



Оксана Подольская

ПРЫЖОК В БЕЗДНУ

Оксана Подольская

Прыжок в бездну

Текст предоставлен правообладателем
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8498625

Аннотация

Когда приходит любовь, что это – счастье или мука? Ведь она не знает ни возраста, ни границ, ни правил, ни времени, ни рас, она вольная птица и заставляет вместе с ней парить, летать, падать в небеса. Её ждут, зовут, но приходит она не ко всем. И порой не к тем, кто сильно в ней нуждается, или к тем, кто просто не может быть вместе, кому нельзя быть вместе.

Но все условности летят к чёрту, когда это чувство накрывает вас с головой. И только разум пытается что-то противопоставить, но попытки слабы и неубедительны, потому что сердце всё равно помнит, всё равно любит и хранит.

Содержание

I	4
II	17
III	33
IV	45
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Оксана Подольская

Прыжок в бездну

...Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке, и поразила нас сразу обоих! Так поражает молния, так поражает финский нож!

М.А. Булгаков. Мастер и Маргарита

I

– Ты понимаешь, что я совсем не хочу туда идти? – уже в который раз спрашивала свою подругу Диана. – Что я забыла в зоопарке зимой?

– Ну пожалуйста, я тебе потом всё объясню, только пойдём со мной, прошу! – настаивала Света.

– Мне собираться надо.

– Ты и так хорошо выглядишь, пойдём!

– Ладно, хотя мне по-прежнему безумно не хочется туда идти, к тому же на улице мороз.

Две девушки: Диана Майская и Светлана Ревина – дружили ещё со школьной скамьи, вместе окончили один и тот же факультет престижного университета и, хотя трудились теперь в разных направлениях, поддерживали тёплые отношения друг с другом. Им было уже далеко за двадцать, но

обе пока не задумывались о семьях, предпочитая прежде добиться успехов на своих поприщах. Светлана работала в одном из местных печатных изданий обозревателем, Диана же искала себя на подмостках сцены драматического театра. У неё неплохо получалось, она даже сыграла парочку главных ролей в современных спектаклях молодых режиссёров-новаторов. Обе девушки жили и работали в крупном областном центре, жизнь тихо и мирно текла в их городе и вполне устраивала подружек. Но в один из зимних дней внезапно всё перевернулось в их судьбах с ног на голову.

Они ехали в троллейбусе по направлению к зоопарку, одной из достопримечательностей их города, и Диана с удивлением смотрела на странное возбуждение, владевшее её подругой сегодня. Та нетерпеливо поглядывала в окно, на часы и прятала улыбку. Расспрашивать девушку о чём-то было бесполезно, она всё равно не отвечала на вопросы. Диана оставила тщетное занятие, когда они с подружкой оказались, наконец, на территории зоопарка. Светлана обеспокоенно оглядывалась по сторонам, но полупустые аллеи не удовлетворяли её любопытства.

– Не знаю, кого ты всё разыскиваешь, но, уверяю тебя, мало кто захочет мёрзнуть сегодня на улице. К тому же половины зверей всё равно нет, – говорила Диана, медленно бредя по ухоженным дорожкам. Ей вдруг стало интересно, кто же из животных остался в такой мороз в своих клетках.

– Между прочим, не так уж морозно сегодня. Минус пять

– это ещё не холод. Это ты у нас южное растение, тебе лето круглый год подавай, – наконец, подала голос Света.

– Да, я люблю тепло. Что в этом такого? Моя бы воля, я жила бы где-нибудь на юге, где лето постоянно.

– Я про это и говорю. А для нормальных людей сегодняшняя погода – просто чудо, то что надо зимой. Солнце, снег, небольшой морозец! Красота!

– Значит, я ненормальная... Вот если б мы поехали с тобой сегодня на базу на лыжах покататься, тогда другое дело.

– Диан, не сегодня, ладно? – Света по-прежнему оглядывалась по сторонам.

– Слушай, у тебя свидание, что ли? – не выдержала Диана.

– Не совсем... То есть совсем не свидание, но встретиться кое с кем очень бы хотелось.

– С кем?

– Подожди немного, всё узнаешь.

– Да я-то жду, а что происходит с тобой?..

Светлана ничего не ответила, но Диане и не нужно было. Она увидела очаровательного белого медвежонка, завезённого в их зоопарк совсем недавно. Она ещё не успела с ним познакомиться и поспешила к вольеру. Девушка не осталась в одиночестве. Здесь оказалось немало желающих увидеть маленького зверя. Не обращая внимания на толпу, Диана подошла вплотную к клетке и с улыбкой наблюдала за мохнатым существом. Тот с наслаждением перекачивался со спины на живот и обратно, веселя публику. Она услышала, как

за спиной её подруга выдохнула:

– Вот он!

– Да, он такой классный! – согласилась Диана, не оборачиваясь.

Подружка ничего не ответила. Диана задорно смеялась над медвежонком и думала о том, как бы назвать забавное животное. Администрация зоопарка объявила конкурс на лучшее имя для нового постояльца, о чём и извещала посетителей в афише на клетке. Сколько прошло времени, Диана не заметила. Только Света вдруг вплотную подошла к ней и шепнула на ухо:

– Как он смотрит на тебя!

– Кто? – удивилась девушка. Её мысли были заняты беззаботным зверем, и она не заметила, чтобы он смотрел на неё.

– Ну не медведь же! – Света больно ущипнула подружку за руку, Диана обескураженно взглянула на неё.

– Ты что?!

– Сегодня в нашем городе выступает всемирно известная финская группа Lintu, – продолжала шептать девушка. – Все об этом знают, только ты не в курсе! Ребята приехали вчера, и сегодня в их программу ознакомления с городом входит посещение зоопарка. Они здесь, справа от тебя, да не пялься ты так, – прошипела Светлана, – её лидер Лео Ярвинен не сводит с тебя глаз.

– Так вот зачем ты притащила меня сюда! Ты же их фанатка! – усмехнулась Диана.

– Да, мне было страшно одной. Мне нужно взять у них интервью, мы с Леной договорились встретиться здесь. Но ноги у меня как ватные!

– Кто такая Лена?

– Их переводчик.

– Так они в этой толпе? Слушай, а я их даже не заметила, – рассмеялась Диана и открыто взглянула на скопление народа недалеко от места, где стояла сама. Её внимание привлёк невысокий парень в чёрной шапке, такого же цвета пальто, синих джинсах и высоких ботинках. Он держал руки в карманах и единственный смотрел в их сторону.

Диана встретила с ним взглядом и мгновенно утонула в нём, почувствовав необъяснимое притяжение к этому человеку. Его пронзительные глаза стали электрическим разрядом, который прошёл через всё тело девушки. Он не сводил с неё взора, и, смутившись, она вновь посмотрела на подругу.

– Кто это? – спросила Диана.

– Я же тебе сказала, – недовольно ответила Света. – Лео Ярвинен. Вокалист группы. Как ты понравилась ему! Неужели ему не надоело пялиться на тебя...

– Да перестань. – Улыбка не сходила с лица девушки. Было не просто приятно, внутри всё горело огнём. – Мы домой или всё-таки подойдём?

