



ПОЭЗИЯ  
КРЫМА

# **Сборник Поэзия Крыма. Сборник стихов русских поэтов**

*Текст предоставлен правообладателем*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8228991](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8228991)*

*Поэзия Крыма. Сборник стихов русских поэтов: Знакъ; Санкт-Петербург; 2010*

*ISBN 978-5-91638-022-4*

## **Аннотация**

Вакханалия природы и жизни создала из Крыма бриллиант, трепетный, переливчатый; природа и жизнь стянула на небольшое пространство все, что у неё было красивого, радостного и скорбного и здесь, в Крыму, создала свой пантеон...

А люди, увлеченные природой, входят в калейдоскоп и переливаются в смене лиц и одежд, здоровых и больных, гаснувших, расцветающих и цветущих.

И вот – поэты, чуткие, глубже воспринявшие природу и жизнь, запечатали свои настроения, свои переживания в музыкальных стихах. Они пришли разные, со своеобразными душами и создали ряд танцующих образов и звуков.

Подойдите к ним ближе, остановитесь над ними, над их восприятиями, и поэты заразят Вас своими переживаниями, углубят Вас, а тогда и море, к небо, и скалы, и берега, цветы

и любовь – все будет цельнее, глубже. Поэты создадут гамму настроений, заставят пережить полнее и цельнее всю красоту, все обаяние, все разнообразие Крыма. И многое, что скользнуло бы по мозгу, затаится в его извилинах, начнет расти и расцветет в прекрасный цветок очарования...

# Содержание

Предисловие	6
К. Бальмонт	9
Аю-даг	9
Крымская картинка	10
В. Бенедиктов	11
Близ берегов	11
Потоки	13
В. Брюсов	15
И. Бунин	18
Учан-Су	18
В Крымских степях	19
После дождя	20
Штиль	22
На винограднике	23
На даче	24
С обрыва	25
Океаниды	27
Дия	28
Граф П. Бутурлин	30
Крымские песни	30
А. Бородин	37
Яйла	37
И. Белоусов	38

Аю-даг	38
Хребет Яйлы	39
У Байдарских ворот	40
У Ай-Петри	41
Князь П. Вяземский	42
Месячная ночь	42
Конец ознакомительного фрагмента.	44

# Поэзия Крыма. Сборник стихов русских поэтов

## Предисловие

*Благодатная страна! Благословенная страна! На маленьком клочке земли такое пышное сочетание всего, чем гордится природа: изменчивое многоцветное море – симфония красок и звуков, скалистые горы, ароматные степи, водопады и горные потоки, неустанно поющие песни и звонкие ручьи, бегущие по веселым и шумным долинам; темные пещеры – эти подземные храмы с гулкой тишиной, с влажными арками и колоннадами, с органами из сталагмитов, с тонким кружевном и тяжелую бронзой; скалы, обрывающиеся в глубокие пропасти и скалы, бежавшие к морю, как огромные звери, окаменевшие в беге своем; янтарные берега, дружные с морем; степные травы, вереск и сосна, металлические буки, гордые кипарисы, блестящие магнолии воздушные глицинии и яркий ковер радужных цветов ...*

*А надо всем южное небо с крупными цветами звезд, прозрачный воздух, легкий, благоухающий, розовые сумерки и темные жгущие ночи, и вечная ясность.*

*И, как бы остановилась весна и грезит цветами: и в легкой пляске несутся цветы... Скромные подснежники, нежные фиалки, гибкие глицинии, стройные розы, пьяные гвоздики, мраморные хризантемы, нежные фиалки, скромные подснежники.*

*Какой-то цветочный круговорот – яркий и вдохновенный. И рассыпались по снежным долинам изящные города с кудрявыми садами и томными парками, притулились на склонах гор и холмов татарские деревушки со строго очерченными минаретами.*

*Какие нервные, прихотливые контрасты: больной, задумчивый и приехавший любить и наслаждаться природой и жизнью; горный первобытный татарин и европеец, изысканный, тонкий; кипучая жизнь и тихая смерть, углубленный ум и зыбкая поверхностная душа...*

