



МАЙК
БАЙСТЕР



КРИСТИН
ЛОБЕРГ

БЫСТРЫЙ УМ



Как
забывать
лишнее
и помнить
нужное

АНО

Майк Байстер
Кристин Лоберг
Быстрый ум. Как забывать
лишнее и помнить нужное

Текст предоставлен правообладателем.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8285997

*Быстрый ум: Как забывать лишнее и помнить нужное / Майк Байстер
и Кристин Лоберг;; Альпина нон-фикшн; Москва; 2014
ISBN 978-5-9614-3569-6*

Аннотация

«Это не книга о памяти. Я не ставлю перед собой цели просто научить вас трюкам, позволяющим в мгновение ока запомнить или извлечь из памяти текст Конституции. Несомненно, вы узнаете, как без труда запоминать любую информацию, от самых сухих и случайных подробностей до исчерпывающих данных и длинных кусков текста, но я хочу, чтобы вы заранее знали: стратегии, описанные в этой книге, помогут вам стать лучше и эффективнее во всем, что вы делаете. Эти уроки и связанные с ними упражнения сделают вас более изобретательными и общительными, научат производить впечатление на окружающих и выделяться в толпе, помогут быть впереди своих ровесников и продвигаться по социальной – и служебной – лестнице; они повысят вашу профессиональную ценность, научат принимать

верные решения, решать мелкие и крупные проблемы, видеть подводные камни и внимательно следить за развитием событий.»

Содержание

Введение	7
Памятная история	7
От биржевых товаров до интеллектуальных трюков	12
Как пользоваться этой книгой	25
Часть I	31
Глава 1	31
Дух-покровитель и гений	32
Что такое гений?	34
Сочетание факторов	39
Конец ознакомительного фрагмента.	46

Майк Байстер, Кристин Лоберг

Быстрый ум. Как забывать лишнее и помнить нужное

Моей жене Робин и сыну Джошу, которые всегда верили в меня, побуждали рисковать и добиваться задуманного.

Моему отцу Дейву и сестре Бет за неизменную любовь и поддержку.

И особенно моей маме Глории. Благодаря ей я узнал, что способен на все – при условии, что никогда не сдамся и всегда буду причисляться и завязывать шнурки.

Без вас эта книга никогда не была бы написана.

*Память – мать всякой мудрости.
Эсхил (525–456 гг. до н. э.)*

*Впервые в жизни папа назвал меня
«сообразительным».
Один из учеников Майка*

© Brainetics, LLC, 2012

This translation published by arrangement with
Harmony Books, an imprint of the Crown Publishing
Group, a division of Random House LLC and with Synopsis

Literary Agency. A version of this book will be published in English by Harmony Books in 2014. Brainetics is a trademark of Brainetics, LLC.

© Издание на русском языке, перевод, оформление.
ООО «Альпина нон-фикшн», 2014

© Электронное издание. ООО «Альпина
Паблишер», 2014

Все права защищены. Никакая часть электронного экземпляра этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Введение

Памятная история

Если я попрошу вас мысленно нарисовать зеленое яблоко, то к моменту, когда я закончу фразу, задание уже будет выполнено. Примерно с такой же скоростью я решаю в уме сложные математические уравнения. Я могу буквально за пару секунд мысленно возвести в квадрат любое трех– или даже четырехзначное число – к примеру, умножить 3567 на 3567. Могу разделить трехзначное число на двузначное, к примеру 974 на 78, и мгновенно получить ответ. Могу разгадать сколь угодно длинное слово с переставленными буквами или расставить слова по алфавиту. Я знаю – это звучит невероятно и слегка пахнет шарлатанством. Когда я проделываю подобные фокусы перед аудиторией, состоящей обычно из школьников, учителей и родителей, из зала то и дело доносится: «Ух ты!», «Вот это да!», «Здорово!» Мне часто говорят: «Нет, не верю. Вы, наверное, меня разыгрываете. Это невозможно!» или «Могу поспорить, эти способности у вас от рождения!»

Но затем мне приходится говорить аудитории правду: я таким не родился. Готов также заранее признать, что я не психолог, не сверхумник, не разбираюсь в математике и в

том, как устроена память на уровне нейронов и синапсов. У меня нет диплома врача, и я никогда не изучал нейробиологию. Но я точно знаю: тренировка мозга, чтобы раскрыть его потенциал, не требует ни генетических данных, ни унаследованного уровня интеллекта, ни доступа к лучшим школам и новейшим медицинским достижениям. По мнению исследователей из Иллинойсского и Принстонского университетов, на данный момент я обладаю одним из самых быстрых математических умов в мире. Почему? Все дело в том, что я постоянно учусь использовать свой мозг интересными и необычными способами, которые и позволяют мне запоминать и обрабатывать информацию намного быстрее, чем это делают остальные. Методики, которые я применяю, помогли мне стать более сообразительным и эффективным, а также чрезвычайно развили мое воображение. В этой книге я хочу рассказать вам о них.

Позвольте пояснить: это не книга о памяти. Я не ставлю перед собой цели просто научить вас трюкам, позволяющим в мгновение ока запомнить или извлечь из памяти текст Конституции. Несомненно, вы узнаете, как без труда запоминать любую информацию, от самых сухих и случайных подробностей до исчерпывающих данных и длинных кусков текста, но я хочу, чтобы вы заранее знали: стратегии, описанные в этой книге, помогут вам стать лучше и эффективнее во всем, что вы делаете. Эти уроки и связанные с ними упражнения сделают вас более изобретательными и общительными, на-

учат производить впечатление на окружающих и выделяться в толпе, помогут быть впереди своих ровесников и продвигаться по социальной – и служебной – лестнице; они повысят вашу профессиональную ценность, научат принимать верные решения, решать мелкие и крупные проблемы, видеть подводные камни и внимательно следить за развитием событий. Вы сможете эффективно планировать будущее, с легкостью выступить перед незнакомой аудиторией, улучшите свои результаты в интеллектуальных играх и спорте, сумеете без труда просить то, что вам нужно, адаптироваться к новым ситуациям и обстоятельствам, разрешать кризисные ситуации, работать в напряженной обстановке, станете более независимыми, наконец. И это далеко не все.

