

ВНЕ
ТЕЛА

Михаил РАДУГА



ВНЕ ТЕЛА

Теория и практика астральных путешествий

Михаил Радуга
**Вне тела. Теория и практика
астральных путешествий**
Серия «Вне тела»

Текст предоставлен издательством

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8609034

Вне тела. Теория и практика астральных путешествий: Весь; Санкт-Петербург; 2013

ISBN 978-5-9573-2538-3

Аннотация

Перед вами наиболее полный на сегодняшний день справочник по внетелесным переживаниям. Рассказывая об этом феномене, Михаил Радуга уделяет особое внимание двум его аспектам: практическому применению данного явления и возможностям самостоятельного последовательного освоения техник выхода из тела. По мнению автора, стремление к самосовершенствованию лежит в основе человеческой природы, а опыт внетелесных переживаний предоставляет для реализации этого стремления практически неограниченные возможности: от раскрытия и развития способностей к предвидению будущего до более эффективного способа изучения иностранного языка и даже улучшения своей физической формы. Находясь в фазовом состоянии (состоянии вне тела), можно учиться, лечиться,

развлекаться и многое, многое другое. Михаил Радуга приводит и описывает большое количество техник, благодаря которым можно предпринять самостоятельное внетелесное путешествие и научиться работать с испытываемыми во время него ощущениями и переживаниями. Некоторые практики рассчитаны на новичков, другие – на тех, кто имеет некоторый опыт. Большое количество приведенных техник дает возможность выбрать те, которые наиболее эффективно сработают именно в вашем случае. Будьте уверены: многое из того, что вы здесь прочитаете, описано впервые!

Содержание

Введение	6
Первая часть	9
Глава первая. Причина появления и цель этой книги	9
«Матрица»	12
Цель книги	17
Компьютерные игры – в прошлом	25
Аинг	33
Глава вторая. Что же это такое?	37
Добрый вечер, зеленый человечек!	37
Конец ознакомительного фрагмента.	47

Михаил Радуга

Вне тела. Теория и практика астральных путешествий

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

Введение

Вся жизнь – это непрерывное движение вперед во всех возможных направлениях развития. Похоже, тема данной книги глобально и идеально вписывается в это правило, ведь она способна вывести нас на совершенно иной уровень существования.

Совсем недавно мы могли только мечтать о персональном компьютере, который нам казался чем-то сверхнеординарным и олицетворял прогресс человеческой мысли. Но все движется вперед. Теперь нам компьютера уже недостаточно, ведь хочется все более ярких переживаний. Что-то должно было прийти ему на смену. Что-то более реалистичное по ощущениям и более сложное по сути. И это новое должно быть на порядок эффективнее! И мне кажется, я знаю такую вещь, что может заменить компьютер как источник развлечений и получения новых ощущений, при этом раскрывая в человеке великое множество других прикладных возможностей, способностей и знаний.

Самое удивительное, что это новое – хоть и не забытое, но очень старое и широко известное, но только в определенных кругах. Это *внетелесные переживания*. К сожалению, почти все имеют на эту тему гигантское количество предрассудков и стереотипов. Поэтому, начиная читать эту книгу, забудьте все, что вы об этом знаете или слышали.

Особенно стоит сразу понять, что в этой книге вы не найдете мистики и эзотерики. Эта книга только о практике и о том, что можно доказать любому адекватному человеку, основываясь исключительно на трезвом разуме и на научном подходе. Книга рассчитана на прагматика и далекого от чудес человека. Естественно, человек с эзотерическими интересами увидит здесь другой взгляд на вещи, которым обычно дается совсем иное объяснение. Только теперь он получит реальную практику, далекую от привычных теорий и крайне субъективных переживаний.

Само это явление имеет множество применений в жизни. В книге я постарался как можно шире и полнее описать весь спектр всевозможных вещей, связанных с внетелесными путешествиями. Также акцент сделаем на применении этого феномена в виде средства развлечения. Будьте уверены: многое из того, что вы здесь прочитаете, описано впервые!

Кому-то покажется, что этому сложно научиться. Это далеко не так. В действительности – все просто, если знать, что, как и когда нужно делать.

По своей сути внетелесные ощущения гораздо сильнее, чем вы можете даже представить. Уходя *туда*, вы забираете все ощущения с собой и только помните, что существуете и *здесь*. Эти переживания настолько реальны, что складывается четкое ощущение полного присутствия в событиях.

