

Евгений Гагаев

ЗЕРЦАЛО



ЦЕНТУРИОН

Евгений Гаглов
Центурион
Серия «Зерцалия», книга 3

*Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6564711
Центурион: роман/Е.Гаглов.: РОСМЭН; Москва; 2014
ISBN 978-5-353-06552-4*

Аннотация

Приключения российской школьницы, оказавшейся наследницей Калиостро, продолжаются. Шагнув в зеркало, Катерина Державина и ее друзья попали в притягательную и загадочную Зерцалию. Они сразу же оказываются в гуще разнообразных событий: Катерина спасает от чудищ незнакомую девочку, отправляется в подземное логово Оракула Червей на поиски похищающего детей колдуна и узнает тайну своего рождения. Позже ей предстоит встретиться со своей матерью и даже... с самим Калиостро. А в это время на Земле Матвей, превращенный в центуриона, ищет зеркала Трианона, чтобы предотвратить новые злодеяния колдунов и магов из Зерцалии.

Содержание

Глава первая	7
Глава вторая	26
Глава третья	36
Глава четвертая	52
Глава пятая	60
Глава шестая	71
Глава седьмая	79
Глава восьмая	94
Конец ознакомительного фрагмента.	107

Евгений Гаглоев

Центурион



Приветствую тебя, Виолетта!

Ну разве это не ирония судьбы? Мы с Людмилой Феофановой, Валентином Державиным и моим другом Штерном пережили столько всего невероятного и опасного, что сплотились и стали отличной командой, противостоящей дру-

гим членам Клуба Калиостро! И чем все обернулось? Если ты сейчас слушаешь эту запись, значит, со мной действительно что-то случилось, и, подозреваю, именно ты приложила к этому руку. Но знай, я ни в чем тебя не виню. При подобных обстоятельствах я поступил бы с тобой точно так же. Таковы все мы, участники дворянского собрания, готовые предавать и уничтожать, избавляться друг от друга ради власти и тайных знаний.

Мы приложили немало усилий, чтобы Трианон больше не существовал. Проклятые зеркала нельзя разбить, но мы нашли другой способ избавиться от них. И хотя я столько лет посвятил антиквариату, но даже представить себе не мог, что самые дорогостоящие предметы моей коллекции, те самые черные зеркала, будут надежно сокрыты и никогда не обретут своего владельца. Трианон не должен существовать! Как и не должна существовать еще одна страшная тайна, в которую волею случая мы все оказались посвящены. Тайна, хранящаяся в моем доме.

Я пока так и не решил, как с ней поступить. Нужно все тщательно обдумать, чтобы обезопасить не только нас, — но и весь мир от этой напасти. Спрятать так, чтобы никто по случайности ее не обнаружил, пусть даже через сто лет.

Но что, если я не успею сделать это?

Я догадываюсь, что ради достижения своих целей ты с легкостью откажешься от нашей дружбы. И знаю, как

сильно ты желаешь занять кресло председателя Клуба Калиостро, пост, который по праву должен достаться мне. Уверяю тебя, я тоже не стану сидеть сложа руки. Это будет славная битва! Но если со мной что-то случится...

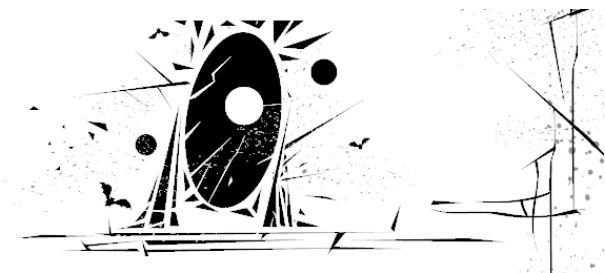
Ты ведь понимаешь, что произойдет дальше? В настоящее время мой особняк скрывает нечто поистине ужасное, настоящее воплощение зла, и, когда меня не станет, никто больше не сможет его сдерживать. Оно вырвется на свободу, и страшно даже представить, чем все закончится. Хочу только одного: чтобы ты помнила об этом. И уж коли мы станем врагами... Позаботься о сохранности нашей тайны. Она не должна выйти за пределы моего дома. В противном случае все то, что мы сделали после пожара в особняке Башаровых, окажется напрасным. А этого нельзя допустить...

Из аудиозаписи князя Сухорукова, адресованной графине Виолетте Шадурской.

Запись не была получена.

Глава первая

Сквозь каменное зеркало



Когда в эти края пришла тьма? Старожилы утверждали, что в окрестностях Вест-Хеллиона, небольшого городка, где жили в основном рабочие с завода Мастера Зеркал, давно творилось нечто ужасающее, но в последнее время ситуация стала просто невыносимой.

Слуги Властелинов вконец распоясались. С жителей городка брали непомерные налоги, заставляли работать до седьмого пота, днями и ночами не выходя с зеркального завода. И горожане терпели, страшась мести темных магов. Однажды, много лет назад, здесь произошло восстание, которое было подавлено самым безжалостным способом, и повторения тех кровавых событий никто не хотел. Но теперь, когда вдобавок ко всему в Вест-Хеллионе стали пропадать дети, народ начал роптать.

Так уж повелось, что время от времени прислужники Властелинов забирали детей, одаренных необычными способностями. Но такие рождались крайне редко, один на сотню. Их отнимали у родителей, и те уже никогда больше не видели своих отпрысков. Подобное происходило по всей Зерцалии, и людям пришлось с этим смириться.

Но сейчас все было иначе. В городе исчезли уже десять подростков, и это только за последний месяц. Никто не мог объяснить случившееся.

Никто, кроме Бьянки и ее лучшей подруги Лизаветы. Девочкам было точно известно, после *чего* именно все началось. Ведь это случилось прямо у них на глазах такой же темной ночью, как и сейчас, примерно месяц назад. Мать Лизаветы наравне со многими другими горожанами трудилась на заводе, отливая зеркала для барона Стекланные Пальцы, как в народе звали Мастера Зеркал. Такое прозвище он получил после одного неудавшегося магического ритуала, когда пальцы на его правой руке стали стеклянными.

Бабушка Бьянки Илеана, которая заменила девочке родителей и растила ее одна, содержала небольшую гостиницу на окраине Вест-Хеллиона и тоже работала не покладая рук.

В обеих семьях денег на пропитание едва хватало, поэтому Бьянка и Лизавета собирали в лесу ягоды, чтобы по утрам продавать их на рынке на городской площади, надеясь выручить хоть немного стеклянных монет.

Проезжающие через город путешественники всегда были

рады полакомиться свежей земляникой. Но бродить по лесу днем было опасно: стражники Мастера Зеркал запрещали местным жителям заходить на территорию, прилегающую к замку Поэтому девочки собирали ягоды ночью, когда егерям и стражникам и в голову бы не пришло высматривать в лесной чаще нарушителей порядка.

– Не смей ходить в лес! Обойдемся без этих денег. Я похоронила твоих родителей, – говорила Бьянке Илеана, – не хочу потерять и тебя! Даже думать боюсь, что с тобой будет, если ты попадешь в лапы аристократов! Тем более с твоими странными способностями...

Илеана очень переживала за внучку, и Бьянка это видела. Но ей так хотелось помочь бабушке!

А странные способности, о которых говорила бабушка, действительно у нее были. Бьянка и сама не знала, повезло ей родиться не такой, как все, или это стало ее наказанием. До Вест-Хеллиона иногда доходили слухи о странных детях, которые время от времени рождались по всей Зерцалии. Старики говорили: все это от того, что с давних времен их мир был проклят. Властелины же каким-то непостижимым образом отслеживали появление таких мальчишек и девчонок и, когда тем исполнялось шестнадцать лет, забирали их у родителей. Бьянка относилась как раз к таким. С самых ранних лет девочка понимала язык зверей и птиц и могла с ними общаться. Она умела читать их мысли и передавать им свои. Животные любили Бьянку и всегда откликались на ее

зов. Белки в лесу показывали деревья со спелыми орехами, полевые мыши – полянки, усыпанные ягодами, а забавные еноты-полоскуны помогали отыскать брод через речушку в лесу... Сама девочка не знала, как это объяснить. Это просто происходило, и все!

Бабушка Илеана запрещала Бьянке рассказывать кому-либо о ее удивительных способностях. Даже Лизавете, доброй и отзывчивой, но несмелой и простодушной девочке. Лизавета не умела хранить секреты и сразу разболтала бы об этом всему городку. А Илеана любила свою внучку и совсем не хотела ее потерять.

Бабушка узнала о способностях внучки несколько лет назад, после того, как маленькая Бьянка столкнулась во дворе гостиницы с диким волком, забредшим на окраину Вест-Хеллиона из лесной чащи. Проголодавшийся зверь хотел полакомиться их курами, но Бьянка попросила его не трогать пеструшек, а затем уговорила убраться восвояси. И волчище послушался кроху, которая едва доставала до его головы! Тогда, наблюдая за этой сценой, Илеана чуть не лишилась чувств. С тех пор она запрещала Бьянке пользоваться своими способностями, чтобы не привлечь чужого внимания. Но как можно отказаться от такого чудесного дара? И девочка при первой возможности убегала в лес, чтобы там вдоволь пообщаться с его обитателями.

Но в последнее время приходилось действительно быть особенно осторожной. Бьянке недавно исполнилось шестна-

дцать. Илеана, будь ее воля, заперла бы девочку в подвале гостиницы и вообще никуда не выпускала. Несмотря на то что Флэш-Ройяль пока ничего не знал о ней, бабушка и внучка жили в постоянном страхе. Но все равно, Бьянка продолжала свои ночные вылазки за ягодами.

Высокая и худенькая, с большими темными глазами, казавшимися на бледном лице просто бездонными, с длинными каштановыми волосами, Бьянка выглядела намного младше своих лет. Лизавете же было двенадцать. Маленькая, пухленькая хохотушка, внешностью она была очень похожа на подружку, и некоторые даже считали ее младшей сестрой Бьянки.

Вот и сегодня подруги снова отправились в лес за земляникой, в страхе замирая от каждого шороха, каждого дуновения ветра в кронах высоких деревьев. Им вспомнились недавние события, с которых все и началось.

Той ночью девочки, как обычно, пробирались тайком на свою заветную полянку, которую Бьянке показали бурундуки, но она, конечно, не сказала об этом Лизавете. Бабушка Илеана занималась в гостинице новыми постояльцами и не заметила исчезновения внучки, а мать Лизаветы снова трудилась в ночную смену на заводе, поэтому девочка легко смогла улизнуть из дому. В последнее время завод работал и днем и ночью, так как его хозяину требовалось все больше и больше новых зеркал. Никто не знал для чего, но люди были рады дополнительному заработку, и некоторые сутка-

ми не выходили с завода, расположенного под замком барона Стекланные Пальцы.

Бьянка и Лизавета осторожно ступали по густой траве, перешагивая торчащие из земли корни деревьев.

Одна из трех лун, Дейно, светила той ночью ярче других – как раз настало ее время. В ее бледном, призрачном свете девочки собирали землянику, как вдруг до них донесся топот копыт. Жители Вест-Хеллиона лошадей не держали, в их краях это было привилегией богатых и знатных господ. Значит, мчался кто-то из аристократов или их приближенных, а это не сулило ничего хорошего. Подружки опрометью бросились в ближайшие кусты и застыли там, с ужасом глядя в сторону возвышавшегося над вершинами деревьев замка.

Обитель Мастера Зеркал, замок «Мертвая голова», была отлично видна сквозь заросли. Исполинское строение в виде человеческого черепа, с оскаленной пастью – воротами, словно произрастало из скалы, нависая над городком. Зеркальный завод прятался в недрах гор под замком, лишь его трубы высились по обе стороны огромного черепа, словно зубцы гигантской черной короны. Почти всегда, и днем и ночью, из них поднимались к небу столбы черного дыма.

Сейчас со стороны «Мертвой головы» по узкой горной дороге неслась черная карета, запряженная четверкой вороных. Из своего укрытия девочки не видели гербов и не могли понять, кому она принадлежит. За каретой кто-то гнался! И это напугало девочек больше всего. Они знали: когда

черные маги враждуют между собой, страдают прежде всего простые жители, те, кто случайно подвернется им под руку.

Кучер черной кареты безжалостно хлестал лошадей кнутом, и те, хрипя, мчались изо всех сил. А в темном небе, на фоне трех сияющих лун, неслись хироптеры!

Они преследовали черный экипаж, рассекая воздух гигантскими перепончатыми крыльями. Три ужасных монстра летели в окружении сотни летучих мышей! От их пронзительного визга у Бьянки и Лизаветы на голове зашевелились волосы.

Все ужасно боялись хироптер! Эти мерзкие создания, способные превращаться в людей, обитали в подземных пещерах и в гигантских, сохранившихся с незапамятных времен некрополях. Часто они нападали на одиноких припозднившихся путников. По слухам, эти твари, преданно служившие Даме Теней, питались кровью и сырым мясом. И лучше было не попадаться им на глаза!

Вдруг одна из хироптер ринулась вниз, и ее когти вонзились в плечи кучера. Тот истошно завопил и выронил кнут, а чудовище взмыло в воздух, унося кучера с собой. Неуправляемая карета продолжала нестись, подсакивая на ухабах, перепуганные кони мчались во весь опор. Бьянка даже на расстоянии отчетливо ощущала их страх. Тем временем хироптера с кучером в лапах поднялась высоко в небо и вдруг выпустила из когтей свою добычу. С громким криком кучер камнем полетел в бездонную пропасть, а крылатый монстр

снова устремился за каретой, присоединившись к своим собратьям.

Карета уже съехала с горной дороги и неслась теперь под раскидистыми ветвями деревьев. Неожиданно дверь экипажа распахнулась, и девочки увидели темную фигуру в длинном развевающемся плаще. На груди неизвестного ярким пламенем полыхал большой причудливый медальон, лицо скрывал широкий капюшон. Вскинув руку человек что-то хрипло выкрикнул. В следующую секунду в темноте зигзагом сверкнула красная молния и пронзила хироптеру убившую кучера. Монстр вспыхнул, словно гигантский факел, и с жутким ревом рухнул в лесные заросли. Но его собратья, не обратив на это внимания, продолжили преследование.

Стая летучих мышей настигла карету и темной тучей обрушилась на лошадей. Животные словно обезумели, с диким ржанием они рвались в ремнях и поводьях, вставая на дыбы. Бьянке передан уже не страх, а настоящий ужас несчастных животных перед этими тварями. Но что она могла сделать?

Странно, но девочка почему-то совсем не чувствовала летучих мышей, ни одного создания в этой стае. Все они как будто составляли единое целое, один изощренный разум, подчиняющийся могучей темной воле.

Тем временем хироптеры, набросившись на коней, добились своего – карета резко вильнула на лесной дороге и с громким треском опрокинулась. Две хироптеры плавно опу-

стились на землю и приняли облик худощавых мужчин в черном. Они кинулись к опрокинутому экипажу.

Неизвестный в плаще выбрался из кареты и тут же метнул в преследователей еще одну молнию. Оборотень, что бежал первым, пронзительно завизжал и мгновенно превратился в живой факел. Беглец вскочил на ноги и, путаясь в полах своего плаща, бросился в лес. Весь этот кошмар происходил в двадцати шагах от затаившихся и перепуганных до смерти Бьянки и Лизаветы.

В этот момент стая летучих мышей устремилась вниз и растворилась в клубах черного дыма, образовав высокий расплывчатый столб, который своими очертаниями все больше и больше становился похож на человеческую фигуру. Женскую фигуру. У нее на груди красным огнем полыхал крупный кристалл, похожий на медальон человека в плаще.

Второй оборотень, оставшийся в живых, преградил дорогу беглецу, но в ту же секунду очередная молния пронзила его. Дымящейся бесформенной грудой он рухнул на траву, и человек в плаще громко рассмеялся.

– Ты действительно думала, что так просто сможешь меня одолеть, Фрида?! – злорадно выкрикнул он. – Собери ты хоть всех своих хироптер, я сильнее! Я предвидел это много лет назад!