Я мог бы перечислить сотни способностей, которые можно развивать, овладев материалом этой книги. От главы к главе я поясняю, для чего нужно осваивать данную методику и зачем вам предлагается тренироваться в выполнении, казалось бы, невыполнимых или ненужных действий (таких, к примеру, как перемножение двузначных чисел в уме). Однако какой бы конкретно урок вы ни изучали, я советую вам никогда не забывать о более общей – и гораздо более важной – картине и цели: развить свой мозг, способный думать гениально. И максимально реализовать свой потенциал на практике.

Станете ли вы в результате новым Эйнштейном, Стивом Джобсом или фигурантом списка самых богатых людей ми-

ра? Не могу ничего обещать, но скажу: если вы прочтете эту книгу, серьезно обдумаете написанное и попробуете мои упражнения (не по одному разу, конечно), то неминуемо начнете оптимизировать внутренние возможности вашего мозга и сумеете преодолеть беспокойство, связанное с любимыми математическими действиями или запоминанием. Ваше творческое начало, изобретательность и воображение распространятся на такие области, о которых вы даже не подозревали. Если вы научитесь использовать свой мозг, следуя моим рекомендациям, вы сможете освоить в жизни все что угодно, от иностранных языков до музыки, от кулинарии до умения вести переговоры, общаться и даже налаживать отношения с окружающими. Заодно вы улучшите свое здоровье, поскольку мои упражнения – отличная тренировка для мозга, и закончите читать эту книгу гораздо более уверенным в себе человеком, чем начинали. И это, наверное, лучший подарок, который я могу вам преподнести. Уверенность в себе даст вам смелость добиться всего чего угодно – вы можете заняться любимым делом и стать кем захотите.

Моя программа может помочь любому – ну, то есть любому, кто захочет попробовать. Я еще не раз повторю, что уроки и методики, представленные в книге, наиболее действенны тогда, когда человек находит способы применить их в жизни. Если какая-то методика не работает для вас даже после того, как вы несколько раз попробовали, исключите ее из своего личного инструментария. Перейдите к другому,

более эффективному методу. Мне приходилось видеть, как эти уроки помогают людям практически любой профессии и положения в жизни, от студентов до пенсионеров, которые надеются до конца сохранить свои мыслительные способности, от стажеров до руководителей, директоров и тех, кто занимает серьезные позиции в экономике и политике, от родителей до учителей, наставников, предпринимателей, изобретателей, врачей, юристов, рестораторов, писателей и философов. Даже если вы до смерти боитесь математики, ненавидите числа и головоломки и презираете игры с буквами вроде «Скраббла» или «Боггла», у меня, я уверен, найдется кое-что, что вам не только понравится, но и поможет в развитии умственных способностей. К концу книги вы соберете собственный уникальный набор инструментов, которые лучше всего подходят именно вам – и к тому же работают!

Вы не найдете этих уроков ни в программах формального образования, ни даже на курсах саморазвития для взрослых. Это мои личные наработки, и если некоторые из моих методик основаны на давно известных секретах ускорения мыслительных операций и развития памяти, то громадное их большинство придумано мной лично начиная с восьмилетнего возраста.

От биржевых товаров до интеллектуальных трюков

В детстве я не был прилежным учеником. Моя успеваемость в школе немного улучшилась лишь тогда, когда я научился самостоятельно тренировать мозг. В старших классах я получал по математике не самые высокие – а иногда даже откровенно неудовлетворительные – оценки. Много лет спустя я приехал в школу, где когда-то учился, преподавать свои методики, и один из моих старых учителей спросил прямо: «Но Майкл, ты же никогда не был сильным учеником. Что произошло?» К счастью, родители всегда верили в меня и считали, что рано или поздно я освоюсь и в школе, и в жизни. Я не уверен, правда, что они рассчитывали на *такой* результат.

Один из важнейших навыков, которые можно приобрести при помощи этой книги, заключается в умении обращать внимание на окружающий мир и замечать в нем закономерности. Речь идет о любых закономерностях – как числовых или буквенных, так и тех, что связаны с другими областями научного знания (к примеру, с историей или физикой) или обычными повседневными делами, такими как поездка на работу или набор цифр телефонного номера. Я начал обращать внимание на всевозможные закономерности очень рано, много раньше большинства других людей. В три года

я, играя в карты с прабабушкой, освоил цифры и понятие «больше – меньше». В четыре года в детском саду я выучил наизусть даты рождения и смерти всех американских президентов по порядку. У меня уже развивались определенные способности, но сам я еще не понимал, что делаю. Иными словами, меня бесполезно было спрашивать, как я это делаю, – и уж тем более я не мог бы научить своему методу кого-то другого. В третьем классе наша учительница миссис Карлсон велела нам выучить наизусть названия всех планет Солнечной системы. Я очень ясно помню, как она сказала нам всем отойти в заднюю часть класса и не возвращаться на свои места, пока все планеты не будут заучены. Еще она добавила, что нам следует подумать о следующей фразе: «Можно Вылететь За Марс Ювелирно Свернув У Нашей Планеты».

Таким образом учительница дала нам ключ к быстрому запоминанию всех планет по порядку. Мне потребовалось минут пять, чтобы выучить весь список от Меркурия до Плутона (который формально уже не планета, но тогда еще считался ею). Еще через год, в четвертом классе, нас всех отправили по домам с заданием выучить к завтрашнему дню все 50 штатов США вместе с их столицами. Вопреки, возможно, вашим ожиданиям я тогда совершенно не представлял, как упростить для себя эту задачу. Я всю ночь паялся на список из 50 пар названий штатов и их столиц: Бисмарк, Северная Дакота; Колумбия, Южная Каролина; Салем, Орегон...

У некоторых штатов столицы назывались как-то странно, названия других не только запоминались, но и читались с трудом (Монпелье, Вермонт). Я надеялся, что если буду достаточно долго смотреть на список, то слова каким-то волшебным образом сами запечатлеются у меня в мозгу. При этом родители то и дело заглядывали в мою комнату и ругались: «Майкл, сейчас же в постель!» Но я не сдавался.

