

ЗНАКИ СУДЬБЫ НА ТЕЛЕ ЧЕЛОВЕКА



Антонина Соколова
Знаки судьбы на теле человека
Серия «Лучшая эзотерика»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6358438

Знаки судьбы на теле человека / [сост. А. Соколова].: РИПОЛ классик;

Москва; 2013

ISBN 978-5-386-06749-6

Аннотация

На лице каждого человека имеется множество знаков — врожденные пятнышки, морщинки, родинки, линии. Привыкнув к ним, мы перестаем придавать им значения, однако хироманты, астрологи и маги считают по этим отметинам скрытую информацию о нашем прошлом, настоящем и будущем.

С нашей книгой «Знаки судьбы на теле человека» вы овладеете основами тайного знания и научитесь расшифровывать знаки, отпечатанные на вашем лице и теле самой судьбой.

Содержание

Введение	4
Гадание по руке	11
Суть пророческой науки	14
Рука – это характер	16
Семь типов руки	22
Пальцы рук	30
Конец ознакомительного фрагмента.	33

Составитель Антонина Соколова Знаки судьбы на теле человека

Введение

Чувство мистического – основа настоящего искусства и науки. Тот, для кого это чувство чуждо, подобен мертвецу.

А. Эйнштейн

Загляните в свою сумочку. Там среди всяких косметических принадлежностей и необходимых вещичек многие из вас найдут свой паспорт – документ, удостоверяющий личность. В нем указаны ваши данные – место, год и дата рождения, имя, адрес. Скупая информация. Но и ее достаточно для того, чтобы определить, в деревне или в городе вы родились, в каком районе проживаете, молоды вы или пребываете в преклонном возрасте. По фотографии же, вклеенной в паспорт, можно представить ваш облик: цвет волос, разрез глаз, форму носа, губ, ушей, овал лица – и увидеть особые отличия типа сросшихся бровей, длинных усов или уз-

ких усиков, шрамов, родимых пятен и родинок на лице. Все остальное остается за кадром. Да и для чего многим из нас знать еще что-то о том огромном количестве людей, которые встречаются нам на протяжении всей жизни, оставаясь для нас всего лишь случайными прохожими?

Между тем у каждого живущего на Земле свой особенный путь в жизни, своя судьба, как мы говорим, подразумевая под этим ход жизненных событий. Слово же «судьба» повторяется нами на все лады: «баловень судьбы», «удары судьбы», «не судьба», «такая вот судьба». А если заглянуть в словарь, допустим, того же Даля? Находим слово «судьба», читаем: участь, жребий, доля, рок. А далее идет иллюстрирующая это толкование пословица: «Не судьба крестьянскому парню калачи есть». Не судьба, значит, не дано?

Выходит, что судьба – это данность, обстоятельства, не зависящие от нас. Откуда они? Почему они такие? Тайна. Только многие тайны на Земле уже разгаданы людьми, которые хотят докопаться до истины, разгадать загадки, раскрыть еще не познанное, расшифровать коды природы, венцом которой является человек.

Человека, его анатомию, физиологию, психику, мышление, логическую подоплеку его поведения изучают соответствующие науки. Мистику, оккультизм и его ветви ученые, настроенные материалистически, относят к лженаукам. В словарях так и пишут: «Мистика – враждебная науке вера в Божественное, в таинственный, сверхъестественный мир».

Это нечто, чего мы не можем потрогать руками, разрезать, убедиться собственными глазами, чему не можем дать объяснение. Но если мы чего-то не знаем, это не значит, что оно не существует. Таинственный мир время от времени являет свидетельства своего присутствия. Господь Бог – кто его видел? Но не силами обычного человека созданы травы, деревья, цветы, всякие вещества, природа и сам человек. Это наглядные творения Высшего разума, сверхъестественных сил. И самые умные и образованные люди в наши дни начали признавать эту Высшую силу – Бога.