– Конечно, подойдём. Интервью же надо брать. – Похоже, настроение Светланы было испорчено. – Пойдём. Вот и Ленка нас заметила, смотри, рукой машет.

– Ты с менеджером или директором договаривалась об интервью? – вместо приветствия выпалила Елена, высокая темноволосая девушка с густо подведёнными глазами.

– Конечно, – шепнула Светлана.

– Тогда пошли. У них ещё встреча на телевидении. А это кто? – девушка кивнула на Диану.

– Моя подружка. Пусть она тоже со мной будет, а то мне как-то не по себе? – попросила Света.

– Ну, не знаю. Вы не представляете, как ругается их менеджер Антеро, когда рядом кто-то лишний.

– Ну пожалуйста! Всё-таки она знаменитая актриса, гордость нашего города.

– Не преувеличивай, – возразила Диана, но, получив хороший толчок в бок от подруги, тут же замолчала.

– Ладно. Думаю, никто возражать не будет. Вокруг вон сколько фанатов. Пошли уже.

И девчонки поравнялись с толпой. Едва они перешли дозволенную границу, навстречу коршуном вылетел немолодой мужчина с аккуратной бородкой, холодными как сталь глазами и насмешливой улыбкой.

– Так, девочки, вы кто? – спросил он по-русски с сильным финским акцентом.

– Всё в порядке, это свои, – успокоила его переводчица. – Пришли взять интервью.

– Немного позже, – сказал он тоном, не требующим возражений, и только теперь девушек подпустили к музыкантам.

Всё это произошло в какие-то доли секунды, казалось, ребята даже не заметили новых людей в своём окружении и короткого допроса. В толпе восторженно настроенных фанатов Диане было не совсем комфортно. К парням невозможно было подойти. Масса желающих фотографировалась с ними, шумно общалась, музыканты едва успевали реагировать на все вопросы, и Диана послушно плелась вместе с подружкой позади всех.

– Послушай, может, я домой поеду? – спросила, наконец, она. – Ты здесь на задании, а я зачем?

– Ты так этого хочешь? – обиженно поинтересовалась подруга.

– Я чувствую себя не очень комфортно...

– Твоего нытья мне ещё не хватало. Иди, если хочешь! – пробормотала Светлана.

Диана молча остановилась, тут же отстав от толпы, следовавшей всё дальше и дальше. Странно, но облегчения девушка совсем не почувствовала. Скорее, наоборот. На душе стало как-то пусто и одиноко, как будто от неё уходило что-то светлое и радостное. Постояв так ещё мгновение, она всё же решила идти домой, но тут заметила, как от толпы отделилась и поспешила к ней её недавняя знакомая переводчица Елена.

– Ты что отстаёшь? – строго спросила она.

– Что-то случилось? – поинтересовалась Диана.

– Лео желает с тобой познакомиться. Он давно тебя при-

метил, но ты даже не подошла к нему.

– А почему я должна подходить к нему? – удивилась девушка. – Я не являюсь их фанаткой, не имею к ним никаких вопросов. Я вообще здесь случайно...

Лена посмотрела на неё как на полоумную.

– Не понимаю, что он нашёл в тебе? – пожала она плечами.

Диана не удостоила её ответом и прошла вперёд. Антеро в это время разгонял поклонников в сторону, приглашая Светлану подойти ближе для беседы. К подружке присоединилась и Диана.

– Познакомьтесь, ребята, это Светлана Ревина, журналист, она и будет беседовать с вами. А это Диана Майская, актриса нашего драматического театра, – представила девушек Елена, перейдя на английский.

– Спасибо, Лена, дальше я сама, – проговорила Света на этом же языке, включила диктофон, и интервью началось.

Диана послушно молчала, стараясь незаметно рассмотреть ребят. Светлана уже рассказала ей, кто из них кто, и теперь девушка пыталась угадать, как внешность ребят соответствует их характерам.

Гитарист Кари Аутио был плотного телосложения с несколько длинными кудрявыми волосами, милыми чертами лица, он походил на медвежонка, но за маской простодушия, Диана чувствовала, скрывался острый ум, проницательность и талант. Ударник Яакко Суомела смахивал на выдавшего виды мачо, эдакого повесу. Стильная стрижка, скрытая под

капюшоном куртки, модный прикид, серёжка в ухе говорили о стремлении выделяться. Но приятная улыбка выдавала скромного финского парня. Бас-гитарист Аапо Паасонен, красивый высокий мужчина, походил скорее на туриста, чем на участника группы с мировым именем. Он с интересом осматривался вокруг, много снимал на камеру, шутил и с удовольствием знакомился с фанатами. И, наконец, лидер группы, вокалист Лео Ярвинен. Что творилось с Дианой, когда она смотрела на него, она и сама не могла бы сказать. Нечто одновременно ангельское и дьявольское сочеталось в нём. Милые, несколько детские черты лица, мягкая улыбка очаровывали, но чувственные губы, пронзительные зелёные глаза просто сводили с ума. Девушка замечала, как часто он смотрит на неё, и когда их взгляды встречались, она чувствовала магнетическое действие его бедовых глаз и безнадежно тонула в них. Он прекрасно знал себе цену, видел, как девочки теряют из-за него головы, и пользовался этим. Может быть, не сознательно, но пользовался. В эти силки попалась и Диана. Смешно. Диана – богиня охоты сама стала чьей-то добычей, очередной жертвой сексуальной притягательности талантливого музыканта. «Как же это глупо, – ловила она себя на мысли. – Просто наваждение, о котором завтра буду только вспоминать. Но сегодня, кажется, кроме этих глаз, кроме этого голоса, кроме этой улыбки и смеха, ничего больше нет».

– А вы говорите по-английски? – вдруг услышала она и,

вздрыгнув, подняла голову. Оказывается, это был Лео и обращался он именно к ней.

– Да, – ответила она на чужом наречии, заметно смутившись, – правда, не так хорошо, как моя подруга.

Лео обезоруживающе улыбнулся, и Диана быстро отвела взгляд, чтобы совсем не потерять голову. Она посмотрела на Светлану и обнаружила в её глазах такую злобу, от которой похолодело сердце. Похоже, подружка не на шутку ревновала и, наверное, уже жалела, что взяла её с собой. Света быстро переключила внимание на себя, продолжая задавать вопросы. Терять подругу не хотелось, но всё существо девушки трепетало в присутствии этого человека. Странно, ведь она никогда его не видела, даже не слышала песен группы, чем он так зацепил её? Диана решила пустить всё на самотёк – как будет, так будет.

Наконец, интервью было окончено. Настало время прощаться.

– Вы придёте сегодня к нам на концерт? – вдруг спросил Лео, обращаясь к девушкам.

– Конечно! – воскликнула Светлана. – Разве я могу пропустить такое событие!

Диана, улыбнувшись, промолчала, решив, что подруга удовлетворила парня ответом. Но оказалось, что Лео так не считал.

– А вы? – снова спросил он, обратившись непосредственно к Диане.