На следующий день я чувствовал себя ужасно: я не выспался, устал и, разумеется, ничего не выучил. Я так старался запихнуть всю эту информацию в голову, что столицы, как назло, куда-то все делись, и в тот день я мог вспомнить разве что столицу собственного штата, Спрингфилд! Кроме того, я чувствовал себя обманутым. Я подошел к учительнице, мисс Сайн, и спросил, почему она не дала нам секретную фразу, по которой можно было бы учить штаты и столицы. Она посмотрела на меня как на дурачка; она не была похожа на миссис Карлсон. Положение спасла мама; она помогла мне придумать песенку, по которой можно было точно и быстро запомнить все столицы. И у меня получилось! После того случая я уже знал, что нужно самому придумывать не только способы запоминания информации, но и способы организации и хранения нужных данных. Именно тогда я начал сознательно оттачивать свое умение отмечать повсюду закономерности. Я стал настоящим экспертом по поиску скрытых кодов, формул и быстрых способов выполнения математических операций. Для тренировки я играл словами в раз-

ном порядке, сочинял таинственные и удивительные рассказы или стишки для хранения информации, которая должна была мне понадобиться; короче говоря, я учился нестандартно мыслить при решении обычных каждодневных задач. Я обнаружил также, какую огромную пользу приносит умение сосредоточиться и сконцентрировать внимание так, как не умеет никто вокруг, – и выяснил, что для этого нужно тренировать определенные «мышцы» в мозгу, которые есть у всех, но которыми далеко не каждый умеет пользоваться.

К моменту окончания школы и поступления в колледж математические таланты определили мой путь, и в качестве специализации я выбрал финансовое дело. По окончании колледжа моя кузина помогла мне получить место трейдера на Чикагской товарной бирже. Для такого человека, как я, это было идеальное место, а из-за умения быстро считать в уме меня очень скоро прозвали «человек-калькулятор». Я работал на бирже с 1981 по 1997 г., и за все это время мне ни разу не пришлось голову, что я мог бы заняться преподаванием или работать с детьми. Но затем осенью 1997 г. другая кузина попросила меня заехать в школу, где она училась, и показать, что я способен вытворять со своим мозгом. К тому моменту я освоил множество самых разных математических трюков и умел показывать поразительные фокусы – к примеру, в мгновение ока перемножать большие числа или складывать длинную последовательность цифр.

Поколебавшись немного, я согласился. До этого я нико-

гда не выступал публично (не считать же выступлениями те редкие ситуации, когда мне случалось развлечь приятелей в баре); вообще-то я не любил демонстрировать свой дар, потому что стеснялся его. В известной мере я все-таки ощущал в этом какую-то ненормальность; в конце концов на работе меня звали еще и «человеком дождя», потому что я, как герой Дастина Хоффмана в одноименном фильме, мог проделывать странные вещи. Я не знал, что подумают обо мне ребята в школе моей кухни. Однако их прием приятно удивил меня. Подростки были в восторге. Похоже, для них было сюрпризом, что я появился на сцене в обычной одежде и без десятка ручек в кармане. А когда кто-то из них спросил: «А можно нам тоже этому научиться?», – мой мир буквально перевернулся.

Этот вопрос поставил передо мной совершенно новую задачу. Поначалу я не знал, каким из моих умений можно научить. Я прогуливался по берегу озера и пытался проанализировать методы вычислений, которые давно проделывал совершенно автоматически. «Так... хорошо... что я делаю, когда считаю вот это? А дальше что?» Поскольку за годы тренировок и практики я научил свой мозг работать быстро, то специально замедлить процесс, чтобы разложить его на составляющие, оказалось нелегко. Однако со временем мне удалось упростить свои методы, схемы и способы, разбить их на отдельные элементы, которыми уже можно было делиться с другими. И только начав работать с детьми, я стал по-

нимать, что многому из того, что умею, действительно можно научиться и научить других. Меня по-своему поразило, что другие люди могут разобраться в том, как я использую свой мозг, и тоже научиться проделывать некоторые из интеллектуальных трюков, которыми я владею. Достаточно постараться и не пожалеть времени на практику. Для меня этот момент стал определяющим. Убедившись, что мои умения можно передать другим, я создал интерактивную презентацию и начал чаще бывать в близлежащих школах. Мои презентации увлекали ребят; они напоминали шоу и совсем не походили на лекции или привычные в школе формальные уроки.

Вскоре слух о том, чем я занимаюсь, разошелся по окрестностям. Постепенно я сосредоточился в основном на занятиях со школьниками среднего возраста, примерно с четвертого по восьмой класс, включая инвалидов и отстающих. Именно у них, кстати, наблюдались самые впечатляющие результаты. Стало ясно, что вовремя (как можно раньше) обретенные умения могут помочь таким людям успешно закончить среднюю школу, учиться в колледже... а потом и стать вполне успешными взрослыми. Отстающие ученики могут стать лучшими, а отличники – достигнуть небывалых успехов.

Я оставался на товарной бирже по совместительству до 2005 г., а затем сделал решительный шаг и полностью посвятил себя разработке собственного продукта, который мож-

но было бы продавать; на это у меня ушло почти четыре года. Я продолжал бесплатные выступления, расширяя аудиторию; начал даже потихоньку учить взрослых, в первую очередь преподавателей тех школ, что приглашали меня. Спрос на мои выступления продолжал расти, и я как мог справлялся с текущими делами, работая одновременно в своей новой компании Brainetics; это же слово – брейнетика – стало названием моей новой учебной программы на пяти DVD-дисках. Слово «брейнетика» я образовал из двух слов – брейн¹ и атлетика; мне кажется, это подходящее название для дисциплины, которая по существу представляет собой упражнения для мозга. Моей целью было создание программы, подходящей для всех уровней подготовки и любых способностей. Учащимся с физическими недостатками, дислексией или даже аутизмом понадобится больше времени на освоение умений, но занятия для них будут не менее ценными и интересными, чем для отличников. Кроме того, я нашел способ сделать свою программу захватывающей и полезной для родителей и бабушек с дедушками: у них наконец появится дело, которое можно делать вместе с детьми и внуками, – а заодно и мозги потренировать.

Я не мог даже предположить, что моя программа окажется настолько успешной. И дети, и взрослые встретили ее с настоящим энтузиазмом. Я продал в США более 200 000 экземпляров программы, провел почти 10 000 занятий – это

¹ Brain (англ.) – мозг. – *Прим. пер.*

я по-прежнему делаю бесплатно, – но ни разу не слышал ни одного отрицательного отзыва о своей системе. И сегодня я больше всего ценю те отзывы о брейнетике, в которых люди говорят, как сильно изменились отношения в их семьях под влиянием занятий брейнетикой. Я получаю письма от подростков, в которых говорится: «Впервые в жизни папа назвал меня сообразительным». В свою очередь, родители и бабушки с дедушками выражают мне благодарность за то, что теперь они могут с пользой «играть» со своими детьми и внуками.