Ну, а мистики, оккультисты и люди, которых увлекли их идеи, строят свои теории относительно неразгаданного, изучают факты, собирают данные и преподносят сведения людям в виде наук – астрологии, хиромантии, физиогномики, френологии и пр. Здесь важен вопрос веры: признавать или не признавать эти науки?

Оккультисты считают, что жизненный ход судьбы – это предопределенность, и указывают на провидческие признаки, считая, что жизненная карта дается человеку от рождения, «написана» на нем самом в виде знаков и отметин на теле. Рождается человек с особого рода паспортом, который вручает ему Творец небесный, замысливший его предназначение. Ибо и жизнь, и ход жизни, и ее конец находятся в ведении Изобретателя, создавшего человека. По собственной воле и промыслу Он ставит на теле сотворенного Им живого существа знаки – эти тайны судьбы, заключающие элемен-

ты жизненных событий, которые должны случиться с человеком. Отметины эти – как бы пункты жизненного сценария, которым суждено проигратся в определенные отрезки бытия на Земле. Цель оккультиста – разгадать их, дать объяснение.

Человек же – существо любопытное. Хотя и живет он спокойно со всеми «шифрами», интерес к особенностям своего тела – шишкам, природным выпуклостям, пятнам, линиям, родинкам, шрамам – проявляет. В первую очередь, разумеется, в медицинском смысле, нередко и в эстетическом, но и любопытство иного плана – таинственного, мистического – существовало всегда: и на начальных шагах развития человеческого рода, и в наши дни. Многим людям нравится верить в необычное, получать нестандартные сведения, проявлять интерес к познаниям хиромантов и физиогномистов, предсказывающих судьбу по внешности, линиям на ладони, родинкам, разным отметинам и отпечаткам на голове, лице, руках, ногах. Наука их строится на признании первичности духа, сотворения тела сверхъестественной силой, Богом, который по разрабатываемой ими теории, построив человека по Своему образу и подобию, снабдил его тело кодовыми знаками.

Предсказатели, читающие чужую судьбу по определенным признакам, знамениям, снам, знакам, существовали во всем мире. Так, например, во Вьетнаме по определенным приметам они выделяли из общей массы будущих прави-

телей и воинов-героев. По мнению провидцев, их выдавали, кроме огромного роста, ума и храбрости, такие внешние признаки, как наличие длинных ушей, длинные руки, которые свидетельствовали о глубокой мудрости, и особое расположение родинок на теле. У выдающихся личностей на спине родинки располагались в виде созвездия Большой Медведицы или напоминали чешую дракона. А на лбу будущие правители имели характерную выпуклость, которая носила название «солнечный рог дракона».

О появлении будущего правителя могли свидетельствовать также и знамения, связанные с животными. Так, при появлении на свет будущего императора Ли Тхай То в провинции Кофап собака родила белого щенка, у которого на спине были пятна черного цвета. Их узор представлял собой иероглифы, составлявшие в словосочетание «Сын Неба». А при рождении будущего императора Ли Тхай-Тонга у одного буйвола в округе Чыонган отпали старые рога и выросли новые.

В Древней Азии оккультисты считали, что любая отметина на теле человека – определенный знак, за которым скрывается расшифровка его жизненных обстоятельств. Африканцы также верят в это. Вера эта основана на признании единства человека и космоса, в котором содержится вся информация об индивидууме, его настоящем, прошлом и будущем. Черпать эти сведения из Космического банка знаний, своего рода Вселенской Программы по созданию и ве-

дению человеческих судеб, дано только людям с врожденными сверхъестественными способностями, коими являются шаманы, колдуны, ясновидцы, провидцы, экстрасенсы.

На африканском континенте и в странах Юго-Восточной Азии кандидаты в колдуны или жрецы проходят строгий отбор по внешним признакам, в частности по особым отметинам на теле, которые могут скрывать как хорошую, так и плохую информацию – знамения будущего. Они же и прочитывают по отпечаткам на теле, кодам судьбы, человеческую жизнь. То же самое происходит, когда буддисты в разных странах выбирают далай-ламу – живого бога на Земле, способности которого во многом превосходят обычные человеческие.

