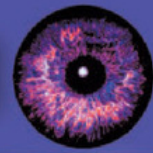
ваш домашний наставник



Сверхэффективный ГИПНОЗ

для начинающих

Ирина Александровна Монахова

Ваш домашний наставник. Сверхэффективный гипноз для начинающих

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=6653113
Ваш домашний наставник. Сверхэффективный гипноз для начинающих / [сост. И. А. Монахова].: РИПОЛ классик; Москва; 2011
ISBN 978-5-386-03438-2

Аннотация

Книга, которая лежит перед вами, познакомит с историей гипноза, тайнами сознания и подсознания, видами внушения, методикой погружения в гипноз, углубления гипнотического состояния и выхода из транса. Ранее книга издавалась под названием: «Учебник гипноза. Как уметь внушать и противостоять внушению».

Содержание

Введение 4
История гипноза 6
Гипноз с древнейших времен 6
Ученые или шарлатаны 26
Конец ознакомительного фрагмента. 35

Составитель Ирина Александровна Монахова Ваш домашний наставник. Сверхэффективный гипноз для начинающих

Введение

Гипноз используется на протяжении всей истории человечества. В течение многих веков гипноз ассоциировался с мистикой и волшебством. Для большинства людей он и по сей день является синонимом магии или шарлатанства.

На самом деле гипноз – это сложная наука, лечебный метод и способ воздействия на окружающих. Овладев гипнозом с помощью данной книги, вы сможете оказывать воздействие на людей, внушать им определенные мысли и действия, заниматься самогипнозом.

Отдельные главы посвящены медитации, самогипнозу и аутогенной тренировке. Эта книга является современным практическим руководством, которое поможет научиться использовать гипнотические приемы в жизни. Также данный

учебник гипноза не обходит вниманием вопросы защиты от чужого влияния: подробно рассматривается такой опасный вид уличного гипноза, как цыганский.

Благодаря данной книге вы сможете добиться успеха в жизни, научитесь управлять людьми, а также получите возможность контролировать свое настоящее и будущее, избавитесь от фобий и комплексов, станете счастливее.

История гипноза

Гипноз с древнейших времен

История гипноза тесно связана с историей развития человека. Гипноз описывается во многих религиозных книгах, даже самых древних, поэтому искусство гипноза можно назвать одним из древнейших в мире. И несмотря на то что гипноз давно известен во всем мире, долгое время его считали чем-то загадочным, мистическим. Отношение к гипнозу неоднократно менялось. Объясняется это тем, что в разные эпохи общество стояло на разных уровнях образованности.

Так, в Древней Греции предсказатели и оракулы возносились практически до одного уровня с богами. Люди верили, что они могли передавать божественную волю. А в Средневековье, наоборот, гипнотизеры подвергались гонениям со стороны инквизиции.

> В состоянии экстаза люди подчинялись воле шамана, он мог направлять их мысли и управлять действиями.

Людей, владеющих искусством гипноза, обвиняли в колдовстве и сжигали на кострах. В эпоху Просвещения гипноз также приравнивался к преступлению, а гипнотизер объявлялся преступником.

Лишь в XX веке гипноз постепенно становится наукой, одной из ветвей медицины.

Место и время возникновения гипноза установить невозможно. Вполне вероятно, что гипноз развился в первобытную эпоху, когда ритуалы и обряды играли большую роль в жизни племени, а шаман являлся его главой. Участники религиозных действ приводились в состояние, близкое к экстазу: разыгрывалось воображение, обострялась память, усиливались все чувства.

> В настоящее время гипноз применяется прежде всего для лечения различных психических заболеваний, так как действие его направлено как раз на сознание человека.

Как уже говорилось, гипноз был известен во многих странах, но в некоторых был особенно развит. Например, Древняя Индия до сих пор ассоциируется у людей с заклинателями змей и различными факирами. Индийские фокусники с помощью гипноза управляли змеями и другими опасными животными. Они могли усмирить самого свирепого хищника, заставить его оцепенеть или прийти в ярость, используя блестящие предметы. Глядя на сверкающие камни, зверь впадал в бешенство, но не мог отвести взгляд и неистовствовал до тех пор, пока не падал, обессиленный, на землю. Кроме гипноза, нет разумных объяснений этому явлению.

В древнейших письменных памятниках сохранились свидетельства того, что факиры могли совершать сверхъесте-

ственные действия: моментально менять внешность, проходить сквозь огонь, летать по воздуху и перемещать предметы взглядом. Есть предположение, что люди, которые все это видели, находились под гипнозом факира.

То есть он заставлял их видеть в воображении то, чего не было.