– Извините, Лео, но я не слушаю вашу музыку, – беспечно ответила она, не глядя на мужчину.

– Вот как? – удивился музыкант. – Интересно, какая же музыка вас увлекает?

– Нет, я люблю рок, особенно альтернативный, не знаю, почему мне так и не довелось послушать ваши песни. А вообще я предпочитаю Simple plan и Muse, особенно Muse, – улыбнувшись, ответила Диана.

– Неужели?! – изумлённо воскликнул мужчина. – Но ведь я тоже обожаю Muse!

– Правда? – в свою очередь, удивилась девушка. Она не ожидала, что музыкант с мировым именем будет так восхищаться своими коллегами, являющимися почти его ровесниками.

– Да. Это легенды. Ребята просто молодцы, в особенности Мэтт. Хотел бы познакомиться с ним. До сих пор не довелось.

– Удивительно. А в моём окружении никто не понимает их музыку, – проговорила Диана, не веря своим ушам.

– Ну, вот у нас и нашлись общие интересы. Приходите сегодня на концерт. Познакомитесь и с нашей музыкой. Может, вам понравится. Обещаю, я буду искренен на сто процентов, по-другому просто не умею.

– Но у меня нет билета. А сейчас их уже не достанешь, – с сожалением ответила Диана. Ей не хотелось прощаться с этим человеком.

– Это не проблема, – сказал Лео и обратился к своему менеджеру. Он заговорил с ним по-фински, Антеро кивнул и достал флаер.

– Добро пожаловать на лучшие места. Надеюсь на встречу. Хотелось бы увидеться и после концерта, – снова сказал Лео Диане и вручил билет.

– Спасибо, – опешила девушка. Она совсем не ожидала подобного поступка от знаменитости и не верила происходящему. Она растерянно взглянула на других музыкантов, они улыбались, глядя на неё.

– Не за что. Но извините, нам пора. До вечера, – откланялся Лео, и ребята продолжили путь, только уже без девушек и фанатов.

Диана недоумённо смотрела на пригласительный билет и не заметила, как, уходя, Лео обернулся на миг и, улыбаясь, ещё раз взглянул на неё.

– Что это было? – спросила Диана вслух.

– Не знаю. Понравилась ты ему, – буркнула Света, укладывая диктофон в сумку.

– Ну, что ж. Значит, пойдём на концерт вместе, – сказала Диана, стараясь сгладить острые углы, которые появились в отношениях с подругой.

– Я знаю одно. На концерт мы пойдём не вместе, – недовольно ответила Света.

– Почему?

– Потому что у меня билет не в VIP-ложу. Нас Лео не

удостоил таким вниманием, – ответила девушка со злой насмешливостью.

– Перестань, Свет, ну я же не виновата! – проговорила Диана, не желая ссориться. – Я должна была отказаться?

Светлана молчала, решительно двигаясь в сторону остановки.

– В конце концов, ты же сама вытащила меня на эту встречу. Я не хотела, помнишь? – оправдывалась Диана.

– Лучше молчи, – ответила Света, не оборачиваясь.

– Как скажешь, – буркнула Диана.

До самого дома они ехали не разговаривая. Лишь выйдя из троллейбуса, Светлана удостоила подругу вниманием.

– Заходи за мной в пять. Нужно выехать пораньше, – сказала она.

– Ладно, – ответила девушка и улыбнулась. – Мир?

– Мир, – вздохнула Света. – Прости. Не знаю, что на меня нашло.

– Ничего. Всё нормально. Ладно, подружка, я забегу за тобой в пять. Увидимся!

II

«Я понравилась ему, – с улыбкой вспоминала Диана, собираясь на мероприятие. – Наверное, я чем-то привлекла его. Интересно чем?»

Девушка лукавила. Понравиться кому-то ей не составляло особого труда. Поклонников у неё всегда было предостаточно. Причиной её одиночества стала высокая планка, которую она предъявляла своим ухажёрам. Ни один не соответствовал её требованиям, и девушка быстро разочаровывалась в них. Ей говорили, что она очень красива, Диана всегда удивлялась этому, потому что прекрасно видела свои недостатки и находила массу причин, чтобы придрасться к себе. Это была невысокая стройная девушка с красивой фигурой, недлинными тёмно-русыми волосами, зелёными раскосыми глазами. Широковатые скулы, милые ямочки на щеках, появлявшиеся при улыбке, губы средней полноты, небольшая курносость – вот и всё, что можно сказать о её, как ей казалось, обычной внешности. В сравнении со Светланой Диана считала себя несколько неуклюжей. Уж больно ей нравилась грация и пластика подружки. Светлые кучерявые волосы, большие тоже зелёные глаза, полные губы, аккуратные формы тела – всё в ней было гармонично. Правда, в лице читалась какая-то надменность и чрезмерная холодность. Наверное, поэтому её боялись мужчины. К тому же с характером подруги

было нелегко справиться. Даже Диана порой не выдерживала и требовала передышки.

Так или иначе, обе девушки сейчас были свободны. Такие разные и такие похожие, они тем не менее обе нуждались в ласке, любви и внимании.

Надеялась ли на что-то Диана со стороны Лео? Не буду лукавить, конечно, надеялась, но не тешила себя иллюзиями, хорошо понимая, кто он и кто она. Лео зацепил её сердце, и она с нетерпением ждала новой встречи с ним...

В VIP-ложе Диана увидела Елену.

– Послушай, Лен, а мы не можем позвать сюда Свету? – обратилась к ней девушка. – Смотри, мест здесь достаточно. За билет она всё равно заплатила.

– Я думаю, можем. Ребята её уже видели, познакомились. Она твоя подруга, а ты приглашена самим Лео, – подумав, ответила Лена. – Кстати, он пригласил нас после концерта на банкет, который будет в ресторане гостиницы, где они остановились. Так что потом отправимся туда.

– Только Света поедет с нами, – предупредила Диана.

– Разумеется. Иди зови её...

Шоу получилось ярким и незабываемым. Лео пел, как жил, пропуская каждый аккорд через себя. Ребята, заведённые его бешеной энергетикой, сами подстёгивали его творить на сцене, и он выкладывался на всю катушку. Пот ручьями стекал с него. Футболка, волосы вымокли полностью, а он пел и играл, как в последний раз.

Диану поразили эти песни, необыкновенная музыка и глубокий смысл текстов. Её сердце находило отклик в этих композициях, как будто это она пела и чувствовала так, как он, как будто он пел не о себе, а о ней. Такие похожие мысли о смысле жизни, о любви потрясли девушку. Ей хотелось непременно сказать ему об этом.

А дальше... дальше было безумие... Как и сказала Елена, после концерта девушки отправились в гостиницу. Она находилась в огромном современном комплексе. Здесь же располагился самый большой и дорогой ресторан в городе. Диане ещё не доводилось бывать в нём. А вот Светлана уже посещала это заведение по долгу своей деятельности.

В огромном зале были накрыты столики. Кто-то уже удобно расположился за ними. Девушек тоже проводили к одному из столиков.

– К чему вся эта мишура? – удивилась Диана. – Мне кажется, ребята хотят просто поесть и немного расслабиться после концерта.