*Вакханалия природы и жизни создала из Крыма бриллиант, трепетный, переливчатый; природа и жизнь стянула на небольшое пространство все, что у неё было красивого, радостного и скорбного и здесь, в Крыму, создала свой пантеон...*

*А люди, увлеченные природой входят в калейдоскоп и переливаются в смене лиц и одежд, здоровых и больных, гаснущих, расцветающих и цветущих.*

*И вот – поэты, чуткие, глубже воспринявшие природу и жизнь, запечатали свои настроения, свои переживания в музыкальных стихах.*

*Они пришли разные, с своеобразными душами и создали ряд танцующих образов и звуков.*

*Подойдите к ним ближе, остановитесь над ними, над их восприятиями, и поэты заразят Вас своими переживаниями, углубят Вас, а тогда и море, к небо, и скалы, и берега, цветы и любовь – все будет цельнее, глубже. Поэты создадут гамму настроений, заставят пережить полнее и цельнее всю красоту, все обаяние, все разнообразие Крыма. И многое, что скользнуло бы по мозгу, затаится в его извилинах, начнет расти и расцветет в прекрасный цветок очарования...*

К. Милль

# К. Бальмонт

## Аю-даг

Синеет ширь морская, чернеет Аю-даг.  
Теснится из-за моря, растет, густеет мрак.  
Холодный ветер веет, туманы поднялись,  
И звезды между тучек чуть видные зажглись.  
Неслышно ночь ступает, вступает в этот мир,  
И таинство свершает, и шествует на пир.  
Безмолвие ей шепчет, что дню пришел конец,  
И звезды ей сплетают серебряный венец.  
И все полней молчанье, и все чернее мрак.  
Застыл, как изваяние, тяжелый Аю-даг.  
И ночь, смеясь, покрыла весь мир своим крылом  
Чтоб тот, кто настрадался, вздохнул пред новым злом.

# Крымская картинка

Все сильнее горя,  
Молодая заря  
На цветы уронила росу.  
Гул в лесу пробежал,  
Горный лес задрожал,  
Рашумел между скал водопад Учан-Су.  
И горяч, и могуч,  
Вспыхнул солнечный луч,  
Протянулся, дрожит, и целует росу,  
Поцелуй его жгуч,  
Он сверкает в лесу,  
Там, где гул так певуч,  
Он целует росу,  
А меж сосен шумит и журчит Учан-Су.

# В. Бенедиктов

## Близ берегов

В широком пурпуре Авроры  
Восходит солнце. Предо мной  
Тавриды радужные горы  
Волшебной строятся стеной.  
Плывем. Все ближе берег чудный,  
И ряд заоблачных вершин  
Все ближе. У кормы дельфин  
Волной играет изумрудной  
И брызжет искрами вокруг.  
Вот пристань. – Зноем дышит юг  
здесь жарко-сладок воздух чистый,  
Огнем и негой разведен,  
И как напиток золотистый  
Из чаши неба пролит он.  
Там – в раззолоченном уборе  
Границ незнающее море  
С небесной твердью сведено,  
А тут – к брегам прижаться радо,  
И, только именем черно,  
Слилось лазурное оно  
С зеленым морем винограда.

К громадам скал приник залив,  
И воды трепетные млеют,  
И, рощи лавров отразив,  
Густые волны зеленеют.