По мнению оккультистов, появление таких знаков закономерено и имеет свой смысл. Человек, согрешивший хотя бы один раз, приобретает на теле или лице какую-то отметину, которая не исчезнет до исправления проступка. Вообще, родинки, родимые пятна и другие отпечатки – это свидетельства поступков в прошлых жизнях или текущей. Это сигналы действий и явлений, признаки определенных черт личности, характера, наклонностей, знаки предстоящих событий. Они по восточным поверьям могут переходить из одного человеческого воплощения в другое. Приняв решение об удалении родинки, стоит подумать: маги не рекомендуют удалять эти знаки хирургическим путем. Это протест против судьбы, против Создателя, против природы, воспринимае-

мый как прегрешение. Лучшее средство – провести «операцию» по совершенствованию души, очищая ее от злобы и всего плохого. Дело еще и в том, что, удалив родинку, по мнению японских физиогномистов, нельзя стереть тот код, который она в себе несла. Программа, смысл который был в ней зашифрован, остается, и то, что предопределено судьбой, все равно реализуется в жизни.

Знаки бывают благоприятные, определяющие все положительное, хорошее в жизни и свидетельствующие о чистоте души, и дурные, относящиеся не к Божественным отпечаткам, а к отметкам Сатаны. Вот как раз рекомендация по очищению души и относится к таким «сатанинским» отметинам на теле.

Прислушаемся к мнению оккультистов и попробуем исследовать свое тело как астрологическую карту, опираясь на расшифровки отмеченных на нем знаков.

Гадание по руке

Существует выражение: «Вся жизнь как на ладони». Ладонь – открытый элемент руки, части, которую если и можно спрятать, то только в холодную погоду, надев перчатки или варежки. Вы видели когда-нибудь совершенно гладкую ладонь, на которой не было бы ни одной линии, бугорка или складки? Таких не бывает. Она может быть не особенно испещренной черточками и штрихами, однако следы каких-либо линий на ней обязательно будут. Разумеется, древние гадатели не оставили своим вниманием руку человека.

Еще до начала нашей эры для разгадки человеческой программы жизни – судьбы – стали обращать внимание на руки. Рука по-гречески – *cheir*. Науку, которая возникла в те далекие времена и была связана с предсказаниями по руке, называли хиромантией, добавив второе слово *manteia* – «гадание, пророчество». Хироманты были уверены, что все знаки, символы, кривые и пересекающиеся линии на ладони – это отпечатки Божественного плана жизни новой, сотворенной Им личности. С тех пор ладонь считают главным путеводителем по жизни человека, в котором указаны грядущие повороты его судьбы. Стоит лишь расшифровать все эти знаки в виде линий, бугорков и складок, рисунков на ладонях, как сразу все станет известно о личности, особенностях ее характера, жизненных обстоятельствах. О предначертаниях судь-

бы свидетельствуют также состояние руки, пальцев и ногтей.

Хиромантия во времена Античности в римском обществе была частью государственной религии. Ее широко использовали при избрании членов парламента. Основы этой науки составляли исследования ученых того времени, которыми являлись Гален и Гиппократ, светила медицины и Аристотель, «отец естествознания и философии». Последнему принадлежит трактат о хиромантии, написанный золотом, который он преподнес в подарок Александру Великому.

Великий ученый Средневековья Парацельс усовершенствовал учение о хиромантии, добавив в него свое воззрение о том, что программой жизни в виде рисунков правят небесные светила. В ту же эпоху хиромантия преподавалась во всех университетах и медицинских учебных заведениях, так как получила полное признание со стороны ученого мира.

Хотя XX век отверг эту науку, объявив ее ложной, были ученые, которые остались ей верны и продолжали исследования, изучая линии рук и сравнивая их с характерами людей. Опираясь на данные хиромантии, польский психолог и врач Шарлотта Вулф в 1940-е годы изучила примерно 1000 рук с их особенностями для выявления физических недостатков и патологии психики.