Любой человек, попробовавший пережить это состояние

хотя бы один раз, будет смотреть даже на самые современные компьютерные игры так же, как все мы теперь смотрим на старые черно-белые ламповые телевизоры: с тем же чувством простого и несовершенного прошлого, которым так неинтересно и некомфортно пользоваться ныне.

Это явление настолько ярко во всех отношениях, настолько реально по сути и настолько безгранично, что мне остается только переживать по поводу того, что моего скудного языка и опыта изложения мыслей не хватило для передачи масштаба явления. Какое бы мнение у вас ни сложилось после прочтения этой книги, оно наверняка не будет соответствовать тем знаниям и пониманию, которые мне хотелось бы передать и которые соответствуют действительности. Все гораздо серьезнее.

Первая часть

Глава первая. Причина появления и цель этой книги

08.06.04 13.20 № 601

Появилось сильное желание попасть в фазу. Лег поудобнее, успокоил сознание и начал предварительное расслабление. Для лучшей релаксации воспользовался техникой дотинга. Однако я не стал ее использовать непосредственно для вхождения в фазу. Достигнув глубокой расслабленности, решил поэкспериментировать с возбуждениями. Уже после двух возбуждений стал ощущать низкочастотные вибрирования, от которых меня потряхивало. Но усилить их не получалось. Приблизительно после еще десяти-пятнадцати возбуждений вибрации стали достаточно сильными, чтобы пытаться их контролировать. С большим сопротивлением они стали мне поддаваться. Еще немного их усиливал с помощью «напряжения» мозга, но они снова ослабевали. После нескольких попыток они все же «завелись» и моментально меня поглотили. В ушах появился дикий гул, в глазах потемнело, а тело сначала будто окаменело, но затем стало очень горячим. Одновременно сквозь меня словно проходил силь-

нейший ток, который не вызывал боли, но заставлял высокочастотно колебаться. Все тело было в судороге.

Однако, перенося вибрации с одной части тела на другую, продолжал усиливать их до тех пор, пока меня не начало выталкивать из тела. В один момент уже не мог удержаться и подчинился разъединению, после чего завис в центре комнаты. Из-за сильных вибраций сразу же оказался в глубокой фазе, и мне не пришлось применять технику углубления. Зрение присутствовало.

Для начала решил рассмотреть свое тело, отрешенно лежащее на кровати. Со странными чувствами разглядывал свое лицо, которое, казалось, совершенно не мое и производило странное, пугающее впечатление. Затем мне почудилось, что мое положение в фазе ослабло и требуется углубление. С большим удовольствием воспользовался простым падением вниз головой. При этом сначала исчезло зрение, а потом почувствовал темноту вокруг себя и резкое понижение температуры. Одновременно чувствовал, что углублял состояние и при этом получал удовольствие от страшновато-реалистичного падения в неизвестность. Вскоре стал ясно ощущать, что нахожусь в очень глубоком состоянии. настолько глубоко, что стала появляться необъяснимая тревога за жизнь. Появилась видимость неопределенных, бессмысленных материй, которая в такие моменты всегда появляется. Поудивлявшись странному месту, решил куда-нибудь попасть.

В ответ на это желание автоматически попадаю в черную пустоту. Никакой конкретной цели не ставлю, только концентрирую внимание на чем-нибудь спокойном и красивом, чем можно насладиться от простого присутствия. Тут же ощущаю, как меня начинает двигать в сторону. Скорость быстро увеличивается. В ушах снова раздается сумасшедший грохот, и меня поглощают сильнейшие вибрации. Абсолютно реально чувствую, как мое тело прорезает некое пространство. Все ощущения реального полета с бешеной скоростью. Волнующая неизвестность распространяется во все стороны пространства, которое не имеет ни низа, ни верха.

Через несколько секунд меня неожиданно выбрасывает в яркое солнечное место. Сначала мои глаза немного ослеплены, но потом быстро привыкают, и вижу бескрайнюю, идеально ровную до самого горизонта долину без единого деревца или кустика. Только ровная сочно-зеленая трава. Спокойно присаживаюсь и осматриваюсь по сторонам. Параллельно контролирую сохранение высоких вибраций, что позволяет делать что угодно, не заботясь о преждевременном выходе из этого состояния.

