практичный, цепкий ум работает четко и быстро.

Владельцы жесткой руки являются борцами на протяже-

нии всей жизни, постоянно находятся в поиске и не сгибаются перед обстоятельствами. Их трудно застать врасплох даже самым неожиданным ударам судьбы. Подобно мечу-оружию, эти люди обожают движение, быстроту и силу. Они хорошо переносят физические нагрузки и часто увлекаются необычными и рискованными видами спорта. Особыми «любителями адреналина» являются владельцы жесткой ладони, пальцы которой имеют расширенные кончики в виде лопаточек.

Если ладонь непропорционально широкая по сравнению с остальными частями руки, а при касании кажется каменной из-за особой твердости, грубости и чрезмерной толщины, то это заставляет судить о жестоком нраве ее обладателя и склонности к насилию в сочетании с низким моральным уровнем и интеллектом. Чувствительность к боли у таких субъектов понижена, а стремление самоутвердиться в этом мире выражается не дипломатией, а силовыми методами. Поэтому в интимных сценах эти люди занимают сугубо доминирующую позицию, любят быстрый и жесткий секс, мало заботясь об ощущениях партнера.

Гибкая ладонь дает хироманту совершенно противоположные сведения о данном индивидууме. При любых очертаниях руки эластичность считается признаком женственности и мягкости характера, проявляющимся большой нежностью в любви, впечатлительностью и душевной пластичностью. Чем гибче ладонь, тем выше способность приспосабливаться к людям и обстоятельствам.

Способность к адаптации чрезвычайно важна для построения хороших взаимоотношений, когда умение идти на компромисс бывает действеннее принуждения и конфронтации. Человек с гибкой ладонью обладает повышенной восприимчивостью к новым идеям и действует согласно создавшейся ситуации. Он с большой готовностью делится своими проблемами с партнером и внимательно выслушивает его мнение, что цементирует взаимное доверие. Открытость и коммуникабельность – яркие черты, позволяющие преодолеть собственные страхи и комплексы, наполнив отношения с любимым человеком теплом и счастьем.

К гибким относятся детские руки в первые годы жизни, что соответствует ангельскому характеру малышей.

Следует иметь в виду, что классическая мягкая рука сохраняет эластичность связок, подвижность суставов и нежность прикосновений на протяжении всей жизни. Если на такой ладони большой палец с легкостью гнется назад, щедрость – как материальная, так и духовная, – одна из главных черт человека.

Пропорциональное строение и плавность очертаний мягкой руки с соразмерным большим пальцем свидетельствуют о человеке, способном добиваться в жизни многого и управлять своей судьбой, при этом наслаждаясь миром и с благодарностью принимая его благодеяния. Ясный ум и смекалка сочетаются с остротой чувств, подхлестываемых фантазией и романтическими грезами. Такой человек может быть по-

трясающим любовником и верным другом, великодушным покровителем и задушевным собеседником.

Не отличающаяся жесткостью большая широкая рука с короткими лопатообразными пальцами указывает на человека, который любит давать указания и распоряжения, но сам всячески избегает тяжелой физической работы. Это исключительный вариант начальника и распорядителя, который весь день занят тем, чтобы контролировать деятельность своих подчиненных. Жизненный девиз таких людей: «Комфорт всегда и везде». Они любят путешествовать, но обязательно со всеми удобствами и почтительным отношением окружающих к своей персоне. Кроме того, такие люди обожают экстремальные и эпатажирующие зрелища, в том числе напряженно-эмоциональные, криминальные и жестокие. На сексуальном поприще они откровенно ленивы, хотя на словах могут поведать о сотне головокружительных побед и своем львином темпераменте.

Рука с гладкими коническими пальцами определяет природную склонность к творчеству и искусствам: живописи, музыке, скульптуре, поэзии и т. д. Однако из двух художников мастер с жесткой ладонью будет обнаруживать больше силы и глубины идей, в то время как работы другого, с мягкой рукой, увлекут зрителя чувственностью, тонкостью изображения и разнообразием в сюжетах. Подобным образом они ведут себя и в постели: первый сосредоточивается на технике и самом действе, а второй склонен к безудержной

фантазии, играм и волнующим сценам. Впрочем, обладатель гибкой руки с коническими пальцами, как никто другой, может быть непредсказуемым и импульсивным, что добавляет в отношения «перчика» любителям острых ощущений.