В наши дни знаки и характер линий и рисунков на ладони изучает наука дерматоглифика, которая обнаружила их непосредственную связь с генетическими особенностями.

Врачи, занимающиеся дерматоглификой, определяют по линиям рук пациентов серьезные заболевания: патологию сердца, дистрофию, коревую краснуху и т. д. Но ведь генетика – это свойства, данные человеку неземной силой. Если линии на руках отражают здоровье, почему они не могут также являться показателем характера – фундамента судьбы?

Суть пророческой науки

В странах Юго-Восточной Азии (Вьетнаме, Филиппинах, Таиланде и др.) настолько верят в предсказания хиромантии, что ни одно серьезное решение не примут, не посетив хироманта.

Хироманты усматривают четкую взаимосвязь руки и работы мозга. Эту теорию выдвинул еще Аристотель, который считал, что все эти складки, бугорки, штришки, линии, морщины – результат мышечных действий, совершаемых под управлением мозга. Ведь каждую миллисекунду (одну тысячную секунды) мозг посылает неизмеримое количество нервных импульсов в мышцы руки, а благодаря этим неуловимым для глаз движениям и появляются линии и черточки на ладони. Эти знаки – косвенные отпечатки чувств человека, отражение работы его подсознания.

Мозг проецирует на ладонь также хранящуюся в нем информацию. Ведь в конечном итоге мысли формируют характер человека. Таким образом, гороскоп на ладони (отражение мыслей, появившихся в мозгу и хранящихся там длительное время) не есть нечто застывшее, он изменяется постоянно, отражая перемены в сознании и жизни личности.

Научившись читать карту на ладони, можно узнать все как о себе, так и о другом человеке: его характер, предназначение, профессию, таланты, любовь, возможности, негативные

события и счастливые моменты – всю жизнь с момента рождения до смерти. Хиромантия – сложная, кропотливая наука, поэтому не стоит впадать в панику, увидев какой-либо несчастливый знак, про который вы узнали, не изучив хорошо все тонкости науки чтения по руке. Нужно учитывать все во взаимосвязи, в комплексе и не делать поверхностных выводов на основе обрывочных знаний.

Рука – это характер

Множество людей создала природа, составив человека из туловища, головы, ног, рук. Но каждый при схожести частей тела имеет свои особенности. Руки у всех тоже абсолютно разные. О многом поведаёт строение кисти руки даже при недолговременном общении с человеком. Руки различаются в первую очередь размером. У людей гармоничного склада характера, уравновешенных они пропорциональны остальным частям тела. Размер руки, явно превышающий норму, слишком маленькая или слишком большая кисть говорят о неустойчивом характере, наличии дурных привычек.

Большая, толстая, грубая кисть – признак неуклюжести, некоторой странности. Вообще большие руки – это показатель доброго сердца, отзывчивой натуры, практичности, трудолюбия.

Большие длинные руки, сухие и узловатые, с тупыми кончиками пальцев – признак острого ума, любознательности, широких интересов.

У женщины большие руки – признак не слишком удачной судьбы. Отдавая все своим близким, она не всегда получает адекватную отдачу. Эту женщину могут обидеть, оставить в одиночестве, потому что в ее характере много мужских черт, но внутри она не такая стойкая, как кажется.

Квадратная кисть, к тому же с квадратными пальцами и

квадратными ногтями – показатель практичности натуры, целенаправленного движения по жизни, приземленности духовных интересов, не слишком уважительного отношения к людям. Имея обо всем свое представление, человек с квадратной кистью не слушает чужого мнения, советов, поступает, как считает нужным.

Гибкая кисть – признак впечатлительной, романтической натуры, талантливости, созерцательности, мечтательности. Узловатая кисть – показатель уверенности, стремления к порядку, наличия в человеке твердого стержня, который не даст сойти с правильного пути, поможет выстоять в любых обстоятельствах.