# Потоки

Не широки, не глубоки  
Крыма водные потоки,  
Но зато их целый рой  
Сброшен горною стеной  
И бегут они в долины,  
И чрез камни и стремнины  
Звонкой прыгают волной,  
Там вясь в живом узоре,  
Там теряясь между скал,  
Или всасываясь в море  
Острием змеиных жал.  
Смотришь: вот земля вогнулась  
В глубину глухим котлом  
И растительность кругом  
Густо, пышно развернулась.  
Чу! Ключи, ручьи кипят, —  
И потоков быстрых змейки  
Сквозь подземные лазейки  
Пробираются, шипят;  
Под кустарником кудрями  
То скрываются в тени,  
То блестящими шнурами  
Меж зелеными коврами  
Передернуты они,  
И, открыты лишь частями,

Шелковистый режут дол,  
И жемчужными кистями  
Низвергаются в котел.  
И порой седых утесов  
Расплываются глаза,  
И из щелей их с откосов  
Брызжет хладная слеза:  
По уступам в перехватку,  
В пересыпку, в перекатку,  
Слезы те бегут, летят,  
И снопами водопад,  
То в припрыжку, то в присядку,  
Бьет с раската на раскат;  
То висит жемчужной нитью,  
То, ударив с новой прытью,  
В перегиб и в перелом  
Он клубами млечной пены  
Мылит скал крутые стены,  
Скачет в воздух серебром,  
На мгновенье в безднах вязнет  
И опять летит вперед,  
Пляшет, отпрысками бьет,  
Небо радугами дразнит,  
Сам себя на части рвет...

# В. Брюсов

## I

Звезда затеплилась стыдливо,  
Стопились тени у холма;  
Стихает море; вдоль залива  
Редает пенная кайма.  
Уже погасли пятна света  
На гранях сумрачных вершин, —  
И вот в селенье с минарета  
Запел протяжно муэдзин.

## II

У перекрестка двух дорог  
Журчанье тихое фонтана;  
Источник скуден и убог;  
На камне надпись из Корана.  
Здесь дышит скромный кипарис,  
Здесь дремлет пыльная олива,  
А ручеек сбегает вниз,  
К побережью вольного залива.

## III

Где подступает к морю сад,  
Я знаю грот уединенный:  
Там шепчет дремлющий каскад,

Там пруд недвижим полусонный.  
Там дышат лавры и миндаль  
При набежавшем тихом ветре,  
А сзади, закрывая даль,  
Уходит в небо пик Ай-Петри.

#### IV

День растоплен; море сине;  
Подступили близко горы.  
Воздух чист, и четкость линий  
Утомляет взоры.  
Под столетним кедром – тени,  
Отзвук утренней прохлады.  
Слушай здесь, отдавшись лени,  
Как трещат цикады.

#### V

Кипит встревоженное море,  
Мянутся волны, как в плену;  
Померк маяк на Ай-Тодоре,  
Вся ночь приветствует луну.  
Луна державно делит море:  
То мрак, то отблесков игра.  
И спит в серебряном просторе  
Мир парусов из серебра.

#### VI

Волны приходят и волны уходят,  
Стелются пеной на берег отлогий,

По морю тени туманные бродят,  
Чайки летят и кричат, как в тревоге.  
Много столетий близ отмели дикой  
Дремлют в развалинах римские стены,  
Слушают чаек протяжные крики,  
Смотрят на белое кружево пены.

## VII

Обошла тропа утес,  
Выше всходят буки.  
Позади лесные звуки,  
Крики птиц и диких коз.  
Впереди редееет лес,  
Камни у вершины,  
Ветра свист, полет орлиный,  
Даль земли и даль небес.

## VIII

Небо чернело с огнями,  
Море чернело без звезд.  
Плотно обложен камнями  
Был изогнутый объезд.  
Вниз виноградник по скату  
Тихо спускался; толпой  
Кустики жались брат к брату.  
Помнишь? мы шли той тропой!

# И. Бунин

## Учан-Су

Свежее веет воздух горный,  
Невнятный шум идет в лесу:  
Поет веселый и проворный  
Со скал летящий Учан-Су!  
Глядишь – и точно застывая,  
Но в то же время ропот свой,  
Свой легкий бег не прерывая, —  
Прозрачной пылью снеговой  
Несется вниз струя живая, —  
Как тонкий флер, сквозит огнем,  
Скользит со скал фатой венчальной  
И вдруг и пеной, и дождем  
Свергаясь в черный водоем,  
Бушует влагою хрустальной...  
А горы в синей вышине!  
А южный бор и сосен шепот!  
Под этот шум и влажный ропот  
Стоишь, как в светлом полусне!