Столб дыма в центре поляны окончательно принял облик женщины с длинными черными волосами, в удивительном наряде из подвижных клубов черного дыма. Красивое лицо

искажала гримаса ненависти.

Дама Теней! Ее гигантская статуя возвышалась на главной площади Вест-Хеллиона, поэтому Бьянка и Лизавета сразу же узнали правительницу. Она вскинула руки и выкрикнула заклинание. В следующее мгновение клубы дыма сорвались с ее фантастического одеяния, устремились вдогонку беглецу и с огромной силой ударили его в спину. Злорадный смех тут же сменился криком боли.

Человек в плаще упал как подкошенный.

– Рано радуешься, ведьма! – прошипел он.

И на глазах у потрясенных девочек его тело рассыпалось, превратившись в скопление извивающихся черных змей! Длинный плащ расползся сотней блестящих в полумраке гадов. Змеи, бесшумно заскользив по траве, устремились в придорожные заросли.

Дама Теней издала яростный крик и снова вскинула руки. В тот же миг поляна озарилась красным огнем – вспыхнула гигантская пятиконечная звезда в обрамлении загадочных символов. Пентакль, быстро повернувшись вокруг своей оси, обрушился на поляну, где расплзались змеи.

Раздался оглушительный взрыв! Комья земли полетели во все стороны, по краям поляны повалились деревья. Бьянка и Лизавета упали в траву, со страхом вцепившись друг в друга. Откуда-то послышался стон, по-видимому человека в плаще, но в следующее мгновение все стихло.

Дама в черном вышла на середину выжженной поляны и

осмотрелась. Под ее ногами валялись десятки испепеленных змей, но большая часть гадов все же успела скрыться.

– Будь ты проклят! – гневно выкрикнула Дама Те ней. – Все равно рано или поздно я найду тебя!

И, превратившись в стаю летучих мышей, она исчезла с глаз потрясенных девочек.

Бьянка и Лизавета не сразу выбрались из своего укрытия. Они еще долго прятались в кустах, опасаясь, что страшная колдунья вернется. Когда же девочки наконец пришли в себя и поднялись на ноги, то увидели, что вся трава на поляне выжжена, а на земле отчетливо виднеется гигантский черный отпечаток пентакля.

В ту ночь им так и не удалось собрать ягод для продажи. Сломая голову они помчались прочь с этого проклятого места. Да и кто бы отважился здесь остаться?

Вот тогда-то, с той ночи все и началось.

В окрестностях Вест-Хеллиона стали пропадать дети. Они просто уходили в лес за грибами-ягодами или погулять с друзьями и не возвращались. Городок был небольшой, многие жители дружили семьями, и Бьянка хорошо знала всех пропавших. Горожане места себе не находили от беспокойства, они не раз просили барона Стекланные Пальцы разобраться в происходящем, но тому, похоже, и дела не было до забот простых людей. Полиция также бездействовала, ведь она подчинялась барону и выполняла только его распоряжения.

А тут еще бабушка Илеана пригрозила Бьянке, что, если та хотя бы посмотрит в сторону леса, она ее обязательно выпорет. Бьянка и рада бы послушаться, но где взять денег? Их по-прежнему не хватало – в последнее время постояльцев в гостинице было очень мало, а девочка только так и могла помочь бабушке. Она была уверена, что в случае чего сумеет постоять за себя. Да и животные, обитающие в лесу, никогда бы ее не тронули, а может, даже пришли бы ей на помощь.

И вот однажды ночью они с Лизаветой снова отправились в лес за ягодами.

Их любимая поляна теперь была выжжена дотла, но Бьянка знала и другие ягодные места. Уговорить Лизавету ей стоило большого труда, и в конце концов та согласилась, ведь ее семья тоже жила впроголодь.

Девочки пробирались через заросли, вздрагивая от каждого треска сучка, от любого шороха в густых ветвях. Пемфредо, средняя луна, сияющая сегодня ярче двух других, ярко освещала им путь. Замок «Мертвая голова», ошестинившийся дымящими трубами, уже почти скрылся из вида за верхушками многовековых сосен, но до новой полянки было еще далеко. Предстояло, прыгая с кочки на кочку, пересечь болото, пройти сквозь густой ельник, темневший в бледном свете лун, и выйти к полю, посреди которого с незапамятных времен возвышалось большое черное зеркало в каменной раме. Такие зеркала встречались не только в их краях, но и по всей Зерцалии. Благодаря им темные маги Флэш-Ройяля и

их приспешники могли перемещаться из одной провинции в другую, а также общаться между собой.

Сейчас на массивной раме зеркала, украшенной резьбой в виде чудовищных монстров, сидело несколько ворон. Над землей вокруг стелилась туманная дымка. Чуть поодаль, в стороне от поляны, возвышалась поросшая мхом и кустарниками скала, на которой когда-то стоял большой особняк, ныне превратившийся в развалины.

Под ногой Бьянки хрустнула ветка. Испуганные вороны с карканьем сорвались с каменного зеркала и заметались между изогнутыми ветвями толстых деревьев.

– Дурной знак, – робко сказала Лизавета. – Вороны – это не к добру!

– Не бойся. Если что, я сумею их прогнать, – ответила Бьянка.

– Я боюсь вовсе не ворон. Ты же знаешь, *что* происходит в этих лесах... Не мы одни тайком ходим сюда за ягодами. Только вот в последнее время мало кто возвращается.

– Но ведь на прошлой неделе дети не пропадали. Может, все прекратилось?

– Просто никто, кроме нас с тобой, не заходит так далеко! Сидели бы лучше дома...

– Но мы уже здесь! – Бьянка и сама была порядком напугана, однако не хотела показывать этого подруге. Она подняла свою корзину повыше. – Наберем ягод и пойдем домой. Не трусь, все будет хорошо!

Вдруг карканье ворон резко оборвалось. В ночном лесу воцарилась мертвая тишина. И это пугало еще сильнее.

Бьянка и Лизавета в страхе переглянулись.

Где-то совсем рядом раздался слабый треск ветки. Девочки вздрогнули.

– Что это?.. – начала было Лизавета, но внезапный хруст веток и последовавший за ним шелест листьев заставили ее умолкнуть.

Казалось, весь лес внезапно пришел в движение!

Бьянка испуганно огляделась. Она вдруг ясно увидела, как склоняются стволы деревьев, словно некто, обладающий исполинской силой, раскачивает их. А кусты, растущие совсем рядом, с громким треском взбугрились вместе с землей.

Может, там кто-то прячется? Но нет, Бьянка не чувствовала присутствия живых существ. Тогда кто же это?!

И тут ее нервы не выдержали.

– Бежим! – крикнула она и схватила Лизавету за руку. Подруга не тронулась с места. Словно что-то дер жало ее.

Бьянка недоуменно взглянула на Лизавету. Та с ужасом смотрела на свои ноги: извилистые, толстые корни деревьев вылезли из-под земли и оплели ее лодыжки.

Девочка истошно закричала.

Бьянка, не раздумывая, с силой рванула ее на себя, пытаясь сдвинуть с места, но не тут-то было! Из густой травы выползло еще несколько стеблей, похожих на корявые щупальца. Обвиваясь вокруг ног Лизаветы, они добрались до

ее колен, обхватили талию. Девочка изо всех сил пыталась сорвать с себя побеги, но они только сильнее опутывали ее.

Бьянка, отбросив корзинку, лихорадочно соображала, как помочь подруге.

Вдруг земля под ногами Лизаветы вспучилась, и она начала проваливаться.

– Нет! – закричала девочка. – Помоги мне, Бьянка! Бьянка вцепилась в ее запястья.

– Я не отдам тебя! – выдохнула она, закрыла глаза и попыталась сосредоточиться.

Есть ли кто-нибудь живой в этой части леса? Сейчас не время скрывать свои способности, главное – помочь Лизавете. И тут она ощутила чей-то разум! Волк! Голодный, уставший, он рыскал в чаще в поисках добычи.

Бьянка мысленно обратилась к нему за помощью. И – о, чудо! – зверь откликнулся на ее зов. Но он был слишком далеко!

А тем временем корни, все больше и больше обвивая Лизавету, тянули девочку под землю. Бьянка чувствовала, что силы покидают ее и она вот-вот выпустит подругу.

Так и случилось. Руки ее разомкнулись, Лизавета выскользнула из них и через мгновение исчезла под землей, словно провалилась в топкое болото!

А корни теперь подползли к Бьянке и стали опутывать ее. Земля под ногами девочки взбугрилась. Так вот как это бывает! Вот куда пропали все дети! Мысли вихрем проноси-

лись в ее голове. Теперь и она пропадет, сгинет навсегда в этом заколдованном лесу!

Но волк уже был близко! Бьянка отчетливо ощущала его запах, силу мощных лап, чувство голода. Но корни неумолимо тащили ее под землю, и зверь мог просто не успеть.

Права была все-таки бабушка Илеана. Стоило ее послушать, и ничего бы не случилось...

Неожиданно черное зеркало в центре заколдованной поляны озарилось багровым светом. Где-то в его глубине за гладкой поверхностью разлилось огненное сияние, тьма отступила к резным краям каменной рамы. Яркая вспышка на мгновение осветила всю поляну, и Бьянка успела заметить, как еще несколько корней протянули к ней свои щупальца.

Но происходящее в зеркале пугало сильнее! Она слышала о безграничной власти колдовских зеркал, и слышала только плохое.

Раздался громкий хлопок, следом полыхнула яркая вспышка, и, к изумлению Бьянки, из зеркала вывалился человек!

Он обессиленно рухнул в траву в туманную дымку и остался неподвижно лежать.

К тому времени Бьянка уже по колени ушла под землю. Корни, словно обрадовавшись новой добыче, потянулись и к пришельцу. Им оказалась девушка, на вид ровесница Бьянки. Она неподвижно лежала неподалеку от зеркала, в котором уже затухали огненные вспышки. Вдруг все на поляне

потемнело, и из земли, а может, прямо из воздуха – Бьянка так и не поняла, – показались клубы черного дыма. Засверкали вспышки, как это бывает во время грозы.

Нечто подобное Бьянка видела в лесу около месяца назад, когда появилась Дама Теней.

Дым быстро окутал девушку, застилая поляну с шевелящимися корнями, и тут небо прорезала слепящая молния. Корни мгновенно разомкнулись и, отпустив Бьянку исчезли в земле. Девочка в изнеможении упала на рыхлую землю.

Не успела она прийти в себя, как ее ждало новое потрясение – рядом с ней из земли стала расти какая-то фигура. Сначала показалась голова, потом появились плечи, руки. И вот уже перед Бьянкой стояло жуткое существо, слепленное из земли, корней, листьев и... извивающихся змей!

Бьянка испуганно завизжала. Но тут полыхнула еще одна вспышка, и чудище рассыпалось в прах.

Над поляной снова повисла тишина.

Бьянка не выдержала и расплакалась. Что за кошмар творится в этом лесу? И что она скажет матери Лизаветы?! Известие об исчезновении дочери просто убьет ее! И кто эта девушка, появившаяся из черного зеркала?

Любопытство пересилило страх. Бьянка вытерла слезы и обернулась к девушке. Та все так же неподвижно лежала на поляне, но дым вокруг нее уже рассеялся.

В этот момент на поляну выскочил серый волк. Зверь бросился к девочке, но резко остановился, приняхался и глухо

зарычал. Ему не понравилась пришелица из зеркала.

Животные всегда ощущали присутствие магии, Бьянка давно это поняла. Значит, с этой девицей из зеркала что-то не так. Кто все-таки она? Да еще владеющая магией? Ведь именно она спасла ей жизнь, напустив черный дым. Но, судя по ее возрасту, она никак не может быть опытным магом.

Бьянка осторожно приблизилась к неизвестной. Волк следовал за ней, продолжая грозно рычать.

– Спасибо, что пришел мне на выручку, – сказала ему Бьянка.

Она протянула руку и коснулась жесткой шерсти на его ошетинившемся загривке. Волк нервно вздрогнул и посмотрел на Бьянку.

И тут она узнала его. Это был тот самый зверь, который несколько лет назад появился в их дворе, когда она была совсем маленькой. Над его левым глазом красовалась черная отметина. Бьянка, хотя и была тогда крохой, запомнила ее на всю жизнь.

– Буду звать тебя Пиратом. Твоя метка выглядит словно повязка на глазу разбойника! – тихо произнесла девочка, погладив волка, а потом повернулась к незнакомке.

Та была одета довольно необычно: короткая кожаная куртка, похожая скорее на рубаху, но без воротника и пуговиц, узкие обтягивающие штаны и белые ботинки без каблучков на шнуровке.

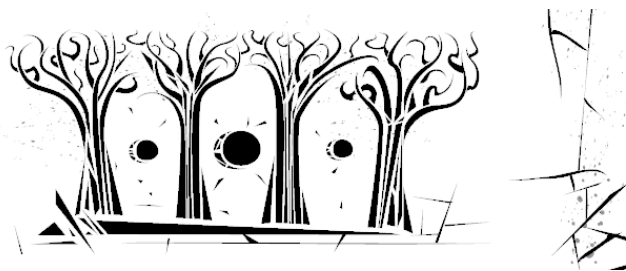
Бьянка присела рядом и осторожно дотронулась до плеча

девушки.

– Эй, – с тревогой в голосе спросила она. – С тобой все в порядке?

Глава вторая

В ночном лесу



Катерина Державина открыла глаза. Первое, что она увидела – три луны, одна огромная в центре и две поменьше по обе стороны от нее, сияющие в темном, почти черном небе. Над ее головой переплетались ветви буйно разросшихся деревьев, и лунный свет едва проникал сквозь них. Высоко в небе плыло диковинное сооружение, напоминающее дирижабль, какие она видела на картинках в старых энциклопедиях и... на рисунках в дневнике князя Поплавского!

Неужели она действительно оказалась в легендарной Зерцалии?!

Катерина попыталась поднять голову и охнула. Перед глазами все поплыло. Она зажмурилась, дождалась, когда головокружение пройдет, и снова открыла глаза.

Рядом с ней возвышалось огромное мутное зеркало

овальной формы. Оно было вставлено в грубую каменную раму и поддерживалось толстыми колоннами, покрытыми замысловатой резьбой. Кроме Катерины, в зеркале отражались еще две едва различимые фигуры.

Катерина медленно обернулась и увидела в полуметре от себя девочку в длинном платье. Рядом с ней, скаля зубы, стоял настоящий волк! Волк угрожающе зарычал, и девушка в страхе отпрянула и тут же схватилась за голову: проход сквозь зеркало не прошел для нее бесследно – голова раскалывалась, отзываясь тупой болью в висках. Ее рапира лежала рядом. Просто чудо, что она не потеряла ее во время перемещения из одного мира в другой.

– Ты кто?! – испуганно спросила незнакомка.

Катерина наконец смогла разглядеть ее. Наряд девочки состоял из мехового жилета, надетого поверх длинного темного платья, и грубых кожаных башмаков. Каштановые волосы были зачесаны назад и подвязаны лентой.

– А ты кто? – спросила Катерина.

– Я первая спросила! – Незнакомка смотрела на нее, словно на привидение.

Что же, в этом был резон.

– Меня зовут Катерина. И... Где я?!

– Здесь, – недоуменно ответила девочка.

– Да неужели? – усмехнулась Катерина.

– Прости, – смутилась та. – Я просто немного удивлена. Мы в окрестностях Вест-Хеллиона.

– Зерцалия?

– Разумеется! А откуда ты? Из Столицы? Или из какой-то провинции?

– Думаю, что немного подальше, – сдержанно ответила Катерина.

Зерцалия... Она снова огляделась по сторонам и поежилась. Загадочный потусторонний мир, описанный в старинных манускриптах и дневниках тех, кто побывал здесь, на первый взгляд мало чем отличался от Земли. Разве что три луны в небе.

Девочка тем временем с интересом разглядывала ее одежду. Наверное, для местной жительницы Катерина в своих джинсах, кроссовках и короткой кожаной курточке выглядела довольно необычно.

– Ты так и не сказала, как тебя зовут, – сказала Державина.

– Бьянка, – последовал ответ.

