

Михаил Танич

---



---

Счастье –  
такая  
трудная  
штука...

# Михаил Исаевич Танич

## Счастье – такая трудная штука...

*Издательский текст*

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8286181](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8286181)*

*Счастье – такая трудная штука...: АСТ; М.; 2014*

*ISBN 978-5-17-089102-3*

### Аннотация

Всех наград Михаила Танича не перечислить: лауреат премии МВД России (1997), лауреат Юбилейного конкурса «Песня года», посвященного 25-летию этой передачи, лауреат почти всех фестивалей «Песня года», Национальной музыкальной премии «Овация» (1997); в 1998 году Михаил Танич награжден орденом Почета, в сентябре 2003 года ему было присвоено звание народного артиста России. Но главной, самой дорогой наградой для поэта во все времена является всенародная любовь и признание, его стихи живут в песнях и сердцах...

*Книга также издавалась под названием «Мы выбираем, нас выбирают...»*

# Содержание

Расставляя запятые	7
«Я не люблю...»	7
«На войну я ушел пионером...»	9
«Я говорю тебе...»	10
«Стихи выдумывать...»	11
«Сажусь к столу...»	12
«Не самый лучший!..»	13
«Писать!..»	14
«Это был баскетбол!..»	15
«Полна загадок...»	16
«Расскажите про войну...»	17
«Однажды я проснулся стариком...»	19
«На проспекте Сахарова...»	20
«Я не тревожусь ни о ком...»	21
Баллада о морковке	22
«Откашлял...»	23
«Хорошо...»	24
«Рассчитаться!..»	25
«Ломается все...»	26
«Моя жена не может без цветов...»	27
«Не знаю, кем я был?..»	28
«Не человек компьютерного века...»	30
«Какой там „Шинник“!..»	31

«Нас не спасти...»	32
«Песня моя любимая...»	33
«Я по жене...»	34
«„Шестисотый“ зарулил на парковку...»	35
«Затихли и мобильники...»	36
«Президент очков не носит...»	37
«Солнышко выше...»	39
«Театр „Глобус“...»	41
«Кому-то в кайфе...»	42
«Я был с семнадцати при деле...»	44
«Кашляет земля...»	45
«Не могу причинить...»	46
«Он мне когда-то...»	47
«Мы прокатились по Европе...»	48
«Этот миг я запомнил...»	49
Стишок	50
«Как привяжется размер...»	52
Анкеты	53
«Кому-то охота...»	55
«Для европейских...»	56
«Сервелат из подсобки!...»	58
«Возможно, явь?...»	60
«Всё выдумали там...»	62
Черновики	64
«Опять она в беспамятстве...»	65
«Телевиденье...»	66

«Не другие причины...»	67
«Ах, Австрия...»	68
«Дом собирался...»	69
«Официальные визиты...»	70
«Мы все (почти!)...»	71
Щипач	73
«Я не поеду в Эмираты...»	75
«Не помню даже...»	76
«Все-то праздники...»	78
«Тук-тук-тук!...»	80
«Не делайте вид...»	82
«Мы над Доном...»	83
«Телеграмм поздравительных...»	84
«Книжек больше не читаю...»	85
Элла	86
«Нам плохо, если холодно...»	88
«Как мне ездило...»	89
«Тур от-кутюр...»	91
«Откуда взялся...»	92
«Куплю Троянского коня...»	94
«Я ждал...»	95
«Кто дал тебе...»	96
«Папы папствуют долго...»	97
Конец ознакомительного фрагмента.	98

# Михаил Исаевич Танич

## Счастье – такая трудная штука...

© Танич М.И., 2014

© ООО «Издательство АСТ», 2014

*Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.*

# Расставляя запятые

## Стихотворения

### «Я не люблю...»

Я не люблю  
Заоблачных высот,  
Шумит в ушах  
И как-то  
Не летится,  
И первый класс,  
И лучший самолет —  
Не мой размер,  
Не босс я и не птица.  
И не люблю  
Подземных гаражей  
И прочих под землей  
Фортификаций,  
Я – житель  
Невысоких этажей,  
На уровне сирени  
И акаций.  
И даже белый парус,  
И шалаш —

Мне тоже не по сердцу,  
Бедолаге,  
И вообще,  
Мой офис – карандаш  
И пачка  
Неисписанной бумаги.



# «На войну я ушел пионером...»

На войну я ушел пионером  
И остался нечаянно цел,  
Но учиться приличным манерам  
Затруднительно, глядя в прицел.

Так вот я и живу, неученый,  
Иногда чересчур грубоват,  
Иногда чересчур кипяченый,  
Ничего не попишешь – солдат.

## «Я говорю тебе...»

Я говорю тебе  
«Люблю»,  
И я не лгу,  
Я мог бы и не говорить,  
Но не могу.  
Ты – маршал  
Сердца моего,  
Ты – мой Мюрат!  
Но я и сам —  
Наполеон,  
А не солдат,  
Не забывай!  
И о присяге  
Не забудь,  
Пойми, мой свет:  
Наполеонов —  
Нас чуть-чуть,  
Да просто – нет!

## «Стихи выдумывать...»

Стихи выдумывать  
Не надо,  
Они приходят  
Вновь и вновь,  
Как поощрение,  
Как награда  
За верность им  
И за любовь.

Слова особенного  
Склада,  
У них – свой звук  
И свой раскрас!  
Стихи выдумывать  
Не надо —  
Они выдумывают нас!