# В Крымских степях

Синеет снеговой простор,  
Померкла степь. Белее снега  
Мерцает девственная Вега  
Над дальним станом крымских гор.

Уж сумрак пал, как пепел сизый,  
Как дым угасшего костра, —  
Лишь светится багряной ризой  
Престол Аллы – Шатер-Гора.

# После дождя

Все море – как жемчужное зеркало,  
Сирень с отливом млечно-золотым,  
И как тепло перед закатом стало,  
И как душист над саклей тонкий дым.

Вот чайка села в бухточке скалистой  
Как поплавок... Взлетает иногда —  
И видно, как струею серебристой  
Сбегает с лапок розовых вода,  
У берегов в воде застыли скалы,

У берегов в воде застыли скалы,  
Под ними светит жидкий изумруд.  
А там, вдали – и жемчуг и опалы  
По золотистым яхонтам текут.



# Штиль

На плоском взморье – мертвый зной и штиль.  
Слепит горячий свет, струится воздух чистый.  
Расплавленной смолой сверкает черный киль  
Рыбацкого челна на мели золотистой.

С нестройным криком голых татарчат  
Сливается порой пронзительный и жалкий,  
Зловещий визг серебряной рыбалки...  
Но небо ясно, отмели молчат.

Разлит залив зеркальностью безбрежной,  
И глубоко на золоте песка,  
Под хрусталем воды, сияет белоснежный  
Недвижный отблеск маяка.

# На винограднике

На винограднике нельзя дышать. Лоза  
Пожухла, сморщилась. Лучистый отблеск моря  
И белизна шоссе слепят огнем глаза,  
А дача на холме, на голом косогоре.  
Скрываюсь в дом. О, рай! Прохладно и темно,  
Все ставни заперты... Но нет, и здесь не скрыться  
Прямой горячий луч блестит сквозь щель в окно —  
И понемногу тьма редет, золотится.  
Еще мгновение – и приглядишься к ней,  
И будешь чувствовать, что за стеною – море,  
Что за стеной – шоссе, что нет нигде теней,  
Что вся земля горит в сияющем просторе!

# На даче

Луна еще прозрачна и бледна.  
Но розовеет пепел небосклона —  
И золотится берег. Уж видна  
Тень от узорной туйи у балкона.

Пойдем к обрывам. Млеющей волной  
Вода переливается. И вскоре  
Из края в край под золотой луной  
Затеплится и засияет море.

Ночь будет ясная, веселая. Вдали,  
На рейд, две турецких бригадины.  
Вот поднимают парус. Вот зажгли  
Сигналы — изумруды и рубины.

Но ветра нет. И будут до зари  
Они дремать и медленно качаться,  
И будут в лунном свете фонари  
Глазами утомленными казаться.

# С обрыва

Стремнина скал. Волной железной  
Здесь плоскогорье поднялось  
И над зияющею бездной,  
Оцепенев, оборвалось.

Здесь небо ясно, – слой тумана  
Ползет под нами, как дракон, —  
И моря синяя нирвана  
Висит в пространстве с трех сторон.

Но дико здесь. Как руки фурий,  
Торчит над бездною из скал  
Колючий, искривленный бурей,  
Сухой и звонкий астрагал.

И на заре седой орленок  
Шипит в гнезде, как василиск,  
Завидев за морем спросонок  
В тумане сизом красный диск.



# Океаниды

В полдневный зной, когда на щебень,  
На валуны прибрежных скал,  
Кипя, встает за гребнем гребень,  
Крутясь, идет за валом вал, —

Когда изгиб прибоя блещет  
Зеркально вогнутой грядой  
И в нем сияет и трепещет  
От гребня отблеск золотой.

Как весел ты, о буйный хохот,  
Звонящий смех Океанид,  
Под этот влажный шум и грохот  
Летящих в пене на гранит!