Вполне вероятно, что индийские йоги также использовали гипноз. Так, опытный йог мог доводить свое тело до такого состояния, что становился похожим на только что умершего человека: кожа его синела, он переставал дышать, практически останавливалось сердце. Йог совсем не чувствовал боли, очень долгое время обходился без пищи и воды. Перед тем как войти в это состояние, йог 7 дней питался только молоком и молочными продуктами. Непосредственно перед погружением в состояние смерти йог очищал свой желудок длинной лентой, которую проглатывал и сразу же вынимал. Для того чтобы насекомые не проникли в тело, йог тщательно закупоривал все отверстия (уши, нос) ароматическими травами. Затем он погружался в транс и задерживал дыхание.

> В Древней Индии зрители, наблюдавшие за факиром, могли подвергаться массовому гипнозу и видеть чудеса, которые не происходили на самом деле.

В книгах Древней Индии часто встречается описание погружения в транс. Так, в произведении «Махабхарта, или Сказание о великой битве потомков Бхараты» один человек

смотрит другому в глаза и мысленно говорит ему свое желание, подчиняя себе чужое сознание и волю.

В состояние транса во многих племенах Индии входили во время исполнения ритуальных танцев, когда участники постепенно доводились до гипнотического состояния.

Еще одна страна, в которой широко используется гипноз, – Австралия. Гипнотический сон и другие состояния, которые характеризуются изменением сознания, привычны для жителей этого материка. Чтобы войти в транс, австралийцы используют наркотические вещества, из-за чрезмерного злоупотребления которыми легко поддаются внушению. Австралийские аборигены даже говорят о существовании «внутренней смерти». Австралийцы настолько сильно реагируют на слово, что могут даже умереть, если им предсказать день их смерти. По свидетельству натуралиста Фроггита, чернокожий, зная о том, что против него совершено колдовство, «чахнет от страха». Чтобы вылечиться, ему нужно пройти противоколдовской обряд. Стоит отметить, что и колдовство, и снятие порчи являются гипнозом: и колдун, и лекарь убеждают человека либо в том, что тот болен и скоро умрет, либо в том, что он здоров.

Также, говоря о гипнозе, необходимо упомянуть вуду – религию афро-карибских стран. Божествам лоа посвящается множество ритуалов, в продолжение которых люди входят в состояние транса. Во время ритуального танца люди одержимы духами бога-змеи. Контролирует танцующих лоа.

Танцуя, человек не осознает себя как личность, а становится частью божества, подчиняется его воле. Колдуны вуду способны зомбировать людей, то есть полностью лишать их воли, делая их своими рабами. Предполагается, что маги применяют в ритуалах гипноз и различные наркотические вещества.

> Успех гипноза зависит не только от гипнотизера, но и от пациента. Если последний верит в силу знахаря, то лечение будет более эффективным, нежели в противном случае.

В книгах Древнего Египта подробно описываются исцеляющие сны. Вообще сны в этой стране часто использовались для предсказания будущего и для врачевания. По словам Диодора Сицилийского, богиня Исида почиталась как изобретательница целебных средств, одним из которых являлся сон. Больной не просто видел случайные сновидения, а преднамеренно погружался (сам или с чьей-либо помощью) в дремотное состояние, близкое к трансу. Для этого специально было оборудовано определенное место при храме, например часовня в честь божественного

Аменхотепа или молельня бога Беса в Абидосе. Также гипноз активно использовали египетские жрецы.

> В древних скандинавских сагах также упоминается гипноз: описываются чародеи, умеющие убивать противников взглядом, разрушать дома с помощью заклинаний, а также вызывать видения.

В Древней Греции почитались сибиллы – пророчицы. Дельфы издавна были местом поклонения народов; там находился храм Аполлона, в VI–V веках до н. э. достигший наивысшего расцвета. В нем пророчествовал Дельфийский оракул (пифия). Жрецы в совершенстве овладели техникой прорицания, и во многом этому способствовали особенности местности, в которой был расположен храм. По свидетельству Плутарха, недалеко от храма была расположена пещера с трещиной, из которой вырывались холодные пары, вызывающие состояние экстаза. Пифия, пройдя обряд очищения, который заключался в трехдневном посте и омовениях в священном источнике, усаживалась возле трещины, и пары, вырывающиеся из пещеры, вызывали у нее конвульсии, напоминающие припадки. У пророчицы якобы открывалось второе зрение, и она выкрикивала отдельные слова и странные фразы, которые воспринимались как предсказание. Кроме того, пройдя необходимые приготовления, пифия уходила в святилище внутри храма, находящееся возле трещины в скале, из которой исходили пары. Необходимо заметить, что эти пары были опасны не только для рассудка, но и для жизни. В книгах зафиксирован случай, когда пифия выбежала из храма со страшным криком, потеряла сознание и вскоре умерла.