Катерина с опаской покосилась на волка и нащупала рукоятку рапиры.

– А это твой друг?

– Защитник. Его зовут Пират.

– И от кого он защищает?

– От тебя.

Катерина вытаращила глаза.

– Я не причиню тебе вреда.

– Но ты владеешь Темным Гламором, – подозрительно прищурилась Бьянка.

– Чем?! – удивилась Катерина.

– Темным Гламором! Ты не помнишь? На меня и мою подругу напало нечто... и ты отпугнула его своим даром! Ты спасла меня... Но можно ли тебе доверять? Ведь этой силой владеют только представители Демонической Пятерки!

Катерина уставилась на нее словно на сумасшедшую.

– Да не владею я ничем! – воскликнула она. – Я вообще плохо помню, как здесь оказалась. Просто открыла глаза, а тут ты со своим волчищем! Кстати, убери его подальше. Он меня нервирует!

– Кажется, ты говоришь правду, – испытующе посмотрела на нее Бьянка. – Но я же своими глазами видела!

– Не знаю, что там тебе померещилось, но никаким «гламуром» я не пользуюсь!

– Гламором, – поправила ее Бьянка. – Это темный дар всех Властелинов. Черная магия! Ты спасла нас с его помощью.

– Спасла от кого?

На это Бьянка не нашла что ответить и просто развела руками.

– Все равно я не понимаю, о чем ты, – покачала головой Катерина.

Вдруг зеркало в центре поляны снова озарилось красным светом. Послышался тихий перезвон хрустальных кристаллов.

Катерина, схватив рапиру, поспешно вскочила на ноги.

– За тобой еще кто-то идет? – поинтересовалась Бьянка.

– Понятия не имею!

Бьянка опасливо попятилась назад.

Волк зарычал громче, затем повернулся и бросился обратно в чащу. Может, он и хотел помочь девочке, но инстинкт самосохранения заставил его бежать. Бьянка уловила его мысли. Зверь опасался черной магии, темной силы, которой не понимал и с которой не мог совладать.

Между тем в каменном зеркале тьма расступилась, и девочки увидели высокую стройную фигуру в черном. Перед ними стояла баронесса Фрида фон Шпильце, Дама Теней!

Бьянка судорожно вздохнула. Воспоминания о недавней битве колдунов были еще слишком свежи в ее памяти.

– Вот ты где! – торжествующе произнесла Дама Теней, увидев Катерину. – Доставила же ты хлопот, девочка! Но главное, ты уже здесь! Оставайся на месте, скоро я к вам присоединюсь!

Поверхность зеркала вспенилась, словно кипящая смола, из середины вырвалось красное пламя и, стремительно закручиваясь, образовало воронку.

– А вот это мне совсем не нравится! – недовольно сказала Катерина. – Надо поскорее убираться отсюда!

– За тобой охотится Дама Теней?! – удивленно воскликнула Бьянка.

– Она давно хочет меня поймать!

– Тогда ты точно не из магов!

– Теперь ты мне веришь?

– Верю! Пойдем со мной, – предложила Бьянка. – Я проведу тебя короткой дорогой к нашему городу! Спрячешься в гостинице моей бабушки!

Катерину не пришлось уговаривать, и они с Бьянкой бросились к зарослям. А из зеркала вылетела гигантская стая летучих мышей. Рассекая черное небо, они стали кружить над лесом, пытаясь высмотреть беглянок.

Пригнув головы, девушки бежали под низко свисающими ветвями деревьев. В таких зарослях летучие мыши не смогли бы их преследовать. Вскоре они вышли к неглубокому заросшему оврагу. Бьянка и Катерина спрыгнули в него и, припав к самой земле, затаились в кустах.

Мгновение спустя стая летучих мышей пронеслась над их головами и полетела дальше в сторону Вест-Хеллиона.

– Почему она ищет тебя? – шепотом спросила Бьянка.

– Сама не знаю, – ответила Катерина.

– У тебя, наверное, есть какой-нибудь дар?

– О чем ты?

– Властелины ищут детей, наделенных необыкновенными способностями, – объяснила Бьянка.

– Если и так, то мне ничего об этом не известно.

– Просто твой дар еще не проявился. Но Властелины каким-то образом могут узнавать о подобных вещах. А ты точно владеешь Темным Гламором, я сама это видела! Нас обеих едва не уволокли корни, и еще монстр из-под земли, а ты

сумела их отпугнуть. Но вот Лизавету они забрали...

Бьянка помрачнела, вспомнив о похищенной девочке.

– Это твоя подруга? – спросила Катерина.

– Да. Теперь мне достанется от ее матери. А бабушка еще добавит. Ведь нам не следовало вообще заходить в этот лес. Он принадлежит Мастеру Зеркал, а его слуги очень не любят нас, городских...

– Мастер Зеркал?! – воскликнула Катерина. – Он живет где-то рядом?

– В замке «Мертвая голова», тут, за лесом. Ты прибыла сюда, чтобы встретиться с ним?

– Вот это точно не входило в мои планы, – призналась Катерина. – Мой друг и наши родители превратились в стеклянные статуи. Их отравили порошком Корнелиуса. Может, ты в курсе, есть в ваших краях средство, чтобы спасти их?

Бьянка в ужасе уставилась на нее.

– Если только разбить. Иначе им ничем не поможешь!

– Разбить?!

– Да! Чтобы спасти от участи стать рабами и выполнять гнусные приказы Флэш-Ройяля.

– Меня этот способ не устроит, – покачала головой Катерина. – Нужно найти другое средство.

– О другом я ничего не знаю. Оно может быть известно только алхимикам с зеркального завода, ну или самому барону Стеклянные Пальцы.

Катерина тут же вспомнила записи в дневнике отца. Ма-

стер Зеркал – тот маленький толстый старик в цилиндре, со стеклянными пальцами на одной руке, встреченный и описанный Александром Державиным. Похоже, она на верном пути. Катерина надеялась, что Алекс быстро найдет ее здесь. Ведь без его помощи она даже не знает, с чего начать поиски средства для спасения Матвея.

– Ну и куда ты подевалась, чтоб тебя разорвало?! – словно в ответ на ее мысли, послышался сверху негодующий мальчишеский голос.

– Алекс?! – обрадовалась Катерина. – Ты нашел меня?

– А это еще кто? – изумилась Бьянка.

– Друг!

Алекс прыгнул в овраг. Его руки покрывали синяки и ссадины, на лбу красовалась огромная шишка, иссиня-черные волосы в беспорядке торчали в разные стороны. Одежда юного Созерцателя дымилась, от нее шел резкий запах гари. Глаза юноши сверкали так грозно, что Бьянка на всякий случай отодвинулась подальше.

– Нашел?! – воскликнул он. – Это было совсем не трудно! Ты оставила за собой след, подобный шлейфу летящей кометы! Он привел меня в этот лес! Какого дьявола ты вообще шагнула в зеркало?!

Алекс был настроен отнюдь не дружелюбно. Катерина вдруг поняла, что никогда еще не видела его таким сердитым. Он схватил подругу за плечи и резко встряхнул. Катерине показалось, что ее мозги сейчас лопнут.

– О чем ты думала?!

– Да я вообще не думала! – огрызнулась девушка.

– Оно и видно!!! – рывкнул Алекс.

– Просто это представлялось мне лучшим выходом! – начала заводится Катерина. – Но что еще оставалось делать?! Матвей и наши родители остекленели! А эти сумасшедшие все равно пустили бы мне кровь, чтобы открыть портал для Дамы Теней! Я не могла этого допустить! Зеркало позвало меня... И я откликнулась на его зов! Чтобы найти средство для спасения родных, чтобы узнать ответы на мои вопросы! И я ушла!

Алекс немного успокоился. Видимо, доводы Катерины показались ему разумными. А может, запас его злости быстро иссяк.

– А ты знаешь, что случилось позже, после твоего ухода? Мы все перепугались до чертиков! Не знаю, но что-то с тобой не так, Катерина, и меня это пугает еще сильнее! Ты разрушила грань между мирами! Ты вошла в зеркало даже без единой капли крови! Такое неподвластно обычному Созерцателю!

– Что ты имеешь в виду? – Катерина слегка побледнела.

– Когда ты скрылась в зеркале Трианона, началось настоящее светопреставление! Энергия, которая возникает в зеркалах в момент открытия портала, вырвалась наружу и, подобно смерчу, закрутилась в зале! Игоря с Наташкой затянуло в эту воронку вслед за тобой! И Шадурскую! И еще ка-

кого-то парня, которого подстрелила Виолетта! А потом половину особняка Клуба Калиостро разнесло к чертовой бабушке!

– Что?! – ужаснулась Катерина. – Но я... Я этого не хотела! Я не могла этого сделать!

– Раньше нужно было думать! Я едва сумел разорвать круг силы и прекратить все это!

– А ребята, они не пострадали? Артем, Марина, Иринка?

– Кажется, нет. Когда я прыгнул в воронку, они были целы и невредимы. Только здорово напуганы.

– Слава богу! – с облегчением произнесла Катерина. – Значит, Игорь и Наташа тоже здесь?! И графиня?! Они где-то в этом лесу?

– Понятия не имею! – признался Алекс. – И это меня беспокоит! В портале творилось что-то невообразимое! Я никогда еще не видел такого мощного потока энергии во время перехода. Их могло зашвырнуть совершенно в другое место! А кстати, где мы?

Этот вопрос предназначался уже Бьянке.

Глава третья

Вест-Хеллион



Заслушавшись, девочка даже не сразу поняла, что Алекс обращается к ней. – Неподалеку от Вест-Хеллиона, – немного робея, ответила она. Алекс изменился в лице.

– Владения Мастера Зеркал, – кивнул он. – Не слишком приятное местечко.

– Ты бывал здесь раньше? – спросила Катерина.

– Останавливались проездом несколько лет назад. Это в местных лесах на нас выпустили зоргов, когда мой отец... – Голос Алекса дрогнул. – Когда мы его потеряли.

– Но ты ведь сам говорил, что он не погиб тогда, а лишь попал в плен, – напомнила Катерина.

– Я надеюсь на это... Ну да ладно. – Алекс тряхнул длинной челкой, падающей ему на глаза. – Вернемся к нашим ба-
ранам, то бишь к твоим друзьям.

Катерина возмущенно на него посмотрела, но он этого даже не заметил.

– Я не думаю, что твоих приятелей могло забросить слишком далеко отсюда, – продолжил Алекс. – Нам следует побродить по городу. Послушаем, о чем болтают местные жители. Может, кто-то из Назаровых вывалился из зеркала прямо в чьем-то доме? Если их вообще не зашвырнуло в замок барона Стекланные Пальцы!

Катерина прижала руки к вискам. Головная боль постепенно успокаивалась.

– Я не думала, что так выйдет! – сказала девушка.

– В следующий раз думай, – хохотнул Алекс. – О последствиях! Но ты сумела меня удивить, сестрица! Как ты вообще вошла в зеркало?!

– Говорю же, оно позвало меня...

– Она владеет Темным Гламором! – вставила Бьянка. Алекс недоуменно уставился на Катерину:

– О чем это она?

Катерина молча развела руками. Бьянка с готовностью начала рассказывать:

– В этих лесах творятся странные вещи. И Катерина только что спасла меня от большой беды. На нас напали корни! Да-да, они двигались! И еще чудище из глины и змей! Темный Гламор просто возник вокруг нее, а потом исчез. Но этого было достаточно, чтобы колдовство отступило.

Если бы Алекс раскрыл глаза еще шире, они бы про-

сто-напросто вывалились из глазниц.

– А вот с этого места поподробнее! – попросил он.

– Я не знаю, о чем она говорит, – призналась Катерина. – Когда меня выбросило из зеркала, я на какой-то миг потеряла сознание... и ничего этого не видела.

– Вы думаете, я вру?! – возмутилась Бьянка. – Говорю, как есть!

– А что это за чудища из глины и змей?

– Они похожи на людей, которых слепили из грязи, веток, листьев и живых змей. Один такой монстр вылез из-под земли рядом с Катериной, но сила, исходящая от нее, отпугнула его!

– Големы! – догадался Алекс.

Катерина и Бьянка, переглянувшись, непонимающе уставились на него.

– Призвать этих монстров способен только очень сильный маг! – Алекс подозрительно посмотрел по сторонам и пожегся. – Наверное, не стоит нам здесь задерживаться! Раньше в этих лесах было куда спокойнее!

– Если они снова появятся, Катерина их прогонит, – уверенно заявила Бьянка.

– Как я это сделаю, если понятия не имею, как это произошло в первый раз? – резонно спросила Катерина.

Алекс в задумчивости почесал подбородок.

– Сначала твой бескровный вход в зеркало, на который способны только демоны, а теперь и Темный Гламор? С то-

бой определенно что-то не так, Катерина... Знать бы еще, что именно...

– Давайте уже вернемся в город! – тихо предложила Бьянка. – Мне нужно сообщить, что Лизавета пропала... Ее мама просто с ума сойдет...

– Какая еще Лизавета? – спросил Алекс. – И как это – пропала? Что вообще у вас тут произошло?!

Убедившись, что в небе нет летучих мышей, они выбрались из оврага и зашагали в сторону Вест-Хеллиона. По дороге Бьянка обо всем рассказала своим новым знакомым. Она только что познакомилась с этими ребятами, но уже поняла: им можно доверять. Чутье никогда не подводило Бьянку, независимо от того, общалась она с животными или с людьми. Дурные намерения она сразу могла распознать.

– У вас пропадают дети?! – ужаснулась Катерина, когда девочка закончила свой рассказ. – Их утаскивают под землю корни?! В жизни ничего более странного не слышала.

– То ли еще будет, – мрачно изрек Алекс.

– Лизавета уже одиннадцатая пропавшая! Теперь я понимаю, как это было, – сказала Бьянка. – Многие приходили сюда за грибами или ягодами. Видимо, как и мы, тайком от родителей. И пропадали навсегда. А их родные и не подозревают, что все они исчезли именно здесь, в лесу.

Катерина взглянула на Алекса.

– А можем мы как-то помочь? – спросила она.

– Тебе бы со своими проблемами разобраться! – после-

довал ответ. – Помогать она собралась! Мы даже не знаем, с чем имеем дело. Поверь, и мне от всего этого не по себе, но пока мы действительно ничего не можем сделать. И твой Темный Гламор меня пугает. Поговорить бы об этом с Маргаритой...

– Сначала выясним, что стало с теми, кто попал сюда вслед за мной, – сказала Катерина. Она отнюдь не горела желанием увидеться со своей матерью, которая когда-то пыталась ее убить.

– Я постараюсь завтра что-нибудь разузнать, – сказала Бьянка. – Обычно у нас в городке слухи распространяются быстро.

Вскоре ребята вышли из леса и зашагали по каменистой равнине.

Вдалеке возвышался огромный, величественный замок, построенный в виде человеческого черепа. Катерину поразило это жуткое сооружение. Она вспомнила, что видела его на рисунке князя Казимира Поплавского. Выходит, старик бывал здесь. Чернеющие глазницы окон, оскаленная пасть-ворот, корона из дымящихся труб. Сразу видно, что владельцы этого дворца далеко не добродушные люди.

У подножия гигантской скалы, на которой стоял замок Мастера Зеркал, раскинулся небольшой городок. В темноте ночи он светился множеством уличных фонарей и окон аккуратных домиков. Катерина догадалась, что это и есть Вест-Хеллион.

– Увидим летучих мышей – сразу бросаемся об ратно в лес, – предупредил Алекс, поглядывая в темное небо. – С Дамой Теней нам лучше не встречаться.

Катерина тоже подняла голову. Летучих мышей она не заметила, а вот вид трех лун прямо-таки завораживал.

– Не думала, что это так красиво, – призналась она.

Бьянка удивленно на нее взглянула.

– Так все же откуда ты? – спросила она.

– С Земли.

– А это где?

– Это один из зазеркальных миров, – коротко ответил за подругу Алекс.

– О! – на всякий случай уважительно произнесла Бьянка. – А у вас небо не такое?

– У нас только одна луна, – сказала Катерина.