Как звучно море под скалами  
Дробит на солнце зеркала  
И в пене, вместе с зеркалами,  
Клубит их белые тела!

# Дия

Штиль в безгранично-светлом Ак-Денизе.  
зацвел миндаль. В ауле тишина  
И теплый блеск. В мечети на карнизе,  
Воркуя, ходят, ходят турмана.

Пригретый лаской солнечного света.  
Сегодня в полдень слаще и грустней,  
Задумчивей, чем прежде, с минарета  
Пел муэдзин... И все следил за ней.

Дышал он морем, тонким ароматом  
Садов в цвету, теплом небес, земли...  
А Дия шла по каменистым скатам,  
По голышам меж саклями – к Али...

К Али? О, нет. На скате под утесом  
Журчит фонтан. Идут оттуда вниз  
Уступы крыш по каменным откосам  
И безграничный виден Ак-Дениз,

Она уж там. Но весел и спокоен  
Взгляд карих глаз. Легка, как горный джин.  
Под шелковым бешметом детски-строен  
Высокий стан... Она нальёт кувшин,

На камне сбросит красные папучи  
И будет мыть, топтать в воде белье...  
– Журчи, журчи, звени, родник певучий!  
Она глядится в зеркало твое.

# Граф П. Бутурлин

## Крымские песни

### I

На мягкой синеве полуночных небес,  
Как семь алмазов, искрятся стожары;  
В объятых темных гор, где дремлет темный лес,  
Лениво грезя, замерли Байдары.

Исчезла жизнь, и сон – и вечный сон царит;  
Лишь только изредка в дали туманной,  
В таинственной дали, протяжно прозвучит  
Обрывок песни жалобной и странной.

### II

О, верно, верно, вы давно забыли  
Тот славный вечер у Гурзуфских скал!  
На небе тучки алые застыли, —  
Недвижный, как будто ветер спал, —  
И в бледном море, где волна дремала,  
Румяный отблеск их играл,  
Как розовый отлив средь бледного опала.  
Казалось, сумерек сиреневая тень  
Мрачила, летний, не осенний день!

Сидели мы, где плющ и виноград покрыли  
Когда-то с гор скатившийся обвал,  
Где айвы плод благоухал  
И желтый дрок так дерзостно сиял.  
Сидели мы одни, о чем-то говорили...  
И по небу скользил тончайший серп луны...  
Вы все забыли, нет сомненья,  
(Он так давно померк, тот вечер упоенья),  
И я забыл, как забывают сны,  
Наш тихий спор без увлечения,  
Да понимал ли я, что милые уста.  
Шептали в этот час, – час нежный, как мечта?  
Мне слишком хорошо все помнится блистанье.  
Той молодой луны, плодов благоуханье,  
И желтый дрок... и ваша красота!

### III

Бледное море под бледным дождем!  
Грустен сегодня напев твой смиренный;  
Нет ни угроз, ни отчаянья в нем:  
Точно печали поры отдаленной  
(Блеклые грезы о блеклом былом!)  
Вспомнило море...  
Старое, старое, полузабытое горе!..  
О, и в душе сиротливой моей  
Старое горе опять пробудилось,—  
Прежде, – давно. – на весне моих дней,  
Пышной надеждой оно засветилось...  
Нет и следа от потухших лучей!

Ропщет ненастье!

Старое, старое, полузабытое счастье!

#### IV

Волны бросаются жадной грядой;

Буря шумит и растет непогода.

Берег исчезнет под черной водой:

Волны бросаются жадной грядой.

С хохотом дико сливается вой,

Словно безумно страдает природа;

Волны бросаются жадной грядой,

Буря шумит и растет непогода.

#### V

В тени кипарисов угрюмых

Блестят жемчугом миндали,

Счастливые юной отрадой,

Отрадой воскресшей земли.

Грустят о зиме кипарисы:

Бывало, от этих ветвей,

От зелени этой печальной

Казалась земля веселей.