У людей с повышенной гибкостью ладонь может легко сгибаться назад на 90° и больше. Они, как правило, бывают чрезвычайно интересными в общении, отличаясь богатым внутренним миром и незакрепощенностью мысли. В личных отношениях такие субъекты восприимчивы, эмоциональны, романтичны и щедры. Нередко их также характеризует спонтанность действий, способность хорошо приспосабливаться к любым жизненным ситуациям и горячий темперамент. В то же время если вместе с податливостью суставов и связок на исследуемой руке регистрируется слабый и гибкий большой палец, а линия Сердца длинная и прерывистая, то можно говорить об изменчивости чувств, пассивной жизненной позиции и слабохарактерности, угрожающей прочным моногамным отношениям.

Классификация хиротипов по пропорциям руки

Прежде чем рассматривать основные хиротипы, поговорим о том, как подразделять человеческие ладони на чувствительные и прагматические. В основе такой классификации лежат два фактора: форма ладони и относительная длина пальцев. Прагматические ладони имеют одинаковую ширину и длину, т. е. в отпечаток руки на бумаге может быть легко вписан квадрат (рис. 2). Ладони чувствительных рук заметно удлинены и часто сужаются от основания к кончикам пальцев, выявляя в качестве базисной геометрической фигуры прямоугольник (рис. 3). Определять форму ладоней можно непосредственно на руке человека, воспользовавшись линейкой, рулеткой, измерителем или циркулем. При хорошем глазомере или достаточной хиромантической практике это можно легко проделывать и без каких-либо вспомогательных средств, т. е. «на глазок». Как следует из названия, обладатели чувствительной ладони отличаются романтическим взглядом на жизнь, и отношения между половыми партнерами эмоциональны и восприимчивы. Эмоциональные вспышки особенно характерны для владельцев удлиненной ладони, имеющей несколько коническую форму.



Рис. 2 Рис. 3

Рис. 2. Прагматическая ладонь: в основе ее – квадрат

Рис. 3. Чувствительная ладонь: в основе ее – прямоугольник

Обычно это выражается в виде резких колебаний настроения – от сцен безумной любви до вспышек недовольства, драматически слезных истерик и яростных приступов ревности. Для чувствительной ладони характерен богатый узор линий, черточек и знаков, свидетельствующий о противоречивой натуре, нестабильной психике и поверхностных чувствах.

Напротив, обладатели прагматической ладони реалистичны и уравновешены. Вследствие анатомической крепости и ширины, а также особенностей структуры кожи (небольшое количество линий) такая рука создает впечатление твердости, силы и решительности. Ее владелец – закоренелый мате-

риалист, не признающий рассуждений о душевной привязанности и тонких материях. В личных отношениях его привлекают физические аспекты: красота тела партнера, темперамент, техника и т. д. Поддавшись чисто животному инстинкту, он легко способен вступить в связь с незнакомым человеком, который оказался сексуально привлекательным, а «сердечные дела» его мало интересуют.

Исходя из пропорций ладони и пальцев, выделяют четыре основных хиротипа. Следует отметить, что подобной классификации придерживаются хироманты Востока, проповедующие взаимодействие четырех основных природных стихий.



Рис. 4. Практическая рука, или рука Земли

Практическая рука, или рука Земли (рис. 4).

Из всех четырех хиротипов этот распознать легче всего.

Отличительные черты руки Земли следующие:

- квадратная форма руки;
- мясистая ладонь;

- короткие пальцы;
- крайне небольшое количество линий.

В общих чертах рука Земли характеризует честных, трудолюбивых, практичных и уверенных в себе людей. Малая исчерченность ладони говорит о предпочтении простоты и незамысловатости, а иногда – о приземленности во взглядах на жизнь. Хиромантический рисунок линий очень незамысловат, что отражает прямолинейность и открытость. Для таких людей их ежедневные реалии гораздо важнее, чем идеи, мечты и интеллектуальные занятия. Закругленные пальцы свидетельствуют о нетерпеливом характере. Квадратные кончики пальцев выдают человека, который склонен к долгим раздумьям перед тем, как начать действовать.

По большей части люди, обладающие практической рукой, честны, предсказуемы, ответственны и эмоционально устойчивы. Они любят природу, обожают хаживать за растениями и возиться с животными. Кроме того, такие люди необычайно верны традициям, но при этом могут быть чрезмерно консервативными, что тормозит их движение вперед. На рабочем месте ведут себя достойно, отличаются пунктуальностью и по возможности стараются откладывать сбережения «на черный день». Некая тяжеловесность характера и флегматичность обеспечивают им свою собственную жизненную дорогу, в связи с чем обладатели руки Земли не стремятся быть лидерами или чьими-то последователями.