## «Сажусь к столу...»

Сажусь к столу  
С уже готовым  
Стишком,  
Придуманным в рассвет,  
И не управиться  
Со словом,  
И под подушкой  
Ручки нет.  
Летят, летят они,  
Лихие,  
Слова из снов моих  
Цветных,  
Я расставляю запятые  
И останавливаю их.

## «Не самый лучший!..»

Не самый лучший!  
Не самая лучшая!  
Знак сожаленья,  
Можно отчаяться!  
Но самые-самые,  
Самые лучшие  
Нам не встречаются  
И вам не встречаются.  
А просто их нету,  
И так получается:  
Они потому-то нам  
И не встречаются,  
Что самые худшие  
От самых лучших,  
В общем-то, мало чем  
И отличаются!

## «Писать!..»

Писать!

Покуда мастера

Евроремонта за стеною

Не подошли еще с утра,

Чтоб издеваться надо мною.

Вот-вот моторы зашумят

И завизжат электродрели,

А как начнется этот ад,

Бросайте струны, менестрели.

Они задержатся небось —

Святое право гегемона,

А то ведь мат проходит сквозь

Перегородки из бетона...

Я что-то вам

Хотел сказать,

А вы потом бы это спели,

Но вот! Но все!

— Ебена мать! —

Они пришли,

Мы не успели.

## **«Это был баскетбол!..»**

Это был баскетбол!  
Пол был жарким от ног,  
Все летали,  
Но так не летали!  
Он был легким, как пух,  
Он старался, как мог,  
Потому что она была в зале.

И болела она,  
Незаметна в толпе,  
Ну чуть-чуть горячей,  
Чем соседи,  
Но я-то знаю ее,  
Я их видел в кафе,  
Заводящая, знаете, леди.

## «Полна загадок...»

Полна загадок  
Жизнь земли,  
Недаром так ее колышет,  
А мы разведать не смогли —  
Какими гелиями дышит?  
Какой в ней внутренний мотор  
И поперечные потоки?  
Когда вселенский метеор  
Прикончит наши с вами сроки?  
Как предсказать  
На нюх, на звук  
Землетрясений обреченность?  
И достаются от наук  
Одни надбавки за ученость.  
Проникновенье в вещество  
И в космогонные порядки  
Есть ровным счетом ничего,  
А только — новые загадки.



## «Расскажите про войну...»

Расскажите про войну,  
Говорят.  
Это как так про войну —  
Всё подряд?  
Если ж коротко —  
Была круговерть,  
Вперемежку —  
Где-то жизнь,  
Где-то смерть.  
Расскажите, говорят,  
Для ТиВи,  
Если можно,  
О войне и любви!  
Так любовь,  
Она и нынче со мной,  
И пришла она  
След в след за войной.  
А война,  
Как моя пушка в кустах,  
Вспоминается  
Лишь в общих чертах.  
А вообще,  
Как Юлий Цезарь чудил —  
Я пришел,  
Увидел

И победил.

# «Однажды я проснулся стариком...»

Однажды я проснулся стариком,  
Мне тыща лет исполнится в апреле,  
Я – в Грузии,  
Сiju с моим дружкой,  
Известным стихотворцем  
Руставели.

Однажды я проснулся стариком,  
Вино подносят слуги и закуски.  
– Скажи, Шота,  
Ты пишешь на каком?  
Вот именно,  
А лучше бы – по-русски!

Однажды я проснулся стариком,  
В бассейне с Цинандали искупался,  
Тщеславия комический синдром —  
Все это – сон,  
И я не просыпался.

## «На проспекте Сахарова...»

На проспекте Сахарова  
В городе Москве  
Разное-заразное  
Свербило в голове.  
Даже и Андропов,  
Он не мог представить,  
Мент,  
Что проспектом станет  
Водородный диссидент.  
И не где, а в сердце  
Пролетариев всех стран,  
Он впадет в Лубянку,  
Как Печора – в океан.  
Но не знал и Сахаров,  
Святая простота,  
Что есть проспект Андропова,  
Главного мента.  
Так и уживаются  
Обе эти две  
Улицы враждебные  
В городе Москве.

## «Я не тревожусь ни о ком...»

Я не тревожусь ни о ком,  
Перевелись мои русалки,  
И мысль о смерти —  
Поплавком  
Передо мной,  
Как на рыбалке.  
Она солдату не нова,  
И мы ее не сочинили,  
И на войне  
Не раз, не два  
Друг друга мы похоронили.  
И этой мысли естество —  
За все, что дарено, расплата,  
До дня рожденья моего —  
По всем столбам далековато.  
И чтоб не думать мне о том,  
Что ждет  
За ближним поворотом,  
Тут надо быть  
Или шутом,  
Или родиться идиотом.

# Баллада о морковке

«Начальник! Вышла с лагерем непруха,  
Не дай загнуться, выслушай спроста.  
Я родом с юга, Ухов, он же Ухо,  
Вторая ходка, строгая, Инта.

Мороз под сорок, шахта да столовка,  
Так круто я еще не попадал,  
Все восемь лет – перловка да перловка,  
Я восемь лет морковки не видал».

Начальник аж поежился неловко,  
Он видел все, седая голова,  
Его за темя тронула морковка,  
Он понимал какие-то слова.