Теперь кипарисы забыты

В весенней отраде земли:

Они безобразно чернеют!..

Блестят жемчугом миндали.

## VI

Ночь кончилась уже; давно рассвет сереет,  
Но дню как будто лень открыть свои глаза.  
Последняя звезда дрожит и чуть светлеет,  
Как неупавшая еще с ресниц слеза.  
В ущельях Яйлы на верхушках леса  
Туман цепляется, как тонкая завеса.

Но кончился рассвет от крайних волн победно  
До высшего хребта, как розовый поток,  
Сверканье хлынуло, и ночи призрак бледный  
На западе исчез; весь в пурпуре восток...  
И свежий воздух дышит сладострастьем,  
И жизнь не кажется трудом, а только счастьем.

## VII

Чуть рябится, все проникнуто лучами,  
Фиолетовое море;  
Плещутся дельфины резвыми стадами  
На просторе;

И вокруг утесов строем безмятежным,  
Гимн таинственный рифмуя,  
Вал за валом умирает с звуком нежным  
Поцелуя.

Хмурятся утесы, как во дни ненастья.  
Что им яркость волн, иль ласка!  
Словно сердце, для которого и счастье —

Только сказка!

### VIII

Хоть в Ялте крокусы еще не зацвели,  
В горах фиалками леса благоухали  
И в горы далеко с тобою мы пошли.  
Последний снег белел над Учан-Су вдали;  
Залив у наших ног синей был синей стали;  
Дул свежий ветер, – волновал  
И взбил тебе так мило волоса!  
Нам было хорошо, и мы не говорили:  
Да и к чему слова!.. о, крепко мы любили.

Ты помнишь ли тот день? Таких лазурных дней  
Не видит Север наш холодный и ненастный.  
Весна прелестна там под мягкой синевой,  
Как очи русских дев, серебристо-голубой;  
Но старца дочь она и плод любви бесстрастной.  
Ее, почти без солнца и без нег,  
Не теплый дождь родит, а талый снег.

А наше счастье? оно ль не роза юга?  
Не там, не там, – а здесь мы поняли друг друга.

### IX

Фруктовые сады меж темными лесами  
По скатам Яйльских гор в сиянии луны  
Белеют легкими, как бабочки, цветами.  
И, мило убрана той дымкою весны,

Как ханша юная чадрую серебристой,  
Таврида. Нежится у дремлющей волны,  
И, глядя в мраке вод на лунный след лучистый,  
Влюбленно слушает, как первый соловей  
Поет свой первый гимн полуночи душистой.  
О чем, о, птиц поэт, о, мощный чародей, —  
Загадочный рапсод, то страстный, то печальный, —  
Поешь ты в тайнике скрывающих ветвей?  
Увы! кто может знать! А песнь в ночи кристальной  
Звенит и ширится: за трелью льется трель  
И ночь звучна тобой, о, лирик идеальный!  
О, пой, о пой еще... про сладострастный хмель  
Любви и юности, про счастье иль про горе...  
Не все ль равно? лишь пой!.. Вокруг цветет  
Апрель,  
Луна меж звезд плывет в безоблачном просторе,  
Пахучий воздух спит и вздохами волны  
Напеву твоему так нежно вторит море;  
И в этот дивный час, средь чуткой тишины,  
Ты нужен, как душа, как смысл, как выраженье  
Красы, которой мир и небеса полны.  
Пой, пой, еще... твоё живое вдохновенье  
Не только ночь живет; но и людских сердец  
Усталость ты бодришь, даруя упоенье.  
Ты каждому твердишь, о, вкрадчивый певец,  
Ту сладостную песнь, ту сказку упования,  
Которой жаждет он, как отдыха боец:  
Где скорби слышатся ответные рыдания,  
Там счастьем чудится надменной мечтой,

Что с ним ликуешь ты всей бурей ликованья...  
Пой! тонет жизнь, как челн под ярою волной,  
И греза вдаль летит, оперена тобой!..