– Разве так бывает? – удивилась Бьянка. – Как же вы живете?

– Справляемся как-то, – усмехнулась Катерина.

– Но ведь с одной луной... совершенно не знаешь, чего ждать!

– Как это? – не поняла Катерина. Алекс тихо рассмеялся.

– Посмотри на наше небо, – произнес он. – Большая луна в центре – это Пемфредо. Переводится как «тревога». Справа от нее – Энио, «ужас», а слева – Дейно, «дрожь». Каждая из лун имеет особую власть, а еще каждая светит ярче остальных в определенный период времени. Пемфредо име-

ет самый долгий цикл, она светит дольше своих сестер. Тревога. Мы постоянно живем в ожидании каких-то неприятностей. Когда царит Дейно, случаются землетрясения и другие при родные катаклизмы. Ну а Энио наводит на нас настоящий ужас. Дело в том, что третья луна благоволит колдунам и магам. Она дает энергию, которую они используют для своих дьявольских ритуалов. Этот период самый короткий, но зачастую самые кровавые драмы и кошмарные события случаются именно при свете третьей луны. Это при Энио я лишился своего отца. Также во время одного из ее циклов Властелины почти полностью истребили орден Созерцателей. И Энио снова вступит в полную силу буквально через пару дней. Потому ждаты беды!

– Какие красивые и одновременно пугающие названия, – задумчиво проговорила Катерина.

– Луны получили их еще в незапамятные времена в честь трех сестер-предсказательниц из старых легенд, – пояснил Алекс. – У них был один глаз на троих, и они пользовались им по очереди.

– Это миф о Персее! – вспомнила Катерина. – Я читала его в детстве.

– Возможно.

– Не знала, что у нас с вами похожие мифы и легенды.

– То, что для вас легенды, для нас – реальность, бывшая тысячи лет назад. Зерцалия существует на стыке миров и вселенных, – пояснил Алекс. – Здесь есть многие вещи, ко-

которые хорошо знакомы людям с Земли.

– А еще эта Энио каким-то образом указывает колдунам на дома, в которых живут одаренные дети, – добавила Бьянка.

– Верно, – кивнул Алекс. – Когда таким детям исполняется шестнадцать лет, Энио освещает их дом своим сиянием. В такие моменты все небо затягивают непроглядные черные тучи, а лунный свет падает только на этот дом. И хироптеры забирают живущего там подростка. – Он взглянул на Бьянку – Тебя ведь ждет такая же участь?

Катерина испуганно посмотрела на девушку.

– Откуда ты знаешь? – Бьянка была поражена.

– Я из Созерцателей. Здесь, в этом мире, мы чувствуем магическую силу в человеке. Я сразу понял, что ты особенная. Властелины тоже это распознают, поэтому они могут находить и забирать таких детей. Но в Катерине я ничего подобного не ощущаю. Это-то меня и тревожит!

– Потому что нет во мне ничего особенного! – возразила Катерина.

– Это мы еще выясним!

– А куда они забирают детей? – робко спросила Бьянка. – И можно ли как-то этого избежать?

– Не знаю, – честно признался Алекс. – Я никогда не встречался с кем-то, кому удалось бы спастись. Ходят слухи, что хироптеры уносят таких детей в какой-то дальний монастырь, где приспешники Властелинов учат их пользоваться

своими способностями только в им известных целях. Колдунам нужны послушные слуги из сверхлюдей. Кое-кто считает, что Властелины готовятся к чему-то серьезному и эти ученики впоследствии пополнят их армию сверхъестественных существ.

– Что-то действительно готовится, – согласилась Бьянка. – Жители нашего города, которые работают на заводе Мастера Зеркал, раньше создавали только зеркала для переходов – из одной части Зерцалии в любую другую. Но в последнее время барон Стекланные Пальцы заставляет их отливать только особые, черные зеркала!

– Которые можно использовать для вторжения в иные миры, – задумчиво произнес Алекс.

– Верно! И заставляет всех работать и днем и ночью! На этом заводе никогда еще не делали столько зеркал! Властелины явно замышляют что-то недоброе.

– Но погодите, – не поняла Катерина, – разве переход в иные миры возможен без машины Калиостро?

– Выходит, возможен, – ответил Алекс. – Для доппельгангеров особой разновидности, чьи сердца наполнены кровью Созерцателей. Таким был Двуликий. Но самим Властелинам это недоступно, что меня сильно радует! Хватает и того, что их слуги разгуливают по вселенным, собирая различные артефакты и поставляя странные существа, которых можно использовать как рабов.

– Они все еще разгуливают по разным мирам? – спросила

Катерина. – Значит, красный хрустальный ключ у них?

– Об этом мне ничего не известно, – признался Алекс. – В последнее время я занимаюсь исключительно твоими проблемами!

– Мне даже как-то неудобно...

– Расслабься! Мы же одна семья, и я должен помогать тебе! – Алекс с улыбкой хлопнул ее по плечу, да так, что Катерина едва не выронила из рук рапиру.

Бьянка поежилась.

– Ужас, – выдохнула она. – Я все думаю о похищенных детях. Мне самой недавно исполнилось шестнадцать. Я так боюсь, что меня тоже заберут. Не хочу попасть в армию Демонической Пятерки.

– А что ты умеешь? – спросил Алекс.

– Общаться с животными. Они понимают меня, а я понимаю их.

Алекс и Катерина, не сговариваясь, разинули рты.

– Так этот волк, Пират, – догадалась Катерина, – он действительно пришел к тебе на выручку?!

– Да, я позвала его, когда на меня набросились те жуткие корни.

– Уму непостижимо! – сказала потрясенная Катерина.

– Я предупреждал, что здесь тебя ждет много чего удивительного, – покосился в ее сторону Алекс.

До города ребята добрались без происшествий. Летучих мышей Дамы Теней они больше не увидели, те словно рас-

творились в воздухе.

Небо постепенно светлело, но Катерина не замечала никаких признаков встающего над горизонтом солнца. Просто Пемфредо, средняя и самая большая луна, начала медленно сменять свое бледное голубое свечение на яркий свет, так похожий на солнечный. Но это было не солнце. Оно не грело.

Вскоре ребята вошли в городок.

Над черепичными крышами Вест-Хеллиона плыл еще один воздушный корабль – диковинный летательный аппарат из черного стекла, подвешенный к гигантскому надувному баллону. Корабль, заходя на посадку, медленно направлялся к высоченной башне с лестницами, установленными на центральной площади.

Здания Вест-Хеллиона были преимущественно одноэтажными, но в центре городка виднелось несколько высоких красивых домов. Вообще на первый взгляд Вест-Хеллион мало чем отличался от подобных городков Земли. Так, наверное, выглядели небольшие провинциальные города лет сто назад. Разве что вдоль узких улочек стояло множество зеркал самой разнообразной формы. А между ними на постаментах возвышались зловещего вида черные фигуры стеклянных рыцарей.

Катерина крутила головой по сторонам, надеясь увидеть еще что-нибудь необычное.

– Что ты вертишься? – спросил ее Алекс.

– Ищу здания из стекла, – ответила Катерина.

– Такие есть только в больших городах, – ответил юноша. – Их могут позволить себе лишь богатые жители. А в городишках, подобных этому, дома строят из камня и дерева.

Катерина продолжала разглядывать узкие улочки городка. Ага! Наконец-то она заметила некоторые отличия. Здесь не было столбов с линиями электропередачи. Фонари на улицах стояли газовые, высокие, из черного стекла, и сейчас они не горели. А еще здесь совсем не было машин!

Они повернули за угол и двинулись вдоль очередного ряда черных рыцарей.

И тут Катерина замерла. Она только сейчас увидела центурионов вблизи. Это были статуи в человеческий рост, облаченные в рыцарские доспехи. Холодное стекло! Но ей казалось, что они шевелятся! Центурионы слегка переминались с ноги на ногу, сжимали и разжимали пальцы в стеклянных перчатках, держащие рукоятки оружия. Они даже незаметно поворачивали головы, наблюдая за проходящими мимо людьми.

– Боже... – только и смогла вымолвить она.

– Что? – не понял Алекс.

– Они шевелятся!

Бьянка и Алекс удивленно посмотрели на центурионов, затем повернулись к Катерине.

– Эти стеклянные болванки?! – уточнил Алекс.

– Разве вы не видите? – изумилась Катерина. – Едва заметно, но они двигаются! Статуи живые!

Алекс приложил руку к ее лбу.

– Видно, ты здорово долбанулась головой, – озабоченно сказал он. – В жизни не слышал такого бреда. Они, конечно, двигаются, но только когда Властелины призывают их сойти с пьедесталов. Но в остальное время это просто манекены!

– Но я ведь не слепая!

– Тебе просто кажется. Наверное, это последствия перехода между мирами...

Слова Алекса звучали разумно. Но Катерина не могла не верить своим глазам. А она явно видела, что статуи шевелятся!

Вскоре ребята вышли на большую круглую площадь. Из труб на черепичных крышах одноэтажных домов поднимался дымок. Во дворах слышалось кудахтанье кур, мычание коров, бление коз. Несмотря на ранний час, на улицах было довольно многолюдно.

Воздушный корабль подлетел к вышке на площади, и через несколько минут по лестницам начали спускаться пассажиры с дорожными сумками и чемоданами в руках. За вышкой, по краю площади, стояли дома повыше и на вид побогаче.

– Здесь живет наш городничий, полицмейстер и члены городского совета, – пояснила Бьянка.

– У вас всегда столько приезжих? – спросила Катерина, рассматривая толпу, прилетевшую на воздушном корабле.

– Нет. Только теперь. Скоро в замке «Мертвая голова» со-

стоит торжественный прием у барона. Все эти люди – слуги его высоких гостей. Сами аристократы прибывают в каретах и экипажах, а их лакеи и горничные добираются обычным поездом либо вот так, по воздуху.

– А в честь чего прием? – поинтересовался Алекс.

– Так как же?! Скоро Энио вступит в полную силу! В такие периоды колдуны проводят разные магические ритуалы, вот они и съезжаются со всей Зерцалии в замок барона. У них тут что-то вроде шабаша, мне бабушка рассказывала.

– Не нравится мне все это, – покачал головой Алекс. – Нам бы не вылазить, а мы попали в самое логово чародеев!

В центре площади неподалеку от вышки стояли две гигантские статуи из черного обсидиана. При виде их у Катерины даже дух захватило. Она читала о подобных в дневнике отца, но, увидев воочию, была поражена.

Скульптуры, возвышавшиеся на несколько метров от земли, изображали толстого старика в цилиндре и пальто и женщину в длинном платье с высоким стоячим воротником в виде крыльев летучей мыши.

Но самое невероятное – эти статуи тоже были живыми! Едва заметно, но они шевелили руками, поворачивали головы. Катерина зажмурилась, потом резко открыла глаза. Однако это не помогло: видения продолжались. Между статуями стояло широкое зеркало четырехметровой высоты. В нем отражалась почти вся площадь.

– Это Мастер Зеркал и Дама Теней? – спросила Катерина.

Она решила не говорить Алексу о том, что и эти статуи двигаются. А то опять поднимет ее на смех.

– Они, – кивнул Алекс.

– Мастер Зеркал много лет правит нашим краем, – сказала Бьянка. – Дама Теней часто тут появляется, но живет в обсидиановой башне где-то на другом конце Зерцалии. Говорят, в тех местах обычному человеку лучше не появляться! Она собрала вокруг себя целые полчища хироптер и прочих химер!

– Хорошие же у нее друзья, – усмехнувшись, тихо сказала Катерина.

– Каждый из Властелинов заводит слуг себе под стать, – пожал плечами Алекс.

– Расскажешь мне о них? – попросила Катерина. – Как они пришли к власти? А то нам все никак не удастся толком поговорить.

– Расскажу, – пообещал Алекс. – Это очень долгая и мрачная история.

Вдруг на глазах у ребят гигантское зеркало между статуями разверзлось, и из него появилась красивая черная карета с серебряными гербами на дверцах, запряженная шестеркой вороных. Катерина от удивления раскрыла рот, но Алекс и Бьянка на это удивительное зрелище никак не отреагировали. Похоже, они к такому привыкли.

Карета умчалась прочь, а ребята двинулись дальше.

Они пересекли весь город и, выйдя на окраину, оказались

возле гостиницы, принадлежавшей бабушке Бьянки.

Это было большое двухэтажное здание, к которому при-
мыкали деревянный амбар и конюшня для лошадей постояльцев. Все постройки располагались в виде буквы «П», а между ними был большой двор, посреди которого виднелся колодец.

Повсюду бродили куры и утки, по-видимому, здесь их держали все жители. Какая-то женщина в длинном сером платье и грязном переднике кормила птиц, разбрасывая зерно из большой миски. Когда ребята приблизились, та обернулась к ним. Выглядела она лет на шестьдесят, невысокая, полная, с озабоченным лицом. Седые, зачесанные к самой макушке волосы были скреплены замысловатым гребнем.

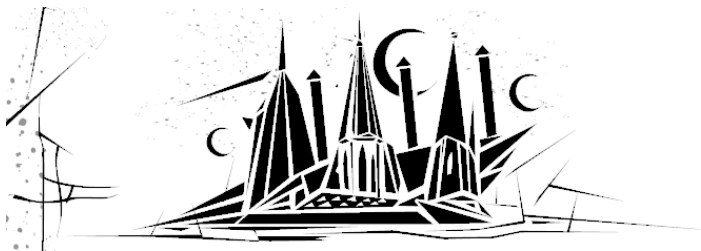
– Бабушка?! – окликнула ее Бьянка.

– Явилась?! Думала, я не узнаю, что ты улизнула из гостиницы, маленькая негодница! – уперев руки в боки, грозно спросила Илеана внучку. – А ну иди сюда, я надеру тебе уши! Где ты пропадала? И кого с собой привела? А где Лизавета? Ее мать уже с ног сбилась!

– О-о, – упавшим голосом сказала Бьянка. – Сейчас у меня будут неприятности!

Глава четвертая

Неприятности госпожи Резановой



Неприятности ждали не только Бьянку. Госпожа Вероника Резанова, супруга главного полицмейстера Вест-Хеллиона, с самого утра знала, что день не задастся. Было у нее такое предчувствие.

Она проснулась в дурном настроении и сразу же накричала на служанку, которая подала ей слишком холодную воду для умывания. Чертова неумеха! Но в Вест-Хеллионе все такие! Здесь попросту нет достойных горничных, с которыми она привыкла иметь дело в Столице. Госпожа Вероника жила в этой глуши уже несколько недель, но все никак не могла забыть прежнюю жизнь при дворце Императора. Сменить богатство и роскошь придворной жизни на это захолустье... Ну что за несправедливость?! Ее муж получил назначение в Вест-Хеллион в наказание за провинность, но она-то ни в чем не виновата! Он служил начальником дворцо-

вой стражи, заместителем самой Клементины Уваровой, когда тот проклятый инженеришка украл хрустальный ключ из покоев Императора и сбежал с ним в один из потусторонних миров.

Ну и шум тогда поднялся!

Многие высокопоставленные чиновники лишились своих постов, а некоторых даже бросили в темницу. Так что ее супруг еще легко отделался, будучи переведенным в эту глушь. Опасаясь более сурового наказания, он смирился со своей участью и старался и носа не высовывать, послушно исполняя все приказы Мастера Зеркал.

Но почему она должна это терпеть?!

На завтрак ей подали слишком горячий кофе, слишком кислые фрукты и слишком черствый хлеб. Госпожа Вероника негодовала и бранилась несколько часов не переставая. В итоге перепуганные служанки разбежались кто куда, а муж, чтобы не слышать ее крика, отправился в замок «Мертвая голова». Ей не на ком было выместить накопившуюся злобу, и поневоле пришлось успокоиться.

Госпожа Вероника, пунцовая от злости, села перед большим зеркальным трельяжем и хмуро уставилась на свое отражение. Она такая красивая! Пухлые щечки, большие голубые глаза, грива роскошных огненно-рыжих волос! И эта красавица вынуждена прозябать в провинции!

– И как я до такого докатилась?! – с горечью воскликнула Вероника.