> До нас дошли описания того, как жрецы могли по собственному желанию превращаться в животных, силой своей воли заставляли реки выходить из

берегов, подчиняли себе стихию. Возможно, это лишь предание, далекое от истины, но не исключено, что маги воздействовали на сознание людей посредством внушения. Несомненно, жрецам были знакомы методы гипноза, благодаря чему они заставляли зрителей видеть чудеса.

Очень популярен был оракул Додоны, самый древний из известных оракулов. Предсказания его были очень разнообразны: прорицатель провидел грядущее по шелесту листьев, шуму воды, полету птиц и жребию. Кроме того, практиковалась так называемая онейромансия, или гадание по снам. Некоторые молитвы и заклинания могли вызывать сны, то есть и здесь имел место гипноз.

По мнению древних, сон имел ту же природу, что и божественная одержимость: душа во время сна лишалась самообладания, становилась пассивной. Другими словами, перед душой человека раскрывались образы, создаваемые высшими силами, а бездеятельное состояние сознания являлось прямым свидетельством истинности получаемых представлений.

Предсказательницами (пифиями) становились женщины, подверженные гипнотическим состояниям, легко впадающие в экстаз. Предсказания жриц происходили под внушением самого вопрошавшего, или их вызывала религиозная экзальтация.

Некромантия, или гадание с привлечением душ умерших,

близко к гаданию по снам. Раньше считалось, что смерть и сон имеют одну природу, поэтому некромантия получила не меньшее распространение, чем онейромансия. Мертвых вызывали молитвами и заклинаниями, а перед этим следовало принести жертву. Возможно, некроманты также пользовались гипнотическими методами: входя в транс, они разговаривали с умершими, а потом передавали их слова и волю.

> Сектанты обладали нечеловеческими способностями, могли противостоять любому войску. Подобная сила достигалась путем внушения, введения в состояние транса.

На протяжении столетий гипноз получал все большее распространение и популярность, причем пользовались им как для достижения благих целей, так и для подчинения в личных целях воли и разума большого количества людей. В XI веке существовала мусульманская секта низаритов. Низариты – это зомбированные люди, которые совершали жестокие убийства. По одной из гипотез, все зверства совершались людьми, находящимися под гипнозом. Кроме того, наверняка использовались наркотические вещества. Управлял сектой Хасан ибн Шаббат по прозвищу Горный Старик. Обладая способностью воздействовать на психику своих подданных, он сумел создать армию убийц, готовых пойти на смерть по одному его приказу.

> Методы гипноза использовались жрецами богини Гекаты, чей культ был распространен в Греции и

Италии. Орудием гипнотических опытов служил сосуд с водой или бассейн. Маги прибегали к шарлатанству и фокусам, с помощью гипноза заставляя зрителей видеть определенные знаки. Человек, подвергаясь гипнотическому воздействию, верил всему, что говорил маг.

В армию Хасана набирались в большинстве своем люди легковнушаемые, которым обещался земной рай и вечное благоденствие. Чтобы подчинить волю будущих убийц, в пищу им добавлялся гашиш. Воинам внушалось, что, для того чтобы достичь рая, необходимо отдать жизнь за своего хозяина, выполнять любой его приказ. Люди с неустойчивой психикой очень легко поддавались гипнотическому влиянию, постепенно становясь бессловесными рабами-убийцами, бездумно выполняющими любые приказы. Секта наводила ужас на весь исламский мир.

Хасан питал страсть к кровавым зрелищам; для собственного развлечения он нередко выбирал из своей свиты жертву, которую подвергал казни. Чтобы заставить молодых подданных поверить в могущество своего господина, последний демонстрировал искусство гипнотического воздействия. Впадая в транс, Хасан заставлял зрителей видеть, как отрубленная голова казненного открывала глаза и разговаривала. Естественно, после таких «чудес» никто не сомневался в непобедимости предводителя.

В 1256 году секту разгромили монголы, и последовате-

ли Хасана бежали на Восток, в Индию. Там, соединившись со служителями богини Кали, они образовали касту наследственных убийц. Фансигары (душители) за время своего существования убили более миллиона жителей Центральной Индии. Убийства совершались в течение нескольких недель в году, в остальное же время фансигары жили вполне мирно, занимаясь ремесленным и крестьянским трудом.

Во время убийств они пребывали в состоянии транса. Жрецы черной богини Кали силой внушения призывали к уничтожению мирных жителей. Интересно заметить, что членами касты нередко становились дети жертв фансигаров: их усыновляли служители Кали и в определенное время открывали тайны секты. После этого, пройдя ряд стадий от ученика до убийцы, подросток становился членом касты.

> В наши дни традиции секты фансигаров не утратили своего значения: их соблюдают в некоторых традициях ислама («Хезболла» и «Джихад»).