При устройстве личных отношений такие люди не стро-

ят романтических отношений, но отличаются надежностью и заботой о своих близких. В сексе не стремятся экспериментировать и не слывут страстными любовниками, но нуждаются в регулярных интимных отношениях. В качестве партнеров людям с практической рукой можно порекомендовать выбирать родственные души среди обладателей такого же хиротипа, но такой альянс может стать скучным. Неплохим будет союз с владельцами хиротипа Дерева или Воды. Темпераментные натуры с рукой Огня могут «сжечь» их, поэтому очень велика вероятность конфронтации. В свою очередь, в бизнесе такие отношения могут быть идеальными.



Рис. 5. Интеллектуальная рука, или рука Воздуха
Интеллектуальная рука, или рука Воздуха (рис. 5).

Подобно руке Земли, рука Воздуха имеет квадратную ладонь. Ключевое различие между этими двумя хиротипами состоит в относительно более длинных пальцах у руки Воздуха. При этом пальцы могут быть гладкими или узловатыми. Кончики пальцев обычно закругленные или конические,

хотя могут быть также и лопатообразными.

Рука Воздуха указывает на человека с быстрым и живым умом. Такие люди умеют вести дискуссию и часто выигрывают спор, даже если тема их не слишком интересует. По выражению Джона Сен-Жермена: «Они увлекаются психологией и играют в игры разума с собой и с другими тоже». Многие «воздушные» натуры отличаются особой гибкостью поведенческих реакций и многогранностью мышления, будто бы объединяя в себе несколько характеров. Квадратная ладонь говорит о рациональности, а длинные пальцы выдают творческие способности и артистичность. Замечено, что многие актеры обладают именно такой рукой.

Люди с рукой Воздуха имеют хорошо развитую мотивацию и действуют в соответствии со своим внутренним порядком. Их природный дар заключается в необычном умении порождать новые концепции, теории и идеи, но при этом зачастую у них совершенно не находится времени для их реализации.

Для представителей этого хиротипа очень важна внешняя оболочка. Именно поэтому они могут быть надменными и амбициозными, могут вести себя непредсказуемо и даже эпатировать окружающих с целью добиться внимания и нужной реакции. При этом такие личности умеют хитрить и не всегда говорят то, что думают. Они затрачивают много энергии как на эмоциональные всплески, так и на физическую деятельность, весьма активны и способны реализовать

свои самые фантастические планы. Будучи от рождения исследователями и искателями, эти личности живут под девизом: «В жизни нужно попробовать все».

Отрицательной стороной представителей этого хиротипа является склонность к манипулированию людьми и двуличие. Вследствие несбалансированности нервных процессов они склонны к стрессу и могут драматизировать ситуацию.

Понимание и признательность человек с рукой Воздуха может найти у представителей этого же типа. С «огненным» темпераментом лучше вести себя осторожно, чтобы не стать жертвой обстоятельств. Хиротип Земли может показаться слишком медлительным и сковывающим.



Рис. 6. Эмоциональная рука, или рука Воды
Эмоциональная рука, или рука Воды (Рис. 6).

Характеристики руки Воды отражают глубинную суть этой стихии – неувовимостъ и изменчивостъ. Вода способна находиться в трех физических состояниях: жидком, твердом и газообразном, приближаясь тем самым к характеристикам остальных элементов. Внешние особенности хиротипа Воды следующие:

- изящность, грациозность и красота;
- прямоугольная форма ладони;
- мягкость и пластичность ладони;
- длинные суживающиеся, часто тонкие пальцы;
- много ладонных линий.

Кончики пальцев при этом могут быть закругленными или заостренными.

Исходя из характеристик водной стихии, руки Воды указывают на одаренную богатым воображением, эмоциональную натуру, легко поддающуюся переменам настроения. Желания и стремления могут быть противоречивыми и быстро-течными. По лицу человека с хиротипом Воды трудно определить его настроение, т. к. зачастую внешний облик диаметрально противоположен внутреннему расположению духа. Некоторые личности-интроверты сосредоточиваются на своем внутреннем мире, где и находят истинное счастье. Длинные пальцы говорят о стремлении добиваться совершенства во всем. Такому субъекту трудно угодить, особенно если учесть его капризный характер. Представителей хиротипа Воды могут заботить столь недолговечные явления, как мода и телесная красота. Они не материалистичны, но любят окружать себя красивыми вещами и предметами обстановки.

Из-за множества крошечных линий, расположенных на поверхности ладони, руки Воды выглядят старыми. Однако такой своеобразный рисунок абсолютно не связан с воз-

растом, а свидетельствует об интенсивности и разнонаправленности эмоций. Такие люди не могут сконцентрироваться и склонны рассеивать свою энергию, поэтому нуждаются в постоянном и чутком руководстве со стороны более цельной личности. Тем не менее, если дело касается серьезных личных отношений, религиозных убеждений или профессиональной деятельности, они вполне надежны и способны проявить себя с творческой стороны. Говорят, «вода глубока», и наверное поэтому представителей данного типа непреодолимо тянет ко всему загадочному и потустороннему.

