



МАЛЕНЬКИЕ ТЕНИИ

Проверьте **ИНТЕЛЛЕКТ** своего ребенка

МЫШЛЕНИЕ



для
малышей
от 0
до 7 лет

Диана Валерьевна Хорсанд
Проверьте интеллект своего
ребенка. Мышление. Для
малышей от 0 до 7 лет
Серия «Маленькие гении»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6135770

*Проверьте интеллект своего ребенка. Мышление. Для малышей от 0 до 7 лет.: АСТ, Сова; Москва, Санкт-Петербург; 2008
ISBN 978-5-17-056379-1*

Аннотация

Развивать интеллектуальные способности малыша можно и нужно с самого рождения.

В этом вам помогут разнообразные интересные игры и упражнения, собранные в книге, а тесты позволят определить, насколько гармонично развивается ваш ребенок.

Содержание

Предисловие	4
От рождения до трех месяцев	10
Особенности возраста, возрастные нормы	10
Что и как развивать	12
Подсказки для родителей	21
От трех месяцев до полугода	25
Особенности возраста, возрастные нормы	25
Что и как развивать	28
Подручные материалы	34
Подсказки для родителей	35
От полугода до года	41
Особенности возраста, возрастные нормы	41
Конец ознакомительного фрагмента.	45

Диана Хорсанд

Проверьте интеллект своего ребенка. Мышление. Для малышей от 0 до 7 лет

Предисловие

В этой книге мы будем говорить об интеллектуальном развитии детей дошкольного возраста – с рождения и до семи лет. Но вначале – несколько важных замечаний.

Часто родители полагают, что в ранний период жизни ребенка следует заботиться прежде всего о его физическом здоровье – ведь пока малыш не научился говорить, он якобы не способен и думать. Это заблуждение. Даже взрослый человек мыслит не только с помощью понятий, но и посредством образов. А для маленького ребенка, еще не владеющего речью, умение «оперировать» образами, то есть сопоставлять события и устанавливать отношения между предметами, – важнейший этап, предвещающий и подготавливающий переход к отвлеченному, «словесному», мышлению.

С первых минут жизни младенца его психика вовлекается в процесс активного информационного обмена с внешней

средой, воспринимает и перерабатывает непрерывный поток поступающих извне сигналов, накапливает сотни и тысячи образов – зрительных, слуховых, обонятельных, осязательных... Вступая во взаимодействие друг с другом, эти бесчисленные «отпечатки» внешнего мира объединяются в простые, а затем и весьма сложные комплексы, позволяющие не только составить верное представление о происходящем вокруг, но и «предугадать» будущее. Например, звук знакомых шагов заставит трехмесячного ребенка «подумать» о том, что вскоре он увидит мамино лицо, а звон ложки позволит ему «предположить», что наступило время обеда.

Периоду освоения речи также предшествует подготовительный этап, когда малыш начинает понимать язык, на котором говорят взрослые. Разговаривайте с младенцем как можно чаще, даже если вам кажется, что он ничего еще не понимает. Он прекрасно все понимает и отзывается на ваши слова, еще не научившись говорить. Этот отклик можно прочесть в его взгляде, уловить в движениях, в смене настроения.

Позднее, когда ребенок научится говорить, его мышление также будет осуществляться на образной, чувственной, основе. Вообще говоря, на протяжении всей жизни человек мыслит, опираясь на некие «картинки», хранящиеся в памяти, так называемые представления, – даже если речь идет об абстрактных понятиях, не имеющих точного образного эквивалента. Однако в психике дошкольника этот «внут-

ренный мир» существует в незавершенных, недостроенных формах – память еще не накопила достаточно информации, чтобы мышление могло происходить в отрыве от непосредственного восприятия действительности.

Чтобы посмотреть, как выглядит на практике «предметное мышление», предложите дошкольнику решить в уме какую-нибудь несложную задачу – например, угадать, сколько шариков может поместиться в данную коробку. Если ребенок не вундеркинд, скорее всего, он не сумеет ответить на ваш вопрос. Это не значит, что малыш ленится думать, – просто пока каждая его мысль начинается с эксперимента, наглядного опыта. На самом деле ему нетрудно определить вместительность коробки, но именно опытным путем, то есть собственноручно наполнив ее шариками. Лишь тогда он с удовольствием поделится своими соображениями о результатах «исследования».

Описанная особенность мышления детей-дошкольников объясняет, почему для них интереснее и понятнее книжки с картинками – прежде всего те, в которых есть выразительные персонажи и яркие события, например, комиксы, иллюстрированные сборники народных или современных сказок. Сегодня книжный рынок не испытывает недостатка в детской литературе, однако заметим, что вы не ошибетесь, предложив сыну или дочери такую проверенную временем «классику», как «Буратино», «Приключения Незнайки и его друзей», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты» и тому по-

добное.

Важно помнить, что детям свойственно делать выводы по аналогии. Малыши до двух лет нередко пугаются заводных игрушек: все, что шевелится, для них является живым. По этой же причине ребенок может во время прогулки с опаской поглядывать на движущийся транспорт, а дома – заплакать, впервые в жизни увидев бегающий по комнате игрушечный автомобиль. Еще одна характерная черта маленьких мыслителей – неумение различать следствие и причину. Попросите пятилетнего ребенка закончить фразу: «Снег идет, потому что ...» Возможно, в ответ вы услышите: «...земля белая» или: «...все тепло одеты».

Фундамент интеллекта закладывается родителями при активной творческой деятельности самого ребенка. Лучше всего, если занятия проводятся систематически, но непременно в легкой игровой форме и только когда ребенок в хорошем настроении. Не стоит навязывать малышу развивающую игру, если он плохо себя чувствует или просто чем-нибудь расстроен. В такой ситуации лучше просто обнять его и поддержать на руках. Уверенный в любви и понимании со стороны близкого человека, малыш быстрее «отогреется» и, придя в надлежащую форму, с радостью приступит к работе.