Во дворце она блистала на балах, каждый день радовала себя обновками, стараясь затмить всех дам при дворе.

А здесь?! В Вест-Хеллионе и наряжаться не для кого! Даже ее старая ночная сорочка покажется местным провинциалкам самым шикарным нарядом в их затхлой жизни!

И краситься ей приходилось самой. Здесь невозможно было найти приличную горничную! Местные неряхи привыкли колоть дрова во дворе, пасти коз и махать метлой. Она никогда бы не доверила им свою дорогую косметику!

Вероника нервно взбила волосы и взяла в руки позолоченную пудреницу. И в этот момент зеркальная гладь трельяжа дрогнула, будуар озарился ослепительным светом, а из-под черной рамы повалили клубы черного дыма.

Госпожа Вероника, с воплем отпрянув от зеркала, свалилась с пуфика.

Из зеркала появилась женщина!

Она не вышла, а с грохотом вывалилась из него, рухнув на столик трельяжа. Флаконы духов и баночки с кремами посыпались на пол.

Незнакомка скатилась со столика и упала рядом с перепуганной Вероникой. На ней было роскошное черное платье и длинная черная накидка, отороченная черными же перьями. По-видимому, знатная дама! В руке она сжимала стеклянное сердце, наполненное красной жидкостью, похожей на кровь.

Вероника вскрикнула от страха. Незнакомка повернула к ней голову и злобно прищурилась.

Жена полицмейстера вскочила на ноги и бросилась к двери, но женщина в черном проворно настигла ее и, вцепившись в волосы, резко рванула на себя.

Вероника раскрыла было рот, чтобы закричать, но та вдруг прошипела ей прямо в ухо:

– Попробуй только пикнуть, пожалеешь, что появилась на свет!

– Кто ты такая?! – в ужасе выдохнула Вероника.

– В данный момент это не имеет значения. Скажи лучше, где я!

– Вест-Хеллион...

– Это что еще за место такое?!

– Зейгерштадтская провинция... – испуганно прошептала госпожа Вероника.

– Зерцалия? – Женщина больно дернула ее за волосы.

– Да!

– Отлично! – удовлетворенно кивнула та и с силой толкнула Веронику на кровать.

Резанова свалилась на мягкую постель и тут же испуганно забилась в угол своего ложа. А незнакомка, осмотревшись в будуаре, подошла к большому платяному шкафу и открыла его.

– Какие наряды! – Она схватила с вешалки одно – из платьев и приложила к себе, затем повернулась к уже успокоившемуся зеркалу. – Немного великовато, ты полнее меня, но не будем ковыряться в зубах дареного коня!

Она достала еще несколько платьев и бросила их на кровать. Затем обнаружила в шкафу шкатулку с драгоценностями и вывалила ее содержимое прямо на платья. Бриллианты так и засверкали.

Вероника с ужасом смотрела на происходящее.

– Что тебе нужно?! – воскликнула она.

Незнакомка тем временем нашла кошелек, набитый монетами, заглянула внутрь, и ее глаза алчно заблестели.

– Слиться с толпой! – последовал ответ. – И за получить средства к существованию! Уж коли жизнь подкинула лимон, так нужно сделать из него лимонад! А ты, я вижу, богатая. Удачно я попала, ничего не скажешь!

Вероника покосилась на шнур звонка, висевший у изголовья кровати. Незнакомка резко повернулась к ней и показала головой.

– Даже не вздумай вызвать прислугу! – рявкнула она. – Иначе тебе точно не поздоровится!

Вероника вытаращила глаза:

– Откуда ты...

– Я читаю твои мысли, безмозглая кукла! Так что советую трижды подумать, прежде чем совершать какие-то глупости!

Вероника помертвела от страха. Угроздило же ее столкнуться с колдуньей! И где! В собственной спальне!

Она покосилась на стеклянное сердце. Незнакомка проследила за ее взглядом.

– Знаешь, что это? – Она сунула сердце под нос Верони-

ке. – Буквы! Что они означают?

Вероника только сейчас разглядела монограмму на сердце. Две буквы, «П» и «К», замысловато переплелись друг с другом.

– Повелитель Кукол! – выдохнула она. – Это его эмблема! Такая выплавляется на всех доппельгангерах, что отливают на его заводе!

– О-о, – протянула незнакомка. – Так, значит, Двудликого прислал Повелитель Кукол, чтобы разрушить планы Дамы Теней! Выходит, эти двое отнюдь не союзники... Занятная выходит ситуация.

Вероника ничего не понимала.

– Ты ищешь Повелителя Кукол? – спросила она. – Тебе повезло! Скоро он прибудет в замок на торжественный прием у Мастера Зеркал! Все Властелины Зерцалии соберутся! Ты ведь тоже служишь им?

– Я служу только самой себе! – жестко произнесла незнакомка.

Она сдернула с кофейного столика скатерть и расстелила на кровати. Затем ссыпала на нее драгоценности и деньги, положила туда же стеклянное сердце и завязала скатерть узлом.

– Ты знакома с Клементиной Уваровой? – резко спросила она.

– Кто же ее не знает? – испуганно пролепетала Вероника. – Начальница всей стражи при дворце Императора...

– Как мне найти эту тварь?!

– Я не знаю!

– Не советую мне врать! – Женщина погрозила ей пальцем. – Я это сразу пойму!

– Я не видела ее долгое время! – сказала Вероника. – Она постоянно разъезжает по провинциям! Сегодня в одном месте, завтра – в другом! Может, тоже придет в замок барона...

– Мастера Зеркал? – переспросила женщина. Вероника поспешно кивнула.

– Где расположен его замок?

– Да сразу за городом! Его видно отовсюду! Незнакомка задумалась. Затем довольно улыбнулась:

– Что ж, ты оказалась не такой бесполезной, как я сначала подумала.

Она схватила Веронику за волосы и грубо стащила с кровати. Жена полицмейстера испуганно заверещала. Женщина, оказавшаяся на удивление сильной, толкнула ее в открытый шкаф, захлопнула дверцы и заперла на ключ.

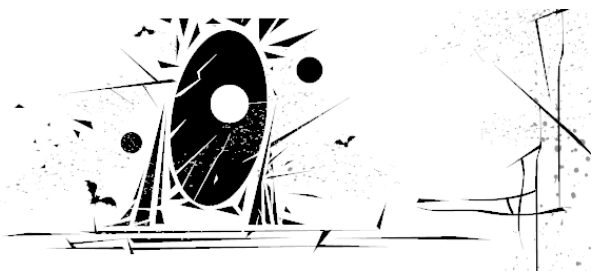
Вероника продолжала вопить, но толстые стенки гардероба делали ее крик почти неслышным. Наконец, устав кричать, она изо всей силы принялась молотить кулаками по дверцам. Вскоре ее усилия увенчались успехом, замок поддался, и Вероника с грохотом вывалилась на пол.

Зловещей незнакомки в комнате уже не было. Как и платьев Вероники, и узла с деньгами и драгоценностями!

Жена полицмейстера издала яростный вопль. Определенно, сегодня у нее очень неудачный день!

Глава пятая

Стеклянный помощник



Картина всеобщего разрушения поражала. В момент чудовищного выброса магической энергии, когда Катерина Державина исчезла в черном зеркале, в зале, где была собрана зеркальная машина, не уцелело ничего. Да и самого зала практически не осталось. В стенах зияли огромные дыры, с потолка свисали выломанные балки, которые в любой момент могли рухнуть на головы присутствующих. Разорванные электрические провода искрились и подозрительно трещали. Пол был усыпан кусками штукатурки, обломками кирпичей и тысячами сверкающих осколков зеркал и хрусталя.

Иннокентий Вест, Шахиня, княгиня Щергина и баронесса Амалия Гольданская, перепуганные и растерянные, бродили по залу, прикидывая размеры ущерба. Граф Орлов сидел на полу, обхватив руками разбитую голову Старик Башаров ти-

хо что-то причитал, глядя на свое уничтоженное детище – зеркальную машину.

Стеклянную платформу, испещренную золотыми пентаграммами и оккультными символами, покрывала густая сеть трещин, серебряные рамы были искорежены, между большими шестернями, проворачивавшими магический механизм, застряли куски мрамора, отколовшиеся от колонн.

Удивительно, но черное зеркало от Трианона не пострадало. В своем корпусе – устрашающей трехгранной призме, сплошь испещренной колдовскими значками, изображениями змей и черепов, – оно так и стояло на небольшом постаменте в центре стеклянных кругов зеркальной машины. Темное, теперь застывшее, наводящее страх одним своим видом.

– Как мы объясним это полиции и журналистам? – наконец произнес граф Орлов. – Здесь такой разгром! Князь Векентьев погиб... Подозреваю, что и Лужецкого мы больше никогда не увидим. Раз уж этот доппельгангер явился к нам в его образе.

– Спишем все на несчастный случай, – мрачно сказала Щергина. – Взрыв газа или еще что-нибудь подобное. Подумаем об этом позже...

Она приблизилась к стеклянной статуе юноши, стоящего на коленях неподалеку от выбитых дверей зала. Парень застыл с вытянутой вперед рукой в момент прощания со своей возлюбленной. Сцена была трогательной, да только княгиня Ольга Щергина особой сентиментальностью не отличалась.

Футболка и джинсы молодого человека не изменились, лишь сам он превратился в черное стекло. Под футболкой на груди поблескивало нечто, похожее на амулет, висевший на стеклянной цепи.

Княгиня склонилась, чтобы рассмотреть его получше, но в этот момент раздался голос Беста:

– Думаю, нам нужно закончить начатое. Щергина резко к нему обернулась, мгновенно забыв о стеклянном юноше.

– О чем ты?!

– Раз не удалось запустить машину, нужно найти остальные зеркала Трианона!

– Нам *удалось* ее запустить! – Старик Башаров едва не взвыл от досады. – Если бы не эти проклятые детишки, от которых я предлагал вам избавиться еще той ночью в «Иллюзионе»! А теперь посмотрите, что они натворили!

– Не переживайте, у нас получилось один раз, получится и второй, – успокоила его Щергина.

– Легко вам говорить! Это же не вы вложили душу в создание механизма!

– Действительно, – согласилась баронесса Гольданская. Она так и не нашла свою маску и прикрывала изуродованное лицо полупрозрачной черной накидкой. – Я так надеялась, что у нас все получится! А эта маленькая дрянь все испортила! Хотела бы я, чтобы она попала мне в руки! Уж я бы заставила ее за все заплатить!

Поверхность черного зеркала на постаменте вдруг озари-

лась багряным сиянием, и в полумраке разрушенного зала засветился прямоугольник Трианона.

Над руинами магического механизма сразу же воцарилась тишина, взгляды всех присутствующих обратились к зеркалу.

Тьма понемногу рассеялась, и перед членами Клуба Калиостро предстала Дама Теней. Ее глаза горели неистовой злобой, движущиеся тени, составляющие ее одеяние, перемещались быстрее обычного, и, казалось, что вся ее фигура была объята черным пламенем.

– Сказать, что я расстроена, значит, ничего не сказать! – в ярости прошипела она. – Столько трудов впустую, господа! Вам следовало пустить девчонке кровь! Только так можно было открыть портал!

– Но она и так беспрепятственно вошла в зеркало, – возразил Бест.

– Однако я не смогла из него выйти! Кровь Катерины Державиной должна была открыть путь для меня! А вы упустили ее, и наш эксперимент сорвался!

– И что же нам теперь делать? – спросила Щергина. – Есть способ как-то исправить это?

– Вы упустили девчонку! Но она в Зерцалии, и рано или поздно я сумею ее выследить... Забудем пока о ней. Теперь ясно, что для осуществления наших замыслов нужен Трианон, причем полностью. Господа, воспользуйтесь моментом и отыщите два недостающих зеркала. Иначе вы никогда не

сможете попасть в Зерцалию и усилить свои магические способности.

– Именно это я и предлагал! – торжествующе за явил Бест. Щергина недовольно на него покосилась.

– Но с чего нам начать поиски? – растерянно спросила она. – Зеркала исчезли так давно! А все, кто был как-то причастен к их исчезновению, сами испарились! Шадурскую утянуло вслед за Державиной, Сухоруков разбит параличом, Валентин Державин пропал без вести, а Феофанию мы тоже вряд ли увидим! Особенно когда по городу поползут слухи о том, *что* здесь произошло!

– Много лет назад на Землю был послан наш резидент, – глухо произнесла Дама Теней. – Большой специалист по части магических зеркал. Но никто не слышал о нем с тех пор, как произошел досадный инцидент в доме Башаровых, то есть с той самой ночи, когда Трианон был разобран и его зеркала исчезли.

– Еще один доппельгангер? – поинтересовалась Щергина.

– Нет, – покачала головой Дама Теней. – Но и не совсем человек. Нечто совершенно другое. Если он еще жив, отыщите его. Найдете его – найдете оставшиеся зеркала Трианона. Ибо они взаимосвязаны.

– Сколько же тайн хранила от нас эта подлая интриганка Шадурская?! – злобно бросила баронесса Гольданская. – Для чего ей понадобились эти зеркала?!

– Об этом знали только она и ее сообщники, – ответил

Бест. – Перед смертью князь Векентьев успел кое-что выяснить. Оказывается, графиня действовала заодно с князем Сухоруковым, они руководили этим заговором, а Феофания и Валентин Державин всего лишь выполняли их приказания.

– С Сухоруковым?! – удивился Орлов. – Но они же друг друга терпеть не могли! Особенно когда началась свара из-за кресла председателя Клуба Калиостро!

– История с Трианоном случилась до того, – пояснила Щергина. – Раньше они дружили, насколько это понятие применимо к членам нашего маленького сообщества. Потом Сухорукова хватил удар, да такой, что он до сих пор не оправился!

– И что мы имеем? Шадурская сгинула в черном зеркале, Державин, скорее всего, мертв. Феофания скрылась, а Сухоруков – парализованный инвалид, который, наверное, и говорить-то толком не может! – подытожил граф Орлов. – Ну и как мы отыщем зеркала и этого вашего резидента?

– Начнем с дома Сухорукова, – предложил Бест. – Может, кто-то из его родственников что-нибудь знает?

– Хм, а это не лишено смысла, – задумчиво произнесла Щергина. – До меня дошли некоторые слухи...

– Что за слухи? – спросила Гольданская.

– После ночи полного лунного затмения в поместье Сухоруковых творится нечто очень странное. Подробности я не знаю, но нам обязательно нужно все выяснить!

– Отлично, господа! – сказала Дама Теней. – Сделайте все

возможное. Это в наших общих интересах. Юноша, новоявленный центурион, поможет вам в поисках!

– О ком вы? – удивилась Щергина.

Фрида фон Шпильце указала на стоящего на коленях стеклянного юношу:

– Очень удачно, что все случилось именно так. Наших представителей на Земле становится меньше. И каждый новичок сейчас на вес золота! Тем более та кой породы!

Члены Клуба Калиостро расступились и в ужасе уставились на статую.

– Хотите сказать, что он... – испуганно начала Гольданская.

– О да! – хищно улыбнулась Дама Теней. – И прямо сейчас! Обожаю этот момент!

Статуя вдруг завибрировала, затряслась мелкой дрожью. Ее окутали клубы черного дыма, возникшие неизвестно откуда, в дыму засверкали огненные вспышки и послышался громкий треск электрических разрядов.

Парень начал медленно вставать на ноги, постепенно выпрямляясь, словно марионетка, которую поднимают за ниточки. По черной стеклянной поверхности статуи зазмеились тонкие красные молнии, и она прямо на глазах стала превращаться в нормальную человеческую кожу.

Дым рассеялся так же внезапно, как и появился.

Юноша открыл глаза, и потрясенные члены Клуба Калиостро ахнули: глаза были совершенно прозрачные, будто стек-

лянные шарики. Но вот его зрачки обрели окраску, и секунду спустя молодой человек выглядел как прежде, разве что его кожа неестественно блестела в багряном сиянии зеркала.

Матвей удивленно посмотрел на окружающих, затем его взгляд остановился на Даме Теней. Юноша почтительно склонил голову.

