

ВЛАДИМИР  
ЖИКАРЕНЦЕВ 

---

# РУСЬ ОТКРЫВАЕТ СЕБЯ

*Более  
4 000 000  
читателей*



ОБРЕТЕНИЕ ВНУТРЕННЕЙ СИЛЫ

# Владимир Васильевич Жикаренцев

## Русь открывает себя

*Текст предоставлен издательством*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=6607207](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6607207)*

*Русь открывает себя / Владимир Жикаренцев: Астрель-СПб; Санкт-*

*Петербург; 2009*

*ISBN 978-5-9725-1510-3*

### Аннотация

Какой была духовная жизнь наших предков, каким путем они восходили на Небо, обретая рай на Земле. Исследуя эту тему, я сделал много неожиданных открытий; некоторые из них я представляю на ваш суд. Я открою вам тайну печати премудрого царя Соломона, тайну городов Золотого кольца, благодаря которому я понял, что такое информационное поле Земли и по какому принципу оно строится, тайны портрета Джоконды, чаши Грааля, Трои и... взаимоотношений мужчины и женщины...

# Содержание

Благодарности	5
Предисловие	6
Печать премудрого царя Соломона	8
Чтение печати	12
Цифры в печати	18
Печать с гласными буквами	19
Золотое сечение	25
Конец ознакомительного фрагмента.	26

# Владимир Жикаренцев

## Русь открывает себя

© В. Жикаренцев, 2009

© ООО «Астрель-СПб», 2009

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

\* \* \*

# Благодарности

Я приношу свою благодарность Сергею Зубене, представившему меня Золотому кольцу. Без него я бы не смог начать познавать тайну древних городов Золотого кольца.

Я приношу свою благодарность кандидату математических наук Татьяне Никифоровой и Наталье Меньшиковой, выполнившим рисунки к данной книге, касающиеся городов Золотого кольца.

Я приношу свою благодарность Александру Осипову, очень помогшему мне со всем тем, что касается компьютера и необходимого программного обеспечения.

Наконец, я приношу свою благодарность жене Марине, которой принадлежит идея выпустить эту книгу.

# Предисловие

Данная книга, а правильнее было бы назвать её брошюрой, является своего рода вступлением к книге, которая сейчас готовится к печати и называется «Дорога Домой». Из неё я взял главы, которые, как мне кажется, имеют самостоятельную ценность и могут быть представлены отдельно от темы, которую я затронул в моей готовящейся к публикации новой книге.

Основная тема, раскрываемая в новой книге, давно интересуется меня: какой была духовная жизнь наших предков, каким путём они восходили на небо, обретая рай на земле. Исследуя её, я сделал много неожиданных открытий, некоторые из них я представляю на ваш суд.

Я имею честь представить вам, уважаемый читатель, решение нескольких загадок, которые человечество пытается решить в течение уже многих веков. Это загадка печати премудрого царя Соломона, загадка городов Золотого кольца, решая которую я попутно выяснил, что такое информационное поле Земли и по какому принципу оно строится, это загадка знаменитого портрета Джоконды Леонардо да Винчи, загадка чаши Грааля, загадка Трои и загадка отношений между мужчиной и женщиной (почему они ведут к неизбежному разрыву).

Ищу в себе ещё какие-то слова, чтобы представить вам эту

небольшую по объёму, книжку, и ничего не нахожу. Читайте, думайте, отвергайте или, проверив, принимайте.

Данная книга – первое издание, в будущем я готовлю еще одно, существенно дополненное издание, дополненное интереснейшими открытиями, сделанными в других городах Золотого кольца и России.

*Искренне Ваш Владимир Жикаренцев*

*22.10. 2006*

# Печать премудрого царя Соломона

Это печать царя Соломона (рис. 1, взят из [16], т. 2]). Что странного вы видите в ней? Странно то, что Соломон считается иудейским царём, а печать полностью русская. Где вы видели, чтобы заклятия, заговоры, печати, которыми запечатывают, например, джиннов или любые другие Силы, переводили на другой язык, и они сохраняли бы при этом свою силу? Но в данном случае печать Соломона переведена на русский, и она явно рабочая... Значит, она изначально наша, русская?