Однако брейнетика – больше, чем просто игра. Когда-то давно, в 1980-е гг., ученые в Принстоне определили, что я могу проделывать в уме то, что большинство людей делать не в состоянии; при этом я, как ни странно, оказался единственным самоучкой среди участников исследования. Обычно считается, что либо человек рождается с мозгом, подобным моему, либо какой-то «несчастный случай» вроде припадка или сотрясения мозга приоткрывает ранее недоступные области мозга и дает возможность использовать его в полную силу. Но я – живое доказательство существования третьего пути: возможности самостоятельно тренировать свой мозг, чтобы затем лучше использовать его потенциал. Сегодня многие из моих учеников тоже могут засвидетельствовать это. Я надеюсь, что вы тоже очень скоро сможете это сделать.

Официально брейнетика родилась в конце 2009 г. К тому

моменту новостной тележурнал «20/20» уже показал сюжет обо мне, потому что его продюсеры не верили в то, что я демонстрировал. Некоторые из них раньше видели сюжеты о моих выступлениях на YouTube и хотели устроить мне суровую проверку. Поэтому для меня организовали выступление в школе в Нью-Джерси и заполнили зал «обычными» учащимися. Устроителям шоу хотелось выяснить, не подстроены ли мои выступления; их интересовало также, действуют ли они на всех или только на одаренных школьников. Что ж, я опроверг все их подозрения, и посвященный мне сюжет до сих пор остается одной из наиболее популярных «страничек» за всю историю журнала «20/20». После выхода сюжета я получил более 50 000 электронных писем, и мне потребовался год, чтобы ответить на все письма до единого. Меня огорчило (и удивило, кстати говоря), что не было ни одного письма от признанного политика или деятеля системы образования. Не было писем и из Министерства образования США.

Не секрет, что образовательная система в США переживает серьезный кризис. Американские дети отстают от детей в других странах, особенно в математике, естественных науках и чтении. В сентябре и ноябре 2009 г., когда Организация экономического сотрудничества и развития (ОЭСР) со штаб-квартирой в Париже, представляющая 34 страны мира, в последний раз проводила оценку 15-летних учащихся как частных, так и государственных школ, США оказались

на 25-м месте среди этих 34 стран по математике, на 17-м – по физике и на 14-м – по чтению. Правительство США считает тест ОЭСР одним из самых полных и всесторонних. Я не собираюсь тратить много времени на жалобы по поводу того, как трудно учить наших детей и как сложно добиться, чтобы они становились достойными игроками глобальной экономики и входили во взрослую жизнь хорошо подготовленными. (Это тема для другой книги.) Но я понял одну истину, которая стала для меня путеводной звездой в жизни и благодаря которой, собственно, была написана эта книга: мы слишком редко *учимся учиться*.

Вспомните, был ли у вас в школе курс, на уроках которого рассказывалось бы, как надо учиться? Я с огромной любовью и уважением отношусь к учителям, но система обучения, как правило, упускает один из важнейших моментов, без которого весь процесс в значительной степени теряет смысл. Мы не учим детей учиться. Мы обрушиваем на них факты, информацию, даты, уравнения и определения, но почти никогда не говорим, как нужно воспринимать эти данные, как отличать существенное от несущественного, как устроить в ограниченном пространстве головы полноценную библиотеку с удобным каталогом. В самом деле, количество информации, которую мозг может воспринять, обработать и запомнить, ограничено. Успешных людей от неуспешных – или даже успешных от сверхуспешных – отличает не ум как таковой; все дело в умении учиться. Я убеждаюсь в этом ежеднев-

но в общении с людьми, использующими мои программы, – в том числе и со взрослыми, все попытки которых добиться успеха в профессиональной деятельности терпят неудачу. Вероятно, именно поэтому мы не можем преподать эти важные умения молодому поколению, – мы сами так и не овладели ими! Успешные в учебе дети в других странах не обязательно умнее американских детей – они просто умеют учиться!

Мы учимся всю жизнь; это единственный вид деятельности, которым каждый человек занимается всю свою жизнь без малейшего перерыва. Те из нас, кому удалось научиться осваивать знания и эффективно их использовать, получают шанс достигнуть в жизни очень многого. Мы не только стремительно обгоняем сверстников в формальном образовании и добиваемся высоких результатов на всевозможных экзаменах и тестах – начиная с поступления в школу и заканчивая любыми профессиональными испытаниями, – но и автоматически осваиваем новые умения, необходимые каждому, кто хочет добиться успеха и продвинуться. А лучше всего то, что мы получаем больше возможностей для достижения успеха. И вам я желаю того же. Я надеюсь, что вы в ближайшее время освоите фундаментальные навыки научения и сможете применить их в своей профессиональной жизни, чем бы вы ни занимались.

И это вновь возвращает меня к содержанию этой книги. Если когда-либо было написано руководство о том, как

учиться, то оно перед вами. Я понимаю, что при помощи «живых» выступлений и DVD-программ можно сделать далеко не все. Меня давно убеждали написать книгу, в которой я мог бы объединить все свои методики и тем самым помочь читателям повысить свой уровень. Некоторые уроки и методики лучше воспринимаются в книжном формате, да и материал здесь изложен более обстоятельно и представлен в виде интерактивных упражнений, которые можно выполнять где угодно. В книге использовано все лучшее из брейнетики и моих презентаций и превращено в увлекательное, я надеюсь, чтение; кроме того, новизна данной книги в том, что она предлагает вам такие упражнения, рекомендации и секреты, которые вы не найдете ни в одной из моих программ. Они уникальны, и познакомиться с ними можно только в этой книге. Но при этом «Быстрый ум», как и брейнетика, способен увлечь и девятилетних, и девяностодевятилетних (а также всех остальных в промежутке). Я стремился к тому, чтобы моя книга могла понравиться и принести пользу любому человеку в любом возрасте – от школьника, рассчитывающего повысить успеваемость, до пожилого человека, который хочет сохранять интеллект.

В конце концов не боги горшки обжигают. Каждый человек несет в себе искру гения. Я понимаю, что многие читатели постесняются отнести слово «гений» на свой счет. В обыденном сознании это слово, как правило, обозначает сверхспособных от природы людей, но я собираюсь дать этому

термину новое определение. Гений – не только человек со сверхспособностями, игра природы; даже вы – что бы вы ни думали о собственном разуме, талантах, природных способностях и уровне интеллекта, – можете стать воплощением гения. Я вам это обещаю. «Быстрый ум» – ваш справочник и советчик на пути к тому, чтобы тоже стать... ну, скажем, за неимением лучшего определения, *гением*.