Советуем начинать с заданий, которые ребенок способен выполнить без затруднений. Непомерно сложные задачи могут за короткий срок «одарить» ученика неуверенностью в себе и заниженной самооценкой. Занятия не должны быть

продолжительными, иначе малыш устанет и начнет нервничать и капризничать. Старайтесь избегать однообразия – чередуйте игры и упражнения так, чтобы, например, вслед за разучиванием стихов, беседой, разгадыванием загадок и тому подобным шли задания, не требующие слов, – лепка, конструирование, рисование или вышивание.

Объяснив задание, взрослому стоит на время превратиться в «невидимку» и вмешиваться в происходящее, только когда это действительно необходимо. Не забывайте хвалить малыша, даже если он справляется не лучшим образом. Ему очень важна моральная поддержка именно в случае неудачи. Вы можете сказать, например, так: «Не получилось аккуратно обвести? Ничего страшного. Это действительно трудно, с первого раза даже у меня не получится. Ты так старался, и не зря – посмотри: вот здесь, здесь и еще там линия идеально ровная! Ты просто молодец! А в следующий раз будет еще лучше, я уверена!»

Иногда подобная «психотерапия» необходима и самим родителям, особенно тем, кто ждет от сына или дочери выдающихся успехов и бурного интеллектуального роста. Следует помнить, что, независимо от ваших усилий, психологический возраст ребенка не всегда соответствует его «паспортным данным». Подчас четырехлетние дети с легкостью выполняют задания, предназначенные для шестилеток, и наоборот, шестилетний малыш может отставать в развитии от своего пятилетнего брата. Не спешите объявлять ребенка

умственно отсталым! Скорее всего, впоследствии он наверстает упущенное, особенно если со стороны взрослых ему будет оказана своевременная и грамотная помощь. Тесты, приведенные в этой книге, помогут вам определить, насколько гармонично развивается ребенок и нет ли у него проблем, требующих определенной педагогической коррекции.

Если что-то в поведении ребенка вызывает тревогу или просто кажется непонятным, проконсультируйтесь с детским психологом. Однако помните, что никто не знает вашего малыша лучше, чем вы. Наблюдательные и заботливые родители, как правило, интуитивно выбирают именно те игры и развлечения, которые интересны и полезны их ребенку, а в книгах по развитию дошкольников легко находят упражнения и задачи, в наибольшей мере соответствующие его потребностям.

Вырастет ли ваш малыш восприимчивым к новому знанию, целеустремленным и успешным, обнаружатся ли у него способности к математике, языкам или художественному творчеству, будет ли он обладать хорошей памятью и развитым интеллектом – во многом зависит от вас. Воспитание маленького человека – это творческий труд, требующий терпения, наблюдательности, фантазии и упорства. Учите ребенка верить в себя и верьте в него сами. Никогда не отчаивайтесь. Ваши старания обязательно будут вознаграждены – у вашего малыша все получится!

От рождения до трех месяцев

Особенности возраста, возрастные нормы

С первых минут своей жизни ребенок способен испытывать разнообразные ощущения – зрительные, слуховые, обонятельные, вкусовые, кожные и многие другие. До двух месяцев он получает информацию о внешнем мире главным образом посредством ощущений, а чуть позднее приобретает способность воспринимать и отличать друг от друга целостные объекты, прежде всего людей. Младенец оживляется при виде мамы или других близких людей, при звуках знакомого голоса. О том, что психическое развитие ребенка соответствует возрастной норме, можно судить по некоторым признакам.

Например, ребенок в возрасте четырех недель:

- успокаивается, когда его берут на руки и качают;
- замирает или, наоборот, оживляется (начинает активно двигать ручками и ножками) при звуках голоса мамы или другого близкого человека;
- плачет, когда голоден, хочет спать или нуждается в сме-

не подгузников;

- внимательно разглядывает лицо человека, если оно достаточно близко;
- сразу же обращает внимание на помещенный перед ним предмет и начинает его сосредоточенно рассматривать.

Нормально развивающийся двухмесячный младенец:

- во время кормления грудью делает «паузы» для общения с матерью: ненадолго прекращает сосать, ловит мамин взгляд и смотрит ей в глаза;
- улыбается в ответ на вашу улыбку;
- начинает «гулить», то есть произносит звуки, когда с ним разговаривают;
- трясет погремушкой, вложенной в его ручку;
- следит глазами за движущимся предметом;
- открывает рот при виде бутылочки.

Нормально развивающийся трехмесячный младенец:

- узнает в лицо знакомых людей;
- оживляется и смеется в ответ на обращенные к нему слова;
- улыбается, когда с ним говорят нежно и ласково;
- разглядывает собственные руки и пальцы, вложенную в его руку игрушку.

Что и как развивать

В течение первых трех месяцев ребенок приобретает такие важные способности, как зрительное слежение, умение сосредоточивать взгляд на объекте и рассматривать его.

Одновременно развиваются слуховое внимание, избирательная кожная чувствительность и связанная с ней способность различать разные по фактуре поверхности предметов.

Каким же образом можно стимулировать **развитие внимания**?

♦ Младенцам очень нравится, когда их тело и ручки гладят мягкой игрушкой. Хорошо, если игрушка издает какие-нибудь звуки. Это может быть собачка, которая гавкает, если нажать ей на животик, зайчик, пищащий при сдавливании, или кукла, умеющая говорить: «Мама!» Погладьте и пощекочите ребенка игрушкой, а потом спрячьте ее себе за спину. Если малыш начнет беспокоиться и искать игрушку, продолжите игру.

♦ Можно обойтись и без игрушки: «прогуляйтесь» по животу и ручкам ребенка указательным пальцем и мизинцем, приговаривая:

*Идет коза рогатая,
Идет коза бодатая.*

*Кто кашку не ел,
Молочка не пил, —
Забодает, забодает, забодает.*

Вам нетрудно будет убедиться, что знаменитая «коза», которая с незапамятных времен «бодает» российских младенцев, и сегодня вызывает у малышей бурный восторг.