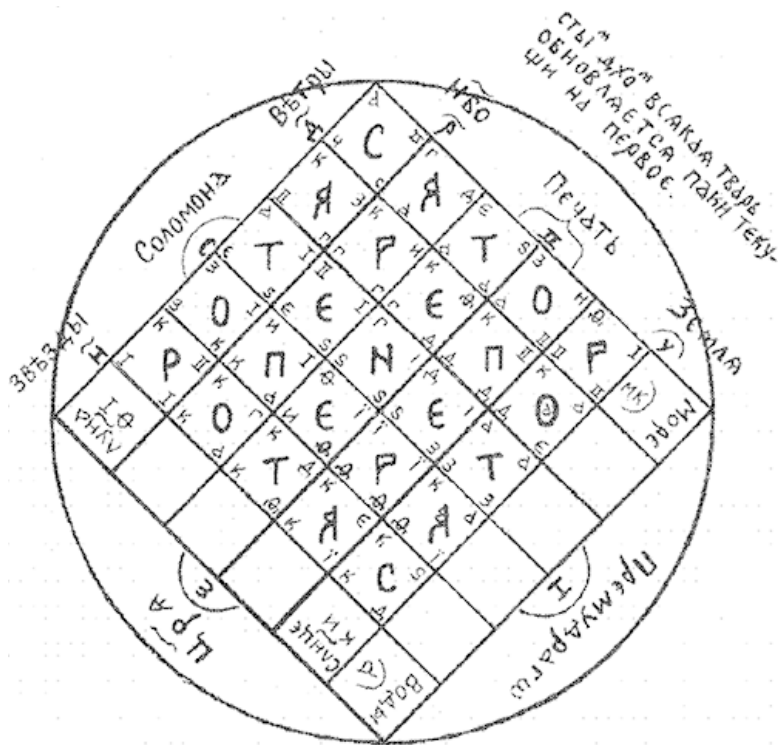


Рис. 1. Печать премудрого царя Соломона

Я исходил из того, что, раз печать выглядит рабочей, значит, она изначально была создана на русском языке и расшифровывать её нужно используя русский язык и древнерусскую кириллицу.

Вы можете возразить, что, дескать, надпись-то на ней сде-

лана на латинском языке: «Сатор арепо тенет опера ротас». Вот, кстати, ещё одна несуразица: печать вроде еврейская, содержание вроде латинское, а буквы и другие слова русские. Интересно, есть ли эта печать на латинском языке или на иврите? Я не слышал.

«Если это латинское выражение, то как оно переводится?» – спросите вы. А никак. Это только с виду латинские слова, на самом деле в них нет смысла, следовательно, на русский язык они никак не переводятся. Правда, есть их натянутый перевод, который выдаётся за настоящий, что-то вроде: «Сеятель Арепо содержит колёса со старанием». Хотите убедиться сами в том, что этот перевод бессмысленный, возьмите латинско-русский словарь и попробуйте найти эти слова в словаре. Их **НЕТ ТАМ**.

Следовательно, перед нами полностью русский текст, который хочет нам что-то сказать. Раз этот текст наш и раз он не имеет смысла, значит, смысл имеет общее строение печати и сами буквы: их названия в кириллице и числовые значения (см. рис. 2). Тайна печати заключена в её внешнем виде и в деталях, в буквах и их взаимодействии друг с другом и в управлении разными частями печати в нужном порядке с помощью определённых ключей.

Кириллица		Греческое уставное письмо	Кириллица		Греческое уставное письмо
Б у к в ы и их названия	Цифровое значение		Б у к в ы и их названия	Цифровое значение	
А -аз	1	Α	Х -хер	600	Χ
Б -буки			Ω -омега*	800	Ω
В -веди	2	Β	Ц -цы	900	
Г -глаголь	3	Γ	У -червь	90	
Д -добро	4	Δ	Ш -ша		
Е -есть**	5	Ε	Щ -ша		
Ж -живете			Ъ -ер		
З -зело*	6	Ζ	Ы -еры		
З -земля**	7	Ζ	Ь -ерь		
І -и*	10	Ι	Ѣ -ять*		
Н -иже**	8	Η	Ю -ю		
К -како	20	Κ	Ѡ -(и)я**		
Л -люди	30	Λ	Ѳ -(и)е**		
М -мыслете	40	Μ	Ѡ юс малый*		
Н -наш**	50	Ν	Ѡ юс		
О -он	70	Ο	Ѡ юс большой*		
П -покой	80	Π	Ѡ юс		
Р -рцы	100	Ρ	Ѡ юс		
С -слово	200	Σ	Ѡ юс большой*		
Т -твердо	300	Τ	Ѡ хси*	60	Ξ
Ух -ух**	400		Ψ -пси*	700	Ψ
Ф -ферт	500	Φ	Θ -фита*	9	Θ
			Υ -ижица*		Υ

\* Буквы, исключённые впоследствии из русского алфавита

\*\* Буквы, у которых изменилось начертание

Рис. 2. Древнерусская кириллица Прочитаем печать используя русский язык.