– Наши власти постарались, – недовольно ответила Светлана. – Не каждый день такие звёзды приезжают в город.

– Понятно.

В ожидании музыкантов девушки выпили по бокалу коктейля. Когда парни появились в зале в сопровождении своей тур-группы, было заметно, как растерялись они при виде такого количества гостей и слишком пафосной организации банкета. Их проводили на почётные места. Но спустя ка-

кое-то время, когда спало некоторое оцепенение и напряжение, все выпили и расслабились, многие разбрелись кто куда, Лео вдруг подсел к девушкам.

– Девчонки, пойдёмте за наш столик, – сказал он. – А то как-то нелепо получается, я пригласил вас, но не могу даже поговорить с вами.

Девушки охотно приняли предложение и пересели к ребятам. Время потекло веселее и непринуждённое. Музыканты много шутили, с ними было легко общаться. И как-то совсем забылось, что они познакомились только сегодня, что их разделяют непреодолимые границы.

Сначала Лео сидел напротив Дианы, и все вместе, ребята и девчонки, весело болтали о том о сём. Немного позже, когда уже внушительная часть спиртного была выпита и мало кто теперь обращал на них внимание, он подсел к девушке так близко, что у неё перехватило дыхание. Голова и без того кружилась, а тут ещё эта личность со своим неукротимым обаянием и горячим дыханием у виска. Диана исподтишка разглядывала его и всё больше убеждалась в том, что далеко не равнодушна к этому парню. Тёмно-русые волосы его были уложены в необычную причёску, представлявшую собой некий художественный беспорядок, чуть подёрнутые щетиной скулы и подбородок, изумрудный оттенок зелёных глаз, подтянутый торс, сильные мускулистые руки, которые подчёркивала облегающая футболка.

– Я хотел спросить, как тебе наше выступление? Ну, хоть

одна песня понравилась? – тихо поинтересовался он, глядя на неё полупьюными глазами. – Я понимаю, до Muse нам далеко, да я и не хочу быть на них похожим, мы другие. Но я их уважаю...

– Лео, отличное выступление. Считаю, вы заполучили в свои ряды ещё одну поклонницу. Обязательно куплю диск и послушаю все ваши песни, – искренне ответила Диана.

Мужчина промолчал и многозначительно улыбнулся. При этом он не сводил с неё взгляда. Девушке было не по себе.

– Я, пожалуй, выйду на улицу, немного подышу свежим воздухом, – сказала вдруг Диана, не в силах сопротивляться непреодолимому желанию, которое у неё вызывал этот человек.

– Да, конечно, – Лео вдруг смутился и отвернулся.

Диана накинула пальто и вышла на задний двор гостиницы, полной грудью вдохнув ночь. О, как бы ей хотелось сейчас оказаться в его объятиях! Только один миг, пусть после этого они больше не встретятся! «Что же это со мной?» – растерянно подумала Диана. Никогда подобного чувства не испытывала она и не думала, что способна на такую бурю эмоций.

– Он запал на тебя серьёзно, – услышала девушка за спиной и обернулась. Это была Светлана. – Такой смешной! Ты ушла, а он положил голову на руки и долго так лежал, пока к нему Аапо не подошёл.

– Перепил, наверное, – с видимым безразличием ответила

Диана, пожав плечами. Внутри кипели страсти. – Я, похоже, тоже. Что-то мне не очень хорошо...

– Да ладно, сейчас подышишь, всё пройдёт.

– О чём шепчетесь?

Диана вздрогнула, услышав волнующий её сердце голос. Лео вышел следом за ними.

– Извините, я вам помешал, – смутился он, увидев растерянность девушек. – Тоже решил побыть немного на улице. Очень душно в зале.

– Нет, всё в порядке, – поспешила заверить его Света.

– Снег пошёл, – тихо сказала Диана и подставила руку под крупные снежинки. – Когда же, наконец, он растает?!

– Не любишь зиму? – спросил Лео.

– Не люблю.

– Почему?

– Грустно зимой, всё как будто умирает...

– И зимой можно веселиться, – ответил Лео.

– Я знаю... – начала было Диана, но, получив в плечо снежком, запущенным Лео, осеклась.

Светлана рассмеялась.

– Вот видишь, как весело! – воскликнул Лео, набирая ещё горсть снега.

– Да ты же на ногах еле стоишь! – прокричала Диана, прячась за подругу.

– Я? Неправда! – Лео целился в девушку.

– Эй! – весело возмутилась Света, тоже набрав в руки бе-

лой массы. – Я вам не прикрытие!

Запустив в Лео снежком и промахнувшись, она получила ответный удар в плечо и снова набрала снега. Диана поспешила помочь подруге.

– Двое на одного! – воскликнул Лео, отстреливаясь.

– Ты двоих таких как мы стоишь! – весело рассмеявшись, ответила Диана и запустила в него снежком.

– Я же на ногах еле стою, по-твоему?

– Оказывается, нет!

– О! Да у них тут весело! – К ним присоединились другие ребята из группы, случайно выйдя на улицу.

Игра увлекла всех. Они хохотали, не обращая внимания на холод. Беря снег голыми руками, они закидывали им друг друга, веселясь словно дети. Всё перемешалось, молодые люди уже обстреливали своих недавних «союзников», «враги» объединялись друг с другом. Царило веселье, к которому невозможно было не присоединиться.

– Фух, я не могу больше! – воскликнула, смеясь, Диана. Руки замёрзли. Она поднесла их ко рту, чтобы немного согреть, и, выпрямившись во весь рост, тут же получила снежком в лицо. И не просто в лицо. Снег попал в глаз. Стало очень больно.

– Ты с ума сошёл! – воскликнула Светлана, обращаясь к «стрелку».

– Лео, ты же в глаз ей попал!

Она подошла к подруге. Игра остановилась.

– Да всё нормально, – улыбаясь сквозь невольно выступившие слёзы, сказала Диана.

– Ты уверена? Дай посмотрю! – спросила Света.

– Прости, пожалуйста, я не нарочно! – Лео искренне извинялся, подбежав к девушке и заглядывая ей в лицо.

– Всё в порядке, – повторяла Диана, держась за глаз.

– Пойдём в зал, там светло. Надо посмотреть всё-таки, – настаивала Светлана.

Ещё недавно веселящаяся молодёжь грустно вернулась в ресторан. Лео виновато следовал сзади.

– Садись и убери руку, – приказала Света. Диана послушно села на стул.

– Можно, я посмотрю? – попросил Лео, подойдя к ним.

– Смотри, – пожала плечами Света и отошла в сторону.

– Лео, не беспокойся, всё в порядке, – улыбнулась Диана примирительно.

– Да, но глаз красный. Может, что-то холодное приложить, чтобы синяка не было? – сказала Света, стоя рядом.

– Уже приложил, – ответила Диана, рассмеявшись и мгновенно разрядив обстановку.

Лео и Светлана расхохотались следом за ней, и остановиться теперь было невозможно. Все трое будто смешинку проглотили. Глядя друг на друга, они умирали от смеха, вызывая недоуменные взгляды и улыбки присутствующих.