Х

О, море, о песенник-море!  
О, дымчато-синие скалы!  
О, рощи, где с лаврами шепчется ветер  
Про чудную быль героических дней! —  
Восторгов неведомых сладость  
Вы, щедрые, мне даровали,  
И путник случайный у ног кипарисов  
Тавриды я сердце свое схоронил!  
В стране долгих зорь и метелей,  
На родине нашей унылой,  
Я вспомню с мучительной радостью пленных  
И солнце, и вас... и ее поцелуй!

# А. Бородин

## Яйла

Скрипит арба. Шоссе извив узорный.  
В горячем полусне ползут, ползут волны.  
Последний перелом, как сталь, иссиня-черный  
Вознесся и навис молчащий пик скалы.  
И вот ликующий, зеленый луг Яйлы.  
Звенящий ветер гор прозрачный и просторный  
И над вершинами, как фимиам нагорный,  
В полетах голубых могучие орлы.  
Как жрец я на алтарь сверкающий вознес  
Бессонной радостью тоскующую душу  
И гулким взмахом вниз свою печаль обрушу  
В стремнину жадную, как вековой утес.  
И вздох заворожив, безгранностью лаская,  
Еще безудержней сверкнет мне даль морская.

# И. Белоусов

## Аю-даг (Медведь гора)

Он шел из северных лесов  
Равниной, солнцем опаленной,  
И к морю Черному пришел  
Усталый, утомленный.

И грудь косматую свою.  
В глубь погрузил отрады полный,  
И замер так... С тех пор его.  
Ласкают моря волны...

# Хребет Яйлы

Огня подземного властитель  
Повел борьбу с морским царем, —  
Громады камней раскаленных  
Со дна он выдвинул с огнем.  
Хотел он каменною грудью  
На капли море раздробить,  
Хотел его засыпать пеплом,  
До дна в нем воду иссушить...  
Велась и долго, и упорно  
Стихий кровавая вражда.  
Кто ж победителем остался, —  
Огонь подземный, иль вода?  
Сильны родством, любовью крепки  
И в дружбе честны меж собой —  
Соединились моря волны  
Пред Яйлы каменной грядой,  
А горы грозно отступили  
И морю преградили путь...  
С тех пор о берег плещут волны  
И точат каменную грудь!..

# У Байдарских ворот

Я в Байдарах, – то сбылось,  
Что давно я звал мечтой, —  
Вся величественность моря  
Развернулась предо мной.  
Эта синяя громада  
В блеске солнца, в блеске дня  
Свежей влагою морскою  
Вдруг дохнула на меня.  
Затаив дыханье, с думой  
Перед морем я стою:  
Вот где силы духа смирить,  
Утопить печаль мою...

## У Ай-Петри

День умирал, и вздох последний  
Вдруг замер с отблеском зари,  
На волнах моря отраженный  
И на вершинах Ай-Петри.  
От скал на тихие долины,  
Темнея, тени налегли,  
А из долин, клубясь, к вершинам.  
Как дым, туманы поползли.  
Уснуло все под кровом ночи —  
И в мертвых скалах тишина,  
И лишь слышней о берег плещет  
Седая, темная волна....

# Князь П. Вяземский

## Месячная ночь

Там высоко в звездном море,  
Словно лебедь золотой,  
На безоблачном просторе  
Ходит месяц молодой,  
Наш красавец ненаглядный,  
Южной ночи гость и друг;  
Все при нем в тени прохладной,  
Все затеплилось вокруг:  
Горы, скаты их, вершины,  
Тополь, лавр и кипарис  
И во глубь морской пучины  
Выдвигающийся мыс,  
Все мгновенно просветлело —  
Путь и темные углы,  
Все прияло жизнь и тело,  
Все воскреснуло из мглы.  
С негой юга сны востока,  
Поэтические сны,  
Вести, гости издалека,  
Из волшебной стороны, —  
Все для северного сына

Говорит про мир иной;

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.