При налаживании контактов обладатели водного хиротипа действуют исподволь. Они могут часами говорить со своим собеседником, так и не затронув наиболее проблемной. Следует помнить, что люди с рукой Воды отличаются особой наблюдательностью и чувствительностью в отношении деталей. Это качество усиливается, если пальцы имеют выраженные узлы.

Хиротип Воды наделяет своих обладателей выраженной интуицией, и часто самое первое впечатление о незнакомце оказывается верным. С другой стороны, люди водной стихии весьма чувствительны к критике и склонны обиженно реагировать на все замечания со стороны. Очень изящные, тонкие пальцы выдают непрактичного человека, не обладающего физической и духовной силой, и поэтому склонного ощущать себя униженным и оскорбленным там, где этого нет.

Ближних по духу товарищей и личное счастье обладате-

ли хиротипа Воды найдут среди своих «соплеменников», а также среди людей с ладонью Дерева и менее закрепощенных носителей хиротипа Земли. Вода и Огонь могут работать вместе некоторое время, а их совместная деятельность принесет достойные плоды. Между представителями этих стихий возможны чувственная интимная близость и яркие эмоции, но для длительных и стабильных отношений такой союз противоположностей неперспективен.



Рис. 7. Интуитивная рука, или рука Огня
Интуитивная рука, или рука Огня (рис. 7).

У людей с рукой Огня короткие пальцы (что указывает на нетерпеливый характер) и длинная ладонь (что служит признаком обширных резервов эмоциональной энергии). На ощупь такая ладонь обычно бывает горячей. Кончики паль-

цев могут быть закругленными, лопатообразными или квадратными.

Обычно люди такого типа беспокойны, страстны и экспансивны, но при этом не чужды сомнениям и колебаниям. Они имеют ярко выраженные желания, склонности и наделены честолюбием. Зачастую это яркие индивидуалисты и харизматические личности, рожденные для руководства и способные увлечь за собой других. Они весьма находчивы и любят быть в центре внимания.

Руки Огня обнаруживают сильную жизненную энергию, и те, кто имеет этот хиротип, физически активны и очень деятельны. Свои планы они отстаивают с рвением и стараются воплотить в жизнь с энтузиазмом. Таким людям можно легко вскружить голову яркой идеей, но им не хватает терпения продумать и прочувствовать предложенное. При этом все проекты они начинают увлеченно, но могут не довести начатое до конца, особенно если предстоит длительно потрудиться. Однако при наличии дисциплины и настойчивости «огненный» темперамент и высокая работоспособность позволяют таким индивидуумам справляться с большим количеством работы за весьма короткий срок.

Как известно, «огонь горит, оставляя пепел». Поэтому после периода напряженной работы люди с данным хиротипом нуждаются в отдыхе для восстановления сил. Важно отметить, что эти свободолюбивые личности терпеть не могут всяческих ограничений и запретов, любят идти на риск и

всей душой ненавидят однообразные серые будни. В любом деле они приветствуют перемены и разнообразие, а монотонная работа навевает скуку и раздражение. Не имея возможности активно выразить себя, люди с рукой Огня становятся подверженными тоске и разочарованию.

На трудовом поприще человек с ладонью Огня неплохо сработается с обладателем хиротипа Земли: первый сможет инициировать проект, а второй последовательно и усердно воплотит его в жизнь. Тандем «Огонь – Огонь» может быть плодотворным, если у его участников общие цели и достаточно взаимоуважения друг к другу. Для ветреного и мечтательного обладателя руки Воздуха темпераментный человек с хиротипом Огня может стать источником поддержки. А вот партнерство с Водой может быть проблематичным, хотя и производительным вследствие закона «единства и борьбы противоположностей». В личной жизни человек с ладонью Огня будет чувствовать себя удерживаемым прохладным течением Воды.

Кроме четырех классических элементов – Земли, Воздуха, Воды и Огня – существует еще два дополнительных – Дерево и Металл, происходящие из традиционной китайской хиромантии. Это весьма редкие типы рук, и нужно уметь распознавать их.



Рис. 8. Философская рука, или рука Дерева
Философская рука, или рука Дерева (рис. 8).

У руки Дерева очень характерный вид: узловатые суставы пальцев и тонкие фаланги. Обычно на такой руке хорошо прорисован анатомический рельеф, иначе говоря, все вены, сухожилия и костные элементы имеют выпуклую форму.