# Чтение печати

Прежде всего переведём предложение, которое сопровождает печать: «Святым Духом всякая тварь обновляется, паки текущи на первое». Оно означает: «Святым Духом всякая живая тварь обновляется, когда снова возвращается к началу». То есть в печати заложены знания, как человек может возвратиться к началу. Познавая, как возвратиться к началу, он, само собой разумеется, познаёт мироустройство и законы, по которым наш мир живёт и развивается. Все эти знания заложены в печати премудрого царя Соломона. Без них к началу не вернуться.

Теперь о самой печати. Я буду употреблять слово «печать» пока только к той её части, где написаны слова «сатор арепо тенет опера ротас». Это квадрат 5 x 5.

Обратите внимание на то, что эти слова читаются вперёд и назад одинаково. Более того, если читать это предложение внутри печати, то оно читается не только вперёд и назад, но и вверх и вниз, и змейкой вперёд, змейкой назад. Оно – КРУГОВОЕ, то есть формирует круг. Наш мир тоже круглый (я не имею в виду земной шар, эта форма лишь отражает круг высшего порядка, который его сформировал). Получается, что печать 5x5 описывает именно мир, в котором мы с вами живём, его строение и законы, которые поддерживают его существование.

Центр круга древнерусская буква Н. В древнерусской кириллице у неё название «Наш», а числовое значение – 50 или 5, если убрать ноль. Что означает Н и «Наш» вы узнаете из книги, которая скоро выйдет.

Сама печать тоже имеет пятеричное строение, то есть в ней пять клеток. Почему пять? Потому что строение человека пятеричное и цикл пять (Сила Пятёрки) переводит любую вещь в противоположное состояние. Например, пять переводит материю в дух, и наоборот.

Дух воплощается на земле в человеческом теле, имеющем пятеричное строение. Все млекопитающие на земле имеют пятеричное строение, следовательно, материально проявленный мир имеет пятеричное строение. Проходя через материю (через пятерку), познавая добро и зло, человек превращается в Любовь и возвращается домой. Цель жизни на земле – превратиться в Любовь. Так пятёрка переводит из одной противоположности в другую. Что же касается цифры  $50 = 5 \times 10$ , то она означает полное завершение такого перехода.

Далее. Обратите внимание на то, что вдоль диагоналей печать полностью зеркально противоположная. Если идти вдоль сторон, она имеет внутри волны, которые со всех четырёх сторон сходятся к середине, к Н. Эти волны зеркально противоположные. О чём это говорит? О двойственном строении нашего мира. Это и есть настоящая двойственность, настоящее противоположение, когда полюса противо-

полагаются, именно переворачиваясь. Точно такое противоположение можно увидеть на русских иконах, например на иконе «Святые Борис и Глеб» (см. рис. 3), причём Глеб на всех ранних иконах изображён как женщина, что и должно быть, когда речь идёт о двойственном строении мира.



### Рис. 3. Святые Борис и Глеб

Икона «Святые Борис и Глеб» рассказывает именно о двойном строении мира. Обратите внимание на цвет их одежды.

А теперь мы перейдём к чтению букв в печати. Буквы, которые используются в тексте: А, Е, Н, О, П, Р, С, Т – Аз, Есть, Наш, Он, Покой, Рцы, Слово, Твердо (см. рис. 2), – и их можно разделить на гласные и согласные. Обратите внимание, что согласные буквы – это центральные буквы нашего алфавита. П, Р, С, Т – центральные буквы алфавита, а буква Н/Наш = 50/5 стоит в середине. То есть печать учит ещё и тому, как находиться в Золотой середине.

А теперь начинайте читать печать вдоль, поперёк и по диагонали, получается очень сильная мантра или заговор, заклинание: Рцы Покой Наш, Слово Рцы Наше, Твердо Есть Наше; и наоборот: Наше Есть Твердо, Наше Рцы Слово, Наш Покой Рцы; а теперь попеременно: это уж вы сами. Можете попробовать другие способы чтения, другие сочетания. Все эти заговоры очень сильные, почувствуйте сами.