Наблюдая за редкими облаками и вдыхая свежий воздух, как обычно, задумываюсь о том, что многие люди даже не подозревают о своих возможностях. Они в них не верят или думают, что это слишком сложно. Но зачем лишать себя возможности пережить все, что угодно, и побывать где угодно? Неужели чтобы попасть сюда, мне пришлось сделать что-

то сверхтяжелое? Зачем смотреть об этом фантастические фильмы и затем только мечтать пережить подобное, когда это существует в реальности?..

«Матрица»

Однажды весной или в начале лета 2003 года, усевшись перед телевизором, стал щелкать каналы и совершенно случайно наткнулся на фильм «Матрица». Решил пять минут посмотреть только из-за того, что много слышал о нем. Однако досмотрел до конца и, как говорится, на одном дыхании.

Я знал, что фильм имеет необычный сюжет на необычную тему. Более того, многие говорили, что после его просмотра узнаешь о некоторых вещах, о которых можно серьезно поразмышлять. Для меня было странным, что голливудский продукт смог *загрузить* людей, заставил их задуматься. Нет, никто не собирается петь дифирамбы создателям фильма, но знаете ли вы, что причин призадуматься над ним на самом деле гораздо больше?

Впервые в жизни после просмотра фильма я был в шоке, злясь на себя, что не видел его раньше. Ведь в нем была затронута тема, которая будоражила меня не один год, которая буквально не давала мне жить. Мои мысли и предположения получили невероятную подпитку и поддержку. Тот фильм, который воспринимался только лишь как очередная

коммерческая штука, стал для меня одним из самых важных кинотворений человечества.

Именно *важных* творений человечества. Не интересных, не качественных, а именно важных. Хотя сам фильм был сделан на недостижимой доселе высоте и с точки зрения сюжета, и с точки зрения качества. О достоинствах «Матрицы» можно говорить бесконечно, но не это самое интересное, не по этой причине ей нашлось место в книге, и не потрясающие спецэффекты привели меня в шок. Есть тут то, о чем его создатели, скорей всего, даже и не подозревают.

В каждой сказке есть лишь доля сказки. Самое интересное – в сюжете моему взору открылась одна из сторон реальной жизни, которую может иметь каждый, но о которой мало кто знает. Не один год я занимался тем, что имеет разные названия, вроде Внетелесных Переживаний (ВТП), Внетелесных Ощущений (ВТО), астральных полетов (астральных отделений), астральных путешествий, путешествий в параллельных измерениях и т. д. *Практика этого явления подразумевает двойственность мироздания.* Занимающийся этим может время от времени оказываться в другом, принципиально отличающемся мире, причем переживая это так же реально, как и обычную жизнь. Что в некоторой степени было в «Матрице». Это меня и привело в шок, ведь на экране я увидел то, что часто переживаю сам и чему научил многих людей. Это совершенно нереальные вещи с точки зрения обывателя. Мне самому до сих пор не удалось свыкнуться с

этим. Ведь *там* часто происходит то, что ни при каких обстоятельствах не могло быть *здесь*. Это невозможно представить – это можно только пережить и почувствовать.

Обычно фантастические фильмы смотрят как сказки, как события, не имеющие права быть в настоящей, реальной жизни. Никто их не воспринимает всерьез, и это правильно. Однако после просмотра таких фильмов почти каждый из нас испытывал хотя бы немного сожаления из-за того, что этого ничего не может быть. Ведь так хотелось бы попутешествовать на машине времени или полетать на космических кораблях – это было бы здорово. Но здравомыслящий человек понимает, что это невозможно, к сожалению. Иногда невозможно на данный момент. Но будет возможно. Очень не скоро, не в наш век.

Когда «Матрицу» смотрит человек, умеющий разделяться со своим телом, у него частично отсутствует ощущение, что он смотрит фантастику. Казалось бы, найти сюжет с более нереальным смыслом трудно, но именно здесь есть вполне реальные моменты. Что касается меня, многое увиденное было мне знакомо на практике. Впервые подобное увидел с телеэкрана. И думать не думал, что такое когда-нибудь будет. Это заставило смотреть фильм, не отрываясь.