– Вот вам и помощник, – сказала баронесса фон Шпильце. – Повезло, что он относится к центурионам. Они первоклассные воины и отличные телохранители. Это именно тот, кто вам сейчас нужен!

– Он... он не опасен для нас? – еще не придя в себя от увиденного, спросила Гольданская.

– Он выполняет лишь приказы Властелинов, как и все доппельгангеры! Так что вам не стоит его опасаться. Как тебя звали в прошлом? – обратилась к юноше Дама Теней.

– Матвей, – хрипло ответил новоявленный доппельгангер.

– Отлично, центурион Матвей! Отныне ты служишь этим людям и делаешь все, что они прикажут, – заявила она. – До тех пор, пока я не прикажу тебе иное!

Матвей снова учтиво поклонился.

– Какая покорность, – подозрительно прищурилась Шахиня. – Особенно после всего, что он недавно натворил...

– Это демоны, – усмехнулась Дама Теней. – С ними намного проще, нежели с людьми! Они беспрекословно выполняют все поручения и не задают лишних вопросов. Используйте центуриона по вашему усмотрению. Мне важен лишь

результат. Ну а теперь я должна покинуть вас, господа! Если возникнет острая необходимость связаться со мной, используйте Диоптру!

С этими словами Фрида фон Шпильце исчезла в клубах дыма и колышущихся теней. Черное зеркало успокоилось, и его поверхность приобрела первоначальный вид.

Стеклянный юноша в ожидании приказаний стоял и молча смотрел на членов Клуба Калиостро, которые растерянно переглядывались.

– Центурион, значит, – хмуро произнес Иннокентий.

Шахиня нерешительно приблизилась к Матвею, подняла руку и легонько постучала ногтем по щеке статуи. Раздался звук, словно она стучала по камню. Юноша даже не шелохнулся.

– Дьявол! – восторженно выкрикнула она. – Как такое возможно?!

– Чудеса Зерцалии не перестают удивлять, – согласилась баронесса Гольданская. – И пугать! Так с чего мы начнем, господа?

– С дома Сухоруковых, как я и говорил, – произнес Бест.

– Кто это дал тебе право командовать?! – вскинулась Щергина. – Ты столько лет отсутствовал в Клубе! Сейчас, когда Шадурская исчезла, а Векентьев погиб, по старшинству и влиянию я должна исполнять обязанности председателя!

– Господа, давайте не ссориться! – нахмурился граф Орлов. – Совершенно не важно, кто тут главный! Особенно сей-

час, когда от Клуба-то практически ничего не осталось! У нас есть общая цель, и каждый должен сделать все, что от него зависит!

Бест и Щергина злобно переглянулись.

– Дел у нас действительно невпроворот! – нехотя согласилась княгиня. – Разгрести завалы, – она обвела рукой зал, – вызвать полицию, чтобы... увезли тела. Да еще придумать, как объяснить весь этот погром!

– Работы достаточно, – кивнул Орлов. – Но кто-то ведь должен отправиться к Сухорукову!

– На меня даже не смотрите, – отрезала Гольданская. – Я так измотана, что едва держусь на ногах!

– Ладно, возьмем это на себя, – проворчал Бест. – И мальчишку заберем. Кто знает, что ждет нас в княжеском доме...

– Мне нужно оружие, – вдруг глухо произнес Матвей. – Что-то, к чему привыкло это тело.

– Здесь полно оружия! – сказала Щергина. – А этот мальчишка отлично владел мечом и рапирой! Кстати, где она?

Все присутствующие огляделись. Рапиры Матвея нигде не было видно, наверняка ее тоже унесло тем смерчем, который разнес и весь особняк.

– Нужно такое, к чему привыкла его рука, – проговорил новоявленный центурион.

– Съездим в дом Державиных, – предложил Бест. – Там непременно найдется то, что тебе нужно.

– Отправляйтесь, – кивнула им Щергина. – Скоро рассве-

тет. А значит, нам предстоит много работы. И много вранья!

Бест, попрощавшись, направился к пролому в стене, который еще совсем недавно был дверью. Шахиня и Матвей последовали за ним.

Княгиня Щергина проводила их недовольным взглядом.

– Молодой Бестужев и эта его помощница еще доставят нам хлопот, – тихо сказала она.

– Выбирать не приходится, – пожала плечами Гольданская. – По крайней мере, пока мы с ними заодно.

– Но всегда ли так будет?

– В случае необходимости от них можно избавиться, – ехидно заметил граф Орлов. – Нам это не в новинку.

И лица уцелевших членов Клуба Калиостро расплылись в ядовитой улыбке.

Глава шестая

Нельзя нам в полицию!»



Ирина Клепцова, Артем Бирюков и Марина Дасова в изорванных и грязных маскарадных костюмах брели по пустой улице. Транспорт давно не ходил, поэтому от имения дворянского собрания до города им пришлось добираться пешком. Вся охрана имения в ужасе разбежалась, когда взрывной волной в доме вынесло окна, а стены особняка угрожающе быстро начали покрываться трещинами. Никто и не подумал остановить ребят, поэтому они беспрепятственно вышли из ворот особняка.

Небо постепенно светлело: приближался рассвет. Ребята давно потеряли счет времени. После пережитых событий они были здорово напуганы и радовались лишь тому, что остались целы.

– Я до сих пор поверить не могу, что видела это своими

глазами, – призналась Ирина. – Значит, все реально! Клуб Калиостро и зеркальная машина! Это вам не какие-то вымыслы с сайта городских легенд!

– И Катерина действительно ушла в зеркало, – подтвердил Артем.

– Как и Алекс, – вставила Марина.

– Кто о чем, а ты все о своем красавчике! – с возмущением закатила глаза Ирина. Схватившись за наполовину оторванный рукав костюма, она оторвала его совсем. – Нам еще с театральным кружком предстоит объясняться! Мы испоганили их костюмы!

– Купим новые, – отмахнулся Артем. – Сейчас меня другое заботит. Что нам делать? Катерина исчезла, Матвей и Аглая с Прохором остекленели. А дед Валентин... – его голос дрогнул, – вообще оказался не человеком и разбился!

– А я вас предупрежда... – начала Марина.

– Только закончи эту фразу и сразу получишь по тычке! – резко оборвала ее Ирина.

– Надо было сразу полицию вызвать!

– Нельзя нам в полицию! – невесело усмехнулась Клепцова. – Особенно если учесть, что и туда проникли доппельгангеры!

– Так что же делать?

– Судьбу благодарить! – воскликнул Артем. – Что нас не утянуло в ту гигантскую воронку следом за Игорем, Наташкой и той сумасшедшей, устроившей стрельбу!

– Я вот думаю, а не наведаться ли нам в дом Катерины? – вдруг предложила Ирина. – Кто знает, может, она уже там? Вышла из другого зеркала и сидит сейчас с Алексом.

– Точно! – подхватила Марина. – Идем к ней! Тем более что мы недалеко от дома Державиных!

– Лишь бы нас родители не хватились, – озабоченно сказал Артем. – Мои-то думают, что я спокойно сплю себе в кровати.

– Придумаем что-нибудь. Мне все же любопытно, что стало с Назаровыми? – озадаченно спросила Ирина. – И с графией. Вот чокнутая тетка! И с тем парнем, которого она подстрелила.

– Да они там все сумасшедшие! У меня до сих пор мороз по коже, – призналась Марина. – Интересно, жив ли он? Кажется, она попала ему прямо в спину! Все-таки хорошо, что мы были далеко от зеркальной машины.

– Хорошо, – вздохнув, согласилась Ирина. Перед ее глазами все еще стояла жуткая картина: неведомой силой людей отрывает от пола и уносит в полыхающее огнем магическое зеркало.

Вскоре они подошли к особняку Державиных. И сразу поняли, что их надеждам встретиться с Катериной и Алексом не суждено сбыться. Мрачный дом не подавал признаков жизни. Ворота были закрыты, ни в одном из окон не горел свет. Ветер играл шторами гостиной, окна в которой были выбиты. Все говорило о том, что особняк необитаем. Ирина,

Артем и Марина открыли ворота и вошли во двор.

– Мне так грустно... – с горечью в голосе пожало валась Марина.

– Не тебе одной, – вздохнул Артем. – Мы отлично проводили здесь время. Всего пару дней назад...

– Тем не менее нам нужно все проверить, – твердо сказала Ирина.

Через выбитое окно они забрались в дом и обошли комнаты.

Судя по всему, здесь действительно никого не было с тех пор, как Артем и Игорь приходили сюда в последний раз. Пистолет следователя все еще валялся на полу гостиной среди битого стекла. Свернутый ковер лежал у стены, открывая исчерченный рунами пол с проломленными половицами. Катерина и Матвей так и не успели рассказать им, *что* именно произошло в этой гостиной. Но по всему и так было ясно: что-то очень страшное.

Ребята уже направлялись к выходу, когда в окно увидели черный лимузин с огненными драконами на дверцах, остановившийся у ворот особняка.

Артем и Ирина замерли посреди гостиной, а Марина быстро пригнулась, чтобы ее не заметили.

Из машины вышел... Матвей Воронин!

Он толкнул скрипучую створку ворот и энергично зашагал к дому.

– Матвей? – изумленно выдохнула Ирина. – Но он же

остекленел?!

– Теперь он доппельгангер! – сказал Артем. – Как и Двуликий! Прячемся!

Ирина бросилась за диван, Марина юркнула в платяной шкаф. Артем в поисках укрытия метался по комнате и наконец, не придумав ничего лучше, спрятался за шторой.

Матвей отпер входную дверь и вошел в дом.

Он медленно прошелся по всем комнатам, задержался на втором этаже, громко топая и передвигая что-то тяжелое. Затем спустился в гостиную с большой дорожной сумкой в руках. Одежду, в которой он приехал, Матвей сменил на черные джинсы и белую майку. Бросив сумку на пол, он вышел в прихожую и вернулся уже в короткой черной кожаной куртке.

Расстегнув сумку, Матвей вывалил из нее на пол несколько длинных блестящих клинков. Оружие со звоном рассыпалось на деревянных половицах. Юноша выбрал длинный меч с узким сверкающим клинком и, едва взяв его в руки, тут же с криком выронил: доппельгангеры не переносят прикосновения железа!

Он поднес руку к глазам. Ожог на ладони мгновенно затянулся. Матвей достал из сумки перчатки из тонкой мягкой кожи и, надев их, снова взял меч в руки. Теперь сталь не причиняла ему вреда. Пробуя оружие, он замахнулся им, рассекая воздух над головой, затем поднял с пола другой такой же меч и принялся виртуозно вращать ими. Ребята из

своих укрытий с восхищением наблюдали за ним.

Неожиданно Матвей отшвырнул оба меча в сторону, сел на диван, закрыл лицо ладонями и заплакал.

Этого Марина вынести уже не могла. Она вышла из шкафа.

– Ну вот только слез не надо! – воскликнула девочка. Матвей вскинул голову. Его рука потянулась за мечом, но через секунду замерла.

– Ты?! – удивился он.

– Не плачь.

Лицо Матвея исказилось от боли, которая, казалось, разрывала его изнутри. Но глаза были совершенно сухие, словно это не он только что всхлипывал.

– Доппельгангеры не плачут, – мрачно проговорил Матвей. – Как ты сюда попала?

– Вообще-то не одна она, – пропыхтела Ирина, выбираясь из-за дивана. – А слез действительно лить не нужно. Слезами горю не поможешь!

Артем тоже вышел из-за шторы. Матвей грустно улыбнулся.

– Может, я и хотел бы заплакать, – признался он, – да только у меня теперь слезы не текут. Есть от чего расстроиться. Что они с нами сделали?! Со всеми нами...

И он снова громко всхлипнул.

Ирина подошла и ткнула его пальцем в грудь.

– Это правда ты?

– Ну а кто же?

– Но мы же видели, как ты остекленел!

Матвей потянул за цепочку, висящую у него на шее. Из-за ворота майки показался красивый хрустальный медальон, внутри которого виднелась миниатюрная фигурка рыцаря с поднятым мечом.

– Зерцекликон, – пояснил Матвей. – Мне дала его Маргарита Державина незадолго до того, как нас привели к машине. Я точно не знаю, как эта вещица действует, но только она не дает мне превратиться в послушного слугу Властелинов. Я сумел их обмануть. В лимузине на улице ждут Вест и Шахиня, и они уверены, что я на их стороне.

– Куда вы сейчас? – спросила Ирина.

– В дом князя Сухорукова. Клуб Калиостро хочет найти два пропавших зеркала Трианона. Давайте встретимся здесь вечером, и я обо всем вам расскажу. Нам нужно придумать, что делать дальше. А теперь мне пора! Если я задержусь еще хоть на минуту, Бест и Шахиня могут что-нибудь заподозрить.

– Хорошо! – кивнул Артем.

Матвей сложил мечи обратно в сумку и, улыбнувшись на прощание, вышел из дома. Ребята видели в окно, как он сел в лимузин с драконами и машина отъехала от ворот особняка.

– Какой он сильный, – с уважением произнесла Марина. – Старается держаться, несмотря на все невзгоды.

– В этом они с Катериной схожи, – согласилась Ирина. – И

я уважаю их за это. Никогда, ни при каких обстоятельствах нельзя опускать руки! Нужно искать выход из любой ситуации, какой бы безнадежной она ни казалась. Это и отличает сильных людей от трусов и паникеров!

– Мы ведь поможем ему? – с надеждой спросила Марина. – Им обоим?

– Конечно! – заверил ее Артем. – Мы же обещали!

– Но почему он просто не сбежит от них? Почему выполняет приказы?

– Наверное, чтобы быть в курсе того, что происходит! – предположила Ирина.

– Вот встретимся с ним вечером и обо всем узнаем, – сказал Артем.

– Ну а теперь и нам пора! – скомандовала Ирина. – Раз Матвей спокоен, значит, у него точно есть какой-то план!

И ребята разошлись по домам. Но прежде отыскали в сарае большой лист фанеры и закрыли им разбитое окно. Нельзя оставлять особняк в таком виде. Катерина, когда вернется, отнюдь не обрадуется, если за время ее отсутствия в дом залезут воры.

Глава седьмая

Особняк князя Сухорукова



Черный лимузин с красными драконами на дверцах мягко скользил по автостраде, направляясь в сторону имения князя Сухорукова. Серебристые башни небоскребов Санкт-Эринбурга остались далеко позади, как и шум просыпающегося города. Солнце поднималось над горизонтом, начинался новый день.

Матвей, расположившись на обитом кожей сиденье, с невозмутимым видом смотрел на проносящиеся за окном деревья и старался меньше думать о том, что еще вчера его жизнь была совершенно другой. Ему становилось горько, когда он вспоминал застывшие статуи цирковых артистов, все еще запертые в темном зале театра «Иллюзион», Аглаю, своего отца и Катерину.

Интересно, как она сейчас? Алекс последовал за ней, и

только это утешало Матвея. С таким сорвиголовой она точно не пропадет! При условии, что тому удастся разыскать ее в Зерцалии, где она скрылась от преследования злодеев.

Матвей ощущал на себе пристальный взгляд Шахини. Она всю дорогу, подозрительно прищурившись, разглядывала его. Раньше ему стало бы неловко, но сейчас он не чувствовал ничего, кроме безразличия и холодной ненависти ко всем этим людям. Он пообещал себе сделать все, чтобы помешать им осуществить их черные замыслы и чтобы снова воссоединиться с Катериной. Но пока ему лучше изображать покорность. Ведь только так он сможет подобраться к зеркалам Трианона и выведать все злодейские планы этих безумцев.

Водитель лимузина, здоровенный амбал, изредка бросал на него косые взгляды в зеркало заднего вида, но хранил молчание. За всю дорогу он вообще не проронил ни слова.

Зато Вест не умолкал, рассуждая о том, что им предстоит.

– Я ведь помню Сухорукова, – произнес Иннокентий, когда Матвей повернул к нему лицо. – Тот еще был тип! Жадный, злобный, завистливый старикашка. Истинный член Клуба Калиостро! Если бы Шадурская не расправилась с ним, он точно занял бы место председателя.

