

Izabella T

Иллюзия души



Izabella T
Иллюзия души

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8360083

ISBN 978-5-4474-0195-5

Аннотация

Она просто любила убивать, но вскоре сама попадает в руки сумасшествия, забывая прошлую жизнь. Сможет ли она выбраться из этого ужаса?

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Часть 1 | 5 |
| Часть 2 | 13 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 16 |

Иллюзия души

Izabella T

© Izabella T, 2014

© Алена Цыпляева, обложка, 2014

Создано в интеллектуальной издательской системе
Ridero.ru

Часть 1

Ох уж этот XIX век, множество балов, дамы, а какие кавалеры – мм, пальчики оближешь. Сама я дама довольно знатная, подарила жизнь двум девочкам, старшая умерла при родах. Звать меня Елизавета Дольская III. Да, я младшая сестра в семье, которая сама же убила своих старших сестер. Вы скажете, что я ненормальная? Ха, вы правы, но это только цветочки, ведь впереди ягодки и плоды.

Сегодня очень важный день: моей принцессе, Марии, исполняется восемнадцать. Как быстро идут года, вроде совсем недавно взяла её на руки малышкой, а уже такая взрослая.

Дочь уже кричит от боли.

– Мама, не летай в облаках, ты натянула корсет слишком туго, мне тяжело дышать, – нахмурившись, произнесла дочь.

Ой, что-то я и вправду задумалась, вспомнила прошлое.

Господи, мои руки... нет. О нет, моё платье... что же я наделала! Моя доченька... нет. Слезы смешивались с кровью на руках и увеличили пятно на ковре. Я убила свою малышку, свою доченьку, точно так же как Аделину и Франческу. Я дьявол, прихожу в себя, когда уже убью. Как мне дальше жить с этим, как мне жить без своей дочки?

Кто-то стучится в дверь. Пока никто не увидел, тело надо спрятать как можно скорее. Подвал – самое подходящее место. Взяв Машеньку за руки, я направилась к лестнице, которая вела в подвал. Подвалов в нашем доме было много, почти в каждой комнате, в том числе и в комнате Марии. Спасибо строителям и архитекторам за такой дом.

Спрятав Машу в подвале, я направилась к источнику шума, то есть к двери.

– О, мистер Луан, вы что-то хотели? – спросила я.

– Госпожа Елизавета, я столько стучался, но вы не открывали. Ваше платье! Говорил я вам, не пейте красное вино, ну вот, и ковер испачкали. Эх!

Ха, а я уже собиралась придумывать оправдание.

Выйдя из Машиной комнаты, я направилась в главный зал, где находились гости. В слезах и с гримасой полной печали сообщила, что Мария пропала. Я наблюдала за их реакцией. Лицемеры, самовлюбленные эгоисты – всех гостей, которые присутствовали здесь, я ненавидела. Они сейчас так смешны – хотят показаться такими хорошими, такими обеспокоенными. Они как муравьи, которые не прекращают движение. А ведь самое интересное то, что они её не найдут, как бы хорошо не искали. Эти их слова «Не переживай, Маша найдется, с ней все будет хорошо, мы её найдем» – это раздражает, от их пафоса тошно. Но главное ведь терпе-

ние...

Прошло уже около двух часов. Я сидела в своей комнате и просто чего-то ждала..

Естественно Марию они не нашли и ушли с обещанием, что завтра продолжат поиски. Выпроводив гостей, я подождала чуток и направилась в подвал за телом. Забрав её, вышла в задний двор, чтобы проверить – нет ли кого вокруг. Затем положила тело на землю.

Я зашла в дом, прошла через темную гостиную в большой холл, направляясь в спальню своего покойного супруга. Когда-то эта комната была неплохо обставлена, но теперь здесь все было функционально, без всяких излишеств.

Вдоль, почти по всей стене, был поставлен массивный деревянный верстак, на котором базировались пила, топор и еще несколько других инструментов. Направившись к шкафу, который занимал половину комнаты, я достала лопату. Уже начав копать, в висках резко начало пульсировать, от чего я упала коленками на землю, в ушах раздавался громкий звук, от чего кровь пошла из носа. Через несколько секунд оказалась в незнакомом мне месте. Я ничего не видела, меня окружала темнота. Из этой темноты выделились две фигуры. Долго разглядывала их, но никак не могла понять кто это. Я сидела на полу и реагировала на каждый шорох. Оказавшись к ним лицом к лицу, узнала в них своих сестер. Почувствовав чью-то ладонь у себя на плече, резко обернулась и уви-

дела Машу. Тогда я поняла куда попала – мир мертвых, мир тех, кого убила.