Один из первых объектов, попадающих в зону особого внимания грудничков, — их собственные руки. Лежа в кроватке, малыши подолгу изучают свои пальчики и ладошки, подносят их к лицу и, разумеется, пробуют «на вкус». Очень важно, чтобы ребенок хорошо «чувствовал» свои ручки, — это поможет ему быстрее освоить мелкие дифференцированные движения (что, кстати, крайне важно для формирования участков коры головного мозга, ответственных за развитие речи).

♦ Почаще играйте с ручками младенца. Поднесите их к своим губам, подуйте на них, поцелуйте, подвигайте его пальчиками, приговаривая что-нибудь нежное и ласковое. Потом отпустите ручки и слегка отвернитесь, время от времени поглядывая на малыша — так, чтобы он этого не замечал. Если он постарается снова привлечь ваше внимание — продолжите игру.

Наблюдательность — еще одно важное качество, кото-

рое нужно развивать с самого нежного возраста.

Можно и нужно активизировать врожденную склонность младенца к наблюдению. Для этого необходимо позаботиться, чтобы предметный мир, окружающий ребенка, постоянно пополнялся новыми объектами. До трех месяцев малыш большую часть времени проводит в своей кроватке. Как сделать его вынужденный «досуг» более содержательным? Традиционное развлечение – подвесной мобиль, который подвешивают на шнуре (если кроватка имеет полог) или закрепляют на кронштейне. Мобиль не обязательно покупать – обычная тесьма с прикрепленными к ней игрушками, шариками или ленточками даже предпочтительнее: каждый день к ней можно подвешивать какой-то новый предмет и убирать «надоевший». Мобиль должен висеть так, чтобы ребенок мог рассматривать предметы, но не дотягивался до них.

Больше всего малышей привлекают движущиеся предметы, однако даже самый преданный и терпеливый родитель вряд ли сможет сидеть рядом с ребенком часами и ему на радость приводить в движение мобиль. К счастью, для этого существуют другие способы. Достаточно соединить мобиль с ручкой или ножкой младенца ленточкой или шнурком – и «перпетуум мобиле» («вечный двигатель») готов. Младенцы обычно двигают руками и ногами, только когда бодрствуют, так что игрушка не потревожит ребенка, когда он заснет.

Наверное, большинству наших читателей доводилось

смотреть кинофильмы о детях, выросших в лесу и воспитанных животными («Тарзан», «Маугли» и тому подобные). Надо сказать, эти замечательные фильмы не имеют ничего общего с реальностью. Дети, изолированные в раннем возрасте от человеческого общества, впоследствии оказываются не в состоянии овладеть членораздельной речью, а следовательно – и понятийным мышлением; в своем психическом развитии они навсегда остаются на уровне животного.

Готовить ребенка к **овладению речью** нужно буквально с первых дней его жизни. Пользуйтесь любой возможностью, чтобы пообщаться с ребенком, – в процессе купания и смены подгузников, во время одевания и гуляния, до и после кормления. Говорите с ним, комментируйте каждое свое действие, называйте предметы, которые оказываются в ваших или его руках.

Произносите отдельные звуки и слоги, побуждая младенца подражать вам. Ласково улыбнитесь ребенку, произнесите какой-нибудь звук (для начала пусть это будет певучий гласный типа «о», «а», «у» или повторяющиеся слоги, например, «ма-ма-ма», «ля-ля-ля», «да-да-да»). Выдержите паузу, как бы приглашая ребенка поговорить. Ребенок может начать подражать вам, и у вас получится великолепный «диалог», или, скорее, дуэт, состоящий из «га-га-га» или «агу-агу».

Возможен обратный вариант – как только младенец начинает «гулить», повторяйте звуки, которые произносит он.

Желательно, чтобы при этом малыш видел ваше лицо, движения вашего рта и губ – в дальнейшем это поможет ему научиться говорить.

Подсказки для родителей

В раннем младенческом возрасте у детей не бывает беспричинных капризов. Если ребенок плачет или кричит – значит, он старается привлечь ваше внимание, ему что-то нужно, он хочет вам сообщить нечто важное.

Замечено, что раньше начинают говорить те дети, чьи родители немедленно реагировали на их крик, то есть подходили к ребенку, старались устранить причину плача или просто успокоить малыша.

Разные причины вызывают у ребенка совершенно разный плач. Опытные мамы (а уже через месяц общения с новорожденным мы все становимся более или менее опытными в различении видов плача) быстро разбираются, что к чему, в зависимости от того, как плачет ребенок. У большинства детей **«язык плача» таков:**

- постепенно нарастающий плач, начинающийся с хныканья, говорит о том, что малыш проголодался;
- громкий, возмущенный рев сигнализирует о какой-то неприятности (намочил подгузник, отлежал руку);
- резкий плач со всхлипами и кашлем – самый опасный, это сигнал о боли (чаще всего дети так плачут, когда мучаются животиком);

– тихое похныкивание – намек на то, что малышу скучно и он не прочь пообщаться.

В этот ответственный период закладывается базовое доверие к миру, поэтому важно помнить во время ухода за ребенком, при кормлении, купании или смене подгузников, что малыш, не понимая значения слов, прекрасно «считывает» информацию по выражению лица и интонации говорящего.

Ваш ребенок вырастет уверенным в том, что нужен и любим, что с ним не случится беды, если вы будете откликаться на его зов немедленно, брать его на руки, прижимать к себе.

Важнейшие качества, необходимые для интенсивного интеллектуального развития, – **активность и предприимчивость**. Настоящие интеллектуалы, способные не только усваивать чужой опыт, но и производить новые идеи, – это всегда люди любознательные. Поэтому стоит всячески поощрять **познавательную активность младенца**.