– А как она с ним поступила? – спросила Шахиня.

– Когда он стал ее конкурентом, она наплевала на их многолетнюю дружбу, – усмехнулся Вест. – Никто не знает подробностей случившегося, но Сухорукова вдруг разбил па-

ралич, причем в очень удобное для графини время. С тех пор он прикован к постели и полностью отошел от дел. А ведь когда-то проворачивал такое, что у многих волосы дыбом вставали.

– Чем он занимался? – поинтересовался Матвей.

– Тебе полезно будет это узнать, – наставительно сказал Бест, – чтобы представлять, с кем предстоит иметь дело. Сухоруков водил дружбу с профессором Владимиром Штерном.

– Кто это? – нахмурился юноша.

– О, это одна из самых темных страниц в истории города. Немецкий эмигрант, долгое время живший в России. Штерн занимался генетикой и, по слухам, не чурался проводить опыты над людьми. Говорят, он пытался скрестить дэ-энка человека и животных, дабы создать мутантов, наделенных способностями и повадками разных зверей.

Матвей изумленно приподнял брови.

– Штерн имел титул барона и долгое время состоял в Клубе Калиостро. Там он и познакомился с Сухоруковым. Вместе они изучали оккультизм, много путешествовали по стране, собирая сведения о сверхъестественных фактах и событиях. Помнится, навязчивой идеей Штерна были оборотни. – Бест хохотнул. – Почему-то он сильно интересовался этими монстрами и искал любые доказательства их существования. Как бы то ни было, все закончилось весьма печально. Штерн погиб при взрыве своей лаборатории. Здание сгорело

дотла, уцелели лишь немногие. А самое интересное – позже на пепелище обнаружили странные останки. Скелеты существ, лишь отдаленно напоминающие человеческие.

– Неужели оборотни? – удивилась Шахиня. – Быть такого не может!

– Или Штерну все-таки удалось создать мутантов. Об этом мы уже никогда не узнаем, ведь свидетелей не осталось. Что-то мог знать князь Сухоруков, но незадолго до взрыва с ним приключилась эта его загадочная болезнь. Все произошло примерно через год после пожара в доме Башаровых, когда Трианон уже был разобран.

– Какая-то чертовщина! – бросила Шахиня. – Этот город как будто проклят!

– Но согласись, жить здесь гораздо интереснее, чем где-либо! – рассмеялся Иннокентий. – Кстати, вот мы и приехали.

Лимузин Беста остановился у массивной чугунной ограды большого мрачного особняка.

Матвей вышел из машины и увидел настоящий замок с красивыми башенками, высокими окнами и увитыми плющом стенами.

Архитектор, проектировавший это здание, явно обладал богатым воображением – оно было весьма необычной формы и представляло собой шестигранник, вытянутый вверх. Крыша – целое нагромождение башенок и каминных труб. Главная башня возвышалась по центру строения и казалась

стержнем, вокруг которого располагались остальные части постройки.

Дом окружал большой сад, некогда красивый и ухоженный, но сейчас невероятно запущенный. Дорожки, вымощенные белым камнем, покрывал толстый слой опавших листьев, на газонах и клумбах вместо цветов торчали побеги репейника и чертополоха. Неподалеку от особняка за кустявыми деревьями была видна большая оранжерея с запylенными мутными стеклами.

По обе стороны от главной дороги ровными рядами на невысоких постаментах стояли черные рыцари в человеческий рост. В руках они сжимали длинные мечи и алебарды. Матвей насчитал двенадцать статуй.

Шахиня приблизилась к одному из них и прикоснулась к доспехам.

– Это стекло! – не веря глазам, воскликнула она. – Черное стекло!

Бест приподнял бровь:

– По-видимому, князь Сухоруков знал о Зерцалии не понаслышке.

– Думаешь, он бывал там? И эти рыцари... оттуда?

– Вряд ли. Проход в тот мир без хрустального ключа невозможен. Скорее всего он водил дружбу с Казимиром Поплавским, и тот поделился с ним кое-какими секретами. А Сухоруков затем просто заказал подобных рыцарей для своего сада.

Бест поднялся на террасу дома и постучал в тяжелую входную дверь из черного дерева. Странно, но ни у ворот, ни во дворе их никто не встретил. Словно охранников, как и садовников, здесь не держали вовсе.

Им открыла высокая, грузная женщина средних лет. В темном платье, обтягивающем ее мощную фигуру, и в крохотном кружевном передничке она смотрелась очень комично.

– Что вам угодно, господа? – мрачно спросила она.

– Иннокентий Бестужев, – представился Бест. – Могу я поговорить с хозяевами этого дома?

Женщина смерила его недовольным взглядом, затем шагнула в сторону, пропуская гостей.

– Алена Александровна! – рывкнула она так, что Бест и Шахиня едва не присели. – К вам тут гости нарисовались!

Матвей вслед за своими новыми хозяевами вошел в просторный холл. И вдруг почувствовал, как волосы на его голове зашевелились. По коже побежали мурашки. Он словно оказался под действием электрического поля! Но это ощущение быстро прошло.

Юноша поежился и невольно пригладил волосы. Интересно, что это было?

Первый этаж особняка представлял собой большую гостиную. Пол, выложенный черной и белой плиткой, напоминал шахматную доску. Высокие шестигранные колонны поддерживали потолок, мебель в основном была старинная, можно

даже сказать – антикварная.

В центре гостиной возвышался необычный предмет из черного камня – на подставке высотой почти в два метра стояла большая чаша в виде человеческой руки с острыми когтями. Когда-то эта рука, видимо, что-то держала: в ней до сих пор находились какие-то осколки. Наверное, это был светильник или что-то вроде того.

Все в гостиной было покрыто толстым слоем пыли. Похоже, уборкой в этом доме давно не занимались.

По широкой каменной лестнице навстречу посетителям спускалась маленькая, щуплая женщина, увешанная драгоценностями, в ярко-красном платье и с большими очками в серебряной оправе на носу. Ее прическа, этакая башня из светлых кудряшек, делала свою обладательницу выше почти на полметра.

– Гости?! – обрадованно воскликнула Алена Александровна. – Так что ты стоишь, Марьяна? А ну организуй-ка нам чайку!

Великанша-горничная, по имени Марьяна, и с места не двинулась.

– Чая нет! Вы все выхлестали! – заявила она.

– Тогда кофе!

– Кофе тоже нет! Его выпила я!

– Так отправляйся в магазин, чертова плутовка! – завопила вдруг Алена Александровна.

– Быстро не вернусь! – ответила Марьяна. – Так что обой-

дутся ваши гости без дармового угощения!

– Шевели лучше своей тушей, лентяйка!

– Будете обзывать, пойду еще медленнее!!!

У Матвея глаза полезли на лоб. Нечасто он слышал, чтобы горничные так пререкались со своими работодателями. Бест и Шахиня, казалось, тоже были удивлены.

Марьяна, задрав нос к потолку, протопала мимо них. Алена Александровна тем временем сошла с лестницы и предложила гостям присесть. Бест, Матвей и Шахиня опустились на диван, который, судя по толстому слою пыли, тоже давно не знал чистки. Сама хозяйка расположилась в мягком кресле напротив.

– Чем обязана? – с улыбкой осведомилась она.

– Позвольте представиться. Иннокентий Бестужев, – сказал Бест. – Это моя помощница Шахиня, а это, – скривившись, он кивнул в сторону Матвея, – наш... посыльный!

– Иннокентий? – обрадовалась Алена Александровна. – А я ведь знакома с вашим отцом! Как там поживает Ипполит Германович?

– Отошел от дел, отдыхает, – ответил Бест. Матвей про себя усмехнулся. Отдыхает! Ха! В виде стеклянной статуи в подвале Клуба Калиостро!

– Передавайте ему привет. Когда-то он был частым гостем в нашем доме! Так что же привело вас ко мне?

– По правде сказать, мы хотели справиться о здоровье вашего дядюшки, Валерия Архиповича. Как он себя чувству-

ет?

– О, без изменений. – Лицо хозяйки дома сразу же стало серьезным. – Все так же лежит в постели, живет только благодаря лекарствам и всевозможным аппаратам. Если бы не сиделка, которая за ним постоянно ухаживает, не знаю, что бы я делала.

– С ним можно побеседовать?

– Что вы! – всплеснула руками Алена Александровна. – Он не говорит уже много лет! Только смотрит на вас диким, бессмысленным взглядом. Признаться, очень пугающее зрелище!

– Вот незадача! – расстроился Бест.

– А о чем вы хотели с ним побеседовать? Может, я смогу помочь?

– Возможно, – оживился Иннокентий. – Много лет назад он водил дружбу с Виолеттой Шадурской, Валентином Державиным и Людмилой Феофановой. У них были общие дела.

Алена Александровна задумалась.

– Эту змею Шадурскую я знаю, ведь именно она довела его до болезни. А вот об остальных впервые слышу – наконец сказала она.

– И вам ничего не известно об их... совместных проектах?

– Нет, – покачала головой хозяйка дома.

– А может, вы слышали какие-нибудь разговоры о Трианоне, о черных зеркалах?

Женщина рассмеялась, и золотые кудряшки на ее голове

затряслись мелкой дрожью.

– Понятия не имею, о чем вы, Иннокентий! Это как-то связано с антиквариатом? Дядя коллекционировал его всю свою жизнь. Особняк – настоящее хранилище редкостей!

Бест и Шахиня переглянулись. Матвей тут же понял, о чем они подумали. Зеркала Трианона действительно могли храниться где-то в недрах этого огромного дома.

– У вас тут много старинных вещей? – осторожно поинтересовался Бест.

– Дом забит ими! – охотно сообщила Алена Александровна. – И это меня очень беспокоит. Особенно если учесть наши проблемы с прислугой... Ведь некоторые предметы мебели представляют большую ценность, а в настоящий момент охранять их просто некому!

– Кстати об этом, – вмешалась в разговор Шахиня. – Я заметила, что ваше жилище немного... запущено.

– О, – горестно вздохнула хозяйка. – Вы наверняка уже слышали сплетни о нашем доме.

– Сплетни?

– Ну да, о чертовщине, что творится тут по ночам. Бест изумленно на нее уставился.

– Впервые слышу! – признался он.

– Началось все с последнего лунного затмения несколько недель назад, – охотно принялась рассказывать Алена Александровна. – Сначала к нам вломился какой-то лысый псих! Его тогда еще показывали по телевизору он сбежал из пси-

хиатрической лечебницы.

– Пельт?! – воскликнул потрясенный Бестужев.

– Именно! Все никак не могу запомнить его фамилию.

– Что ему тут понадобилось?

– Если бы я знала! Правда, псих ничего не украл. Его скрутили охранники, но он сумел вырваться и сбежал. Ужас! Он ведь почти пробрался в дом! Хорошо, что тогда все обошлось, но я так перепугалась! Ну а потом прислуга стала рассказывать, что в доме творятся непонятные и очень пугающие вещи. Будто они слышали какие-то шорохи, скрипы, видели тени, бродившие по дому. Я женщина рациональная и не верила во все эти глупости, но тем не менее... Вскоре и горничная, и повариха уволились, а вслед за ними и остальные работники! На их место приходили новые, но и они увольнялись через пару-тройку дней! У меня есть деньги, я плачу хорошее жалованье! Но никто не хочет здесь работать! Остались лишь сиделка Валерия Архиповича, которая практически не выходит из его комнаты, и Марьяна, которая попросту ничего не боится, даже если сюда заявятся все мертвецы с соседнего кладбища! Они не бросили меня, и я им очень благодарна, несмотря на выходки этой наглой лентяйки!

– А вы сами что-то видели? – остановила бурный поток ее речи Шахиня.

– Знаете... – Алена Александровна поправила свои серебряные очки. – Иногда мне кажется, что за мной кто-то следит

в этих темных коридорах. Или вдруг по тянет холодом, как будто распахнули окно поблизости. Тогда мне становится не по себе, и по телу пробегает озноб. Я даже не знаю, что и думать! Дом огромный, и без работников тут не обойтись. Но слухи распространяются быстро, и люди боятся этого места!

Матвей вспомнил свои недавние ощущения. Он почувствовал нечто похожее, тот же озноб, когда только перешагнул порог особняка. Может, тут действительно не все чисто?

Бест взглянул на притихшего парня.

– А знаете, – вдруг сказал он, – я могу вам по мочь, если позволите! Вот этот юноша ничего не боится. Что, если вы возьмете его на работу?

Алена Александровна удивленно посмотрела на Матвея, который изо всех сил старался сохранять спокойствие.

– Взять на работу подростка?! Да вы шутить изволите!

– Отчего же?

– Об этом не может быть и речи! Не доверяю я детишкам!

– Ну раз выбора у вас нет...

– Но не до такой же степени мы нуждаемся! – усмехнулась

Алена Александровна.

Бест извлек из кармана жилетки свои часы на длинной цепочке. Их корпус блеснул золотом. Алена Александровна поневоле обратила на них внимание и больше не смогла оторвать глаз. Бест имел репутацию первоклассного гипнотизера, Матвей уже успел в этом убедиться.

Часы медленно раскачивались в воздухе, словно маятник,

и женщина неотрывно следила за ними.

– Вам нужны работники, – размеренным голосом произнес Бест. – Вы очень нуждаетесь в прислуге.

– Я очень нуждаюсь в прислуге, – так же ровно повторила за ним Алена Александровна.

– И вы возьмете на работу этого парня.

– Возьму, – с готовностью кивнула та.

– Потому что подросткам можно платить гораздо меньше и использовать не полный рабочий день. Вы ведь согласны со мной, Алена Александровна?

– Согласна, – ответила хозяйка дома.

– Так когда он может приступить?

Бест открыл крышечку часов, глянул на время, а затем с щелчком захлопнул ее. От резкого звука хозяйка дома подскочила на диване и удивленно моргнула. Действие гипноза закончилось.

– А ваш молодой друг согласен? – спросила она.

– Конечно! – заверил ее Бест.

– Но как же вы сами? Без посыльного?

– Вот это ему не поручайте, ибо он редкостный разиня! – улыбнулся Бест. – Но все остальное делает хорошо! Можете использовать его в качестве охранника и вообще... разнорабочего! А мы себе другого посыльного найдем, порасторопнее!

– Вы меня просто выручите! – улыбнулась довольная хозяйка. – Если молодой человек не против...

– Тогда он прямо сегодня к вам и переедет, – решил за Матвея Бест. – В школе он уже не учится, так что сможет находиться здесь круглосуточно.

– Я прикажу Марьяне приготовить для тебя комнату! – засуетилась Алена Александровна. – Как только эта ленивая черепаха приползет обратно!

Гости стали прощаться, и хозяйка дома проводила их до дверей.

– Все складывается как нельзя лучше, – сказал Бест Матвею, когда они вышли из особняка Сухоруковых. – Черные зеркала точно спрятаны где-то в этом мавзолее! И теперь у тебя есть возможность отыскать их! Даже если для этого придется перерыть весь дом!

– А если она передумает и не возьмет меня на работу? – спросил Матвей.

– С чего бы это?

– Вы применили к ней гипноз.

– Это лучший способ добиться своего, – усмехнулся Бест. – Терпеть не могу уговаривать упрямых людей.

– А слухи о всякой чертовщине? – спросил Матвей.

– Странно, что тебя это беспокоит! – язвительно ухмыльнулась Шахиня. – Ведь теперь ты сам... черт знает что!

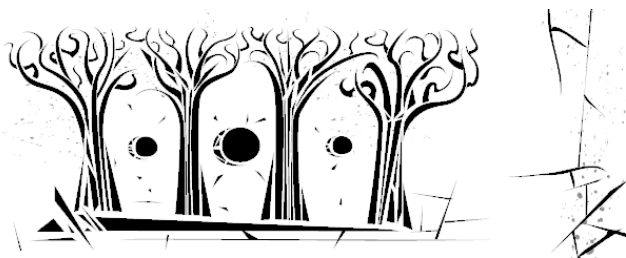
Они с Бестом громко рассмеялись и зашагали к лимузину. Матвей проводил их взглядом.