Люди с такой ладонью – мыслители, имеющие мощное аб-

страстное мышление и врожденное умение строить логические умозаключения. Они испытывают склонность к изучению философии, психологии и теорий человеческого поведения. Великие мудрецы древности обладали именно такой необычной формой рук. Их современные последователи на протяжении всей жизни стремятся понять причинно-следственные связи этого мира и влияние параллельных миров; они развивают свою духовность, собирая и перерабатывая учения различных духовных школ, религиозных направлений и теории просветленных личностей. Они открыты всей Вселенной и людям.

Представители руки Дерева распространены среди целеустремленных ученых, исследователей, изобретателей и философов, которые служат науке и в жарких дебатах отыскивают зерно истины. Впрочем, нередко эти люди оказываются беспомощными перед насущными бытовыми проблемами и не умеют извлечь пользу из своих талантов.

В противовес этому некоторые обладатели «древесного» хиротипа наделены не только силой разума, но и физической крепостью. Они ведут активный образ жизни и могут выполнять самую разнообразную работу. Иногда среди представителей хиротипа Дерева можно встретить настоящих умельцев и талантливых мастеров: плотников, ремесленников и т. д. Они творят свои произведения в соответствии со своим внутренним миром и философскими размышлениями.

Единство разума и души люди с хиротипом Дерева могут

найти среди подобных себе или же среди обладателей руки Воды. Огненной стихии следует избегать, т. к. Огонь символически сжигает Дерево, и жаркий темперамент станет губительным для спокойствия мыслителя.



Рис. 9. Рациональная рука, или рука Металла
Рациональная рука, или рука Металла (рис. 9).
Крепкая и тяжелая рука Металла состоит из прямоуголь-

ных составляющих:

- квадратная ладонь;
- квадратные кончики пальцев;
- квадратные ногти.

Нужно быть внимательным, чтобы не перепутать руку Металла с рукой Земли, которая тоже имеет квадратную ладонь и короткие квадратные пальцы. Отличительный признак руки Металла – особое ощущение жесткости и твердости такой ладони на ощупь, а также ее жилистость и угловатость форм.

Обычно представители рассматриваемого хиротипа – хваткие и реалистичные субъекты, знающие себе цену и прочно стоящие на земле. В профессиональной сфере люди с рукой Металла – настоящие «трудоголики», весьма трепетно относящиеся к своим служебным обязанностям. Для них не существует выходных и праздников, а между личными интересами и работой они всегда выбирают последнее. Будучи оторванными от работы, они чувствуют себя неполноценными, поставив во главу угла карьеру, деньги и славу. Даже достигнув пенсионного возраста, они продолжают работать, так как не мыслят себе другую жизнь и не знают, как «убить время». Это умные, энергичные и довольно упрямые люди, отстаивающие свои взгляды и рьяно доказывающие свою правоту. Их мышление независимо и целостно, причем они редко принимают на веру новые идеи или концепции. Все поступающие сведения они тщательно проверяют и анализируют, адаптируя к собственному мировоззрению.

Наряду с профессиональной жесткостью и деловой хваткой представители хиротипа Металла являются приверженцами правды и поклонниками искренности. Они никогда не забывают о своих обещаниях и всегда вознаграждают человека за доброе дело.

В рабочей обстановке и повседневной жизни обладатели руки Металла ищут рациональные пути и зачастую скептически относятся к эзотерике и мистике. В характере отсутствуют всякая лживость и двуличие, а все вопросы решаются прямолинейно и открыто. В отношениях они проявляют постоянство, а взаимности добиваются с завидным упорством, особенно если уже сделали свой выбор. Однако негибкая прямолинейность, упрямство и субъективизм часто становятся помехой счастливой личной жизни и причиной разрыва с любимыми и друзьями.

Духовную близость и взаимопонимание человек с рукой Металла сможет найти с представителем собственного хиротипа, а также с обладателем руки Воды. Практичным субъектам с хиротипом Металла не подходят неспешные вдумчивые философы с ладонью Дерева, т. к. первые фокусируются на материальном мире, а вторые имеют дело с духовным и вероятным. Не смогут стать хорошими партнерами или любовниками Металл и Огонь, ибо прямолинейный реалист рискует потерять свою индивидуальность в круговороте огненной страсти. Поверхностные люди с хиротипом Воздуха имеют свойство раздражать обладателей руки Металла, и

они будут противостоять друг другу.