Конечно, нужно отметить, что далеко не все в этом фильме соответствует реальности, которая есть во всех вас. Не говоря уж о сюжетной линии, но, сейчас вам это покажется удивительным (пока), сюжет – дело в этой области поправи-

мое, в том смысле, что вы сможете переживать те же события, что переживали герои фильма.

В первую очередь сходства фильма и реальности – в возможности двойственности бытия. Вы так же, как и герои, можете оказаться в другом мире, жизнь в котором протекает по иным правилам. Как смог, в книге объяснил основные тезисы, но этот параллельный мир настолько широк, что все никак здесь не изложить, и вам придется самостоятельно его исследовать, если захотите. Я и не могу знать всего. Это невозможно. Сколько лет этим занимаюсь, а каждый раз сталкиваюсь *там* с новым. Смею предположить: так будет всегда. Но тем это занятие и интересно, когда ты занимаешься уже долго и тебя не очень волнуют события, приводившие вначале к шоку, когда это становится обыденностью. Переживания так же абсолютно реальны по всем ощущениям: находясь в одном мире, совершенно не имеешь связи с другим, никак его не чувствуешь.

Есть и более конкретные сходства. Например, получение контроля над происходящими *там* событиями и в целом над тем, что *там* есть. Вначале, оказавшись в *том* мире, вы будете иметь те же способности, что и в обычной жизни, только из-за того, что привыкли к собственной ограниченности *здесь*. Немало времени пройдет, прежде чем вы научитесь ходить сквозь стены или мгновенно оказываться в любом месте, ведь наша ограниченность вжилась в нас очень глубоко, проникла в самую глубь сознания. Подобное вы встретите и

в «Матрице».

Начав заниматься этим, вы точно себе докажете существование еще одного мира, но где уверенность, что нет еще второго, третьего?..

В этой главе стоит упомянуть еще об одном фильме, снятом по роману Станислава Лема «Солярис». Дело в том, что там есть еще одна тема, не встречающаяся больше нигде, кроме внетелесных переживаний. Герои этого фильма, попав на исследовательскую станцию на планете Солярис, сталкиваются с необычным феноменом. Эта планета материализовывала их глубокие, почти подсознательные переживания. У всех было по-разному, но все они лоб в лоб сталкивались с этим.

Практикуя внетелесные переживания, вы не избежите подобного. Любой новичок обязательно сначала переживает собственные скрытые психологические страхи и проблемы. Подсознание будет их выносить наружу до тех пор, пока вы не вскрыете и не переживете их полностью, пока они не будут уничтожены. Если у вас есть страх чего-либо, то благодаря внетелесным путешествиям вы можете также избавиться от него. Я сам с помощью них вылечился от некоторых своих фобий. Через эти необыкновенные путешествия невозможно просто пройти. Невозможно что-либо серьезное начинать делать *там*, пока есть внутренние проблемы.

Хочешь не хочешь, но после просмотра этих фильмов задумаешься о характере происхождения их главных идей,

ведь такие идеи быстрее перенимаются с реального опыта, чем возникают в чьей-либо голове в качестве фантазии.

Цель книги

В тот момент, когда смотрел кино на тему, схожую с моими каждодневными переживаниями, окончательно решил написать эту книгу. В тот момент совершенно убедился, что подобная книга будет интересна и нужна. Ведь как заманчиво стать участником событий, подобных тем, которые происходили с героями на экране, тем более что они казались совсем нереальными. Для кого-то это означает осуществление самых заветных мечтаний. Действительно, о таком можно было бы только мечтать, если бы этого не было.

Однако любой, начав этим заниматься, из-за отсутствия информации неизбежно попадет под влияние тех идей, которые будут сформулированы в первых же найденных источниках. Надо отметить, что часто люди спонтанно переживают отделение от тела и самостоятельно начинают искать объяснения происходящих с ними событий. И в этот момент очень легко войти в заблуждение.

Так и я долгое время думал, что стал обладателем неких тайных способностей, которыми обладают лишь избранные. Постепенно находил все больше разных источников, и оказалось, что существует множество взглядов, объясняющих этот феномен: начиная с магических и заканчивая научны-

ми, не сходящимися в одном. Некоторые авторы писали в разных книгах разные вещи и часто уходили в какие-то дебри собственного сознания, явно принимая желаемое за действительное. В конце концов решил все источники принимать только к сведению и брать за основу только те идеи, которые получили фактическое подтверждение.