Красивая, изящная кисть с длинными, тонкими пальцами и миндалевидными ногтями обычно выдает человека утонченного, лиричного, чувствительного, который в реальной жизни теряется, плохо справляется с трудными обстоятельствами. Но судьба все же относится к нему благосклонно, помогая выбраться из передраг, в которые он попадает.

Кисть треугольной формы с пальцами, на которых нет узлов, – знак импульсивной натуры, яркой художественной одаренности. Ее обладатель свободолюбив, имеет на все свою особую точку зрения, нетерпим к чужому мнению, любит быть в одиночестве, непостоянен в любви.

Руки маленького размера хироманты считают показателем больших амбиций, чрезмерной гордости, раздутого самомнения, брюзгливости. Маленькие, худые и влажные ру-

ки принадлежат людям с большой гордыней, гневливым и невыдержанным. Маленькая, полная и влажная кисть – свидетельство активности, энергичности, расторопности, ловкости, честности и развитого чувства достоинства, а также добросердечия с легким оттенком наивности. Маленькая и слегка влажная рука с очень короткими ногтевыми суставами пальцев принадлежит человеку хитрому, скупому, недоверчивому, недоброжелательно относящемуся к окружающим, которых он также подозревает в недобром отношении к нему.

Короткие кисти рук свидетельствуют о вздорности, поверхностном отношении к жизни, о склонности говорить необдуманные вещи, высказывать мнение, ничем не обоснованное.

Чрезмерно худощавая, тонкая, нежная кисть – признак слабого, несозидательного характера, которым отличается человек много мечтающий, но мало что предпринимающий для осуществления мечты, реализации своих планов. Ему с трудом удастся достичь даже небольших целей при обилии планов в голове.

Костлявая, подвижная кисть указывает на наличие яркого интеллекта, способности усваивать научные теории и создавать их.

Худощавая кисть, пропорциональная по своим размерам остальным частям тела, – признак живого ума, оптимизма, веселости и легкости характера.

Жесткие руки – свидетельство хороших умственных способностей, стремления к знаниям, глубокого подхода к жизненным явлениям. Чувства их обладателя постоянны, особенно это касается любви, семейных отношений.

Самым благоприятным показателем считается жесткая и гибкая кисть. Деятельный ум ее обладателя, практицизм, рационализм, рассудительность, целеустремленность, уравновешенность, обаяние – качества, которые помогают строить успешную карьеру и семейное благополучие, избегать разрушающих жизнь ошибок.

Твердая рука, пропорциональная другим частям тела, выдает сильный характер, запас большой энергии. Твердые руки, не отличающиеся особой гибкостью, – признак железной воли, беспредельной напористости, способности подавлять. Такой человек всегда добивается своей цели, но есть вероятность неприятностей из-за негибкости характера или предательства друзей.

Мягкие руки – признак лени, бесхарактерности, поверхностного отношения к жизненным проблемам, неумения контактировать с людьми, созерцательности и мечтательности, упования на авось.

Мягкие и слабые руки обычно принадлежат человеку, неприспособленному к работе, у которого все валится из рук.

Мягкие, слабые, холодные руки принадлежат флегматичному человеку с безразличным отношением к жизни.

Мягкие, упругие и гладкокожие руки – признак меланхолической натуры, испытывающей отвращение к физическому труду, с задатками барственности. Такой человек не обращает внимания на порядок в доме, любит поспать, вкусно поесть. Но в жизни ему может повезти, так как у него сильный ангел-хранитель, в родне – связи, а в голове достаточно ума и способностей, чтобы получить хорошую профессию.

Необычайно толстые, мясистые и широкие руки – признак грубости и низменных инстинктов.

Бледная кожа рук, по наблюдениям хиромантов, указывает на такие черты человеческого характера, как холодность, неприступность, эгоизм, но чаще всего этот признак свидетельствует об уравновешенности, спокойствии духа.

Кожа розового оттенка на руках говорит о крепком здоровье их обладателя, является признаком добродушия.