Как пользоваться этой книгой

Книга состоит из трех частей. Часть I – «Волшебство памяти» – призвана заложить фундамент для вашего путешествия. В ней кратко рассказывается о том, как работает память, и объясняется, почему сильная память так важна для максимизации мыслительных функций и ради чего мы собираемся на протяжении всей книги работать над развитием вашей памяти. Кроме того, часть I поможет вам научиться распознавать закономерности в словах и числах, – а это, в свою очередь, облегчит освоение следующей части книги.

В части II – «Овладение шестью навыками гения» – я поделюсь с вами важнейшими навыками усвоения знаний, которым редко учат в системе формального образования, но которые принципиально важны для того, чтобы как можно полнее раскрыть ваш потенциал. Вот эти навыки: внимание, концентрация, запоминание и хранение данных, нестандартное мышление, систематизация и забывание. Кроме того, в этой части я раскрою свои секреты «гения-самоучки». Я надеюсь, что вы будете чувствовать себя как в путешествии с надежным проводником: из моих рассказов и комментариев вы получите не меньше, чем от занятий и упражнений. Каждая глава в этой части строится на базе предыдущей, так что, добравшись до части III – «Дополнительные инструменты и ресурсы», – вы будете готовы к решающей проверке своих

новых навыков и умений. При этом в каждой главе книги имеется информация, необходимая каждому из вас, кем бы вы ни были – дошкольником или пенсионером. Вы узнаете:

- почему наследуемый IQ может не иметь никакого отношения к памяти и познавательным способностям;

- как стимулировать и оптимизировать природную способность мозга к многозадачности (несмотря на традиционное представление о том, что это невозможно в принципе) так, чтобы при корректной организации умственной деятельности многозадачность зажила своей собственной жизнью;

- силу абсурда: как использовать воображение для тренировки памяти;

- как быть визуалом, если вы не считаете визуальное восприятие своей сильной стороной;

- почему *забывание* представляет собой один из важнейших навыков, которыми необходимо овладеть при тренировке мозга;

- способы без труда и быстро запоминать имена, лица, телефонные номера, расписания, факты и даже последние инструкции босса.

И многое другое...

На протяжении всей книги я буду напоминать вам адрес своего веб-сайта – www.MikeByster.com. На этот сайт стоит обращаться всякий раз, когда вам потребуется дополнительная помощь и рекомендации

(они выделены в книге жирным и серым цветом). На сайте введите пароль **brain boost** для доступа к дополнительному контенту, созданному специально для моих читателей, в том числе к видеозаписям некоторых упражнений и описанным в книге карточным фокусам; кроме того, вы получите возможность отслеживать скорость выполнения упражнений при помощи тикающего таймера.

Конечно, ни для выживания, ни даже для процветания нет необходимости мысленно возводить в квадрат четырехзначные числа или мгновенно вычислять корень квадратный из числа 6 436 343. Но тренировка мозга, позволяющая производить подобные операции, способна реально изменить жизнь. Она может быстро и заметно расширить ваши умственные способности и поставить вас на одну доску с «гениями», которые владеют умением думать мгновенно и стабильно побеждают в играх, связанных с запоминанием, добиваются невероятных успехов, никогда не теряют ключей и не нуждаются в записных книжках.

Вы сами поймете, как лучше всего использовать упражнения, разбросанные по всей книге, и как часто нужно ими заниматься. Это очевидно. Некоторые упражнения достаточно проделать один раз, тогда как другие придется повторять, если вы хотите действительно укрепить свой мозг, как повторяют физические упражнения для развития мускулов. Как вы узнаете об этом? В конце каждой главы, где есть упражнения, вы найдете Путеводитель по главе, в котором я разме-

стил дополнительные указания и пояснения. В идеале вы будете пробовать все упражнения сразу же, встречая их в тексте, а в этих пояснениях я рассказываю, какие из них вам не нужно больше делать, а какими нужно заниматься постоянно. Кроме того, в конце любой главы вы найдете решения для всех заданных в ней задач. Мой веб-сайт предлагает более подробное и глубокое объяснение этих решений, а также пошаговый разбор конкретных методик и небольших хитростей. Там же вы найдете варианты решений, предложенные другими читателями.

Необходимо предупредить заранее: совершенно естественно, если какая-то игра или упражнение не пойдет у вас с первого раза. На мой взгляд, вам придется очень и очень постараться, чтобы выполнить некоторые из моих упражнений. Если вам очень уж не понравится какое-то упражнение, просто пропустите его и переходите к следующему, а к этому вернитесь позже – или не возвращайтесь. Я собрал в этой книге большую коллекцию упражнений, от простых до очень сложных, и сомневаюсь, что они могут понравиться всем без исключения. Так что если вы вдруг обнаружите, что тренировка мозга при помощи какого-то конкретного упражнения раздражает вас или выводит из себя (к примеру, порождает желание швырнуть книгу в стенку), не мучайте себя. Если вы пропустите несколько упражнений, конца света не случится. Вы все равно приобретете громадное количество знаний и поумнеете только оттого, что будете читать книгу и старать-

ся по мере сил выполнять задания.

Возможно также, что вам захочется прочитать текст целиком, а все упражнения отложить на потом. Главы этой книги можно читать как угодно, в том числе и в произвольном порядке. Я старался выстроить главы от простого к сложному, но вообще-то все включенные в книгу уроки и умения одинаково важны. Некоторые из них дадутся вам легко, другие потребуют дополнительных усилий. Все мы разные: по-разному учимся, по-разному собираем усвоенные в прошлом сведения, по-разному используем их для решения насущных задач. Я прошу всего лишь не пугаться, встретив в книге что-нибудь сложное или непонятное. Я постараюсь объяснить все как можно подробнее, а дальше дело за вами.

Я думаю, что вы еще не раз вернетесь к этой книге, чтобы вспомнить о некоторых методиках и освежить свои навыки научения. Человек никогда не прекращает учиться, ведь каждый день, тем более в наш цифровой век, мы сталкиваемся с новой информацией, и ее становится все больше. Инструменты, помогающие ориентироваться в потоке данных, резко повышают наши шансы на успех в жизни. Кем бы вы ни были – родителем, учителем, школьником, руководителем или просто «обычным» человеком, – если вы надеетесь повысить скорость, эффективность и душевное здоровье, эта книга снабдит вас набором умений, которые в будущем обернутся огромными преимуществами и принесут много пользы.