Классификация хиротипов по системе д'Арпентеньи

Применительно к оценке сексуальности рассмотрим подробнее семь основных типов руки (хиротипов), которые были выделены выдающимся французским хиромантом Станислаусом д'Арпентеньи. Примечательно, что «чистые» хиротипы встречаются довольно редко, скорее рука представляет собой смешение двух и более типов. Зачастую при исследовании руки выясняется, что пальцы принадлежат к одной категории, а ладонь – к другой. Кроме того, существуют отдельные личности, у которых левая и правая руки разнятся так существенно, что кажется, будто они принадлежат двум разным людям. Хироманту следует помнить, что пассивная (обычно левая) рука отражает врожденные качества, а доминирующая (обычно правая) – раскрывает отношение человека к жизни, социуму и всему окружающему миру, говорит о его подсознании, мыслях и поступках.



Рис. 10. Элементарная рука

Элементарная рука – крепкая, тяжелая, малоподвижная, с короткими, как бы притупленными пальцами, несколько отогнутыми назад (рис. 10). Большой палец невелик и неуклюж, а из-за неразвитой подвижности совершенно не гнется назад. Часто он весьма укорочен, неправильной формы и оканчивается почти у основания указательного. Ла-

доть – широкая, толстая, твердая, квадратной формы. Кожа грубая и жесткая, часто красноватого или смуглого тона. Она часто покрывается (это особенно характерный признак данного типа руки) на наружной части волосами, а на ладони – ороговевшими мозолями. Количество линий на ладони элементарного типа очень невелико; из них хорошо выделены и просматриваются лишь 3–4 главные. В дополнение к этому следует упомянуть крепкие и широкие ногти. По выражению одного хироманта, «элементарная рука напоминает, с одной стороны, форму руки маленького ребенка, а с другой стороны, форму руки человекоподобных обезьян». Большинство людей с элементарной рукой – мужчины, а данный хиротип – не редкость в рабочей среде, у людей, занятых физическим трудом, работа которых не требует напряженной умственной деятельности. В своей профессии и повседневной жизни они основываются на физической силе, привычках и инстинктах. Главным жизненным кредо таких субъектов является удовлетворение естественных нужд, прагматичность и жесткая ориентировка на материальный мир. Они консервативны, осторожны и медлительны, любят много и сытно поесть, хорошо выпить и выспаться, удовлетворив свое сексуальное начало. К жизни особых требований не предъявляют, но нуждаются в постоянной поддержке и грамотном руководстве. Не стремятся к переменам и предпочитают стабильную и предсказуемую рабочую обстановку с минимальным количеством неожиданностей.

В случае опасности такие люди ведут себя агрессивно, а будучи крайне впечатлительными и обидчивыми, в пылу гнева становятся заводилами драк и потасовок, проявляя малодушие и жестокость к противнику. Нередко они суеверны, но не имеют твердых нравственных устоев, руководствуясь догматической религиозной моралью. Тяжеловесность психики служит слабой защитой от негативных переживаний, поэтому под нажимом горя и лишений они легко поддаются отчаянию и разочарованию, а оставшись в одиночестве, могут опускаться на самое дно жизни.

Строя свой жизненный уклад, обладатели элементарной руки сторонятся шумного общества и интуитивно стремятся к единению с природой, предпочитая жить в сельской местности. Вероятно, поэтому в хиромантии Востока данный хиротип связывают с энергией Земли, которая дарует своим «чадам» крепкое телосложение, выносливость, физическую силу и полное здоровье.

Практика показывает, что люди подобного склада находят свое призвание в профессиональной армии, фермерстве, тяжелой промышленности, лесном хозяйстве и т. д. Их незаменимыми позитивными качествами являются надежность и постоянство, трудолюбие и напористость. Однако представители ярко выраженного элементарного хиротипа грубы, ограничены и не способны к отвлеченным суждениям и сложным логическим построениям.

В личных отношениях они не склонны выставлять напо-

каз свои чувства и переживания, устраивать романтические свидания или читать стихи при луне. Будучи медлительными и молчаливыми, они испытывают трудности в общении, поэтому первыми вряд ли смогут заговорить с понравившейся девушкой. Однако эти люди обладают высоким уровнем сексуальной энергии и нуждаются в партнере, способном удовлетворить такие потребности. Их выдающимся свойством является также неподдающаяся контролю ревность. Мягким и робким женщинам с такими «зубрами» трудно поладить, но, оказавшись рядом с властной и сильной женой, владелец элементарной руки может стать покорным и предсказуемым, не жалея сил для обустройства дома и благополучия семьи.

Если на элементарной руке заметны длинные линии Сердца и Головы, то можно говорить о смягчении негативных качеств данного хиротипа за счет большой любвеобильности и рассудительности. Такая рука более гибкая и чувствительная, а ее обладатель способен к творчеству на уровне своей профессии, будь то кузнечное ремесло, плотничное дело, авторемонт и т. п.