Того везли неделю или боле,  
В столыпинском, к сирени и к бахче,  
Он помер от чахотки, как на воле,  
На юге —  
В том же самом строгаче.

## «Откашлял...»

Откашлял  
В нетопленных клубах  
Мой лагерный  
Туберкулез,  
Зато я до самых окраин  
Стихи свои,  
Глупый, донес.  
Как вспомню,  
Становится стыдно,  
Неужто за этот  
Конверт?  
Ведь стоила вся подорожная —  
Одиннадцать рэ  
За концерт.  
Ну, может, лав стори какая-то  
В далекие дали звала?  
Так нет же,  
Одно честолюбие  
Морковкой дурило осла.  
Сейчас сочиню сочинение —  
И мед потечет по усам,  
Жена приготовит котлетки!  
Да нет,  
И котлетки — я сам.

## «Хорошо...»

Хорошо  
Быть доктором наук,  
Знать все не как мы,  
Не худо-бедно,  
Но задыхаться  
В паутине книжек,  
Как паук, —  
Ну их к черту,  
Это людям вредно.  
А мы надули мячик,  
Скинули пальто,  
И...  
Не беда,  
Что знаем маловато!  
Лично мне хотелось  
То и то,  
Но нет такой гармонии,  
Ребята!



## «Рассчитаться!..»

Рассчитаться!  
За все рассчитаться!  
Потому что остаться  
В долгу —  
Это как со свободой расстаться  
И стоять, как товар  
На торгу.  
Жить взаймы,  
Одолжаясь, противно,  
Лучше сам я кому  
Одолжу!  
Может, думаю я  
Примитивно,  
Потому я и банк не держу.

## «Ломается все...»

Ломается все,  
Не только часы,  
Не только  
Смесители в ванной.  
От белой до черной —  
Чуть-чуть полосы  
На нашей,  
На обетованной.

Бессмертен один  
Бессмертный Кощей,  
И не на кого  
Обижаться —  
Нет вечных людей  
И вечных вещей,  
Но хочется  
Подзадержаться.

# «Моя жена не может без цветов...»

Моя жена не может без цветов,  
И так уже сложилось  
И слежалось —  
Цветы у нас всегда,  
И я готов,  
Чтоб это бесконечно продолжалось.

Мне нравится коротенькое: ах!  
Нет-нет, я не даю аристократа,  
Но чтоб увидеть блеск в ее глазах,  
Поверьте, это маленькая плата.

И хризантемы делают весну,  
И розами украшенные вазы!  
Цветы похожи на мою жену  
И, как моя жена,  
Зеленоглазы.

## «Не знаю, кем я был?..»

Не знаю, кем я был?  
Что сделаешь, стареем,  
А сильный был,  
Как молодой  
Гиппопотам!  
Я не ходил с ней  
По картинным галереям,  
А по кустам, а по кустам,  
А – по кустам!  
Ее, я помню,  
Звали Лена,  
Или Зина,  
И шар земной  
Тогда стоял  
На трех кустах,  
Была любовь,  
И мы сливались  
Воедино  
В Азовском море,  
Без стыда,  
При всех друзьях.  
Я, как спортсмен,  
Всего добился  
С трех подходов,  
Всего, мне кажется,

Добилась и она!  
От нас родившаяся,  
Как от пароходов,  
О берег шлепалась  
Азовская волна...

# «Не человек компьютерного века...»

Не человек компьютерного века,  
Я кое-как поставлю си-ди-ром,  
Я что-то вроде недочеловека  
В сравнении с проворным школяром.

В ученом смысле  
Голенький, как в бане,  
И полон своих троечных тревог,  
Он миротвореньем на экране  
Руководит уверенно, как Бог.

И щелкая своей послушной мышкой,  
Меняет он картинки —  
Хлоп-хлоп-хлоп!  
А я стою, никто перед мальчишкой,  
Компьютерного века остолоп.

Какая подходящая эпоха  
Для щелкающих кнопками людей!  
Но только вот  
Что хорошо, что плохо,  
Компьютер сам не знает,  
Хоть убей.

# «Какой там „Шинник“!..»

Какой там «Шинник»!

Какой там «Терек»!

Смотреть опасно

Без валидола.

Не надо сборов,

Включайте телик —

Играет «Челси» —

Урок футбола!

## «Нас не спасти...»

Нас не спасти  
От зависти и пьянства,  
Как будто грех  
Есть суть, а не каприз,  
Мол, римляне  
Не знали христианства,  
А знали бы —  
Так пили бы кумыс.  
Придумали  
Ворота мазать дегтем,  
Не помогло —  
Никто не виноват!  
Но Зигмунд Фрейд,  
Нечистоплотный доктор,  
Собрал на нас  
Неслабый компромат.



## «Песня моя любимая...»

Песня моя любимая,  
В полете она – балласт,  
Вот захочу за облако,  
Она мне взлететь не даст.

Сбросить ее без жалости —  
И шарик мой и взлетит,  
А так он на низком уровне  
Лишь облака коптит.

А возвращусь на землю,  
Стану ее искать,  
Чтоб эту птичку певчую  
Надолго не отпускать.

Все обыщу подлески —  
Где он, балласт ржаной,  
Песня моя любимая,  
Честный мой хлеб земной?