Кожа рук, склонная к покраснению, – показатель возбудимости и впечатлительности. Желтоватый оттенок кожного покрова рук указывает на склонность к пессимизму, унынию, ничегонеделанию.

Температура руки также принимается во внимание для определения характерных особенностей личности. Теплая рука – знак здоровья, доброты. Всегда теплые и сухие руки – признак бесстрастности, большой выдержки.

Вечно холодные руки выдают боязливого и нерешительного человека, а холодные и влажные свидетельствуют об апатичности и безволии.

Пористые шероховатые руки – показатель большой жизненной силы, деятельной натуры.

Семь типов руки

Известный психиатр XX века Юнг выдвинул тезис о том, что тайны нашего сознания можно выявить, опираясь на законы хиромантии. Сам он применял на практике наработки хиромантов, предсказывая своим пациентам грядущее. Его высказывание по этому поводу звучит так: «По рукам, чьи формы и функциональные способности тесно зависят от психики, можно выявить и, соответственно, истолковать психические свойства человеческого характера».

Еще древнегреческий философ Анаксагор, живший в IV веке до н. э., утверждал, что по форме руки можно судить об умственных способностях человека. Он же предпринял попытку первой классификации рук.

В наши дни в хиромантии принята классификация типов руки и кодов судьбы, заключенных в них, принадлежащая ученому д'Арпентини, который посвятил себя изучению рук людей, занимающихся определенными видами деятельности. На основе своих наблюдений он сделал вывод, что, например, у людей, занимающихся точными науками, архитектурой, имеющих дело с техникой, пальцы узловатые (выдающиеся узлы у суставов). Художникам принадлежат руки с гладкими пальцами.

Он выделил семь типичных форм рук: элементарную (или стихийную), лопатообразную, коническую, угловатую, фи-

лософскую, психическую и смешанную.

Тип руки элементарный

Достаточно редко встречающаяся рука, известная как «элементарная» (первоначальная или широкоповерхностная), отличающаяся несовершенной формой, чрезмерно широка в средней части ладони – толстой, грубой и жесткой.

Пальцы такой руки короткие, толстые, с притупленными концами. Большой палец слегка отогнут назад, наружу и тесно смыкается у основания с указательным. Ногти крепкие и широкие. Часто кожа на такой руке ярко-красная, порой с темноватым оттенком. Руки элементарного типа, по представлениям хиромантов, даны природой человеку, которому все необходимое для благополучной жизни она в программу не внесла. У подобных людей небольшой запас умственных способностей, которых хватает для выполнения грубой физической работы.

У обладателя такой руки нет тяги к знаниям, он довольно безразличен во взаимоотношениях с людьми, хотя обладает чувствительностью, но только по отношению к себе. Любитель удовольствий сексуального характера или хорошо поест. Некоторые обладатели элементарной руки компенсируют невысокий уровень проживания на Земле религиозностью. Их необходимо подпитывать чужой волей и энергией, утешать, поддерживать.

Тип руки лопатообразный

Лопатообразная рука чем-то похожа на элементарную: такая же широкая, толстая, с пальцами, у которых концы шире, чем основание. Обладатель ее – человек практичный, деловой, напористый, работоспособный. Делает все основательно. У него есть определенные требования к жизни, ничего лишнего он не приемлет. Любит масштабные дела и массивные формы, признает культ силы, имеет склонность к точным наукам, механике, далек от романтики и философии. Человек, получивший от Господа лопатообразную руку, – хороший семьянин, ответственный, с развитым чувством долга.

Лопатообразная рука с гладкими пальцами выдает любителя комфорта, блеска и изящества. Все способности обладатель данного типа руки направляет на то, чтобы осуществить свои причуды, реализовать желания.