И обратите внимание, что буквы, которые включены в печать, сами по себе тоже составляют сильный заговор: Аз Есть, Наш Он Покой, Рцы Слово Твердо.

И ещё обратите внимание на то, что, читая буквы в печати по спирали к центру, получается очень сильное оберегающее заклинание: Рцы Твердо Слово Твердо Рцы Твердо Сло-



во Твердо Покой Рцы Покой Рцы Наш. Это полная спираль, но можно использовать её внешнюю и внутреннюю части по отдельности. То есть чтение букв в печати даёт несколько мантр/заговоров, дающих силу и оберегающих.

А если прочитать только гласные буквы, то получим известное высказывание суфиев и индуистов: Аз Есть Он. Например, один из известных суфийских мистиков (не помню кто), живший в Средние века, сказал как-то: «В этом халате нет никого, кроме Аллаха!» Поскольку христиане и мусульмане в Средние века были единой религией и молились в одних и тех же храмах (по крайней мере, такое положение дел было на Руси и в Турции), то высказывание «Я Есть Он», смело можно считать нашим тоже, нашим не по материальной принадлежности, а по духу.

Далее. Видите крест в середине печати из согласных букв: ТЕНЕТ, без огласовок ТНТ? *Тенета* (рус. *сети*) – *тнит* – *танатос* (др. – греч. *смерть*) – речь здесь идёт о смерти «я». Человек, рождаясь, попадает в сети материи, у него возникает «я». Далее он начинает познавать добро и зло. Когда он познал их, его «я» умирает, и человек становится дваждырождённым. О том, кто такие дваждырождённые, вы можете узнать из моей книги (см. [14, 15]).

Далее перейдём к цифрам.

# Цифры в печати

Буквам А, Е, N, О, П, Р, С, Т в печати соответствуют цифры 1, 5, 50, 70, 80, 100, 200, 300, соответственно. Их можно разделить двумя способами. Первый – это цифры, которые содержатся отдельно в гласных буквах: А, Е, О – 1, 5, 70. Второй способ – это цифры, которые содержатся только в согласных буквах: N, П, Р, С, Т – 50, 80, 100, 200, 300. Нули во всех этих цифрах можно сократить, тогда мы получим доступ к первичным знаниям, лежащим в основе строения мира.

Посмотрим, как это выглядит на печати. Разобьём печать на несколько частей, именно с учётом гласных и согласных букв с учётом цифр, которые они в себе несут (см. рис. 4–7).

# Печать с гласными буквами

Что означают цифры 1 и 5 (см. рис. 4, 5)? Думаю, 1 – это Бог, а 5 – это материальная душа, ведь строение человека и его конечностей пятеричное, и сама материя пятеричная. Ребёнок имеет пять конечностей, а висит на пуповине – единое. Единое питает не только двойственный и тройственный миры, но и пятеричный, как видите.