Гипноз получил очень широкое распространение и в христианстве. Известно немало религиозных «чудес», необъяснимых выздоровлений, происходивших благодаря силе внушения. Об изгнании бесов, чудесных исцелениях рассказывается в многочисленных житиях святых, а также во всех Евангелиях. Наиболее популярны истории об изгнании бесов из бесноватых, исцеление прокаженных и слепых, увечных, воскрешение из мертвых. Если провести анализ притчи о прозрении слепцов, то окажется, что и в этом случае веду-

щую роль сыграло внушение. Когда Иисус исцелял слепых, он спросил: «Верите ли вы, что я могу сделать это?» (то есть вернуть зрение). Больные ответили, что верят. Затем Иисус сказал: «Да будет вам по вере вашей», – и слепые прозрели.

> Из притчи о прозрении слепцов видно, что природа заболевания людей была психической, так как они излечились благодаря лишь силе внушения.

Вообще в то время было немало истерических нарушений зрения, речи и слуха. Болезнь наступала вследствие психического напряжения, перерастающего в расстройство. Как известно, подобные болезни лучше всего лечатся гипнозом или внушением.

Успех лечения зависит от психологического состояния больного: если он верит в исцеление и его сознание настроено на выздоровление, недуг излечивается. Конечно, многое определяет и уверенность лекаря в собственных силах, в успехе лечения. Целитель вкладывает в свои слова веру, которая передается больному, то есть оказывается гипнотическое воздействие на сознание пациента.

В итоге последний верит в силу врачевателя, у него появляется убежденность в действенности лечения.

> Успех лечения гипнозом зависит как от врача, так и от пациента: оба должны верить в выздоровление последнего.

Широко известно сказание о воскрешении дочери Иаира.

Глава синагоги Иаир пришел к Иисусу и попросил излечить его двенадцатилетнюю дочь, которая находилась при смерти. Когда Иисус пришел в дом Иаира, оказалось, что девочка уже умерла. Однако Иисус сказал Иаиру: «Не бойся, только веруй, и спасена будет». Никто не поверил ему, однако он сказал, что девочка не умерла, а спит. Когда же Иисус велел ей встать, умершая воскресла.

В этом случае исцеление также основано на внушении. Интересен тот факт, что в этой притче даже не отмечается чудодейственность выздоровления, так как Христос прямо говорит родителям девочки, что она не умерла, а только заснула. Вполне вероятно, что это был летаргический сон. Иисус повелевает девочке встать, и она «воскресает». В наши дни похожими случаями занимаются врачи-психотерапевты.

> Вполне вероятно, что Катерина Сиенская была подвержена истерии, которая и вызвала странную болезнь.

Известны и недуги, которые вызывают большая впечатлительность и сила внушения. Так из-за сильных стрессов или потрясений у людей, страдающих истерией, может возникнуть стойкое болезненное состояние. К таким недугам относятся, например, стигматы: у некоторых религиозных фанатичек, наиболее остро переживающих страдания Иисуса на Кресте, без видимых причин появлялись на руках и ногах кровоточащие раны, причем как раз там, где, согласно Биб-

лии, Христу были вбиты гвозди. Впервые появление стигматов было обнаружено у монахини Катерины Сиенской.

> Искусство гипноза в древности переходило от отца к сыну, от матери к дочери.

Что касается религиозных культов, успех гипноза можно объяснить еще и соответствующей обстановкой. Используя различные атрибуты, религиозные деятели создают торжественный настрой, что также влияет на психику человека. Обстановка храма настолько сильно отличается от повседневной обстановки, что волей-неволей человеческое воображение становится более восприимчивым к психическому воздействию. Церковное убранство, одеяния религиозных служителей, торжественные песнопения, характерные для церкви запахи, дым кадил, особый тембр голоса того, кто читает Библию, призваны внушить веру в могущество и силу Бога, перед Которым каждый должен преклониться.

Гипнотические методы были знакомы и простым людям из народа, так называемым знахарям и ведьмам. Разнообразные заговоры и заклинания – это тоже внушение, гипнотическое воздействие на сознание пациента.

В древности гипнозом благополучно исцелялись бесноватые, или одержимые. Ряд заболеваний, например эпилепсия, или падучая болезнь, даже не признавались психической или физической болезнью. Считалось, что в человека вселился злой дух (дьявол).

Нервно-психическими расстройствами («нападением бе-

совским») страдали в первую очередь женщины, страдающие особой формой истерии, – кликуши. С ними случались припадки в людных местах, в церквях (мы уже упоминали об особой обстановке храма, действующей на психику человека). Говорили, что кликуши не могут выдержать церковных молитв и песнопений: они начинали кричать, биться головой о пол, рвать на себе волосы, закатывать глаза и даже выкрикивать проклятия. В Житии протопопа Аввакума есть эпизод, в котором одна кликуша издавала звуки, присущие животным: лаяла, блеяла, выла.