Тип руки угловатый

У такой руки (ей также дают определения «полезная» или «практическая») ладонь средней величины, крепкая, слегка вогнутая. Пальцы угловатые или прямоугольные, узловатые, с сильно развитыми суставами. Большой палец тоже сильно

развит. Такими руками природа наградила человека трезво-мыслящего, практичного, все просчитывающего, организованного и умеющего организовать других, подчинить их, направить. Это сильная личность с большим запасом энергии, выносливости, силы воли, принципиальности, но действующая разумно в ситуациях, требующих подчинения, признающая авторитеты. Этот человек хорошо разбирается в людях, хороший психолог, у него развита интуиция. Он любит порядок, придирчиво относится к своей внешности, не допускает неряшливости в одежде. Человек с угловатой рукой выбирает профессии, связанные с точными науками, в душе он романтик. Он верный друг подобному себе.

Тип руки конический

Коническая рука (художественная, артистичная) — довольно распространенная тип. Она по сравнению с рассмотренными выше видами рук более совершенна. Пальцы конической руки узкие, длинные, гладкие и заостренные, с удлиненными миндалевидными ногтями. Такая рука рассматривается в двух видах.

Это может быть изящная рука с ладонью средней величины, с сильно заостренными пальцами. Большой палец у нее развит слабо. Такую руку чаще всего имеют чувственные натуры, отличающиеся любовью ко всему прекрасному. Для такого человека важны внешние атрибуты. Он не любит од-

нообразия, жаждет перемен, стремится к ним.

В отношениях с друзьями также непостоянен, не рвется завести семью, не желая лишаться свободы, в нем живет внутренний протест против всякого контроля. Дать настоящей, полноценной любви человеку противоположного пола он не может, потому что больше всего любит себя, удовольствия, наслаждения, веселье. Он не пытается заглядывать в свою душу, а предпочитает получать жизненные блага. При этом он не прилагает особых усилий, чтобы усовершенствовать окружающий мир, выбирая то лучшее, что в нем есть. Так называемых друзей подобные люди выбирают по внешним атрибутам, лоску.

Обладатель другого вида конической руки имеет при изящности кисти заостренные пальцы, большой палец средней величины, ногти не совсем правильной миндалевидной формы. Ему присущи сходные с вышеописанным типом черты характера. Только неудержимая страсть к удовольствиям у него выражена в большей степени. Именно по этой причине коническую руку называют «рука сладострастника».

У человека с такой рукой много негативных черт характера, присущих артистическим натурам, которые перевешивают положительные: чрезвычайно развитое самомнение, цинизм, эксцентричность, хитрость, но вместе с тем невысокий уровень интеллекта, привычка привирать и преувеличивать.

Тип руки психический

Психическая (духовная) рука – самый красивый тип, встречающийся редко. Она маленькая, изящная, тонкая, нежная – благородная. Ее отличительные черты – узкая ладонь и гладкие, слегка сморщенные пальцы без всякой узловатости. Но это красивые пальцы: длинные, тонкие с заостренными ногтевыми фалангами. Большой палец маленький, узкий, но хорошо сформированный. Кожа на психической руке бледно-розовая или желтовато-прозрачная, просвечивающая.

Это рука человека, не созданного для физического труда, отличающегося непрактичностью, оригинальностью, незащитностью, мечтательностью, созерцательностью, возвышенностью, стремлением постигнуть истину в Божественном смысле слова. Такие индивидуумы обладают потрясающей внутренней энергией и убежденностью и готовы отстаивать свои принципы вплоть до того, чтобы отдать свою жизнь.

Руки психического типа имелись у всех религиозных мучеников, сознательно принимавших страшную смерть за свою веру.

Обладателям рук психического типа живется нелегко, во-первых, потому, что они кажутся окружающим странными. Их фанатизм, приверженность своим убеждениям плохо по-

нятны людям с иным психическим складом. Такой человек бескорыстен, индифферентно принимает материальную сторону жизни, склонен к созерцательности, идеализации действительности.

Его отличают крайняя доверчивость, правдивость, честность, он проявляет такт в общении. Его чувствительная натура, мягкость, наивность в практических вопросах жизни требуют поддержки, любви близких людей, которую этот человек не всегда находит.