И это будущее может начаться уже *сегодня...*

Часть I

Волшебство памяти

Ничто в мире не заменит упорства. Талант не заменит – талантливые неудачники встречаются на каждом шагу. И гений не заменит – словосочетание «непризнанный гений» давно стало именем нарицательным. И образование не заменит – мир полон образованных отщепенцев. Только упорство и решительность всесильны.

Калвин Кулидж (1872–1933)

Глава 1

Вы можете думать как гений. Как развить в себе ум гения независимо от уровня интеллекта

Мы сегодня признаем тот факт, что для того, чтобы успеть за переменами, человеку нужно учиться всю жизнь. И самая насущная задача – научить людей учиться.

Питер Друкер

Возвести в квадрат трехзначное число (к примеру, 392) в

уме, без калькулятора, за несколько секунд... в течение десяти секунд или быстрее назвать все буквы слова «журналист-правозащитник» в алфавитном порядке... запомнить число из двух сотен знаков или двадцатистраничную речь так, чтобы без запинки в любой момент назвать число или выдать текст... Как вы думаете, может человек освоить подобные умения? А лично вы? Несомненно.

Более важно другое: может ли способность выполнять такие интеллектуальные трюки сделать вас гением? А если бы вы проделывали это безо всяких уроков и стратегий, означало бы это, что вы гений? В этой главе, подводящей фундамент под основную идею книги, мы выясним, что любой человек, независимо от природных талантов и способностей, независимо даже от коэффициента интеллекта (IQ), может без труда освоить набор умений, позволяющий ему думать так, как думает гений.

Дух-покровитель и гений

Если вы обычный человек, то понятие «гений» вам чуждо; вы считаете, что оно не имеет к вам отношения. По крайней мере, вы так думаете. А что если имеет? И вообще, что, собственно, представляет собой гений? И, главное, как может «средний» человек стать гением? Возможно ли это? В этой первой главе я попытаюсь ответить на эти вопросы и в конечном счете доказать, что вы в самом деле можете стать

гением.

По-моему, все мы согласны с тем, что гений — это человек, воплощающий в себе исключительные интеллектуальные доблести, творческое начало, оригинальность или другие природные способности в такой степени, которую мы обычно связываем с беспрецедентными достижениями и откровениями. Новые открытия, которыми нередко обогащает человечество обладатель такого взгляда на мир, помогают обществу двигаться вперед и меняют жизнь каждого из нас. Без гениев наши представления о математике, литературе и музыке были бы совершенно иными. Концепции, которые сегодня воспринимаются как нечто само собой разумеющееся (такие, к примеру, как тяготение, орбитальное движение планет и черные дыры), возможно, до сих пор не были бы открыты. Технические достижения, без которых немыслима наша сегодняшняя жизнь, — компьютеры, сотовые телефоны, антибиотики и вакцины, — появились бы на несколько столетий позже. Таким образом, гении, бесспорно, принципиально важны для развития науки, техники и общего понимания того, как устроены окружающий мир и человеческое тело, как они работают. Но что было бы, если определение гения охватывало бы гораздо более широкий спектр достижений? Что если в каждом из нас имеется некий внутренний гений, жаждущий хоть как-то проявить себя и оставить в мире собственный след, но этому гению необходимо помочь, его нужно слегка подтолкнуть? Интересно, кстати, что

слово «гений» происходит от латинского *genius*, что буквально означает «дух-покровитель, сопровождающий человека с рождения». Это определение подразумевает, что у каждого есть внутренний дух, который охраняет и защищает нас, поощряя природные способности. От этого же слова происходит и *genie*, обозначающее джинна в бутылке из арабских сказок.

Возможно, мы никогда не узнаем в точности, почему какому-то человеку достается все в нужных пропорциях – память, интеллект и сверхъестественные творческие способности, – и он становится гением в одном ряду с такими, как Леонардо да Винчи, Томас Эдисон или Мария Кюри (первая женщина, удостоенная Нобелевской премии). Пока я призываю вас просто поверить, что внутри каждого человека (и вас в том числе) есть скрытый *гений*, особый дух-покровитель, как бы мы его ни определяли. Вообще, не стоит спешить с дефинициями; в этой главе мы попытаемся подробно исследовать слово «гений» и множество его значений. А пока начнем с простого вопроса: чего вы могли бы добиться, если бы могли думать как гений?

Что такое гений?

Несмотря на то что определение слова «гений» можно найти в словаре, с научной точки зрения мы, в сущности, не понимаем, что это такое. Это объективная реальность: мы не

можем определить, что такое гениальность и что значит быть гением; иногда, правда, хочется повторить слова судьи Верховного суда США Поттера Стюарта (хотя он говорил это о порнографии): «Мы узнаём это, когда видим».

Если бы я попросил вас назвать несколько знаменитых гениев, вы наверняка без труда смогли бы это сделать. На ум сразу же приходят такие люди, как Альберт Эйнштейн, разработавший в 1905 г. специальную теорию относительности. Он пришел к выводу, что свет ведет себя одновременно как частица и как волна, и вывел свое знаменитое уравнение $E = mc^2$, описывающее соотношение между веществом и энергией. Интересно, что большую часть новаторских научных выводов Эйнштейн сделал до тридцатилетнего возраста. Сегоднешние гениальные физики пытаются опровергнуть некоторые из его теорий, но мне кажется, мы можем быть спокойны: место в истории Эйнштейн себе заработал, и его статус гения никто и никогда оспаривать не будет. Именно Эйнштейн, похоже, воплотил для нас канонический образ современного гения; он прочно запечатлен в нашем сознании благодаря поздним фотографиям.

А есть люди, похожие на Вольфганга Амадея Моцарта, который начал сочинять музыку в пять лет. До своей смерти в 1760 г. в возрасте 35 лет Моцарт успел написать сотни музыкальных произведений. В более близкие к нам времена вы могли бы, вероятно, назвать гениями покойного Стива Джобса, или режиссера Стивена Спилберга, чемпи-

она по шахматам Бобби Фишера, физика-теоретика Стивена Хокинга, бизнесмена Уоррена Баффетта, южноафриканского лидера Нельсона Манделу, основателей Google Ларри Пейджа и Сергея Брина, или даже создателя «Симпсонов» Мэтта Грейнинга; все они были гениями того или иного рода. У любого человека из названных вами непременно присутствует одна общая черта: необычайная способность сделать, открыть или создать что-то необычное, что окажет громадное воздействие на общество (все остальное – знаменитая Эйнштейнова прическа, эксцентричность, Нобелевская премия – не обязательно). При этом иногда это «что-то» – всего лишь идея, интерпретация или точка зрения, которая ни много ни мало меняет образ мыслей и мировоззрение миллионов людей, а то и всего человечества.