Считалось, что на кликуш и одержимых была наведена порча или же в них вселился бес.

Молитвы обычно лишь способствовали увеличению продолжительности и тяжести припадка больной, но зато помогало внушение в виде резкой команды.

Искусство гипноза применялось не только для врачевания больных, но и для удержания власти, в качестве оружия. Мы уже упоминали секту Хасана ибн Шаббата. Но список можно продолжить. Так, Наполеон обладал силой внушения, благодаря которой подчинял себе подданных.

Жанна д'Арк, простая крестьянка, управлявшая тысячами воинов, которой подчинялись даже полководцы, тоже яркий пример умелого использования силы внушения. Если бы она не была способна подчинять людей словом, за ней бы они не последовали. Вероятно, голоса, которые слышала Жанна д'Арк, возникали в ее сознании во время транса (гипнотиче-

ского состояния), которому она была подвержена.

> При этом следует отметить, что Жанна искренне верила в то, что разговаривала с ангелами. То есть сила убеждения распространялась не только на окружающих, но и на нее саму. Это лишь повышало эффективность ее слов.

По приказу Орлеанской девы солдаты были готовы, не раздумывая, ринуться даже в самый безнадежный бой.

> Зафиксирован ряд случаев, когда сеанс гипноза приводил к массовым помешательствам, самоубийствам и панике.

Конечно, большое значение имеют качества личности человека.

Сила воли в сочетании с даром убеждения часто помогали отдельным людям совершать действия, поступки, меняющие ход истории. Пётр I, Емельян Пугачёв, Гитлер, Сталин – все они имели дар убеждать и подчинять себе людей, вести их за собой и руководить ими.

Необходимо упомянуть о том, что неоднократно внушение, производимое на большое количество людей, являлось причиной трагических событий.

Наиболее подвержены таким психическим эпидемиям люди необразованные. Так, в России не раз проповедники силой убеждения воздействовали на народ и поднимали смуту. В XVII веке в течение 20 лет некие Данила и Капитон влияли на народные массы, пророчествуя Конец света в 1666

году.

Результатом таких пророчеств стала паника среди простого народа: люди прекращали ходить в церковь, бросали свои дома и хозяйство и уходили в лес, там основывали поселения и жили в постоянном страхе перед приближающимся Судным днем. Чтобы заслужить спасение, они изнуряли себя постами и постоянно молились.

> Люди, решившиеся на добровольных уход из жизни, убивали и членов своих семей.

Василий Власатый из Юрьевца-Повольского своими проповедями также провоцировал людей на совершение массовых самоубийств. Он открыто пропагандировал добровольный уход из жизни, что сам называл крещением огнем, ведущим к очищению.

В результате в России началась настоящая эпидемия самоубийств.

> Хлыстами участники секты называли себя потому, что хлыст был главным орудием ритуальных действ: сектанты били себя им во время своих обрядов.

В XIX веке неоднократно совершались массовые самоубийства. Это можно объяснить в первую очередь тем, что тогда господствовал религиозный фанатизм. Религиозные проповедники внушали людям собственную волю и призывали к самоуничтожению.

Взамен народу были обещаны рай и вечная жизнь после

смерти. Люди легко поддавались внушению и бесстрашно шли на смерть, веря в то, что обещанное исполнится.

В конце XVIII – начале XIX века крестьянин Филиппов из Муромского уезда образовал секту хлыстов.

> По сути, обряд был необходим для достижения сектантами гипнотического состояния, которое приводило к потере контроля над собой и своими действиями.

Участники секты приводили себя в транс на своих собраниях. Происходило это следующим образом: люди кричали и кружились все быстрее и быстрее, постепенно это приводило к соединению сектантов в одно целое, что говорило о достижении транса.

В этом состоянии люди бились в судорогах, падали и громко кричали, кидались друг на друга, словно безумные. После окончания ритуала и выхода из гипнотического состояния члены секты ничего не помнили. Сами они полагали, что во время танца на них «накатывает дух».

После ритуала наступали так называемые выражения любви к «братьям» и Богу, в продолжение которых участники секты преступали все моральные и нравственные нормы, чинили разврат и предавались низменным страстям.

Следует отметить, что это отрицательно действовало на психику людей, вступивших в секту: снижался уровень нравственности, извращались понятия о морали, ухудшалось здоровье. Практически все сектанты были подвержены исте-

рическим припадкам, которые истолковывались как соединение с Богом, бессвязно выкрикиваемые слова расценивались как пророчества. Судороги означали, что в человека вселяется Дух, а само состояние аффекта или истерии получило название Божественного состояния.