## «Я по жене...»

Я по жене  
Погоду узнаю  
Точнее,  
Чем по метеопрогнозу:  
Когда она рассержена —  
К дождю,  
Когда она обижена —  
К морозу.  
А если не разгневана жена,  
Как было  
В незапамятные годы,  
И всё у нас о'кей,  
То что тогда?  
Я думаю,  
Что нет такой погоды.

# «„Шестисотый“ затулил на парковку...»

«Шестисотый» затулил на парковку,  
А нас классная вест в Третьяковку.  
А я – сегодняшней пацан,  
Восьмилетней,  
Все, что было,  
Все мне кажется сплетней.

Ну, там Репин, Ге-ге-ге, Пиромани,  
Далеко им, этим всем, до Масяни!  
Три охотника базарят по пьянке —  
Ну зачем они в нефтянке и в банке?

Научите нас считать пети-мети,  
Остальное мы найдем в Интернете!  
Ох, и сильно постаралась наука,  
Сочиняя современного внука!

## **«Затихли и мобильники...»**

Затихли и мобильники,  
И мать бы их ети,  
Звонков не раздаётся и  
По городской сети.

И некому поплакаться,  
И некому поддать!  
Все-все —  
Как в лучшем из миров,  
Какая благодать!

# «Президент очков не носит...»

Президент очков не носит,  
И походочка при нем,  
Сам простой и нас не просит  
Не по делу бить челом.

Иногда среди сугробов  
Он мелькнет, как метеор,  
Но и сколько ж долбоёбов  
Рядом с ним съезжает с гор!

Был всегда нормальным малым  
И проигрывал в дзюдо,  
А сейчас по всем каналам  
Он в эфире – от и до.

То ли он министра дрючит,  
То ли водит самосвал,  
Всё он знает, всех он учит,  
Хоть чего-то бы не знал!

И когда совсем отчаюсь,  
За бока беру я пульт  
И на спорт переключаюсь —  
И зачеркиваю культ.

А и случай-то особый,  
И не в нем весь перебор —  
Это делают особы,  
По-простому – долбоёбы,  
Те, что с ним съезжают с гор.

## «Солнышко выше...»

Солнышко выше,  
Пасхальные дни,  
В смысле гастролей  
Мы что-то в тени.  
Вдруг заелозил  
Мобильник, звоня, —  
Фирма «Салют»  
Приглашает меня.  
Платят прилично,  
Заводик блатной,  
Физики в штатском —  
НИИ номерной.  
С виду – как вроде  
Салон, а внутри —  
То, что сгубило  
Марию Кюри, —  
Альфа-лучи  
Или бета-лучи —  
Надо бы сделать  
Анализ мочи!  
Кучка артистов,  
Ну все так себе —  
Группы «На-На»,  
«Экс-ББ» и «Любэ».  
Выступил.

Чую – внизу  
Горячей,  
Видно, от этих  
Проклятых лучей.  
Бабки – в конвертике,  
Мамочка-мать!  
Интим,  
Как и пишется,  
Не предлагать.



# «Театр „Глобус“...»

Театр «Глобус»  
Греческих трагедий  
Не понимал —  
Что за дурацкий хор?  
О нем лишь  
В толщине энциклопедий  
Шекспир прочел,  
Их автор и актер.  
Какой Эсхил?  
Какая Лисистрата?  
Да отроду  
Такому не бывать —  
Еще чего,  
Нашли дегенерата! —  
Чтоб женщины  
Решили не давать!  
Теперь Шекспир —  
Герой энциклопедий!  
В две тыщи  
Наступающем году —  
Возвышенный язык  
Его комедий,  
Зачем он мне?  
Нет-нет, я не пойду.

## «Кому-то в кайфе...»

Кому-то в кайфе  
Выпало родиться —  
Приморский юг  
Имеется в виду,  
Малага, Сан-Тропе,  
Неаполь, Ницца,  
А мы возникли здесь,  
На холоду.

Мы – здешние.  
Мы – родом из России  
И чьей-то не завидуем  
Судьбе,  
Стихи про наши избы  
Ветровые  
Мы пишем в утешение  
Себе.

И я, хоть что сулите —  
Мы – такие, —  
Как не сменяю  
Город на село,  
Так тверд  
В моем пристрастии к России —  
Не повезло

Так уж не повезло!

## «Я был с семнадцати при деле...»

Я был с семнадцати при деле —  
Я увлеченно воевал,  
И напрягался на пределе,  
И через край переливал.  
Потом, когда войны не стало,  
И мы приехали с войны —  
Мы были люди из металла  
И рядовые пацаны.  
Когда свалилась эта глыба,  
Подрастерялся я слегка,  
И воздух ртом ловил, как рыба  
На дне рыбацкого дубка.  
За напряженку голосую,  
Мне надо, чтобы я гудел!  
Когда вполсилы – я буксую,  
Мой средний уровень – предел!

## «Кашляет земля...»

Кашляет земля.  
Температура  
В месте кашля  
Солнечной сродни!  
Плавится в бетоне  
Арматура,  
Десять тысяч градусов —  
В тени.  
Эта нефтяная эпопея,  
Вечное движение колес!  
Дышит,  
Задыхаясь и потея,  
Кашляет земля.  
Туберкулез.