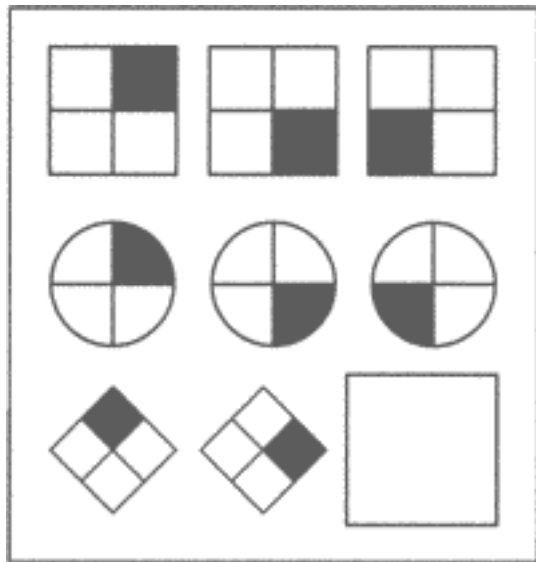
Может быть, распознать гения и несложно, но точно определить, что делает гением именно этого человека, а не другого, гораздо сложнее. Более того, это практически невозможно. Почему? В основном потому, что гений – достаточно широкое и в высшей степени субъективное понятие, которое невозможно смоделировать и изучить в лаборатории, как мы делаем, к примеру, с химической реакцией или картой погоды. Некоторые считают, что измерить и выявить гениальность можно при помощи IQ-тестов, но я с этим не согласен. Я думаю, мы все согласимся с тем, что гений – это чрезвычайно умный человек, который делает что-то принципиально новое, используя свой ум продуктивно или красиво, но

на самом деле нам следовало бы задать себе другой вопрос: что дает человеку способность делать это? Может быть, это более живой мозг, имеющий уникальную операционную систему? Или инстинктивная способность обращать внимание на вещи, которые другие люди, возможно, сочтут чепухой и не придадут им никакого значения?

Заметим для начала: оказывается, интеллект, как и гениальность, трудно измерить и оценить количественно. Не существует «таблицы» или «шкалы», которая четко определяла бы разные уровни интеллекта от «нулевого» до «высокого». В настоящее время психологи и нейробиологи активно исследуют интеллект. Его изучению и измерению посвящена целая область исследований, известная как психометрия. Но даже в этой области специалисты не всегда могут договориться между собой о том, что такое интеллект или как его лучше всего анализировать. Кроме того, хотя интеллект для гения принципиально важен, не секрет, что не все гении получают высокие баллы при тестировании интеллекта или хорошо учатся в школе.

Если вы никогда не проходили никаких IQ-тестов, то вы, вероятно, не представляете себе, насколько они отличаются от традиционных тестов. В этом тесте вас не будут спрашивать, сколько будет дважды два, и не попросят дать определение сообразительности. Вот пример задания, которое можно встретить в таком тесте, взятый из теста «Прогрессивные матрицы

Равена»:



Мне лично вопросы такого типа даются не слишком легко по причинам, которые вы вскоре узнаете. Более того, я не знаю, какой у меня на самом деле IQ, потому что мои результаты могут сильно различаться в зависимости от того, какой именно тест на определение уровня интеллекта я прохожу и какая доля вопросов в нем требует, как в этом примере, анализа визуальной информации. Вопрос о том, насколько точно IQ-тесты отражают уровень интеллекта, остается открытым. Трудно определить в точности, что представляет собой интеллект. Возможно, индекс IQ отражает лишь очень

специфический тип интеллекта. К тому же единого IQ-теста не существует, таких тестов множество, и они сильно различаются между собой. В разных тестах один и тот же человек может показывать совершенно разные результаты, чему я живой свидетель. По мере взросления IQ может меняться, но, как правило, в ограниченных пределах. Пик интеллекта наступает в 26 лет, после чего начинается его снижение, очень медленное и практически незаметное.

В то же время IQ-тесты стандартизованы таким образом, что интеллект большинства людей находится в интервале от 90 до 110 баллов. На графике результаты IQ-тестов образуют колоколообразную кривую, где большинство измерений приходится на верхушку колокола. Существует мнение, что любой человек, набирающий больше определенного уровня (как правило, 140 баллов), автоматически является гением. Но несмотря на существование организаций, предпочитающих набирать сотрудников с высоким уровнем интеллекта, многие ученые предупреждают: *уровня IQ, который указывает на гениальность, не существует.*

Сочетание факторов

Мы знаем, что гениальность включает в себя сочетание множества факторов; кроме того, ясно, что интеллект подразумевает широкий спектр возможностей. Чтобы понять это, не обязательно даже задействовать воображение. Про-

сто вспомните все «типы» интеллекта, которые можно обнаружить у знаменитых мастеров своего дела: поэтов и писателей, физиков и математиков, композиторов и музыкантов, спортсменов и врачей, пилотов и художников, актеров и политиков, философов и духовных лидеров, ботаников и поваров, а также у людей, умеющих задавать правильные вопросы о нас, о смысле человеческой жизни.

Все перечисленные категории людей отражают, по Гарварду Гарднеру, разные типы интеллекта. Гарднер, известный профессор Гарварда, много пишет на эту тему. В книге «Структура разума» он выдвинул теорию множественного интеллекта и предложил собственную классификацию его типов; кроме того, он объяснил, как по-разному интеллект проявляется у разных людей, которых невозможно напрямую сравнивать между собой. Художник и пилот, обладающие, по утверждению Гарднера, *пространственным интеллектом*, способны мыслить категориями трехмерного пространства лучше, чем романист с его *лингвистическим интеллектом*, думающий обычно с точки зрения языка. Тем не менее то и другое – интеллект, у того и другого есть свои сильные стороны, которые позволяют их обладателям, каждому по-своему, добиться успеха и оставить заметный след в нашем мире.