Таким образом, постепенно выработал собственный взгляд, и он склоняется к тем объяснениям, которые дают более научные источники. Но ничего не отрицаю, ведь понимаю, что могу ошибаться. Благодаря такому подходу не вхожу в заблуждения сам и не ввожу в заблуждение никого другого.

Кроме всего прочего, мне удалось разработать и многократно проверить на других много собственных техник попадания в это состояние, которые не встречаются больше нигде, хотя часто наиболее эффективны. А обучиться этому, вопреки общему мнению, не так уж и трудно. Со всей ответственностью заявляю, что этому может научиться каждый без особых проблем, если будет следовать моим указаниям.

И главное, практикуя внетелесные переживания, удалось найти множество способов применения этого феномена в жизни. До сих пор удивляюсь, почему никто из других авторов до этого не дошел или почему-то не посчитал, что это стоит упоминать в своих трудах. Так как этого нигде не встречал и я, то тоже долго не обращал на подобные аспекты внимания. Однако именно благодаря разным областям при-

менения этих необычных способностей людей, захотевших этим заниматься, становится все больше и больше.

Впервые предлагаю использовать путешествия вне тела в некоторых практически полезных и реально используемых в жизни целях (получение информации, самолечение, развитие сверхспособностей и т. д.), в том числе и в качестве убойного средства развлечения, рядом с которым рядом не стояла ни одна компьютерная игра или что-либо подобное. Речь идет не просто о переживаниях как развлечении, ведь это очевидно, а о том, что *там* можно делать, чтобы развлечься, научиться, вылечиться.

Искренне надеюсь, что эта книга поможет многим людям обрести новую и более полную жизнь.

Большинство из нас живет в однообразном, сером мире. От самого нашего рождения до смерти никаких принципиальных изменений в нашей жизни не происходит: мы не становимся бессмертными, у нас не вырастают крылья, и стены перед нами не раздвигаются. Наоборот, все вокруг происходит по одним и тем же правилам, не меняющимся со времен возникновения человечества.

Происходят лишь изменения в качестве, но не в сути. С одной стороны, это, несомненно, выгодно для существования. Это позволяет с каждым разом все лучше адаптироваться к жизни в природе и в социуме. Мы больше узнаем о принципах существования, и это позволяет нам добиваться успеха. Но это не может не действовать на челове-

ческую личность угнетающе, особенно в молодости. Сама природа человеческая заставляет нас искать новое и не известное для самосовершенствования и прогресса. Даже если что-то новое и происходит, это не меняет надолго общую обстановку замкнутого круга обыденных законов жизни. Людям, постоянно находящимся в разнонаправленных движениях, в путешествиях значительно легче живется эмоционально: они утоляют природный голод познания нового. А как быть обычным людям, порой находящимся в тесной коробке скучной повседневной жизни? Для большинства из нас весь мир – это дом, работа, магазин и редко что-либо еще. И никаких изменений на протяжении многих лет. Одна тоска.

Однако люди с этим не всегда свыкаются. Многие всеми возможными путями пытаются расширить свою маленькую вселенную. Но много ли хорошего вы сможете найти для себя, живя где-нибудь в глубинке, в маленьком забытом всеми городишке или селе? Вы, несомненно, обречены на вечно скучную, однообразную жизнь. Бесспорно, цивилизация помогает нам в раскраске нашего мирка. Современный человек жизни представить не может без окна в сказочно разнообразный мир – телевизор. Этот прибор существенно облегчает нашу участь, во многом утоляя наше стремление к новому. Но это не полноценно, ведь остается лишь смотреть на сказочные миры, сидя на диване у себя в комнате.

Некоторые придумывают вполне реальные способы

встряхнуть себе нервы и кровь. Например, ребята, занимающиеся экстремальными видами спорта. Ни у кого не возникнет желания поспорить, что бэйсджампинг (парашютные прыжки со зданий) или скалолазание вызывают яркие и всегда новые ощущения. Но подобным развлечениям никто не может отдаваться постоянно, и часто это слишком дорого и трудно осуществимо. Да и способна на это лишь небольшая часть людей. Дело здесь не только в смелости, но и в физической форме. Инвалиды и пожилые люди поймут, о чем я. Ежегодно во всем мире многие сотни даже молодых и крепких становятся жертвами подобных развлечений. Утоление голода иногда приводит далеко не к самым хорошим вещам.