## «Не могу причинить...»

Не могу причинить  
Ничего вам хорошего —  
Дни так быстро  
Бегут на закат!  
Ощущаю себя  
Старым фруктом  
Из прошлого,  
В лучшем случае —  
Это цукат.  
А весь город увешан  
Моими плакатами,  
Я опять затеваю игру!  
Напишите мне,  
Кто не объелся цукатами:  
Дабл-ю. Дабл-ю. Танич. РУ

## «Он мне когда-то...»

Он мне когда-то  
За трояк  
Перекрывал стояк  
И ставил кран,  
И был немножко пьян,  
И был для несантехников,  
Для нас,  
Неуважаем,  
Как рабочий класс.

Все тот же дом,  
Все тот же кран,  
Все тот же ЖЭК,  
Но в нем теперь  
Он – первый человек.

Я понимаю,  
Как я был не прав  
Насчет его  
Первостатейных прав!  
Сижу, пишу,  
А кран течет, течет —  
Кому – почет?  
Сантехнику – почет.

# «Мы прокатились по Европе...»

Мы прокатились по Европе —  
Женева – Линц – Брюссель – Париж!  
Но с автобана, на галопе,  
Чего там есть, не разглядишь.

Из европейских впечатлений  
Одно осталось на лету —  
Что два десятка поколений  
Слепили эту красоту.

А так, по частностям, достало,  
С учетом автоскоростей, —  
Девушки красного квартала,  
Музей «Д'Орсе» среди путей.

И тот, со стейками, подвальчик,  
И неприличный экспонат —  
Брюссельский писающий мальчик,  
Урологический плакат.



## «ЭТОТ МИГ Я ЗАПОМНИЛ...»

Этот миг я запомнил,  
А может быть, акт,  
Вечно новый  
И ветхозаветный,  
Потому что есть Он и Она —  
Это факт —  
Не бывает любви  
Безответной.

И когда ты не против  
Была и не за,  
Но уже в состоянье улета,  
Я сказал, как Адам,  
Опустивши глаза:  
«Что – не знаю,  
Но надо же  
Делать с ним  
Что-то?»

# Стишок

Я помню – шла вторая книжка,  
И в ней такой один стишок,  
Как я, остриженный парнишка,  
Попал в армейский пищеблок.

Как на картошке бородавки  
Ножом, как скульптор, обирал —  
Чтоб на положенной добавке  
Я чьей-то пайки не украл.

Сказал редактор, не краснея:  
– Давайте снимем ваш хорей —  
Здесь психология еврея,  
Ну, надо вам, что вы – еврей?

Прошло сто лет,  
Я так и прожил,  
Куска чужого не украл,  
Но вдруг подумаю: а все же,  
Быть может, был редактор прав?

Теперь-то я живу нескромно,  
Но по инерции скорей  
Картошку чищу экономно,  
Как скульптор, да,

И как еврей.

## «Как привяжется размер...»

Как привяжется размер,  
Хошь – не хочешь,  
Как трамвай, бежишь,  
А с рельс  
Не соскочишь.  
Он и сам себе слова  
Выбирает,  
А закончатся слова —  
Умирает.  
И когда ты все сказал  
В полной мере,  
Он и точку  
Ставит сам,  
В том размере.

# Анкеты

В анкетах просят  
Указать,  
Да мать их так,  
Отца и мать,  
И не был ли ваш дед кулак,  
И не был ли ваш дед  
Эсер? —  
Так это было в СССР.  
Но СССР сказал «адью!»,  
Укоротив мою семью,  
А весь анкетный детектив  
Нисколько не укоротив.  
Вопрос – ответ,  
Ответ – вопрос,  
Такой вот, в сущности,  
Допрос!  
Они хотят всё это знать,  
Не полагаясь на склероз.  
Чиновник вычислит хитро  
Здесь, на бумажном randevu,  
Какую станцию метро  
Я в Копенгагене взорву.  
Но, к удивлению анкет,  
Метро там не было  
И нет.



## «Кому-то охота...»

Кому-то охота  
Ходить на плацу,  
Кому-то военная  
Форма к лицу.  
Погоны, шевроны,  
И на ордена  
Наш шанс повышается,  
Если война.  
Пока кто-то ходит, —  
И зря! – в институт,  
Вокруг гарнизона  
Невесты растут.  
Ну могут заслать,  
Посадив на броню,  
Куда-то в Читу,  
А и вовсе в Чечню.  
А кто хочет в штатском  
Дожить до седин,  
Ну глупые люди —  
Конец-то один!

## «Для европейских...»

Для европейских  
Не гожусь вояжей,  
Не понимаю даже —  
Бестолков,  
Как плещется вода  
У каннских пляжей,  
Не зная иностранных языков.

Могу принять «направо»  
За «налево»,  
Но был же этот случай  
Без конца —  
Мне ручкой помахала  
Королева  
В воротах  
Букингемского дворца.

Я даже и не понял —  
Кто я, где я,  
Когда, весь в черном шлеме  
И сукне,  
Мне полисмен  
Не надавал по шее,  
Не накричал,  
А улыбнулся мне.



Наверно бы,  
Увлёкшийся картиной,  
О небывалом случае таком  
Поэму создал  
Некто с паспортиной,  
А я лишь к слову вспомнил,  
Со смешком.