С теорией Гарднера согласны не все. Кто-то считает, что его определения настолько широки и неконкретны, что делают понятие интеллекта бессмысленным. Но лично мне его

теория очень импонирует: она наглядно показывает, что интеллект можно обнаружить в самых разных занятиях и профессиях. Если вы плотник или танцор, то это вовсе не означает, что вы не обладаете интеллектом. Мы слишком часто связываем интеллект со специфическими областями приложения разума, такими как физика, математика и философия. Подобная ограниченная и близорукая точка зрения отнимает у множества людей уверенность в себе – без всякой на то причины. Кроме того, она подпитывает недостатки образовательной системы, традиционно направленной на развитие лишь одного или двух типов интеллекта. Так, учителя обязательно преподают учащимся логическую математику, но не готовы сочинять рэп, чтобы помочь ребятам освоить материал.

Какой бы точки зрения на интеллект вы ни придерживались, следует помнить: все теории интеллекта говорят о том, что гениальность требует особого использования интеллекта и мозга человека. Если говорить конкретнее, то гений – это человек, который применяет свой интеллект для выполнения двух важнейших фундаментальных функций: 1) он анализирует факты и делает выводы и 2) вырабатывает на основе этого анализа новые интересные идеи. Иными словами, гений – не просто человек с сильно развитым интеллектом. У Моцарта, к примеру, музыкальный гений сочетался с врожденным пониманием математики и мелодических закономерностей. Гений Эйнштейна охватывал логику, матема-

тику и пространственные отношения. Гений Стива Джобса, в котором талант дизайнера сочетался с инстинктивным пониманием актуальных тенденций развития отрасли и нужд потребителей, преобразовал самые разные отрасли. Совершенно не умея программировать, Джобс создал одну из самых успешных компьютерно-технологических компаний нашего времени! Из всего этого следует очевидный вывод: все без исключения гении обладают одним и тем же важнейшим качеством, а именно мощным творческим мышлением.

Но если творческое начало так важно для гениальности, нам следует задать еще один вопрос: насколько мощным оно должно быть? Очевидно, между по-настоящему умным творческим человеком и гением существует большая разница. Точно так же средний голодающий художник или начинающий антрепренер принципиально отличается от одаренных людей, заложивших основы нового жанра или новой отрасли – хотя начинают многие одинаково. У гениев есть еще одна общая черта, объясняющая, вероятно, эту разницу. Они не склонны принимать что-либо на веру. Даже если какой-то факт представляется очевидным, они обязательно остановятся и зададутся вопросами, как и почему. Иными словами, они сомневаются решительно во всем!

Приведу наглядный пример. Летом 2011 г. мое внимание привлекло электронное письмо – одно из тех, что вечно циркулируют по Сети и размножаются на таких сайтах, как Facebook. Возможно, вы тоже получали нечто подобное.

Текст был примерно такой:

В этом году в июле 5 пятниц, 5 суббот и 5 воскресений. Такое случается один раз за 823 года и называется денежным мешком. Скопируйте это сообщение в свой статус, и деньги появятся у вас не позже чем через 4 дня. Основано это на китайской философии фэнишуй. Те, кто прочитает сообщение, но не копирует его, останутся без денег. Давайте испытаем удачу и посмотрим, что произойдет.

Как вы думаете, сделал ли я то, что рекомендовалось в письме, чтобы повысить свою удачливость? К несчастью, я не прочел дальше второго предложения. «Такое случается один раз за 823 года». А вы? Подумайте сами: чтобы в месяце было пять пятниц, суббот и воскресений, первое число его должно выпадать на пятницу, и в месяце должно быть тридцать один день. Не может быть, чтобы такое событие происходило насколько редко, даже если добавить в расчет високосные годы. На самом деле такое происходит намного чаще, чем кажется на первый взгляд: к примеру, так будет в марте 2013 г., а затем в августе 2014 г. Если вам показалось, что в расчет следует брать только июль, вам придется подождать до 2016 г., в июле которого вновь будет по пять пятниц, суббот и воскресений. Но в другие месяцы названные нами условия будут выполнены гораздо раньше.

Как вы думаете, сколько людей попало на эту незамыс-

ловатую удочку и, наверное, попадаютсЯ и до сего дня? Миллионы. Причем среди этих миллионов немало людей гораздо более умных, чем тот, кто придумал для нас эту ложь! А вот если человек думает, как гений, он не поленится потратить некоторое время на то, чтобы во всем разобраться и усомниться в увиденном. Нужно просто прислушиваться к собственным инстинктам и чаще применять логику и здравый смысл. Гений всегда старается опровергнуть и развенчать норму, доказать ее несостоятельность. Гении не приспособливаются, и вам тоже не следует этого делать.

Закон сложения ошибок

Все мы ошибаемся. Мы люди. Но иногда мы совершаем глупые мелкие оплошности просто от недостатка внимания – и дорого расплачиваемся за них в дальнейшем. Первая ошибка влечет за собой вторую, затем следующую... а пять ошибок подряд могут сбить с пути истинного, и вернуться на него уже не удастся. Гении знают о Законе сложения ошибок и много работают над тем, чтобы избежать этой ловушки.

Мы, возможно, никогда не узнаем в точности, что делает гения гением, откуда берутся в человеке необычайная творческая мощь и изобретательность, почему одни люди используют свои творческие возможности чаще, чем другие, или почему некоторые люди в определенный период своей

жизни проявляют особую творческую активность. Моцарт написал свои лучшие вещи в юности, тогда как другой музыкальный гений – Людвиг ван Бетховен – создал главные свои шедевры ближе к концу жизни. Кроме того, существуют гении, которые в течение всей жизни демонстрируют исключительные результаты, подобно Стиву Джобсу или Стивену Спилбергу. Никакой системы здесь не просматривается. Но даже если ответы на эти вопросы навсегда останутся для нас загадкой, одно очень важное утверждение мы смело можем сделать: нельзя назвать точный набор ингредиентов гения. Гений имеет сложный состав, хотя следует, конечно, обратить внимание на некоторые тенденции. Так, спагетти можно приготовить бесконечным числом способов путем комбинирования обычных ингредиентов; все равно получатся спагетти. (Надо сказать, что не все спагетти одинаковы на вкус, точно так же как вклад Моцарта в копилку общества – то, что вышло из его «кухни» – совершенно не похож на вклад Эйнштейна.) Так что рецепт гениальности весьма неточен, но это и хорошо: дверь открыта для каждого, кто готов работать над *общими характеристиками*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.