> Управлять легковнушаемыми людьми не составляет труда для человека, обладающего искусством гипноза и внушения.

Выйти из секты было практически невозможно, потому что внушение, которому подвергались ее члены, абсолютно подчиняло волю и разум людей. Понятия «индивидуальность» не существовало: община являлась единым целым, а каждый человек, живущий в ней, был лишь ее составной частью. Можно сделать вывод, что сектанты оказывали воздействие друг на друга с помощью гипноза, который сильно влиял на их сознание. Очевидно, участники секты были легковнушаемыми людьми, ведь все это были выходцы из народа, обычные и безграмотные люди, которые имели весьма наивные представления о мире.

Есть гипотеза, что невежественные, необразованные люди гораздо более подвержены тому, чтобы стать зависимыми от секты. Наоборот, представители интеллигенции менее подвержены внушению, так как это культурные и всесторонне развитые люди, обладающие познаниями и представлениями о нравственности и морали. Однако существуют примеры, опровергающие эту теорию.

Так, в 1905 году в квартире довольно популярного в то время литератора Н. Минского было проведено собрание, на котором присутствовали вполне интеллигентные люди, литераторы: поэт В. Иванов с женой, писатель А. Ремизов, критик С. Венгеров, философ Н. Бердяев, В. Розанов с падчерицей и др. Организатором встречи был поэт-символист А. Добролюбов. Цель и название встречи выглядели так – «Собрание с целью моления и некой жертвы кровной».

По свидетельству падчерицы Розанова, участники встречи сели на пол в круг.

В 12 часов ночи они потушили свет и начали ритмично покачиваться, для того чтобы войти в гипнотическое состояние. После этого в центр комнаты вывели жертву, которой был некрещеный еврей С. Его символически распяли, пригвоздив руки и ноги, после чего историк В. Иванов с супругой совершили «кровавый обряд». Острым ножом жертве разрезали вену, а кровь собрали в чашу, символизирующую, видимо, Священный Грааль.

Разбавив кровь вином, сосуд пустили по кругу. Каждый участник обряда сделал глоток из чаши.

Необходимо отметить, что все участники обряда остались очень довольными проведенным вечером и пожелали когда-нибудь повторить подобное жертвоприношение.

Необходимо признать, что психопатическим явлениям подвержены не только невежественные люди, на большую массу которых может повлиять один человек с большой си-

лой внушения. Так, на образованных людей сильно влияют средства массовой информации: радио, телевидение, печатная продукция.

Паника – наиболее типичный вид массовой психической истерии.

> Обычно паника рождается под влиянием внушения мысли о смертельной опасности, причем это внушение может быть ненамеренным.

Большое количество людей на небольшой площади как бы сливаются в один единый организм. Поэтому хорошему оратору ими достаточно легко управлять. А если в толпе находится паникер, то его эмоции могут легко заразить окружающих людей и передаться всей массе людей. С одной стороны, паника и гипноз – вещи, не связанные друг с другом напрямую. Но, с другой стороны, мы не касаемся тех случаев, когда толпе людей угрожает реальная опасность; ее может и не существовать, а вот внушить такую идею несложно.

Существует множество примеров того, как один человек настолько мощно влиял на толпу, что люди переставали контролировать себя, не в силах были преодолеть необъяснимый, но всеобъемлющий страх. Похожая ситуация наблюдается и во время терактов: люди находятся в очень сильном напряжении, ожидают выстрела. И достаточно громкого хлопка, чтобы люди, приняв его за выстрел, устремились совершенно бездумно в разные стороны, не видя ничего перед собой.

В истории известны немало гипнотизеров, в то или иное время воздействовавших на умы людей. Мы приведем здесь истории некоторых из них.

Ученые или шарлатаны

Люди, владеющие искусством гипноза, всегда вызывали интерес и приковывали к себе внимание окружающих. Кроме того, умение гипнотизировать легко приносило успех и делало его обладателя известным и популярным. Сегодня уже никого не удивляет лечение внушением, однако не так давно, даже в XIX веке, гипноз был синонимом колдовства. Эта глава посвящена нескольким личностям, обладавшим даром внушения и ставшим благодаря ему известными во всем мире.

Граф Сен-Жермен

Граф Сен-Жермен (1710–1784) был таинственным и загадочным человеком, имеющим множество имен, ни одно из которых не было подлинным. Он умел предсказывать будущее и читать прошлое людей, совершал, по свидетельству очевидцев, и многие другие чудеса.

> Графа Сен-Жермена считали основателем масонства, но прямых доказательств этому нет. Кроме того, сами масоны отрицали его участие в организации

этого движения.

В середине XVIII века граф Сен-Жермен приехал в Париж, где выполнял различные поручения при дворе короля Людовика XV.