Когда я пришла в себя, то не увидела тела, которое было на земле, лежала только лопата. Забрав инструмент, зашла в дом.

Направившись в ванну, смыла с себя всю грязь, которая накопилась за день.

Проснувшись я от того, что какой-то мужчина душил меня во сне. Лицо мне его было больно знакомо, но не могу вспомнить кто он.

Шорох, чьи-то шаги. Кто-то в доме. Знакомые голоса, крики. Хоть и закрыла уши ладонями, голоса не прекращались. Вдруг всё резко затихает. Эта тишина меня пугает больше, чем голоса. Накинув на себя халат, пошла в ванную комнату, но там меня тоже ждал подарок. По всей стене, напротив душевой кабинки, висело большое зеркало, которое на данный момент было не в очень красивом состоянии из-за крови, точнее из-за слов, которые были написаны кровью.

«Один шаг и ошибка, твоя душа наравне с ними» – я прекрасно понимаю, о чем речь, но кто это написал, кто знает об этом, чьей кровью это написано? Я не знаю где найти ответы на свои вопросы, у кого?

Кровь на зеркале была свежей, писали совсем недавно, видимо, когда я спала.

Закончив с мытьем зеркала, решила прилечь, отдохнуть. Незаметно для себя я уснула.

Разлепив веки, я увидела двух совсем незнакомых мужчин в белых халатах. Одному на вид под 40, а другой совсем молодой.

Холодно что-то, и комната какая-то странная.

Серые стены, еле горевшая лампа в самом углу комнаты, справа от меня два операционных стола, третий же занят мною. Слева от меня тумбочка, на которой лежит поднос со скальпелем, зажимом, заполненный антибиотиками, каких-то шприцов.

Чей-то звонкий бас разрывает перепонки, донесся до мозга какие-то сигналы, разрушая нервную систему. По грудной клетке бьёт что-то тяжелое, трудно дышать, не выдержав боли, я громко застонала.

– О, пациент ВQ-16 в сознании, та-а-а-к, посмотрим, дыхание ровное, пульс учащенный. Можете уводить её в палату.

Стоп, ничего не понимаю, какую палату? Где я нахожусь, что я тут вообще делаю? Попыталась сказать что-либо, однако голос пропал, словно языка нет.

Сырая комната, в которую свет не имел никакого доступа, лишь одна кровать, стоявшая в углу, придавала комнате что-то живое, грязный матрас, если его еще так можно назвать – это и есть моя палата.

Голова опять заболела, капилляры чуть ли не лопаются, боль по всему телу. Мне ввели какое-то, вроде как антигистаминные средства, отчего боль потихоньку отступает, и я

засыпаю.

В далеком детстве со мной происходило что-то похожее на раздвоение личности, по крайней мере, я так думаю. Моё тело в одном месте, а душа совсем в другом. Со мной сейчас происходит тоже самое, или, может, это все просто сон.

– Подъем!!!

О-о-о Боже, кто же в такую рань людям спать не дает?!

Открыв глаза, вспомнила, в каком месте нахожусь. Я до сих пор не могу понять, как здесь оказалась.

Передо мной оказался какой-то мужчина в необычном одеянии. Я вспомнила, это тот самый мужчина, который душил меня во сне. От испуга плотнее прижалась к стене.

– Ха-ах-ах, госпожа Елизавета, чего вы так испугались меня? Я вас не обижу, вы это прекрасно знаете, – произнес он с ехидной улыбкой.

– Кто вы? – его точно не знаю.

– Мм, ай-яй-яй, как же нехорошо получается-то опять, вы все забыли. Ну ладно, что поделать.

Он стоял уже совсем близко, в нескольких сантиметрах от меня. Когда он дотронулся до моего плеча, в мозг нахлынула волна воспоминаний, да такая быстрая, что я не успевала разглядеть предстоящую картину, но это не мешало мне вспомнить хоть что-то.

– Поместье «Антуана», гостиная.

– Ну, вот что-то есть! Ну, вот и хорошо, – сказал он.

Он убрал руку с моего плеча, и я сразу пришла в себя.