Тип руки философский

Философская рука более неуклюжа, чем строй мыслей того, кому она принадлежит. Она может быть большой либо иметь средний размер. Суставы всех пальцев на руке узловатые, ногтевая фаланга имеет полуконическую, палицеобразную форму. Фаланги большого пальца обычно одинаковы по длине и ширине, а этот признак толкуется хиромантией как свидетельство большой силы воли и твердых убеждений, находящихся в равновесии. Наблюдения хиромантами множества рук данного типа показали, что они чаще всего принадлежат людям с философским складом ума, признающим истину и справедливость. Они стремятся постичь суть вещей, на внешние атрибуты внимания не обращают.

Наличие узлов в сочетании с остальными особенностями философской руки хиромантия считает признаком высокой

рассудительности, стремления к логическим построениям и точным вычислениям. Однако обладатели философской руки не лишены романических представлений, обнаруживают тягу к поэзии и даже могут быть одарены поэтическим талантом.

У обладателей философской руки с характерным строением большого пальца есть склонность к метафизике, могут выявиться способности воспринимать космическое влияние невидимых сил, превышающие уровень способностей обычного человека.

Обладатель философской руки ничего не принимает на веру, все должно пройти через его сознание и личный опыт. Он не строит иллюзий и реально, без прикрас воспринимает явления окружающего мира. Прежде чем принять решение, такой человек все тщательно проанализирует и взвесит. И целое, и частности не пройдут мимо его внимания.

Тип руки смешанный

Для смешанного типа руки характерно, как и следует из определения, сочетание особенностей, присущих разным типам. Такое же смешение личностных качеств наблюдается и в характерах обладателей данного типа руки, который встречается очень часто. Определять характер человека с рукой смешанного типа – нелегкая задача. Главная черта у таких людей – разносторонность интересов.

Пальцы рук

Пальцы рук изучает наука хирогномия. По форме пальцев и их строению она также может дать характеристику личности человека.

Группа из четырех пальцев – указательного, среднего, безымянного и мизинца – символизирует влечения и побуждения, данные при рождении, а большой палец означает восприятие человеком этих влечений и побуждений: он может быть ими доволен или начинает противиться их проявлению. Каждый из четырех пальцев символизирует определенный вид способностей.

Наличие узлов

Пальцы бывают гладкие и узловатые. Узлы находятся в местах сгибов пальцев. Фаланги пальцев в хирогномии называются суставами. Каждый палец, за исключением большого, имеет по три сустава: наружный, или ногтевой; внутренний, или средний; коренной, или основной.

На большом пальце один узел, на всех остальных – по два. Обладатели узловатых пальцев отличаются склонностью к глубокому анализу событий и явлений, они развивают свой ум, тренируют его, много читают, интересуются техническими новинками и научными достижениями, очень грамотны.

Ярко выраженный первый узел выдает личность, склонную к систематическому мышлению, природного логика. Да и сам узел носит название «философский, логический узел размышления». Человек с развитыми философскими узлами имеет задатки руководителя, из него получается хороший администратор. Он умен, мыслит критически и при этом зачастую настроен воинственно.

Выраженность второго узла, называемого материальным, указывает на педантизм, любовь к порядку, выдает аккуратиста, реально мыслящего человека, далекого от мечтательности и созерцательности, с главенствующим житейским началом, озабоченного земными проблемами, которые ему хорошо удастся решать.

Второй узел нередко встречается в единственном числе, при этом первый узел совсем незаметен. Но чаще всего при развитом первом узле всегда развит и второй. Владелец таких пальцев имеет склонность к логическому мышлению, отличается любовью к порядку в быту, но парадоксальное в характере этого человека заключается в том, что при своей логичности мышления он может совершать поразительно нелогичные поступки.

Два в равной степени развитых узла, философский и материальный, выражают педантизм и любовь человека к соблюдению порядка во всем, так же как и наличие у него математических способностей.

Философский узел, расположенный на пальце сверху в ви-

де утолщения, трактуется как признак изобретательности, вдумчивости и необузданной фантазии.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.