## «Сервелат из подсобки!..»

Сервелат из подсобки!  
Советская власть.  
Но тебе не дано  
В ту подсобку попасть.  
Даже и не мечтай,  
Если ты не из свит, —  
Гинеколог стоит,  
Стоматолог стоит!  
А теперь – сервелат,  
Пармалат, карбонад —  
Все бери – не хочу,  
Это ж просто разврат!  
Но возникло в пространстве  
Развратных витрин  
Вещество несоветское —  
Холестерин!  
Карбонада – полно,  
Сервелата – полно,  
И промежду колбас —  
Медицинское «но»!  
Вот теперь и ответь —  
А была ли спроста  
И советская власть,  
И витрин пустота?  
На засыпку вопрос

Сам себе задаю,  
И ответа пока  
На него не даю.

## «Возможно, явь?..»

Возможно, явь?  
Возможно, бред?  
Ушла и слова не сказала!  
Вот спицы, шерсть —  
Она вязала,  
Но все же где  
Мой пистолет?

Ушла — к кому?  
Какая блядь!  
Я нервно бегаю по дому —  
А может, все же не к другому,  
А просто вышла погулять?

Да, крыша сдвинулась,  
Хорош!  
В каком я веке —  
В этом? В оном?  
Но по мобильным телефонам  
И секундентов не найдешь.

Наверно, я сошел с ума!  
На Черной речке —  
Там не ели,  
А все — дома, дома, дома

И нету места для дуэли!

## «Всё выдумали там...»

Всё выдумали там —  
«Би-Лайн» и ноутбуки,  
А через десять лет  
И нас возьмет азарт,  
И все мы перейдем,  
Все спиздим по науке —  
От сотовых сетей  
До пластиковых карт.

А уж когда и мы  
В какой возникнем теме,  
От страха затрясет  
Бетонный Уолл-стрит,  
И ушлый наш пацан  
На школьном ай-би-эме  
Нью-йорский «Сити-банк»  
Немножко разорит.

Хорошее у них,  
Оно и нам не вредно,  
За ними мы – трусцой,  
Не надо обгонять,  
И много-много лет  
Они живут безбедно —  
Пора бы нам у них

И это перенять.

# Черновики

Лежу, не сплю,  
А лень проснуться,  
И как-то враз,  
Не опосля,  
И не успеешь потянуться,  
Приходит первая мысль.  
И в темноте слова летают,  
Их белоснежная пурга  
На чистом месте намечает  
Свои сугробы и снега.  
Ни вариантов,  
Ни тетрадок,  
И ямб,  
Как милиционер,  
Наводит в хаосе порядок,  
Мой генетический размер.  
Но вот слова уgomонились,  
Неподходящее – ушло!  
Черновики не сохранились,  
Мои сугробы – набело.



## **«Опять она в беспамятстве...»**

Опять она в беспамятстве  
Кричала  
Свои неугомонные слова,  
А я молчал,  
И это означало —  
Она больна,  
Она всегда права.  
И стало тихо  
После урагана,  
Как было,  
И она не поняла,  
Что общего у нас —  
На дне стакана,  
А сам стакан —  
На краешке стола.

## «Телевиденье...»

Телевиденье  
Нас пудрит  
Телепудрами  
И раскрашивает  
С помощью теней,  
Им не главное,  
Чтоб были мы премудрыми,  
Им картинка  
В телевизоре главней.  
А гример  
Колдует кистью  
И тампоном,  
И таким меня увидит  
Белый свет,  
И смотрюсь, бывает, я  
Ален Делоном,  
А по сути разговора —  
Пустоцвет.

## «Не другие причины...»

Не другие причины,  
Не размеры грудей —  
Западают мужчины  
На блядей, на блядей.

Ах, какое богатство,  
В ком есть это чуть-чуть,  
Неприкрытое блядство —  
Не притворство, а суть.

Это хищное женство  
Нараспах, напоказ,  
Обещают блаженство  
Не в раю, а сейчас.

И не вечного ради,  
А взглянул — и в шалаш!  
И да здравствуют бляди —  
Вечный двигатель наш.

## «Ах, Австрия...»

Ах, Австрия,  
Родина венских сосисок  
И венского вальса  
На все времена!  
И носит на фраке  
Достоинств список,  
Как орден,  
Великая эта страна.

Ах, Австрия! Австрия,  
Время застолий.  
И струдель по-венски,  
И шницель неплох!  
И Моцарт,  
И Штраус,  
И песни Тироля,  
Но плохо, что Гитлер  
И Захер-Мазох!

## «Дом собирался...»

Дом собирался  
Как бы на авось,  
Какой в нем чепухи  
Не накопилось!  
История сама  
Не поскупилась —  
Все, что прилипло,  
То и прижилось.  
И я, владелец  
Этого позора,  
А вообще —  
Творения венец,  
Гляжу поверх  
Бессмысленного сора,  
Вытягивая шею,  
Как птенец.

## «Официальные визиты...»

Официальные визиты,  
Глава страны летит с женой,  
И тут главное список свиты,  
А не какой у нас портной.

Но хоть в команде ей не светит  
Ни первой быть и ни второй,  
«Ассошиэйтед пресс» отметит  
И украшения, и покррой.

Такая нотная эпоха,  
Решит программа новостей,  
Не Лора Буш одета плохо —  
Одеты плохо Ю-Эс-Эй.

## «Мы все (почти!)...»

Мы все (почти!)  
В Москве нечаянны,  
Никто (почти!)  
Не зван Москвой,  
И я въезжал в нее с окраины —  
Троллейбус пятьдесят восьмой.

Речной вокзал,  
И давка адская,  
Никто в Москве меня не знал,  
И улица Зеленоградская,  
А дальше – свалка и канал.