Рис. 11. Лопатообразная (лопатовидная) рука

Лопатообразная (лопатовидная) рука (рис. 11) характеризуется тем, что первые (ногтевые) фаланги пальцев рас-

ширены в виде лопаточек и обычно толще, чем основные (третьи) фаланги. Именно этой особенностью данный хиротип отличается от элементарной руки, с которой весьма схож своей величиной и крепостью. Кроме того, в классическом варианте ладонь лопатовидной руки очень широкая у основания и сужается к пальцам.

Примечательно, что эта форма принадлежит преимущественно мужчинам, и только у мужчин можно ее найти в совершенной форме и чистой обрисовке. Этот тип также отличается особенной величиной, грубым, сильным сложением костей и более развитой, ясно ощущаемой мускулатурой. Видимо поэтому в некоторых пособиях по хиромантии лопатообразную руку называют «двигательной». Ее ладонь немного удлиненной трапециевидной формы, пальцы очень сильные и слегка узловатые, а хорошо противопоставленный им большой палец отличается крепостью и полным мякишем. Ногти на пальцах лопатообразной руки широкие, также трапециевидной формы, а кожа на наружной части руки более жесткая, чем на ладони. Характеризуя отличия между обладателями элементарной и лопатообразной руки, можно привести следующее высказывание: «Элементарная рука требует от жизни лишь необходимого, а лопатовидная – уже излишка». Носители рассматриваемого хиротипа – очень деятельные, ловкие, подвижные и умелые люди, более способные к практической, нежели к сугубо умственной деятельности. Это большие оригиналы, проявляющие в любых

жизненных ситуациях изобретательность, самоуверенность и новаторство. Во взглядах на жизнь и в профессиональной деятельности они отличаются независимостью и негасимым интересом к новым идеям и ощущениям, что в сочетании с практичной направленностью ума позволяет проявлять завидную жизнестойкость. Их неугомонность и энергичность позволяют достигать самых головокружительных целей, а неугасимый энтузиазм и бесстрашие – сокрушать любые преграды.

Лопатообразные ладони обычно присущи людям довольно импульсивным и творческим. Так как этот хиротип изначально принадлежит к прагматическому, то его обладатели предпочитают занятия, связанные с достижением конкретного результата. Их руки могут выполнять любую работу – от гончарного мастерства до тонких операций в мире новейших технологий, а цепкий ум способен разобраться в устройстве современного крейсера и компьютера. Сфера торговли, предпринимательства, изобретательства и строительства тоже открыта для людей с лопатообразной ладонью, однако, по выражению одного из хиромантов, «во владельце такой руки ремесленник подавляет художника, так как у него преобладает способность применять знания». Врожденная энергичность и целеустремленность позволяют также добиваться хороших результатов в профессиональном спорте.

Человек, имеющий лопатовидную руку с большим пальцем значительных размеров, проявляет в борьбе за суще-

ствование больше решительности, чем покорности обстоятельствам, обладая самоуверенностью и настойчивостью. Гладкие пальцы указывают на тягу к комфорту и блеску, не лишенному рациональности. Однако таким людям чужды утонченность вкуса и внимание к мелочам, но вызывает восхищение все грандиозное и внушительное. Например, их больше интересуют египетские пирамиды и китайские пагоды, нежели ювелирное обрамление подвесок или золотая потолочная лепнина в стиле Ренессанс.

Уплощенные лопатовидные пальцы свидетельствуют о том, что в выборе мебели, одежды, аксессуаров человек больше руководствуется господствующей модой, чем истинным художественным вкусом, мало разбираясь в высоком искусстве и поэзии.

Если лопатовидная рука большая, узловатая и поэтому довольно неприглядная на вид, можно заподозрить ее обладателя в эгоистичных устремлениях и стремлении к господству.

Представители рассматриваемого хиротипа по большей части экстраверты, динамичные и интересные в общении. Они, как правило, обладают невероятной способностью брать любую ситуацию под свой контроль и извлекать из нее практическую пользу. Впрочем, в отличие от субъектов с элементарными руками, обладатели пальцев в виде лопаточек могут легко справляться с одиночеством, отдаваясь целиком своей работе и развивая бурную деятельность. Свой

дом и окружение они любят за то, что им дается возможность жить так, как захочется. Более податливые и уступчивые, они склонны к чувственным удовольствиям, но упорны и энергичны. Покоряя объект своей страсти, они активны, изобретательны и азартны. Их любопытство и любовь к приключениям исключают однообразие и ограниченность.