♦ Новорожденному интересно все, но в первую очередь – люди, которые его окружают, их лица и голоса. Самое интересное лицо на свете – это, конечно, лицо мамы (или того взрослого, который проводит с ребенком больше времени, чем другие). Пусть это лицо постоянно меняется! Вспомните, с каким удовольствием вы делали в детстве разные гримасы. Состройте ребенку смешную рожицу и посмотрите на него, улыбаясь. Он может просто улыбнуться в ответ или по-

пробует скопировать вашу гримасу. Высуньте язык, поднимите брови, наморщите нос – словом, поиграйте со своим лицом. Ребенок будет смотреть на вас не отрываясь. Отодвиньтесь на минутку так, чтобы малыш не видел вашего лица. Если игра его не утомила, он начнет крутить головкой, чтобы увидеть вас. Тогда продолжите игру до тех пор, пока ему это не надоест.

◆ В младенческом возрасте ребенок воспринимает форму и выделяет контуры предметов, замечает другие их особенности. Идеальными игрушками, привлекающими внимание и интерес ребенка, являются упоминавшиеся выше мобили, особенно движущиеся и звучащие. В магазинах можно найти множество разнообразных заводных мобилей, исполняющих при движении веселые песенки или колыбельные. Как уже говорилось, мобиль легко изготовить самим. Для этого достаточно прикрепить к тесьме, подвешенной над кроваткой, яркие ленты, шарики из фольги, пластмассовые или бумажные (но только не стеклянные!) елочные игрушки, воздушные шары, фигурки из цветной бумаги или картона. Не забывайте время от времени менять подвешенные предметы, чтобы ребенок не утрачивал к ним интерес.

◆ Чтобы младенец научился сосредоточивать внимание на звуках, укрепите над кроватью один или несколько колокольчиков. Можно использовать для этой цели популярную сейчас «Музыку ветра». Для развития кожной чувствительности прекрасно подойдут кусочки разных тканей и матери-

алов (хлопок, мех, бархат, шелк, кожа, шерсть, вельвет, велюр, фланель, перья, губка, резина). Ими можно гладить руки, ноги, личико и тело ребенка.

♦ Младенческий возраст – не помеха для начала занятий по методике Николая Зайцева, основанной на принципе «все и сразу». Для начала достаточно развесить таблицы и петь склады, показывая их ребенку. Знаете, как Софья Ковалевская стала математиком? Случилось так, что стены в ее детской комнате были оклеены вместо обоев лекциями по математическому анализу знаменитого академика М. В. Остроградского. Впоследствии С. В. Ковалевская вспоминала: «От долгого ежедневного созерцания внешний вид многих из формул так и врезался в мою память». Возможно, поэтому преподаватель Ковалевской по математическому анализу удивлялся тому, «как скоро она охватила и усвоила себе понятие о пределе и производной, точно наперед их знала». Можете заранее подготовить кубики для занятий по методу Н. Зайцева, которые пригодятся вам на следующем этапе развития вашего малыша. Кубики складываются из картона и наполняются всякой всячиной. «Золотые» кубики, на которых написаны гласные, наполняются звонкими монетками, «железные», с написанными на них «звонкими» складами, удобнее наполнить мелкими крышками от бутылочек с детским питанием. «Железные» кубики должны отличаться по весу (маленькие, средние и большие), поэтому в них необходимо положить разное количество крышек. «Деревянные»

кубики, на которых написаны «глухие» склады, можно наполнить горохом или фасолью, кусочками дерева.

Подсказки для родителей

В зависимости от типа восприятия всех людей принято делить на три основные группы: визуалы (те, кому важно все видеть), аудиалы (те, кому важно все слышать) и кинестеты (те, кому надо все потрогать, подержать в руках).

Все три разновидности восприятия мира присутствуют в нас в той или иной мере, но одна из них, как правило, является ведущей. Если вы, понаблюдав за ребенком, сумеете правильно определить, какой вид восприятия он предпочитает, это поможет общаться с малышом на близком ему «языке».

Для **детей-визуалов** крайне важны зрительные образы.

Книжка, которую вы собрались прочесть такому ребенку, обязательно должна содержать картинки, в противном случае он будет слушать вас без особого интереса. Обычно такие дети учатся читать раньше своих сверстников, так что кубики и таблицы Николая Зайцева созданы в первую очередь для них.

Маленькому визуалу очень нравятся выставки и музеи, а любая прогулка или поход в магазин вместе с ним неизбежно превращается в импровизированную экскурсию, поскольку по дороге он постоянно показывает вам на что-нибудь со словами: «Мама, **СМОТРИ!**»

Дети, реагирующие преимущественно на визуальную ин-

формацию, часто воспринимают людей и пространство через призму цветового спектра. Они могут бояться темноты, поскольку страх у них ассоциируется с черным цветом (то есть, собственно, с отсутствием цвета), яркий красный цвет может вызывать у этих детей нервозность и утомление, а желтый или оранжевый (цвета солнца) – радость и веселье.

Часто в ответ на тот или иной вопрос ребенок-визуал отвечает: «Ясно», «Вижу».

Чтобы быстрее достичь взаимопонимания с визуалом, говорите с ним на одном «языке». Ребенок поймет вас с полуслова, если вы скажете: «ПОСМОТРИ, как игрушки разбросаны! Давай-ка сложим их в этот КРАСИВЫЙ ящик!» или назовете его своим «солнышком».

Старайтесь использовать больше слов из зрительного ряда, и тогда ваши отношения с малышом будут складываться гармонично.

Ребенок-аудиал предпочитает слышать.

Слушать сказки ему гораздо интереснее, чем их читать, поэтому он не жаждет научиться читать самостоятельно.

Маленький аудиал будет восхищен звучащей книжкой с картинками и кнопками, позволяющими услышать «голос» того или иного изображения. Нажмешь на кнопку рядом с коровой – раздастся мычание, кнопка рядом с собакой позволит услышать собачий лай, а та, что рядом с кошкой, – мурлыканье или звонкое «Мяу!»

Игрушечные музыкальные инструменты – также большая

радость для «слушающего» малыша. Покупая такие игрушки, вы сделаете его счастливым. Но будьте готовы к тому, что музыка в вашем доме станет явлением круглосуточным.