Граф умел очень ловко улаживать запутанные дела короля, чем и снискал его благосклонность.

Не было ни одной интриги, в которой не принимал бы участия Сен-Жермен.

Неизвестно даже происхождение графа: был ли он дворянином от рождения, или же самозванцем.

> Входя в состояние транса, Сен-Жермен описывал картины далекого прошлого, повествуя о своей жизни в Древних Египте, Греции, Иудее, Риме.

Он сменил множество имен: граф Цароги, кастильский граф де Мелгара, принц Ракоци, маркиз Монфера, Салтыков, Уэлдон, граф Белламар и т. д. Также невозможно было понять, каков его возраст: все и всегда видели его молодым и красивым.

А некоторые дамы утверждали, что СенЖермен бывал в салонах их бабушек.

Сен-Жермен не стремился рассеять туман таинственности, который напускали его обожатели и враги, напротив, он сам поддерживал их, демонстрируя свои мистические способности.

Тем не менее граф был еще и всесторонне развитым человеком: прекрасно рисовал, музицировал, был видным уче-

ным; его интересовали алхимия и теософия. Благодаря своему уму и различным талантам он пользовался расположением монарха и его фаворитки, мадам Помпадур, особенно после того как предсказал итог войны.

Приезжал Сен-Жермен и в Россию, возбудив и здесь споры о себе. Ходили слухи о его участии в дворцовом перевороте, в результате которого Екатерина II стала императрицей России.

В России от Екатерины II граф Сен-Жермен получил одно из своих многочисленных имен – граф Салтыков.

Пребывая в гипнотическом состоянии, Сен-Жермен прорицал грядущее, повествовал о прошлом и раскрывал секреты настоящего. Все предсказания Сен-Жемена сбывались, и это не давало его врагам права назвать его шарлатаном.

Уже упоминалось, что граф был очень красив, а потому являлся объектом обожания не одной дамы. Тому же способствовали его обаяние и шарм. Одевался граф со вкусом, не допуская в наряде излишней броскости. Также Сен-Жермен был чрезвычайно эрудирован: разговаривал на английском, итальянском, испанском, португальском, французском, немецком, русском, шведском и датском языках.

Обладал граф и потрясающей памятью: ему стоило лишь пробежать глазами текст, чтобы наизусть прочитать несколько страниц. Он имел способность читать письма, не распечатывая их, равно владел обеими руками и мог одновременно писать два документа.

Еще одно увлечение графа – музыка. Он очень любил скрипку, сочинил множество музыкальных композиций.

Интересовался Сен-Жермен и гуманитарными, и естественными науками, сочетая их. Так, создав люминесцирующие краски, граф нашел им применение в живописи. Кроме того, Сен-Жермен занимался алхимией; поговаривали даже, что он открыл способ превращать простые металлы в золото, научился увеличивать жемчужины и создавать алмазы потрясающей чистоты.

Доподлинно не известно, как погиб граф. Одни источники утверждают, что он умер в 1784 году, однако есть сведения о появлении Сен-Жермена после указанной даты. Кое кто уверен, что граф жив и поныне.

Граф Александр Калиостро

Еще один человек, прославившийся благодаря искусству гипноза, – это магистр тайных наук Александр Калиостро. Как и жизнь предыдущего героя, история его жизни окружена слухами и догадками, которые зачастую противоречат друг другу. Мы не можем точно сказать, был ли он обманщиком и авантюристом или же ученым-мистиком. Как бы то ни было, в книге, посвященной гипнозу, нельзя не упомянуть об этом человеке.

В возрасте 34 лет граф приехал в Лондон, где не мог остаться незамеченным, благодаря своему поведению и роду

занятий. Куда бы ни поехал Калиостро, всюду он брал с собой алхимическую печь, пробирки и колбы, каббалистические книги, рунические письмена, черепа и прочие магические символы. Вероятно, Калиостро лгал, утверждая, что он раскрыл секрет изготовления бриллиантов, хотя есть свидетели того, как он это делал. Вполне возможно, что он с помощью гипноза заставлял зрителей думать, что они видят, как граф создает драгоценности.

Его настоящее имя – Джузеппе Бальзамо. В своей автобиографии он заявил, что не знает ни места, ни даты своего рождения, но воспитывался в городе Медине в Аравии. Однако некоторые источники утверждают, что родился граф Калиостро в 1743 году в респектабельном районе Палермо. Продолжительное время он жил в Египте, где и осваивал тайны магии.

Также граф Калиостро довольно хорошо разбирался в некромантии, излечивал многие болезни, умел предсказывать будущее, магическим способом находить сокровища, зарытые под землей. И конечно, граф владел искусством гипноза. Именно воздействием на чужое сознание можно объяснить многие виденные очевидцами чудеса.