– Что было только что, кто вы? -спросила я ничего не понимая.

– Однако быстро.

– Что быстро? Вы не ответили на мой вопрос.

– Быстро она исчезла, ну ладно, это даже и к лучшему.

Эхо последних слов раздавалось несколько секунд, после чего мужчина растворился в воздухе. Это меня пугало еще больше.

Может, я и вправду сошла с ума...?!

Я решила рассказать обо всем здешнему психологу, владельцу психиатрии. Он наверняка мне поможет разобраться в себе.

Я уже сидела в его кабинете и обо всем рассказывала.

– Ну вот, это всё.

– Миссис Елизавета... вам не надоело?

– Не надоело что?

– Вам не надоело рассказывать одно и то же седьмой год подряд? Каждый день, каждый божий день я слышу эту чушь. Ни электротерапии, ни антибиотики, ни уколы – вам ничего не помогает. Что же нам с вами делать-то, может убить? – тихо сказал он, дыша мне в шею.

– Что? Как седьмой год, ведь я появилась тут только вчера...

– Об этом вы тоже утверждаете каждый день. Антонио,

увидите её.

– Нет, отпустите меня, решили морочить мне голову – не получится! Кто тут и псих, так это вы, я разберусь со всем этим, – брыкаясь и пинаясь, кричала я.

Но меня просто игнорировали.

Я не сошла с ума, я это знаю.

Часть 2

Вечная темнота, круглыми сутками находится взаперти, где каждый твой шаг сопровождается несколькими медсестрами – убивает. Знать, что шансы выбраться из этого места, где абсолютно здоровый человек за несколько дней станет психически не стабильным, равняется двум процентам из ста.

Старое здание, 1897 года постройки. Я немало слышала об этой больнице, ей уже семьдесят один год, довольно старая больница, где, по-видимому, ремонт не делали с момента постройки. Еле державшиеся потолки, которые в любой момент повалится, а стены, которые потресканы, могут в любой момент рухнуть, стоит лишь сделать одно неловкое движение.

В этом месте тебя пытаются подчинить, надрессировать, где раболепие – это нормально.

Эта больница – место, не в котором тебя пытаются вылечить от психических заболеваний, а где заражают им.

Я пыталась найти разгадку на эту злую игру, но что я могу сделать, сидя в четырех стенах...

Выпив, данное мне доктором лекарство, сразу уснула. Спала я довольно долго. В течение всего сна кто-то шептал мне одну и ту же фразу: «Пора домой, тебя там ждут, пора домой». Открыв глаза, уставилась на белый потолок без вся-

ких трещин и дырок, где запах был приятный, домашний. Спать все еще хотелось, поэтому глаза я прикрыла рукой от солнечного света. Интересно, смогу ли выбраться из этого места? Стоп, как? где я? Солнечный свет!.. Резко встала с кровати и, не веря глазам, начала всё ощупывать. Никак не могу поверить, как оказалась дома? Это невозможно, ведь это не сон, я все чувствую. Но сейчас я уверена, что это не сон или что-либо другое, ведь я прекрасно слышала звонок в дверь. Решив не медлить, быстрым шагом направилась к двери, открыв её, увидела мистера Луана и его супругу Анжелику Лави Давенче.

– Елизавета, дорогая! – приобняв меня, она начала свой монолог. – Мне так жаль, Мария найдется, ведь она не могла убежать далеко.

Я не понимала о чем идет речь, о какой Марии говорит эта женщина?!

Такое чувство, будто я в бездне, никто мне не поможет, и я никак отсюда не выберусь.

В ходе разговора Анжелики, поняла, что некая «Мария» является моей дочерью и что она сбежала на свое восемнадцатилетие. Я уже собиралась сказать, что совсем ничего не понимаю, но, наткнувшись на фотографию, в которой была изображена я и молодая девушка, не трудно догадаться, что эта и есть Мария, о которой идет речь, решила промолчать и просто поддакивать Анжелике.

Оставшись одна, я решила, что мне надо найти того странного мужчину, которого видела во сне, но где его искать не знаю, и существует ли он на самом деле?

Смотря в одну точку, я просидела так до вечера. Услышав стуки в дверь, не спеша направилась к ней, но, прислушавшись, поняла, что звуки идут совсем не от двери, а снизу, с пола. Кто-то находится в подвале. Стуки становились все громче, что начало меня пугать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.