– Я всё-таки пойду и принесу что-нибудь холодное, – отсмеявшись, сказала Света и пошла на кухню.

– Дай, я ещё посмотрю, – попросил Лео и, взяв девушку за подбородок пальцами, внимательно изучил ушиб.

– Ну, что там? Жить буду? – всё ещё веселясь, спросила Диана.

Но, поймав серьёзный взгляд Лео, вдруг смутилась. Он не убирал руки от её лица и задумчиво рассматривал черты девушки.

– Что? – спросила она, не зная, куда деваться от этих глаз.

– Ты очень красива, – тихо ответил он.

– Спасибо за комплимент...

– Это правда, – так же тихо произнёс мужчина.

– А вот и я. С трудом выпросила льда. Они меня на улицу отправляли, чтоб я снега набрала, представляете? – смеясь, говорила вернувшаяся Светлана.

Словно очнувшись, Лео быстро убрал руки и, растерянно улыбнувшись, взглянул на подошедшую к ним девушку. Диана опустила голову, поняв, что между нею и Лео только что вспыхнула страсть, самосжигающая и неукротимая.

– На, держи, охладись, – словно подслушав её мысли, сказала подруга и передала ей пакет со льдом.

– А давайте выпьем? – вдруг предложил Лео, принеся бокалы и наливая вино. – За то, что всё хорошо закончилось!

– С удовольствием, – поддержала Светлана, чокнувшись фужером с музыкантом и подругой.

Диана молча выпила вместе с ними. Нужно было как-то затушить этот внезапно вспыхнувший пожар в её душе. Гася

бушующее пламя, она стала пить вино так, как никогда ещё даже не пробовала. К ним подсели Аапо, Яакко, Кари и Елена. Веселясь с друзьями, Диана требовала наливать ей больше, не обращая внимания на предостережения подружки. Как и следовало ожидать, опьянение пришло быстро, только вызвав дурноту и нереальную тяжесть в голове. Ей нужно было выйти, но Лео находился рядом, а девушка не хотела, чтобы он заметил, в каком она состоянии.

Но вот, наконец, Аапо вызвал Лео на разговор. Оба поднялись со своих мест и отошли в сторону. Диана поняла, что необходимый момент настал, и, шатаясь, отправилась в уборную.

– Ты куда? – спросила Света.

– Я сейчас, – отмахнулась от неё подруга и скрылась в коридоре, ведущем в нужную комнату.

– Остынь. Ты понимаешь, что творишь? – по-фински вразумлял друга Аапо, пытаясь достучаться до его рассудка.

– Хватит меня учить. Я сам решаю, что мне делать, – рассеянно ответил Лео, обратив внимание на удаляющуюся Диану.

– Ты не слышишь меня. Подумай о Лауре, – настаивал Аапо.

– Меньше всего мне хочется сейчас думать о Лауре. Позже, – бросил напоследок мужчина и, не слушая больше, направился следом за девушкой.

Диане было плохо. Её стошнило, и, умывшись, она теперь

сидела прямо на полу, подпирая собою стену. Надежды не оправдались. Напротив, стало ещё хуже. Образ Лео преследовал её, мысли были заняты только им, а внутренности выворачивало наизнанку.

– Диана, ты здесь? – услышала она знакомый голос. В дверь постучали. – Тебе плохо?

– Лео, я сейчас приду, – ответила она, с трудом поднимаясь с пола.

– Одну минуту.

– Я подожду тебя, – отозвался мужчина.

– Нет, не стоит, я сама приду.

– О'кей.

Умывшись ещё раз и приведя себя в порядок, Диана всё-таки нашла в себе силы выйти и открыла дверь. Её ждал Лео.

– Ты меня обманул, – вздохнула она, почему-то не удивившись.

– Просто я не хотел оставлять тебя одну. Я вижу, тебе нехорошо, – ответил он.

– Мне нужно домой.

– Тебе нужно поспать, – уверенно заявил Лео. – Пойдём, я отведу тебя.

– Куда?

– В надёжное место. Там ты спокойно отдохнёшь. Иди сюда.

И не успела Диана моргнуть глазом, как Лео взял её на руки и понёс куда-то наверх. Её словно качало на волнах,

и непременно хотелось положить куда-нибудь голову. Она склонила её ему на плечо и закрыла глаза.

– Нас могут увидеть, – тем не менее произнесла она.

– Пусть тебя это не беспокоит.

Скоро качка закончилась, и Диана открыла глаза.

– Где мы? – спросила она, оглядываясь. Лео положил её на кровать и сел рядом.

– В моём номере, – ответил он. – Спи.

– А ты?

– Я пока не собираюсь. А потом найду, где мне пристроиться, – улыбаясь, ответил Лео. – Что ж ты так набралась?

– Сама не знаю, – Диана пожала плечами и закрыла глаза. – Это впервые со мной.

– Я так и понял. Ладно, спи, малыш. Сейчас тебе поможет только это.

Проваливаясь в сон, девушка услышала, как осторожно закрылась дверь. Это Лео вышел из номера, оставив её отдыхать. «Малыш», – она улыбнулась, вспомнив, как мужчина называл её, и уснула...

Диана открыла глаза и долго не могла понять, где же она находится. Когда смысл происходящего, наконец, дошёл до неё, девушка быстро поднялась с кровати и осмотрелась. Голова была словно не своя, но чувствовала Диана себя уже значительно лучше. Сколько прошло времени, она не знала, но понимала, что ей обязательно нужно уйти отсюда. Скрывшись в ванной, девушка умылась, поправила причёску. Ей

было нестерпимо стыдно за себя. Что теперь думает о ней Лео? Как она могла так опозориться?

Пытаясь незаметно сбежать, Диана вышла из ванной, и, когда почти приблизилась к входной двери, в номер шагнул Лео. От неожиданности оба вздрогнули. Первым пришёл в себя мужчина.

– Ты уже выпалась? – спросил он.

– Да, мне пора, – ответила Диана, смущаясь.

– Конечно, – кивнул Лео.

– Слушай, ты прости меня за моё поведение и спасибо тебе за всё, – сказала она напоследок.

– Да не за что, – обезоруживающе улыбаясь, ответил Лео. – Я всё понимаю, с кем не бывает. Только не пей так больше, ладно?

– Постараюсь, – рассмеялась Диана. – Я пойду?

– Да, – сказал Лео. Но когда девушка уже коснулась двери, он вдруг взял её за руку. – Подожди.

– Что? – обернулась она.

Он ничего не мог ей ответить. В висках стучало одно: обнять и поцеловать. Он хотел этого, а она так смотрела на него! Он сходил с ума от этого взгляда. В мгновение Лео притянул Диану к себе и прильнул к её губам. Она не сопротивлялась и только трепетала от его прикосновений.

– У тебя так сильно бьётся сердце, – сказал он, на миг отстранившись и не отпуская её.

Его пальцы скользили по её лицу, и она уже ничего не по-

нимала.

– Останься? – едва слышно попросил он, и лишь только она согласно кивнула, поцелуи посыпались один за другим...