Для аудиалов важно не только, **что** говорится, но и **как** это сказано. Они улавливают малейшие изменения в интонации и ее нюансы, тянутся к доброжелательным людям с мелодичными и звучными голосами.

Маленький мышонок из «Сказки о глупом мышонке» был несомненным аудиалом, потому обоснованно «увольнял» няnek одну за другой: тетя Лошадь говорила слишком громким голосом, тетя Хрюшка – слишком грубым. И только музыкальное мурлыканье тети Кошки вполне удовлетворило привередливого мышонка – аудиала.

Если малыш начнет плакать в то время, как вы поете ему колыбельную, не удивляйтесь – смиритесь с тем, что вы не дотягиваете до тети Кошки, или попробуйте улучшить качество своего голоса, занявшись вокалом.

Людей с избыточным весом ребенок-аудиал может называть «громкими». Все люди для него «звучат», каждый издает свою неповторимую мелодию. Одни звучат красиво, а другие – неприятно. Плохо «звучащих» людей малыш будет избегать.

Когда вы не понимаете ребенка, он возмущенно заявит вам: «Ты меня не слышишь!»

Общаясь с вашим аудиалом, опирайтесь на слова, обозначающие звуки. Когда вы видите, что у него проблема, ска-

жите: «Давай поговорим. Я тебя внимательно СЛУШАЮ!»

Если ребенок возбужден и не может успокоиться, тихонько произнесите: «Какой-то ты сегодня ГРОМКИЙ. Давай поиграем во что-нибудь ТИХОЕ», – и малыш тотчас откликнется на ваш призыв.

Дети-кинестеты нуждаются в том, чтобы все прочувствовать, потрогать руками, проверить на ощупь.

Запаситесь большим количеством бумаги, поскольку они будут с удовольствием и подолгу рисовать, едва научившись держать карандаш в руке. Им особенно необходима атмосфера уюта и покоя, чтобы нормально расти и развиваться. Такие дети воспринимают мир через ощущения. Музей, в котором всюду написано: «Руками не трогать!» – интересное, но ужасное место для вашего малыша. Для него очень важно прикосновение, физический контакт.

Детям-кинестетам необходимо, чтобы родители как можно чаще обнимали и целовали их, прижимали к себе, держали на руках. Тогда малыши ощущают всю полноту жизни, тепло и доброжелательность мира.

Столкнувшись с серьезной проблемой и пытаясь ее самостоятельно решить, ребенок-кинестет отвергнет вашу помощь со словами: «Не ТРОГАЙ меня!» День, когда произошло что-то неприятное, он назовет «тяжелым».

Если малыш что-то натворил, он скорее прислушается к вам, если вы скажете, что хотите КОСНУТЬСЯ его поведения.

От трех месяцев до полугода

Особенности возраста, возрастные нормы

В этот период в психике ребенка совершенствуются сфера восприятия и функции, отвечающие за оперирование с предметами.

Если двухмесячный малыш сосредоточенно разглядывает предметы, то по достижении **трех месяцев** он пытается схватить их или потрогать. Он узнает людей и вещи, среди которых у него могут появиться любимые игрушки и любимая одежда.

В возрасте **четырёх месяцев** нормально развивающемуся ребенку свойственно:

- огорчаться, когда его оставляют в одиночестве (нередко он в такой ситуации протестует криком);
- громко хохотать, когда с ним играют в «козу» или другие подобные игры;
- реагировать на собственное имя (поворачивается, когда его зовут);
- «разговаривать», используя разные звуки (так называемое «гуление»);

- трогать все, что видит, – бутылочку, лицо взрослого, его очки, одежду и украшения;
- улыбаться своему зеркальному отражению как доброму знакомому.

Пятимесячный малыш овладевает еще бóльшим количеством умений. Он:

- смеется, когда видит забавные гримасы и слышит смешные звуки;
- тянется к знакомым людям, протягивает вперед и вверх обе руки, когда хочет, чтобы его взяли из кроватки;
- поворачивается на звук и пытается найти его источник;
- исследует свои ноги и играет с ними; пытается хвататьдвигающиеся предметы;
- поднимает ноги, когда ему меняют подгузник;
- играет с губкой и игрушками в ванночке во время купания.

Полугодовалый ребенок :

- с удовольствием играет в прятки (для этого достаточно закрыть лицо руками и время от времени приоткрывать ладони, спрашивая: «Ку-ку! Где я?»);
- выражает неудовольствие и плачет, когда отбирают игрушку;
- произносит все больше и больше звуков и слогов;
- хватает предметы, рассматривает, ощупывает, трясет,

бьет по столу, берет в рот; упавшую игрушку поднимает, если может ее достать (а если она оказывается вне досягаемости – плачет);

– стаскивает с головы шапочку, снимает носки.

Что и как развивать

Подрастая, ребенок становится более подвижным. Время бодрствования увеличивается, а вместе с этим возрастает интерес к окружающему миру. Общайтесь с ребенком как можно больше, однако, если вы видите, что он сосредоточенно исследует игрушку, не отвлекайте его. Малыш должен уметь развлекаться самостоятельно, в противном случае всякий раз, когда вы попытаетесь оставить его в одиночестве, он будет горько плакать.

Ребенок этой возрастной группы – неутомимый исследователь. Он использует для освоения своего жизненного пространства, ограниченного пределами кровати и манежа, все доступные ему способы: хватает, ощупывает, рассматривает все, что попадает под руку, ударяет по окружающим предметам, трясет их, засовывает в рот, жует и сосет. Младенец от трех месяцев до полугода уже воспринимает форму предметов и их контур, способен ориентироваться в других свойствах объектов.

В этот период происходит формирование основ **пространственного мышления**.

Чтобы помочь малышу быстрее изучить свойства пространства, не нужно ничего, кроме хорошей физической формы родителя. Упражнения предельно просты.