А я сидел вполне раскованно,  
Сидел и складывал слова,  
А щас в троллейбусе рискованно —  
Со мной знакома вся Москва.

Сейчас в Москве  
Преуспевающей  
Того, неузнанного, нет,  
А этот,  
В центре проживающий,  
Он старше стал  
На сорок лет.





# Щипач

«Сладкий миг,  
Когда ваш кошелек  
Переходит в надежные руки,  
То ли пухлый,  
А то ли пустой!  
Обучился я этой науке,  
Только глупый считает —  
Простой.  
Дело в данной конкретной  
Минуте,  
Это – вспышка,  
И я – виртуоз!  
Не на всяком трамвайном  
Маршруте  
Мой конкретный проходит  
Гипноз.  
На Зацепе сажусь по привычке,  
И уже ваш лопатник – ничей!  
Пальцы – что?  
Ну не больше отмычки,  
Скрипачи, у них пальцы ловчей.  
Для меня вы —  
Как бык на корриде.  
Мое дело, пока толкотня,  
Чтоб вы видели всё

В лучшем виде  
И не видели только меня.  
Я ни в чьей не нуждаюсь защите,  
И в ментовке когда,  
В тупике,  
Я же чистый – ищите, ищите! —  
Кошелек ваш давно на Щипке!  
И гуляет во мне, трали-вали,  
Этот вечный трамвайный сквозняк!  
То, что делают в „Лесоповале“,  
Не похоже на мой проходняк».

## **«Я не поеду в Эмираты...»**

Я не поеду в Эмираты,  
В их шестизвездное житье,  
Они – не сваты мне, не братья,  
Там все на свете не мое.  
Я не поеду в Эмираты,  
Не соблазнюсь на кураже  
На их дешевые караты  
И на красавиц в парандже.  
Я не поеду в Эмираты,  
Поскольку чтобы в два конца —  
Моей не очень-то зарплаты  
Хватает только до Ельца.

## «Не помню даже...»

Не помню даже —  
Это он или она,  
Гармошка концертино  
Запомнилась одна.  
Он был учитель музыки  
(А может быть, она),  
«Веселые ребята» —  
Вот в какие времена!  
Гармошка итальянская,  
И класс за ней поет  
«Легко на сердце» —  
Этот марш  
До сердца достает.  
А он под пенье на доске  
Рисует нотный стан  
И пишет ноты  
Те, что знать  
Я не хочу, болван.  
А на плацу идет футбол,  
И музыка, она —  
Не бог весть что,  
И вообще  
Футболу не равна.  
Ах, если б знала музыка,  
Она бы и ни дня

Не потерпела при себе  
Неверного меня!

## «Все-то праздники...»

Все-то праздники  
Свои, а и чужие —  
Их же было  
И без Кристмаса  
Полно!  
Как зависла над стаканами  
Россия,  
Так и лупим  
Новогоднее вино.  
Разлетелись на тусовки,  
На рыбалки —  
Рождество, и Новый год,  
И Старый год,  
Нарядили мишурою  
Елки-палки,  
Тут и скоро  
Клара Цеткин подойдет!  
Две недели  
Беспробудного веселья,  
Сам я тоже  
Над стаканом зависал!  
И с отвычки,  
Неуверенно, с похмелья,  
Еле-еле вот  
Бурчалку написал.



## «Тук-тук-тук!...»

Тук-тук-тук! —  
У соседа стучат  
Топором,  
Этот стук  
Раздается железно  
И мешает водить  
По бумаге пером,  
Но соседу-то  
Это полезно.  
Тук-тук-тук! —  
У соседа стучат  
Топором,  
На Крещение—  
И то не гуляют,  
Но три тысячи  
Туков —  
И выстроен дом,  
И уже новоселье  
Справляют.  
А я все же пером  
По бумаге вожу,  
Иногда и случается  
Завязь,  
Но реально от этого,  
Честно скажу, —



В лучшем случае  
Чья-нибудь  
Зависть.

## «Не делайте вид...»

Не делайте вид,  
Что Марининой нет,  
Не делайте вид,  
Что Устиновой нет!  
Устинова есть,  
И Маринина есть,  
А Бунина  
Редко кто хочет прочесть.  
Маринины есть,  
Потому что нужны  
Всему населению  
Нашей страны.  
А кто станет спорить,  
Что наша страна  
Довольно порядочно  
Населена?  
Вот станет на место  
Планетная ось,  
Так мы и к Толстому  
Вернемся небось.

## «Мы над Доном...»

Мы над Доном  
Ходили парами,  
Были девочки  
В белых платицах,  
И не знали,  
Что станем старыми,  
Что жизнь покатится  
И закатится.  
Но мы – ростовские,  
Незакатные,  
И мелькают  
В моих развалинах  
Эти платица  
Аттестатные,  
Все в оборочках  
Накрахмаленных.

# «Телеграмм поздравительных...»

Телеграмм поздравительных  
Не дочитан пасьянс,  
На аншлаге закончился  
Мой последний сеанс.

Завяжу с честолюбием,  
Научусь отдыхать,  
Надоело собачиться,  
Надоело пахать.

Стопка чистой бумаги  
Полежит на столе,  
Я не вижу читателей,  
И не вижу издателей,  
И не вижу ровесников —  
Их нет на земле.

Ну а если не выдержу  
В небе вашего «бис!»,  
Ненадолго, как радуга,  
Выйду из-за кулис.