К чему рассказывать, сколько страсти было в этих ласках? Они не могли остаться вместе, но эта единственная ночь подарила им незабываемые минуты. Дороги в прошлое уже не было, но и в будущее вдвоём они тоже не отправятся. Им останется только вспоминать чудесные мгновения, которые соединили их сегодня...

Всё закончилось, как будто наступило тяжёлое похмелье. Лео молчал, и Диана знала, что должна уйти. Она и сама не заметила, как мужчина уснул. Посмотрев на него в последний раз, девушка поднялась, оделась и стремительно вышла из номера. Это было больно – покидать любимого человека и знать, что больше никогда не увидишься с ним. Чем дальше уходила Диана отсюда, тем пронзительнее становилась эта боль.

В зале ещё продолжалось веселье. Отыскав Светлану, девушка взяла её за руку и потащила к двери.

– Ты где была? – недоумевала подруга.

– В номере у Лео, – без всяких эмоций ответила Диана, двигаясь к выходу.

– Да, он говорил, что ты уснула... Что случилось? Диана не успела ответить. На их пути возник Аапо.

– Уже уходите, девчонки? – весело спросил он.

– Да, нам пора, – натянуто улыбаясь, ответила Диана. –

Спасибо вам за всё. Было очень приятно и здорово с вами!

– Взаимно. Надеюсь, ещё увидимся как-нибудь, – высказался Аапо, и у Дианы замерло сердце. Ей бы очень хотелось...

– До свидания, – попрощалась она.

– А где Лео? – вдруг спросил Аапо.

– Он спит, в своём номере... Ладно, Аапо, мы пошли.

– Пока, – успела сказать Света, потому что подруга стремительно потащила её к выходу, не обращая внимания на появившуюся на лице Аапо растерянность от её ответа.

– Ты мне можешь сказать, что случилось? – уже на улице потребовала объяснений Светлана.

– Я спала с Лео, понимаешь?! – воскликнула девушка с надрывом в голосе.

– Что? – побледнела подруга.

– Я спала с Лео. Но это ещё не самое страшное, – повторила Диана. – Похоже, я, как дуручка, влюбилась в него.

– Ты спятила? – возопила Света.

– Я не понимаю, как это произошло, – оправдывалась Диана. – Он совершенно очаровал меня, его глаза...

– Зачем ты с ним спала?

– Так тебя это больше всего волнует, – усмехнулась девушка.

– Ты ведь знала, как он мне нравится! Ты ведь даже никогда не видела его до сегодняшнего дня! Да, я заметила, что он равнодушен к тебе, но это была просто страсть, а ты

воспользовалась ею, чтобы досадить мне. Ведь ты специально это сделала, верно?! – кричала Света.

– Что ты несёшь? – спокойно спросила Диана.

– Я несу?! – девушка с гневом смотрела на подругу. – Ну, знаешь ли!..

Мимо проезжало такси, и, притормозив его, Светлана уехала прочь, оставив Диану в совершенном одиночестве на пустынной улице.

– Ну вот, ещё и подругу потеряла, – сказала сама себе девушка и медленно побрела по тротуару.

Снег по-прежнему падал, пытаясь скрасить горькие минуты Дианы своей неземной красотой. Только она совсем не обращала на него внимания. Она вспоминала минувший вечер, словно всё это происходило не с ней, и плакала, дав, наконец, волю слезам. Как угораздило её так влюбиться в человека, который никогда не будет с ней? Как могло так случиться, что именно он стал той сладкой болью, которую она уже столько раз проживала на сцене и ещё никогда в жизни? И как теперь ей жить с этим чувством, переполнявшим всё её существо? Ни одного ответа не могла дать себе она. В висках стучало только глупое слово: любовь...

III

Утром следующего дня Диана заставила себя подняться. Совершенно не хотелось вставать, но нужно было идти на репетицию. Собственно, девушка пропустила бы её, если бы не главная роль, которую она играла в новом спектакле. Молодой, но весьма талантливый режиссёр Матвей Гречихин взял пьесу неизвестного автора. Задумка была дерзкой. Драма вроде бы проста, банальная история о любви, но страсти в ней царили нешуточные, присущие героям ни больше ни меньше, но самих Островского, Чехова или даже Шекспира. Данной постановкой актёры должны были показать, что и в наше время можно чувствовать глубоко, любить, как в последний раз, что любовь – это самое главное, что есть в жизни. Здесь требовался надрыв, боль необходимо было пропустить через себя, чтобы зритель показал все те эмоции, которые прячет сегодня где-то глубоко в душе под семью замками. Почему-то режиссёр решил, что Диана справится с подобной ролью. На ней лежала основная нагрузка, её игра должна вести за собой актёров. И сегодня была первая читка. Её нельзя было пропускать, иначе роль отдадут какой-нибудь другой актрисе, претендующей на место примы в этой постановке. Не часто Диане выпадала такая честь, и она должна была доказать, что не зря удостоилась её.

Разбитая, словно ваза, купленная ещё вчера, Диана при-

шла на репетицию.

– Слышал о твоих подвигах. Браво, подруга, не ожидал от тебя ничего подобного. Воистину, в тихом омуте... – встретил её один из актёров театра Семён Татарский.

– О чём ты? – удивилась Диана.

– Как о чём? О твоём романе с лидером Lintu. Круто!

– Ты больной? – воскликнула девушка. – Что за бред?!

– Ой, только не отпирайся. Папарацци тоже не спят. У меня есть парочка знакомых. Один из них фотки мне сегодня показал. Прикольно!

– Что за фотки? – насторожилась Диана.

– Где вы в снежки играете.

– Ну и что? – вздохнула с облегчением Диана.

– Мне рассказывали, вы потом с ним вдвоём в номере уединились, не так ли? – сказал насмешливо коллега.

– И что? Тоже есть фотки? – улыбнулась Диана, делая вид, что ей совершенно безразлична эта информация.

– Нет, но...

– Вот и оставь свои выводы для себя, ладно? И как первоисточник я тебе скажу – между нами с лидером Lintu ничего нет, – закончила Диана и отправилась в гримёрку.

– Но это ещё не доказывает, что ничего не было, – крикнул ей вдогонку Семён.

Диана промолчала, зная, что он, безусловно, прав.

Вся труппа собралась через несколько мгновений, и режиссёр попросил вложить максимально эмоций в текст, что-

бы он смог оценить, насколько верен был его выбор в пользу того или иного актёра. Пробегая глазами свою роль, Диана вдруг впервые для себя обнаружила, что её чувства странным образом дублируют чувства её героини. Каждое слово о любви было сказано о ней. Почему же прежде, читая эти строки, она не замечала подобного? Появилось ощущение, что роль писали именно с неё. Какая глубина была в этих словах, сколько скрытых эмоций и боли! Передать всё это девушке не составило особого труда, ведь то же самое творилось и с её сердцем.