◆ Можно поднять ребенка в воздух и покружиться с ним, а затем прижать к себе, опустить почти до пола и снова поднять вверх. Важно, чтобы движения не были слишком быстрыми и чередование подъемов со спадом не пугало ребенка. Во время упражнений весело общайтесь с малышом, глядите ему в глаза, улыбайтесь, сопровождайте игру восклицаниями типа: «Ах!», «Ух!» и тому подобными.

◆ Детям также нравится, когда их качают на колене, крепко обняв за верхнюю часть туловища. Покачивайте ребенка на колене в определенном ритме, читая стишок или напевая песенку. Подкидывайте малыша на ваших коленках, с каждым разом выше и резче, а затем прижимайте его к себе. Если вы заметили, что ребенок пугается, сразу же остановите игру и вернитесь к ней в другой день.

◆ Полезно покачать малыша вверх-вниз в вертикальном положении, приподнимая его в воздух и опуская ножками к себе на живот.

В возрасте от трех месяцев до полугода настало время стимулировать **интерес к исследовательской деятельности**, которая обеспечивает ребенку знакомство с миром и накопление знаний о нем. Одновременно с этим развивается ориентировочная реакция.

Если обстановка вокруг малыша скучна и однообразна, это не пойдет на пользу его развитию. Задача взрослых – удовлетворить потребность ребенка в новых впечатлениях.

Предметная деятельность малыша будет совершенствоваться быстрее, если вы уделите внимание, например, таким развивающим играм-упражнениям:

◆ Погремите яркой погремушкой или попищите резиновой игрушкой сбоку от лица ребенка. Когда он повернет голову и попытается схватить игрушку, дайте ее малышу и не мешайте тянуть ее в рот. Вариант: возьмите лист чистой бумаги и пошуршите ею, сжимая в комок сбоку от ребенка. Когда он начнет вертеться и искать источник звука, дайте ему в руки этот комок бумаги, чтобы он мог его потрогать, и помогите ему самостоятельно пошуршать бумагой.

◆ Вложите ребенку в руку чистые погремушку или кольцо, помогите приблизить руку с игрушкой к его лицу. Лучше выбрать игрушки с рельефной, неровной поверхностью – это стимулирует исследование игрушки ртом.

◆ Возьмите разноцветные ватные шарики и пропитайте их разными пахучими жидкостями так, чтобы один шарик, например, пахнул духами, второй – уксусом, третий – подсолнечным маслом, четвертый – луком, пятый – чесноком, шестой – рыбьим жиром. Приблизьте эти шарики поочередно к носу ребенка и посмотрите, как он реагирует на тот или иной запах.

◆ Не забывайте про мобиль! Поперек кроватки малыша всегда должен быть натянут шнур с подвешенными на нем игрушками, разными по форме, цвету и фактуре. Крепко

привязывайте эти предметы к шнуру – ребенок должен рассматривать их и хватать, но не срывать и тащить в рот.

◆ Прекрасным исследовательским упражнением является обычный прием пищи, когда малыш опускает пальцы в кашу или творог, в чашку с соком или молоком. Наберитесь терпения и стойчески переносите вид перепачканного едой младенца. Ребенок не станет делать так каждый раз, зато, познакомившись с пищей поближе, будет кушать с большим удовольствием и аппетитом.

◆ Во время прогулки предпочтительно носить малыша в рюкзачке-«кенгуру», а не возить в коляске. «Кенгуру» дает ребенку возможность видеть практически все, что видим и мы, и при этом ощущать тепло тела родителя и иметь возможность время от времени обмениваться с ним взглядами, как бы переговариваясь.

◆ Во время прогулки постарайтесь заметить, на что упал заинтересованный взгляд ребенка, и назвать этот предмет или описать действие. Малыш будет в восторге от вида мячика, которым играют дети на площадке, от собаки, которая мимоходом взглянула на него и сказала: «Гав!», от сердито бибикнувшей машины, проскочившей мимо вас по двору.

Без усталости комментируйте все происходящее вокруг – это не только доставит удовольствие ребенку, но и подготовит его к **овладению речью**. Дети, с которыми близкие много разговаривают, осваивают речь увереннее и быстрее.

♦ Отзывайтесь на всякую попытку ребенка вовлечь вас в общение. Ребенок делает это, заглядывая вам в глаза, произнося звуки, улыбаясь и широко раскрывая глаза, протягивая к вам руки. Улыбайтесь в ответ, разговаривайте, берите малыша на руки, играйте с ним, гладьте его, щекочите – словом, демонстрируйте готовность общаться и получать удовольствие от его компании. Если младенец во время кормления перестает есть и ищет ваш взгляд, сделайте перерыв (как правило, он бывает недолгим), поулыбайтесь друг другу, поговорите на том «языке», который предложит ребенок. Не ограничивайте общение ребенка только членами семьи. Приглашайте друзей, ходите в гости.

♦ Обращайтесь к ребенку так, как будто ведете с ним полноценный диалог. Просите его открыть ротик во время кормления, дать вам ручку или ножку во время переодевания. Как можно чаще называйте малыша по имени. Как только он начнет «гулить», повторяйте за ним звуки, делая паузы, чтобы и он мог «высказаться». Ребенок быстрее начнет понимать речь, если с ним будете говорить не только вы, но и другие члены семьи. Так он привыкнет к разному произношению одних и тех же звуков, и маме не придется быть для него «переводчиком».

Дети, в семьях которых взрослые много разговаривают друг с другом и с ребенком, развиваются значительно быстрее тех, кто лишен такого

насыщенного речевого окружения.

◆ Погремушка – замечательная вещь, об этом сказал бы вам любой младенец, если б умел говорить. Поэтому смело берите кубики Николая Зайцева – вначале можно их рассмотреть, потом послушать, как они гремят и звенят, а заодно прочитайте и пропеть склады, написанные на них. Не исключено, что ребенок со временем постарается к вам присоединиться. Для начала лучше брать самые простые, такие как М-МУ-МО-МА-МЭ-МЫ или Г-ГУ-ГА-ГО-ГЭ-ГЫ. Начните с одного кубика, затем играйте двумя-тремя, заменяя один из них каждые два дня. Продолжайте петь склады, написанные на таблицах.