Во время сеансов Калиостро погружал зрителей в первую стадию гипнотического сна, а потому все действия и слова графа принимались на веру. Его предсказания воспринимались зрителями как неоспоримая истина, а после выхода из транса в памяти

не оставалось никаких ясных воспоминаний.

Больных граф также врачевал гипнозом. Главное – необходимо было точно установить, чем болен человек, а затем оказать воздействие на его психику и «подарить» выздоровление.

Популярность Калиостро можно объяснить особенностями времени, в которое он жил. XVIII век интересен тем, что наука и оккультизм не были строго отделены друг от друга.

Существовало множество наук, большую часть которых составлял мистицизм: хиромантия, алхимия, астрология, некромантия, спиритизм. Всем этим, не скрываясь, увлекались праздные люди в известных салонах. Ученые равно хорошо разбирались и в мистике, и в различных точных и естественных науках. Открытия одновременно и пугали, и завораживали, научные теории сплетались с немыслимыми гипотезами.

Вражда Калиостро и Роджерсона даже привела их к дуэли, которая, впрочем, не состоялась. Первый желал провести дуэль на ядах, однако Роджерсон был против. В результате ученый отказался от поединка.

В эпоху Просвещения появилось большое количество ученых, алхимиков, мистиков, которые хотели сделать собственное открытие. Зачастую эти «открытия» были на грани смехотворного, но любые, даже лженаучные гипотезы находили почитателей.

Правда, в отличие от Сен-Жермена, Калиостро не смог

расположить к себе русскую императрицу Екатерину. Тогда он переключился на Потёмкина, которого так привлекли опыты магистра, что он даже сам в них участвовал.

Что касается врачевания, то им граф Калиостро в России не прославился, так как здесь уже был весьма популярен лейбмедик Роджерсон, враждовавший с Калиостро.

> Следует заметить, что принимал он только людей, которые действительно верили в его дар врачевателя. Со скептиками же он предусмотрительно старался не общаться. Калиостро понимал, что больные, считающие чудесные исцеления не более чем мистификацией, не смогут вылечиться, так как для успеха любой магии необходима вера и самовнушение. Только убедив самого себя в том, что врач его вылечит, человек сможет избавиться от недуга, пусть даже лечение и является самообманом.

Не снискав славы врача в России, Калиостро занялся лечением в Европе, и в первую очередь во Франции, где он пользовался огромным успехом. Узнав о чудесном целителе, к его дому шли многочисленные больные, калеки, слепые, хромые. И многих Калиостро действительно излечивал. Но, как уже говорилось ранее, граф использовал гипноз, то есть внушал больным мысль об их скорейшем выздоровлении.

Деятельность Калиостро продолжалась недолго, так как была замечена духовными властями. Магистром занялась Церковь, и папа Пий VI, уличив его в ереси, приговорил к со-

жжению на костре. Однако казнь была заменена пожизненным заключением с условием, что Калиостро публично отречется от своих убеждений и покается.

Публичное покаяние совершилось 7 апреля 1791 года. Пока недавно блистательный, пользующийся успехом маг и целитель каялся, все его каббалистические амулеты, книги и пентаграммы сжигали. После этого Калиостро был заключен в подземелье тюрьмы Сан-Лео. В августе 1795 года граф скончался – великого мага задушили тюремщики.

Парацельс

Врач Парацельс (1493–1541), настоящее имя которого Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст фон Гогенгейм, первый применил термин «магнетизм».

> Парацельс жил в XVI веке, когда не было четкого разделения между оккультными и естественными науками, а в медицине часто прибегали к магическим и мистическим заклинаниям, снадобьям и т. п.

Родиной Парацельса является швейцарский город Швиц, учился в университете итальянского города Феррары. Там он получил степень доктора медицины. После университета Парацельс много путешествовал (побывал во Франции, Шотландии, Англии, Португалии и Испании, России, государствах Восточной Европы и Северной Африки, был в Палестине и Константинополе), продолжая обучаться, получать

новые знания и умения. Деятельность и сфера интересов Парацельса чрезвычайно многообразны: он писал книги, проводил алхимические опыты, увлекался астрономией, познавал секреты человеческого сознания. Благодаря тому что Парацельс долго путешествовал, он все время узнавал что-то новое, на основе приобретенных знаний строил собственные научные теории и гипотезы. Парацельс – автор многих научных трудов.

К самым известным работам доктора Парацельса относятся «Парамирум», «Хроника Каринтии», «Лабиринт заблуждающихся медиков», «Великое врачевание ран» и др.

В своих книгах Парацельс описал свой взгляд на болезни, борьбу с ними, кроме того, дал определение первоматерии и магнетизму. Парацельс – первый в мире врач, который попытался объяснить магнетические явления.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.