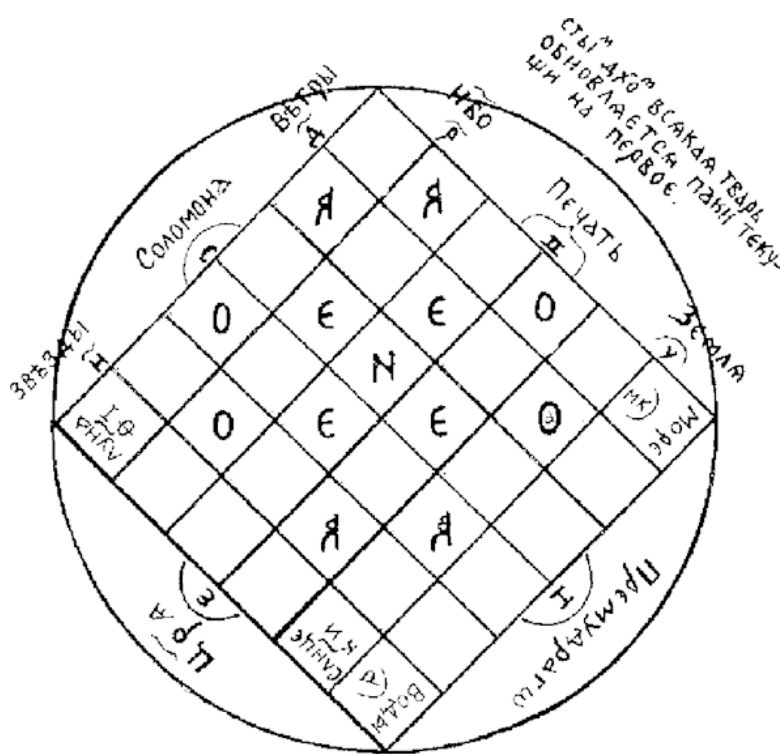


Рис. 4. Печать, разбитая на несколько частей с учетом гласных букв

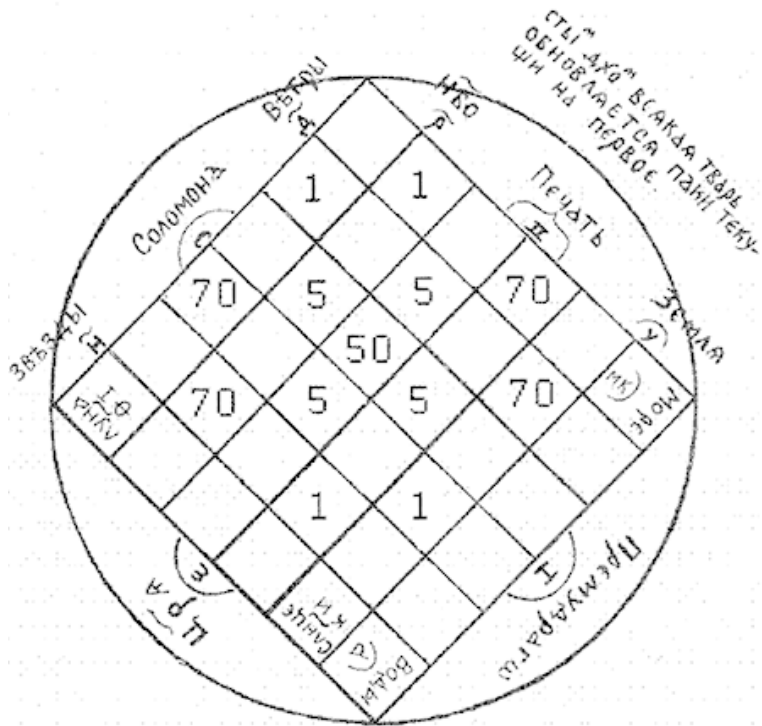


Рис. 5. Печать с цифровыми обозначениями гласных букв

А видите, как буква N – Наш, окружена пятёрками? Поскольку N означает «я» человека, его душу, то смысл здесь прозрачен: душа переходит в дух пятёрками.

У человека четыре конечности, и на каждой по пять пальцев, итого получается:  $5 + 5 + 5 + 5 = 20$ . N, окружённое пя-

терками, означает, что душа преобразается трудом: руками и ногами человеческими.

$70 = 7$ . Вдоль цикла 7 материя развивается. Вдоль цикла 7 меняется и развивается всё живое (я неоднократно описывал его в своих книгах).

Разделите 1 на 7 и 5 на 7 и сравните результаты. Расстояния между многими городами Золотого кольца содержат пропорцию 5:7, но об этом ниже.

Видите, как цифры в печати формируют крест?

А сам крест состоит из цифровых линий. Эти линии показывают как циклы (Силы) 1, 5, 7 переходят друг в друга. А центром их является человек – 5: 50, то есть они сходятся в нём. Человек является центром преобразования и себя, и окружающего мира.

Из всего вышесказанного следует, что печать с гласными буквами и соответствующими им цифрами целиком относится к материальному миру и описывает Силы, которые в нём действуют.