Если вы сексуально сдержанны и предпочитаете хорошо контролируемые отношения с предсказуемым сюжетом, а у вашего партнера – классическая лопатообразная ладонь, это может вызвать серьезные проблемы. В конечном итоге он может пресытиться монотонностью и начать искать отношения на стороне, где ему будут уготованы долгожданные сюрпризы. Удержать такого человека поможет идеальная физическая форма супруга (супруги), раскованность и темпераментность в интимной жизни. Он требует все новых и новых способов обольщения и неожиданных проявлений страсти. Поэтому мужчины с лопатовидной рукой чаще всего – полигамы. А их женам приходится либо смириться с таким положением вещей, либо прервать брачный союз.



Рис. 12. Квадратная рука

Квадратная (угловатая) рука (рис. 12) характеризуется ладонью квадратной формы, которая при этом несколько вогнута и довольно твердая на ощупь. Запястье крепкое и широкое. Кончики и основания пальцев прямоугольные, а суставы – хорошо развитые, узловатые. Сами пальцы очень жесткие, почти не гнущиеся; ногти также имеют квадратную

форму, но зачастую чуть вытянуты в длину. Большой палец увеличен, особенно широко его основание. Основная характеристика обладателей таких рук совпадает с их философским названием – практический (или практичный).

Этим людям свойственны такие положительные качества, как любовь к порядку, методичность и стабильность. Здра-
вый смысл у них преобладает над эмоциями, а практичный и последовательный жизненный подход исключает любые неожиданности.

Данный хиротип весьма распространен среди контролирующих организаторов и исполнительных личностей, наделенных необычайной стойкостью в достижении поставленной цели и способностью развязывать сложные ситуации. Впрочем, при слишком резких углах, наблюдающихся в форме таких рук, точность и аккуратность переходят в педантизм, и получается отрицательный тип бюрократа, канцеляриста, придерживающегося только буквы закона.

Упорство, предусмотрительность и правдивость сочетаются в людях с квадратными руками с надежностью и дисциплинированностью. А их выдержка, терпение и настойчивость сделали бы честь даже античным героям. Они способны сделать головокружительную карьеру там, где властвуют законность, разного рода условности и игра по правилам. Соответствие моральному кодексу граничит у них с крайней щепетильностью к общепринятым приличиям. Большинство из них неплохо себя чувствуют там, где нужно подчинять и

подчиняться, предпочитая привилегии неограниченной свободе и всегда проявляя готовность уважать авторитет начальства.

В повседневной деятельности владельцы рук данного типа испытывают потребность все упорядочивать и регулировать. Они стремятся всюду установить равновесие и не понимают ни моды, ни чувств, ни желаний, если те выходят за границы установленного порядка. Эти люди не выносят путаницы и зачастую с трудом приспосабливаются к новым обстоятельствам (особенно если ладонь и большой палец у человека необычайно жесткие и негибкие).

Иногда людей с практическими руками обвиняют в некоторой ограниченности, ибо те всегда отрицают то, что не воспринимается их чувствами, и еще более то, чего не могут понять. Это закоренелые консерваторы, рассудок которых устанавливает тесные рамки и не владеет возможностью широкого обобщения. При этом нередко любовь к порядку граничит у них с эмоциональной сухостью и приземленностью. Обладатели практических рук предпочитают реальность идеальному, ум и талант – блестящей внешности, а внутренние добродетели – красивой оболочке. Полезность вещей они ставят во главу угла, что проявляется в стиле их одежды, домашней обстановке, выборе автомобиля и т. д. Их вещи могут насчитывать не один десяток лет, но при этом не терять своих нужных качеств при постоянном уходе и бережном отношении.

По выражению одного из хирософов, «угловатые руки

прямая миром», но их обладатели лишены эксцентричности и независимости, а сильному, уравновешенному духу этих людей недостает свободного размаха. В своем практическом расчете и разумных формулировках они совершенно не понимают, что значит действовать под влиянием чувств.

Представители обоих полов с данным хиротипом во многом сходны в педантичности, скрупулезности, компетентности и осторожности в обращении с деньгами. Мужчинам в высшей степени подходит карьера чиновника или служащего, играющего роль винтика в огромном механизме инфраструктуры. Вследствие чрезвычайной аккуратности, точности и пунктуальности они могут неплохо работать с числами, занимаясь экономическими подсчетами, статистикой и бухгалтерией. Только не ждите от них финансовых махинаций или какого-либо нововведения. Пожилые люди подобного типа упиваются порядком в отданных им во власть архивах и книгохранилищах, получая нелестное прозвище «бумажная крыса».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.