Теперь он – слуга в богатом доме. Очередной поворот судьбы за такое короткое время. Утешало лишь одно: он смо-

жет добраться до зеркал первым. Если они действительно спрятаны в этом странном особняке.

Глава восьмая

Девушка в черном



Бабушка Бьянки бросила курам еще одну пригоршню зерна, а затем поманила внучку – Иди-ка сюда, милая! Я тебе уши надеру! Алекс зажал рот ладонью, чтобы не рассмеяться.

– Здравствуйте, – робко сказала Катерина. Но бабушка Илеана даже не взглянула на нее.

– Так где же ты пропадала, позволь спросить?! – напустилась она на девочку. – Я полгорода обегала в поисках тебя!

Бьянка сразу насупилась.

– Мы ходили в лес, бабушка, – пролепетала девочка.

– Что?! – не веря своим ушам, воскликнула женщина.

– И на нас напали... Лизавету забрали...

Миска выпала из рук Илеаны, зерно рассыпалось по земле, и довольные куры сразу же набросились на него.

– Да как же это... Да что же это... – запричитала женщина. – Мы ведь запрещали вам!

– Мы хотели помочь...

– Помогли, ничего не скажешь! Как мы теперь матери Лизаветы об этом скажем?!

Бьянка подавленно молчала. Катерина и Алекс тоже чувствовали себя очень неловко. Женщина быстро подошла к Бьянке – Катерина решила, что она хочет ударить девочку, – но та неожиданно крепко обняла внучку.

– А это кто? – Бабушка наконец заметила ребят.

– Это мои друзья, Катерина и Алекс, они помогли мне спастись. А еще их ищет Дама Теней, поэтому я пригласила их к нам, чтобы переждать опасность. Моя бабушка Илеана, – представила Бьянка женщину гостям.

– Дама Теней?! – побледнела Илеана. – Да что же такое случилось в лесу? Вы должны непременно мне все рассказать! Если вас ищут Властелины, нам всем грозит большая опасность!

– Мы этого не хотим, – испуганно возразила Катерина. – Видимо, нам следует уйти прямо сейчас...

– Ну уж нет! – отрезала Илеана. – Обо мне, конечно, рассказывают всякое, но я никогда никого не бросала в беде. Проходите-ка в гостиницу. Постояльцев сейчас мало, а вам, раз такое дело, не стоит быть на виду. Накормлю вас завтраком, и вы все мне расскажете.

– Зеркал у нас в кухне нет, – добавила Бьянка, – так что

Дамы Теней можно не опасаться.

– Спасибо, – поблагодарила Катерина.

Они вошли в гостиницу. Первый этаж представлял собой внушительных размеров зал с множеством столиков и большим каменным очагом посередине. Комнаты для постояльцев располагались на втором этаже, туда вела узкая деревянная лестница. За одним из столиков сидела красивая молодая девушка в длинном черном платье. Больше в зале никого не было.

Илеана провела гостей в просторную кухню и усадила за стол.

– Хозяйка! – окликнула ее девушка в черном. – Завтрак скоро?

– Сейчас все принесу, госпожа! – отозвалась бабушка. – Салат и жареные колбаски сегодня удались на славу. Подать вам чай или кофе?

– Кофе, – ответила постоялица.

Катерина осмотрелась в кухне гостиницы. Помещение было почти в два раза больше, чем кухня в особняке Державиных. У стены громоздилась огромная кирпичная печь, напротив нее – большой разделочный стол, за который они и уселись, придвинув низенькие табуреты. Всю противоположную стену занимали полки с бесчисленными горшками, банками и мешочками.

Илеана поставила перед гостями свежеиспеченный хлеб и кувшин с молоком.

– Перекусите пока, – предложила она. – А я подам завтрак нашей постоялице. Потом мы с Бьянкой сходим к матери Лизаветы. Нужно рассказать ей о случившемся. Живет она недалеко, так что вернемся скоро.

Бьянка грустно вздохнула. Катерина отлично понимала ее. Как сказать матери, что ее ребенка утащил под землю страшный монстр?

Тем временем Илеана поставила на изящный стеклянный поднос небольшую керамическую чашку с кофе, тарелку с колбасками, положила рядом ломоть свежего хлеба, прибавив ко всему красивую вазочку с салатом из каких-то зеленых листочков. Катерина никогда не видела подобных. Женщина взяла поднос, и они с Бьянкой вышли.

Алекс тут же впился зубами в хлеб и налил себе молока.

– Нам с тобой так и не удалось толком поговорить, – сказала Катерина, отломив кусочек хлеба. – Все так завертелось...

– О чем поговорить? – спросил Алекс с набитым ртом.

– Ты узнал что-нибудь о средстве, с помощью которого... – Катерина только теперь поняла, что зверски проголодалась. – Ну, о том, с помощью которого можно превратить стеклянную статую снова в человека?

– Я нашел Маргариту, рассказал ей о ваших проблемах, но она и без меня уже все знала.

– Конечно, ведь Маргарита постоянно следила за нами! – с негодованием сказала Катерина.

– Она обещала помочь, но с тех пор я ее не видел. При-

шлось срочно отправляться вам на выручку. Средство есть, но оно очень редкое и дорогое. Никто, кроме алхимиков Властелинов, не знает, как его получить. Снадобье создал тот же маг Корнелиус много лет назад. Марго собиралась отправиться к главе нашего ордена Созерцателей, чтобы попросить о помощи. Но за орденом объявлена охота, так что найти его не так просто. На это может уйти время. Позже она обязательно со мной свяжется.

– Каким образом?

Алекс вытащил из рюкзака небольшое круглое зеркало размером с блюдо в оправе из черного стекла и показал его Катерине.

– Проще, чем ты думаешь, – усмехнулся он.

Взглянув на него, Катерина лишь поморщилась.

Как и ее отец когда-то, она не переставала удивляться чудесам этого необычного мира. Марго приходила к Матвею незадолго до его превращения в стеклянную статую, говорила с ним, признавалась, что готова на все ради дочери. Но почему же тогда она больше не приходит к ней самой? Ее помощь сейчас ох как пригодилась бы!

– Интересно, где теперь Игорь и Наташа? – задумчиво сказала Катерина. – Они ведь совершенно одни в чужом мире. Мне проще, у меня есть ты. А кто по может им?

Алекс хотел что-то сказать, но поперхнулся молоком и закашлялся. Пришлось Катерине похлопать его по спине. Сдавленный кашель перешел в хохот.

– У тебя есть я, верно! – рассмеялся он. – Ну и повезло же тебе! Только не забывай, что мы дальние родственники, прежде чем ты набросишься на меня с поцелуями!

– Сейчас ты слетишь с табуретки! – грозно пообещала ему Катерина. – Я ему тут о серьезных вещах толкую, а он готов все превратить в шутку.

– Только хорошее чувство юмора помогает мне держаться и не сойти с ума! – неожиданно заявил Алекс. – Согласись: есть от чего спятить!

С этим Катерина поспорить не могла.

– Порталы работают определенным образом, – посерьезнев, сказал юноша. – Ты пронеслась сквозь зеркала, словно комета. И мы еще выясним почему?! От тебя остался такой мощный светящийся след, что всех остальных просто должно было затянуть за тобой. Мне почему-то кажется, что они где-то рядом: в городке или его окрестностях.

– Меня пугает присутствие графини, – призналась Катерина. – Эта женщина... Она считала мою мать своей соперницей. Так мне и заявила, что чем хуже мне, тем больше моей матери и тем слаще для нее месть нашей семье.

– Не думай о ней, – отмахнулся Алекс. – У Шадурской мозги набекрень!

– Я сильно в этом сомневаюсь. Все, что она замышляет... она делает по точному плану. Она никогда ничего не делает, не обдумав. И это меня тревожит.

Катерина отломилла кусок хлеба и с удовольствием стала

его есть.

– Ну а теперь расскажи мне о Властелинах! – попросила она.

– Что, прямо сейчас?

– Все равно нам пока нечего делать. К тому же меня очень интересует их история. В дневниках моего отца и князя Поплавского ничего об этом не сказано, кроме того, что все они переместились в этот мир из нашего во время революции.

– С чего бы начать... – задумался Алекс. – Я ведь говорил тебе, что орден Созерцателей существует здесь с незапамятных времен? Все члены этого клана всегда были способны перемещаться в другие миры, открывая порталы через зеркала с помощью своей крови. Старейшины ордена изучали магию и историю многих миров, вели летописи, посещали иные измерения и наблюдали за тем, что там происходит. Но они никогда не вмешивались в ход истории, только наблюдали и записывали. Любое вмешательство считалось недопустимым, а того, кто нарушит это правило, ждало серьезное наказание. Во главе ордена стоял и стоит сам Калиостро.

– погоди! – воскликнула Катерина. – Так он жив?!

– Живее, чем ты думаешь! Этот невероятный человек долгое время пытался создать чудодейственный эликсир, который обеспечил бы ему вечную жизнь, и он создал его. По крайней мере, так считают. Ведь Калиостро стоял и стоит во главе ордена уже очень много лет! Но в последние годы его мало кто видел. Надо сказать, что во времена правления

ордена в Зерцалии царили мир и согласие, здесь не было несправедливых правителей, и люди жили по законам, которые устанавливали Созерцатели. И все были довольны.

Но вот в Зерцалии появились чужие – пятеро выходцев с Земли, – и все изменилось. В те смутные, кровавые времена, когда в России произошла революция, они сумели воспользоваться зеркальной машиной и проникли в Зерцалию. Четверо мужчин и одна женщина. Все они принадлежали к старинным знатым родам, где из поколения в поколение передавались магические способности. Люди, чьи предки лично знали Калиостро и были его учениками и последователями.

Калиостро в знак памяти и уважения к их предкам радушно принял чужаков. Он даже передал им часть своих знаний и помог усилить магические способности. Силы каждого из пятерки были не равными, кто-то был сильнее, кто-то слабее. И Калиостро, который всегда увлекался карточными играми, однажды в шутку назвал их Флэш-Ройяль! Это пять главных карт в игральной колоде. Прозвище закрепилось за ними на долгие годы, оно существует и сейчас, хоть жители Зерцалии теперь предпочитают называть их Демонической Пятеркой.

Самым могучим был и остается нынешний Император, он соответствует тузу – высшей карте в колоде. За ним идет Повелитель Кукол – король. Дама Теней соответствует карточной даме. За ней, по уровню силы, стоит валет – Оракул Червей. Ну а слабейшим был Мастер Зеркал, он – десятка.

– Они сразу получили все эти жуткие прозвища? – спросила Катерина.

– Нет, что ты! Много позже! Уже после того, как сотворили много черных дел. К этому я и веду. Поначалу Калиостро относился к ним со всей душой, считал своими лучшими учениками. Да так оно и было. Мало кто мог состязаться с ними в магических умениях. Но однажды им показалось этого мало, они захотели большего. Они жаждали власти, намереваясь благодаря своим магическим силам поработить людей и захватить чужие земли, мечтали установить господство над зазеркальными мирами!

Но Калиостро тогда всего этого не знал. Члены пятерки обратились к нему с просьбой обучить их более сильному колдовству желая постичь высшие магические знания. Но старейшины ордена воспротивились этому. Они уже все больше и больше начали подозревать, что Флэш-Ройяль далеко не так безобиден, и объявили им, что обучение закончено. И тогда пятерка решила поискать поддержки в другом месте.

В незапамятные времена в наш мир откуда-то был сослан страшный и могучий демон, известный под именем Темнейший. В период своего расцвета, на пике магических сил, он с легкостью уничтожал целые города, просто так, ради удовольствия, убивал людей. Но древние маги сумели справиться с ним, заточив в особое зеркало, в тайне хранившееся в заброшенном храме в отдаленной провинции. Темнейший

лишился большей части своего могущества. Но у него были последователи – орден зеркальных ведьм, сборище сумасшедших, которые почитали его как свое божество. И вот Флэш-Ройяль связался с ведьмами и пообещал им найти в архивах Созерцателей способ освободить Темнейшего из заточения. Но взамен попросил наделить их колдовской силой. И демон согласился, отдав им лишь малую толику своей мощи.

Но и этого оказалось слишком много!

Флэш-Ройяль стали сильнейшими колдунами Зерцалии и, творя свои черные дела, окончательно перешли на сторону зла. Стремясь к абсолютной власти, Демоническая Пятерка не останавливалась ни перед чем, и вскоре старейшины ордена Созерцателей поняли, что от них нужно избавляться. Но было слишком поздно. Созерцатели никогда не были воинами, скорее учеными и наблюдателями. Поэтому нынешним Властелинам не составило труда уничтожить орден, истребив или взяв в плен почти всех его членов, и захватить власть над Зерцалией.

Заполучив тайные архивы Созерцателей, они нашли способ освободить Темнейшего, но только вот не стали этого делать. Обманули и демона, и зеркальных ведьм! А ту силу, что дал им Темнейший, они использовали для установления в Зерцалии своего господства.

Сильнейший из пятерки провозгласил себя Императором, и всем пришлось смириться с этим. Повелитель Кукол, спо-

собный вдохнуть жизнь в любую статую, сделанную по особому, магической технологии, стал первым министром и начал производить стеклянные чудовища. Дама Теней, искусная чародейка, заполучила в свое пользование семь самых древних и самых сильных магических зеркал, испокон веков хранившихся у Созерцателей, что дало ей немыслимые возможности. Мастер Зеркал знает способ создавать подобные зеркала. Ну а Оракул Червей предвидит будущее и умеет предсказывать судьбы и мировые катаклизмы. Общается он со змеями и прочими гнусными тварями.

– А сколько же им сейчас лет?

– Этого никто не знает. Демоническая Пятерка проводит ритуалы с жертвоприношениями и таким образом продлевает себе жизнь. Об этом предпочитают не говорить в открытую, но все об этом знают. Их Зерцекликоны светятся красным огнем. Эти амулеты – изобретение Созерцателей, средоточие магической силы и энергии. Когда человек чист душой и помыслами, его Зерцекликон сияет голубым светом. Но Властелины все разрушили и продались злу, поэтому их амулеты горят багровым, кровавым пламенем. Когда они захватили власть, жизнь в Зерцалии превратилась в сплошной кошмар. Именно тогда у нас стали появляться зорги, хироптеры, доппельгангеры и полчища других монстров. Орден Созерцателей был уничтожен, а на Проводников началась настоящая охота. Демоническая Пятерка стала искать любые способы снова переходить в другие миры сквозь зер-

кала.

– Но зачем? – спросила Катерина. – Ведь у них всегда была машина Калиостро!

– Тут вот такая штука. – Алекс невесело усмехнулся. – Темнейший был проклят и заколдован мощным заклятием. С тех пор он не может переступить границы миров. Когда Властелины получили часть его силы, на них пало и его проклятие. Теперь ни один из них не способен перемещаться по мирам, даже с помощью машины. Потому они и посылают везде своих приспешников или доппельгангеров. Но сейчас снова творится что-то непонятное. И что удивительно, это как-то связано с тобой и Трианоном. Мне кажется, они узнали способ прорваться на Землю и теперь всеми силами пытаются это сделать. Сначала Клементина по приказу Дамы Теней пыталась утащить тебя в Зерцалию. Затем по твою душу явился Двуликий, и началась охота за зеркалами Трианона. Происходит что-то непонятное и явно нехорошее, и это меня пугает.

– Я и сама беспокоюсь, – призналась Катерина. – Валентин упоминал о выборе, который мне предстоит сделать. Я так жалею, что не смогла пообщаться с ним подольше! Занятая своими проблемами, я совсем не уделяла ему внимания... Иначе он давно бы все рассказал. До того, как погиб, защищая меня... – Голос ее дрогнул.

– Он просто выполнял приказ, – сказал Алекс.

– Но чей приказ? Кто послал его?

- Человек, который хотел тебя защитить. А это значит, здесь у тебя есть покровитель. Нужно лишь его найти. Думаю, он знает, что ты в Зерцалии, и скоро сам отыщет тебя.
- Даже не знаю, должно ли это меня радовать...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.