Но свой монолог Диана начала несмело, словно несколько стыдясь таких сильных чувств, которые испытывала и на сцене, и в жизни. Когда же слова, так тонко передающие её боль, уже нельзя было произносить без эмоций, она заплакала и читала текст сквозь пелену слёз:

– Иногда мне кажется, мы с тобой словно на разных планетах... Но ведь в жизни случаются чудеса, и всё может быть, почему же мы так далеки друг от друга и просто не можем быть вместе?.. Ты рядом со мной, ты всегда рядом со мной, даже когда тебя, на самом деле, и нет. Ты рядом, я чувствую твоё дыхание, я слышу твой голос, я знаю, чем ты живёшь, я чувствую так же, как и ты. И мне необходимо разговаривать с тобой, вот так в совершенном одиночестве. Душа требует, сердце волнуется... Когда я смотрю в твои глаза... Они лишь на фото, но, мне кажется, ты слышишь и понимаешь меня. Я пытаюсь заглянуть в твою душу, в твоё сердце, пыта-

уюсь узнать тебя, хоть ты так далеко! Нет, от тебя мне ничего не нужно, ни в коем случае! Я была б счастлива, если б ты просто иногда появлялся на горизонте. Воздушного поцелуя твоих чувств было б достаточно мне. Разум всё время напояминает мне, что этого никогда не случится, но жить, осознавая это, невозможно! Я не хочу слушать разум, не хочу... Я верю сердцем и слушаю сердцем. Глупо? Не спорю. Но мне нечего стыдиться, пусть глупо! Я знаю, пора чудес и безоблачного детства давно миновала, но я верю, где-то глубоко в душе, но верю... Наперекор всякому рассудку, наперекор судьбе верю, хочу верить, что моей мечте всё же суждено сбыться... А если нет... Что ж, твоя улыбка, твой взгляд даже на расстоянии согревают моё измученное сердце, растапливают льдинки, образующиеся от суровых тягот бытия...

Диана взглянула на режиссёра, чтобы увидеть его реакцию – не слишком ли сильно эмоции переполнили её слова? Он ошеломленно смотрел на неё в ответ и вдруг стал аплодировать. Сначала один, но вскоре к нему присоединилась и вся труппа. Вытирая слёзы, Диана смущённо улыбалась.

– Вот это и покажешь мне на премьере, поняла?! – воскликнул режиссёр. – Не меньше!

Что могла ответить Диана? Она только кивнула и снова уткнулась в текст, пытаясь скрыть от присутствующих бурю эмоций, которую у неё самой вызвал этот монолог. Впереди ещё много сцен, нужно было собраться и продолжить читать.

В спектакле её возлюбленного играл уже известный ак-

тёр Всеволод Нижегородцев, любимец женской публики, поистине красивый мужчина. Высокий жгучий брюнете кари-ми глазами, правильными чертами лица завоевал симпатии и популярность уже в своём дебютном спектакле и теперь считался весьма востребованным актёром. Он рвался в столицу, мечтал играть в кино, и художественному руководителю стоило немалых усилий удерживать его в своём театре. Актёр он, конечно, был посредственный, но его внешность компенсировала все недостатки игры.

Спектакль назывался «Путеводный свет». Герои Дианы и Всеволода испытывают друг к другу сильную страсть, когда впервые встречаются, и даже проводят несколько чуд-ных мгновений вдвоём, но всё равно так и не будут вместе. Слишком разные судьбы, жизни, другие обстоятельства не дают им наслаждаться близостью друг друга до конца своих дней, отсюда вся трагичность этой любви, жгучая страсть и каждое мгновение вдвоём как в последний раз. Это был словно прыжок в бездну, от которого захватывало дух так, что не думалось даже о последствиях. Чтобы постановка увлекла и оставила хоть какой-то след, нужно было много работать над образами, полностью вжиться в свою роль и забыть о себе настоящем. Уже в процессе работы над спектаклем режиссёр понял: его неминуемо ждал бы провал, если б не игра Дианы. Что-то невообразимое случилось с ней, она словно преображалась, когда выходила на сцену и говорила свой текст. Всеволод не тянул роль, он не мог прочувство-

вать её так же глубоко, как Диана. Своей игрой она вытягивала партнёра за уши, а остальные тянулись за ней, пытаясь хоть немного соответствовать тому накалу, который показывала она.

Для Дианы же каждая репетиция была и пыткой, и настоящей жизнью одновременно. Она знала, о чём говорит, она видела эту историю через призму собственной любви. Столько эмоций она не переживала никогда и возвращалась домой совершенно опустошённая.

Однажды после репетиции, когда она приходила в себя в своей гримёрке, к ней зашёл Всеволод.

– К тебе можно? – спросил он.

– Да, а что ты хотел? – поинтересовалась Диана, поправляя макияж.

– Слушай, расскажи мне, как ты это делаешь? – вдруг выпалил мужчина.

– Что именно? – не поняла Диана, изумлённо взглянув на него.

– Ты же каждый раз плачешь по-настоящему на репетиции! Ты так естественна, что даже мне сложно устоять, я начинаю верить, что меня любят, я просто не могу не откликаться на твой порыв, на твои объятия, – проговорил Всеволод, не сводя с неё глаз.

– Ну, так и откликайся, – улыбнулась Диана. – Разве не этого от тебя каждый раз требует Матвей?

– Скажи, ты реально кого-то представляешь, когда игра-

ешь, или так вживаешься в роль? – спросил он в лоб.

Диана молчала, не зная, что ответить.

– Знаешь, если б хоть одна девушка, с которой я встречался, так же говорила о своей любви, как ты, я непременно умер бы за неё, – продолжил Всеволод.

– Надеюсь, ты не думаешь, что героем моих грёз являешься исключительно ты? – нашлась что сказать Диана. За улыбкой, которую она буквально выдавила из себя, она пыталась скрыть невероятную тоску, которую у неё вызвали неосторожные слова коллеги.

– Что ты! Это было бы слишком хорошо! Я даже не надеюсь на такую милость с Вашей стороны, – пошутил Всеволод. – Наша скромная персона не заслуживает даже простого взгляда такой звезды! Я раздавлен и убит!

– Сева, перестань паясничать, – рассмеялась Диана. – Твою бы энергию да в мирных целях...

– Ладно, не смею Вам мешать, ухожу...

Мужчина комично раскланялся и покинул гримёрку девушки. Диана, всё ещё улыбаясь, посмотрела в зеркало.

– А ты, Лео, умер бы за девушку, которая бы так говорила о своей любви к тебе? – спросила она у себя вслух. – Собственно, а зачем умирать, верно? Такую девушку нужно любить и носить на руках, только и всего. А больше этой девушке ничего и не нужно...

«Лео? – удивился Всеволод, стоя за приоткрытой дверью. – Кто такой Лео?»

Он так и не ушёл, спрятавшись и ожидая чего-то необычного. Его ожидания оправдались. Случайно и неосторожно брошенные слова девушки, быть может, когда-нибудь пригодятся ему.

Его съедала жгучая актёрская ревность. Он, такой успешный и всеми любимый, в этом спектакле пытается дотянуться до мало кому известной, ничем не примечательной актрисы. Её ведь практически не было видно. Ну, сыграла пару главных ролей в небольших спектаклях. Ничего особенного. С чего вдруг она так раскрылась? На каждой репетиции Матвей обязательно найдёт что-либо, чтобы прицепиться к нему, Всеволоду Нижегородцеву. Зато ей ни слова, ни одного замечания! Она вытягивает весь спектакль? Да чёрта с два! Вот бы посмотреть, какой бы интерес был у публики к новой постановке, если б он не был задействован в ней.