## **«Книжек больше не читаю...»**

Книжек больше не читаю,  
Потерялся интерес,  
Но заместо физзарядки  
Я читаю «Спорт-экспресс»!  
А и пишут,  
Ну поэты!  
Что там эти ста сортов  
Наши все Агаты Кристи  
В ихних книжках  
Про ментов!  
И стишок,  
Прошу, поверьте,  
А не духом и не сном —  
Не газетная реклама  
В промежутке подписном.

# Элла

Луиз, Рэй Чарльз —  
Какой иконостас! —  
Красавчик Дюк,  
Божественная Элла!  
Америка умела слушать джаз,  
Играть и петь —  
Поверьте, что умела.  
Наверно, были дети и мужа,  
А не было – вполне земное дело,  
Но рядом с Эллой  
Кто мы – вы и я,  
Когда она —  
Ну, одним словом, —  
Элла!  
Она – переворот, и приворот,  
Увидела, пришла и победила,  
И никогда не пела  
Мимо нот —  
Порядок нот  
Сама и утвердила.  
Явилась —  
И осталась на земле  
Истоком джаза и его итогом,  
Мария Магдалина  
И Пеле,

Мисс Музыка,  
Назначенная Богом.

## **«Нам плохо, если холодно...»**

Нам плохо, если холодно,  
И плохо, если жарко,  
Нам плохо, если голодно,  
И плохо от приварка.

Зимою – плохо в гололед,  
И мы живем скользя!  
Но плохо жить,  
Как наш народ,  
Не значит, что нельзя.



## «Как мне ездилось...»

Как мне ездилось  
Тогда на трамвае!  
И заботами  
Тогда не грузили,  
И Москва была  
Совсем не такая,  
Иномарок не япо —  
Навозили.

Как мне ездилось  
Тогда на трамвае!  
Газировка – три копейки —  
Все лето,  
И трава была  
На Трубной живая,  
Представляете,  
Зеленого цвета.

Как мне ездилось  
Тогда на трамвае!  
Всюду люди  
Целовались по скверам.  
И жена моя  
Была молодая,  
Да и сам я был

Тогда пионером.

## «Тур от-кутюр...»

Тур от-кутюр  
Давал парад  
В стране,  
Где пьют денатурат,  
А нам – до лампочки,  
Ведь мы – не парижане!  
Прет-а-порте —  
Вот мой портрет,  
До от-кутюр  
Мне дела нет,  
И я ношу простые джинсы  
От Армани.  
Тут подсказали мне мои,  
Что джинсы есть из Вереи  
И из других  
Сугубо русских регионов,  
И у кого, мол, ни спроси —  
Мол, носят брюки на Руси,  
А джинсы – это для вообще  
Ален Делонов.

## «Откуда взялся...»

Откуда взялся  
Этот чертов вирус  
Гонконгского  
Раскрученного гриппа,  
Скосившего меня  
Своей косой?  
Возможно, что чихнула  
Итальянка,  
Когда мы в Рим  
Летели бизнес-классом?  
Но я и бизнес-классом не летаю,  
И вообще три года не летал!  
А если он забрался бы на север  
И смёл бы  
Нефтяные все качалки,  
И в мире  
Встали все автомобили!  
И Филя не купил бы  
Примадонне  
Лазоревого цвета «бентли», да?  
И та бы  
Не явилась на тусовку,  
Чтоб с Галкиным  
Людей попрезирать.  
Но это же —

Чудовищное дело!

Гонконг за это

Должен отвечать!

# «Куплю Троянского коня...»

Куплю Троянского коня  
И, как положено герою,  
Простых троянцев замая,  
Такой нехитрый,  
Въеду в Трою.

Я заплачу втридорога,  
Как вообще и существую,  
И я пошел на Беговую,  
В конюшню эту, на бега.

Ну, сразу конюхи ко мне:  
– Да ради Бога!  
Да любого —  
Хоть вон того, хоть вороного,  
Договоримся о цене.

Я должен был  
Их огорошить —  
Они не поняли меня!  
Ведь я ищу не просто лошадь —  
Ищу Троянского коня.

## «Я ждал...»

Я ждал,  
Чего не надо мне  
От вас,  
Что было бы  
Всей жизни  
Перекрас,  
А я,  
Как будыготовский  
Пионер,  
Живу,  
Не нарушая  
Интерьер.  
Закладки в книжках,  
Тапочки в углу —  
Зачем такому  
Новую метлу?  
И хорошо,  
И ангел улетел,  
И вышло все,  
Как я того хотел.

## «Кто дал тебе...»

Кто дал тебе  
Такое право —  
Мне путь  
Указывать перстом?  
Что делать,  
Сам я знаю здраво,  
И что — сейчас,  
И что — потом!

Кто сделал так,  
Что ты — судья  
Моих поступков  
И задумок,  
Ну кто он,  
Этот недоумок?  
Ах, недоумок этот —  
Я!



# «Папы папствуют долго...»

Папы папствуют долго,  
Оставаясь в тени,  
Чувство высшего долга  
Продлевает их дни.

Ватиканского дома  
Ритуал нарочит,  
Но отсюда по миру  
Голос Бога звучит.

Но земное невечно,  
И кончается плоть,  
И усопшего папу  
Призывает Господь.

И весь мир христианский  
Здесь, у гроба, ревет,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.