◆ Знаете ли вы, что развитию мышления ребенка на этом возрастном этапе способствует разнообразное питание? А ведь это действительно так! Ребенок с удовольствием будет пробовать разные овощные, фруктовые и мясные пюре, каши, соки и чай. Чем разнообразнее пища, тем больше вкусовых ощущений получает малыш, тем активнее развиваются воспринимающие рецепторы и, соответственно, мозг получает больше «пищи» для анализа.

Занимаясь и общаясь с ребенком, не забывайте, что младенец реагирует лишь на то, что находится в поле его восприятия, непосредственно воздействует на него в данный момент.

Подручные материалы

И снова о мобиле! Что еще к нему прикрепить? Подойдут любые предметы, пригодные и безопасные для хватания, ощупывания и рассматривания. Можно сшить из разных тканей овощи, грибы, зверюшек или человечков и привязать их к натянутому над кроватью шнуру. Для этих же целей подойдут деревянная ложка, крышка от небольшой кастрюли, зубная щетка, колокольчики, бигуди, матерчатые мешочки. Привязано все это должно быть крепко, чтобы юный исследователь не смог взять ничего в рот, тем более проглотить.

Сшейте мешочки разных формы и цвета – из шелка и льна, бархата и хлопка, вельвета и меха, махрового и вафельного полотенец, кожи и шифона. Сделайте швы плотными, чтобы содержимое не высыпалось. Содержимое мешочков также должно быть самым разнообразным: вата, тряпки, поролон, горох, рис, кофе, мука, макароны, греча, фасоль... Ощупывание этих мешочков – весьма полезное развлечение, совершенствующее функции кожных рецепторов и стимулирующее познавательную деятельность в целом.

Подсказки для родителей

Развитие мышления и темперамент ребенка

Когда мы говорим о развитии мышления ребенка, нельзя забывать об особенностях его темперамента. Холерик и флегматик, сангвиник и меланхолик требуют совершенно разного к себе подхода.

Каждый темперамент имеет свои сильные и слабые стороны. Одни дети действуют активно и импульсивно, другие выглядят более пассивными только потому, что с детства склонны сначала подумать, а потом уже переходить к действиям.

Каждый из нас от рождения обладает определенным темпераментом, «переделать» который невозможно, да и не нужно. Темперамент обуславливает индивидуальные различия в интенсивности эмоций, двигательной и психической активности, в сфере саморегуляции и самоконтроля. При этом очень редки люди, относящиеся на 100 % к какому-то одному из названных типов.

Как правило, темперамент конкретного человека представляет собой смесь из характеристик двух, а то и трех темпераментов. В течение жизни баланс этих составляющих может изменяться.

Поскольку от темперамента зависят сила и скорость реакций человека на внешние события, степень эмоциональной и

нервной возбудимости, то очень желательно, чтобы родители как можно раньше сумели определить, носителем какого типа темперамента является их ребенок. Это поможет смягчить характерные для данного темперамента проблемы, позволит родителям лучше понимать ребенка, облегчить задачу его внутреннего роста и становления как личности.

Дети с преобладанием **флегматического темперамента** – самые спокойные малыши на свете, уравновешенные и невозмутимые.

Они изучают и исследуют мир постепенно, медленно и размеренно, хорошо справляются с трудностями, любят задания, где надо посидеть, подумать, порассуждать, помудрить. Уже в четыре года ваш малыш-флегматик может с удовольствием играть в шахматы и читать свои первые книжки. Картинки он будет рассматривать часами и слушать ваши рассказы – тоже. Ему очень нравится разговаривать, хотя любой разговор с ребенком-флегматиком – в большей степени монолог взрослого.

Не пугайтесь, если вам покажется, что малыш медленно осваивает речь – это никак не связано с проблемой интеллекта, просто он не спешит с высказываниями.

Единственное, что способно повергнуть флегматика в шок, это задания на скорость. Для успеха ему нужны время и покой. Учитывайте это в занятиях с ребенком, никогда не пытайтесь «ускорять» или «подгонять» его. Если вы потребуете от маленького флегматика сделать что-то быстро, тем

более немедленно, то получите несчастного плачущего ребенка, совершенно неспособного заниматься чем бы то ни было.

Дети с преобладанием **сангвинического темперамента** отличаются живостью и оптимизмом.

Они обожают общаться, так что не удивляйтесь, когда ваш младенец тихо хнычет, оставшись в одиночестве. Подойдите к нему, возьмите на руки, поговорите, спойте песенку.

Для вашего ребенка нет большего удовольствия, чем прогулка, и большего несчастья, чем скука. Сангвиники нуждаются в переменах, новых лицах, новых местах и новых знаниях не меньше, чем в воде, пище и воздухе.

Они склонны к продуманным действиям, но способны мыслить достаточно быстро. Если ребенок во время занятия начинает отвлекаться, не может сконцентрироваться, возможно, ему просто скучно. В таком случае стоит пересмотреть подход к занятиям.

Дети с преобладанием **холерического темперамента** напоминают ураган и смерч в одном лице.

Наделенные крайне нервной и эмоциональной неуравновешенностью, холерики легко «заигрываются», то есть не могут вовремя остановиться. Они нуждаются в смене впечатлений, однако сильные впечатления быстро их утомляют. Отсюда невероятная вспыльчивость холериков, способность

раздражаться по пустякам и почти полное отсутствие терпения. Если ваш малыш-холерик нарисовал какой-то красивый рисунок, он потребует, чтобы вы бросили все свои дела и **НЕМЕДЛЕННО** взглянули на рисунок. Если вы не посмотрите на рисунок сразу же, ребенок моментально выйдет из себя.

Холерики вообще напоминают по своей нервной организации мину: стоит шагнуть в опасную зону, как сразу же последует взрыв. Их деятельность неровная, пульсирующая. Увлечшись чем-то, они действуют очень энергично и интенсивно, но так продолжается недолго. Холерики быстро утомляются и теряют интерес к занятию.