Нет, Всеволод не хотел что-то испортить в спектакле, в конце концов, от этого зависела его будущая карьера. Но его так и подмывало сделать Диане какую-то мелкую пакость. Просто для того, чтобы поставить её на место. Ему казалось, что она слишком зазналась, увлеклась своим временным успехом и не считается с другими. Нужно было что-то отрезвляющее. Возможно, упоминание об этом Лео как-то спустит её на землю? Он ещё не знал, но за идею ухватился прочно и не собирался упускать.

Собственно, уже через несколько дней ему представилась возможность пустить своё оружие в ход. Не зная о действии,

которое оно окажет на девушку, он тем не менее решил воспользоваться им.

Впервые за всё время Диана не смогла передать эмоции в одной из сцен. Что-то не нравилось режиссёру, он постоянно останавливал девушку и просил сыграть этот эпизод по-другому, так, как она всегда играла его. Это происходило за несколько дней до премьеры, и Диана решила немного приберечь свои эмоции, но Матвею каждую репетицию нужно было выкладываться на сто процентов. Он привык видеть Диану именно такой. В который раз режиссёр остановил актрису и попросил сосредоточиться. Возникла пауза, девушка настраивалась на нужный лад, и тут Всеволод сказал:

– А ты представь, что перед тобой не я, а Лео. Так ведь, кажется, ты всегда делала?

Диана в ужасе посмотрела на него. Откуда он знает? Кто ему сказал? Никому, даже себе, она почти не признавалась в этом. Растерянно взглянув в зал, где во время их сцены находились другие актёры, девушка встретила взглядом с Семёном. Он насмешливо смотрел на неё. Труппа притихла в ожидании пикантной ситуации, но Диана быстро пришла в себя.

– Ты прав, Сева, – улыбнувшись, ответила она. – Как же я забыла. Мне нужно настроиться. К сожалению, сегодня ты настолько плох, что даже образ Лео не спасает меня.

В зале рассмеялись, Всеволод испепелил девушку злобым взглядом, а режиссёр потребовал прекратить цирк.

– Перерыв пять минут, – объявил Матвей и подозвал Диану к себе.

– Ты в своём уме?

– Простите, не знаю, что на меня нашло. Я, наверное, устала, – Диана опустилась в кресло.

– Знаю, понимаю. Премьера через несколько дней, волнение, усталость. Но не трогай Всеволода. Представляешь, взбрыкнёт парень, где я накануне буду искать ему замену?

– Ничего он не взбрыкнёт. Он слишком тщеславен. Но, если хотите, я извинюсь перед ним.

– Ещё чего! – вдруг сказал режиссёр. – Давай сделаем так. Сегодня ты отдохнёшь, а завтра с новыми силами сыграешь так, как ты умеешь, договорились? А я немного с Севой поработаю... Ты права...

– Хорошо, – Диана удивлённо посмотрела на Матвея.

– Ну, всё, иди.

А через несколько дней состоялась премьера спектакля. На неё пришла даже Светлана, Диана ничего не знала об этом. Все эти месяцы они совсем не общались. Диане просто было некогда, Свете не позволяла гордость.

В этот вечер звезда Дианы ярко засияла на театральном небосклоне. Она была хороша на сцене. Как бы играя, она рассказывала всем о своих собственных чувствах, таким образом пытаясь избавиться от них навсегда. Плакала не только она. Девушка растопила сердца многих присутствующих в зале. Она боялась, что растратила на репетициях весь свой

запал, но, когда вышла на сцену, оказалось, что ей есть о чём поведать этим людям с той же страстью, которую показала в первый раз. Даже Всеволод сегодня был особенно хорош. Уж неизвестно, что так повлияло на него – дополнительная работа с режиссёром или игра Дианы.

После премьеры, когда Диана была в гримёрке, к ней осторожно вошла Светлана.

– Привет, – смущённо улыбаясь, сказала она и протянула подруге её любимые тюльпаны. – Это тебе, ты молодец! Поздравляю.

– Правда? – Диана была искренне рада видеть Свету. – Спасибо.

– Знаешь, о чём я вспомнила, когда смотрела на тебя на сцене? – снова заговорила Светлана.

– О чём?

– Помнишь, что ты сказала мне тогда, ну, в ту ночь, когда мы поругались?

Диана молча слушала подругу.

– Ты, кажется, влюбилась, помнишь? Диана кивнула.

– Было ощущение, что у вас с Севой любовь и в реальной жизни, настолько ты была искренна... Ты об этих чувствах к Лео говорила?

Диана уткнулась лицом в цветы.

– Этот спектакль спас меня, Свет, – сказала она спустя мгновение.

– Иногда мне кажется, что я счастливейшая из смертных,

ведь я так сильно люблю, как многим даже не снилось, у меня крылья появились благодаря этой любви, но в то же время несчастней меня нет никого на свете, ведь я не могу быть с любимым человеком. Он не воспринимает меня серьёзно, я для него очередное мимолётное приключение. Он забыл обо мне уже на следующее утро. А я, как самая глупая девчонка, полюбила его всем сердцем...

– Прости за то, что я тогда так говорила с тобой, – обняла девушку подруга. – Если б я знала, как тебе больно, никогда бы не ушла...

– Я сама виновата. Мне не стоило поддаваться его чарам, да и вообще идти на концерт.

Они помирились, и за последние долгие месяцы для Дианы это был первый самый счастливый день в жизни.

IV

Спектакль гремел на весь город. Ещё целый месяц он шёл на сцене местного театра, а потом труппа заключила контракт и стала с успехом гастролировать по городам России со своей программой. Молодые актёры нравились заядлым театралам, их игра не оставляла равнодушной, а значит, о них говорили. И это было приятно. Историю о любви, так искренне показанную на сцене, называли современной шекспировской трагедией, а главных героев – Ромео и Джульеттой XXI века.

После продолжительного турне по родной стране труппу пригласили выступить в театрах Украины и Белоруссии. Слава о молодых талантах и хорошей постановке разлеталась быстрее ветра, и вскоре ребятам предстояло небольшое путешествие по нескольким городам Европы. Их ждали в столицах Чехии, Польши, Эстонии и Финляндии. Это было неожиданно, тем более что сначала никто серьёзно не воспринял стремление Матвея выйти на международную сцену. Но, когда нашлись спонсоры, а руководство современных европейских театров выразило готовность предоставить сцену молодым русским артистам, восторгу труппы не было предела.

Конечно, все понимали, что расчёт был на русскоязычную публику, проживающую в этих странах, но тем не менее

европейский уклад, другой менталитет наложили и на неё свой отпечаток. А значит, работать предстояло в два-три раза больше. Собственно, провинциальным актёрам этого желания было не занимать. Они жили театром, а потому перспектива ещё больше времени проводить на сцене совсем не пугала их.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.