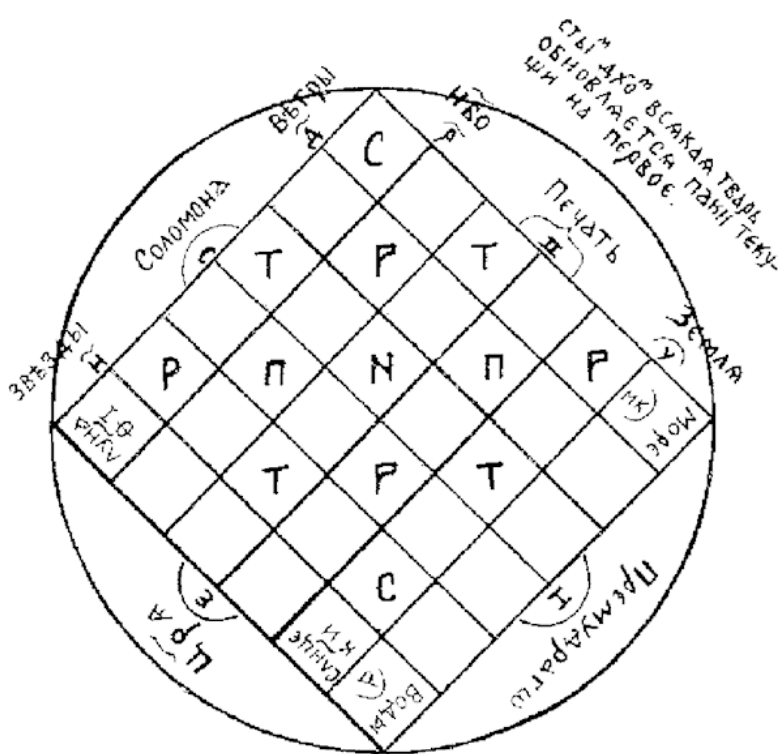


Рис. 6. Печать, разбитая на несколько частей с учетом согласных букв

Соответственно, печать, которая содержит в себе согласные буквы и соответствующие им цифры (см. рис. 6, 7), относится к миру души и духа, то есть к непроявленному, Божественному, так сказать, миру. Рассмотрим её.

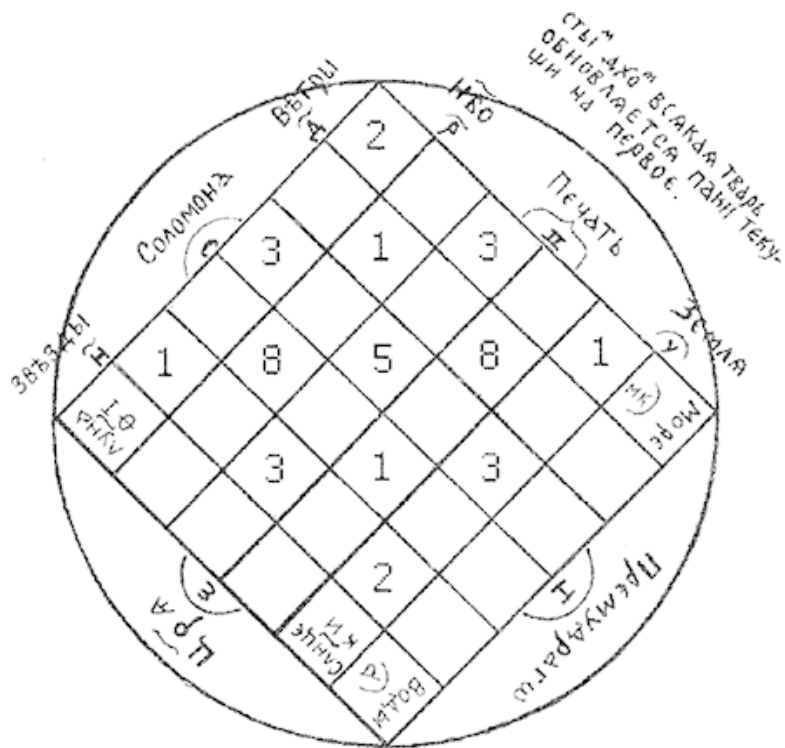


Рис. 7. Печать с цифровыми обозначениями согласных букв



# Золотое сечение

Рассмотрим ряд N, П, Р, С, Т – 5, 8, 1, 2, 3 (см. рис. 7). Прежде всего бросаются в глаза цифры 5 и 8. Дробь  $5/8$  – это формула знаменитого Золотого сечения – 0,618. Нарисуйте линию длиной 8 единиц и отложите на ней 5 – вот вам пропорция Золотого сечения (см. рис. 8 – отношения C/B, D/C, F/E, G/F, H/G, I/H). Нарисуйте прямоугольник со сторонами 5 и 8 – это тоже пример пропорции Золотого сечения (см. рис. 8). Если вы отложите на длинной стороне 5 и проведёте линию, параллельную короткой стороне прямоугольника, то внутри большого прямоугольника вы опять получите ещё один прямоугольник Золотого сечения. И такие действия вы можете совершать в сторону увеличения и в сторону уменьшения прямоугольников. Тогда можно получить спираль Золотого сечения, которая не имеет ни начала, ни конца (см. рис. 8).

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.