Нервный спад и упадок сил вполне естественно выливаются в раздражение, которое по мере нарастания находит выход либо в конфликте, либо в нервном срыве. Если у малыша не получается построить из конструктора то, что он задумал, он вскоре с возмущением разбросает этот конструктор по комнате. В таком состоянии он нарычит на всякого, кто подвернется ему «под горячую руку», или заплачет слезами злости и бессилия – вернее, слезами обиды на собственное бессилие и на непонимание окружающих.

Для холериков очень сложен период раннего детства, когда их умения и возможности еще слишком далеко отстоят от способностей и желаний. Перед родителями холерика стоит непростая задача – дозировать занятия так, чтобы малыш мог постоянно узнавать что-то новое, но не переутомлялся

при этом.

Дети с преобладанием **меланхолического темперамента** – прирожденные пессимисты.

Эмоциональный стресс для ребенка-меланхолика – норма жизни, поскольку его способна расстроить и вывести из равновесия любая мелочь. Малыш-меланхолик будет плакать по любой самой ничтожной причине, даже если причины для этого объективно не существует. То есть мы эту причину не видим, а он-то непременно найдет.

Поскольку взрослые не понимают, чем вызваны его страдания, они не в состоянии разделить эмоции малыша. Это только усугубляет ситуацию, поскольку меланхолики чрезвычайно ранимы и обидчивы, обладают повышенной чувствительностью и страдают от неуверенности в себе. Они быстро утомляются, а для восстановления нервной и физической энергии им требуется довольно длительное время. Участие в продолжительных играх, тем более сложных, может довести их до нервного истощения.

Вообще для этих детей является стрессовой любая ситуация, включающая элементы неожиданности или соревнования. Типичная для меланхоликов реакция на стресс – уход от общения, погружение в себя и в свои переживания.

Родителям явно выраженного маленького меланхолика необходимо запастись тройной нормой терпения и понимания. Этого ребенка нежелательно отдавать в детский сад раньше, чем ему исполнится три года. Заниматься с ним

нужно очень дозированно, тщательно подбирая задания так, чтобы трудность нарастала постепенно и он мог бы со всем справиться. Такой подход повышает самооценку ребенка и усиливает его интерес к занятиям.

Родители, которые хорошо изучили особенности темперамента своего ребенка, имеют большие шансы помочь ему жить в согласии с самим собой и с окружающим миром.

От полугода до года

Особенности возраста, возрастные нормы

Для малыша наступает замечательный возраст обретения некоторой самостоятельности и относительной свободы. В течение этого периода ребенок начинает ползать, а затем и ходить, и замкнутый мир кроватки, коляски и манежа становится для него все более тесным. Его взаимоотношения со взрослыми приобретают форму совместной деятельности, при которой часть «работы» малыш готов выполнить самостоятельно (например, донести ложку с кашей до своего рта). Начинается интенсивное формирование речи – вначале первые слоги, затем первые слова. Годовалый ребенок уже говорит с нами, хотя речь его довольно своеобразна. Так, кошка может в его интерпретации называться «ки», а все остальные животные – «гагака». Молоко превращается в «му», а вода – в «ика» (от «водичка»). Вполне естественно, что такой язык способны понимать только самые близкие люди, которые постоянно находятся рядом с малышом.

Назовем некоторые нормы возрастного развития для этого периода.

Ребенок в возрасте 7 месяцев:

- изменяет позу, занимая удобную для наблюдения положение;
- может долго удерживать игрушку в руке, сам выбирает заинтересовавший его предмет;
- перекладывает игрушку из руки в руку, удерживает две игрушки одновременно;
- берет вторую игрушку свободной рукой, если она находится со стороны этой руки;
- откликается на имя, старается привлечь внимание покашливанием и кряхтением, имитирует действия и шумы, сжимает губы в знак отказа от еды.

Ребенок в возрасте 8 месяцев:

- самостоятельно садится, переворачивается со спинки на животик, и наоборот;
- отличает знакомых от незнакомых, рассматривает одновременно две игрушки, переводя взгляд с одной на другую, находит наполовину спрятанный предмет, снимает наброшенный платок;
- достает предметы из-за барьера, берет вторую игрушку, которая находится на стороне занятой руки;
- имитирует звуки, понимает некоторые запреты, хватает и отталкивает руку взрослого, чтобы помешать вытереть нос или завязать шапочку;
- произносит звукосочетания типа «Дай-дай-дай», «Та-

та-та» и другие.

Ребенок в возрасте **9 месяцев**:

- встает на ноги и стоит, придерживаясь за что-нибудь;
- играет в прятки;
- прячет руки, если не хочет их мыть;
- произносит подобию «слов», отражающие отношение ребенка к происходящему (звукосочетания типа «бу», «ай», «да» и тому подобные).

Ребенок в возрасте **10 месяцев**:

- уверенно сидит, ползает на животе;
- находит предмет, спрятанный на его глазах;
- берет маленькие предметы, катает мячик, снимает кольца с пирамиды, звонит звонком;
- тянет маму за одежду, требуя внимания, машет: «Пока-пока», ненадолго отдает игрушку;
- пытается выразить свои желания с помощью звуков.

Ребенок в возрасте **11 месяцев**:

- переступает ногами, ходит, опираясь на мебель и держась за стены;
- вынимает заинтересовавшие его вещи из сумки, ящика, карманов взрослого, если видел, как их туда положили;
- складывает игрушки в корзинку или коробку;
- бросает игрушки, чтобы их подняли и дали ему снова;

- помогает одевать себя.

Ребенок в возрасте **12 месяцев**:

- ходит самостоятельно;
- с интересом рассматривает картинки в книге;
- откликается на собственное имя;
- пытается листать книги, царапает картинки;
- часто бросает предметы на пол;
- указывает на предметы, качает головой в случае несогласия с чем-либо;
- начинает говорить, используя понятные только близким «слова».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.