В попытке отыскать неизведанное, открыть его для себя многие обращаются к алкоголю и наркотикам. К сожалению, не могу объективно судить о расширении мира таким способом, потому что не имею ни малейшего опыта ни в том, ни в другом. Зато могу судить об этом со стороны: 95 процентов молодых людей от шестнадцати до тридцати лет в моем окружении хотя бы один раз пробовали наркотики; про алкоголь и говорить не стоит. Со стороны четко видно, что если в этом и есть какое-то удовольствие и развлечение, то их цена несоразмерна тем большим проблемам и неприятностям, которые за этим следуют.

Мне сотни раз предлагали выпить или покурить травку, когда я каждый раз отказывался, то слышал в ответ слова вроде того, что надо же как-то расслабляться, «кайфануть»

и погрузиться в новые ощущения. На это я всегда говорил, что человеческий организм так устроен, что, во-первых, всегда может расслабиться физически и эмоционально, но без всяких вредных для него веществ; и во-вторых, умею кое-что такое, что позволяет мне погружаться в такие переживания, какие не даст ни один даже сильнодействующий наркотик, и при этом буду в трезвом уме и добром здравии.

Для современных людей есть еще один доступный способ испытать новые ощущения – это компьютер и компьютерные игры. Казалось бы, мир безграничной фантазии. Можно ощутить себя кем угодно и делать что угодно, не доступное в обычной жизни. По своему опыту знаю, как это интересно и захватывающе. Но насколько реально можно ощутить себя кем-либо, сидя у монитора или, в лучшем случае, в очках виртуальной реальности?

В жизни мы часто испытываем ограничение собственных способностей и собственных возможностей. Мир дозволенного гораздо *уже* наших желаний. Это ведет к нереализации личности и ко всему, что за этим стоит: недовольство собой, жизнью, окружающими, постоянным депрессиям, что, в свою очередь, может привести к фатальным последствиям. Частой причиной самоубийства является неспособность человека выйти из состояния заложничества перед внешним миром, его гранями, его правилами. Вокруг нас не только физические, но и психологические стены. Мы взаперти телесно и ментально. Чем дольше живешь, тем отчетливее чув-

ствуешь эти цепи, тем больше они давят.

Все было бы действительно так плохо, если бы на сто процентов было так. Каждый из нас имеет возможности раздвинуть границы вокруг себя. Их можно разрушить и уничтожить навсегда, по крайней мере, часть из них. Если вы будете заниматься внетелесными переживаниями, то многие барьеры вашей жизни будут уничтожены. Для вас не будет существовать ничего невозможного. Вы забудете обо всех моральных и физических преградах. В какой-то мере будет возможно все.

Внутри нас есть резерв необычного и нестандартного разнообразия жизни. В каждом из нас спрятан ключ от двери в невероятное и безграничное пространство. Люди издавна придумывали волшебные миры, и мы все выросли на сказках, но каждый в глубине души сожалеет о том, что их нет в реальности. С пониманием этого часто и ассоциируется взросление. Однако сказки писали, вероятно, не просто так. Попасть в подобный мир может каждый. Каждый может вкушать его сладостные и чудесные плоды. По крайней мере, повзрослев, я обрел то, о чем мечтал в детстве.

Может, вы не захотите этим заниматься (хотя не вижу причин для подобного решения), но вы хотя бы должны знать об этом. Вам следует знать, что это возможно и что не стоит относиться к подобным вещам с недоверием. Главный аргумент, подтверждающий это, – то, что вы можете сами сравнительно легко овладеть всем. Никакого другого дока-

зательства существования внетелесных переживаний не требуется, и я смогу помочь всем научиться.

Это занятие приносит много незабываемых ощущений и переживаний, не требуя при этом никаких материальных или каких бы то ни было других средств. Внетелесными переживаниями может заниматься как человек, достигший своего материального благополучия, так и человек, ничего «не имеющий за душой». Если этим не злоупотреблять, никакого вреда для здоровья не будет, по крайней мере, подобные случаи неизвестны. Угрозу жизни такие занятия не могут нести по определению – практически нет ничего, что может послужить причиной. Наоборот, с точки зрения психологии, подобные переживания, несомненно, полезны для здоровья. Они дают мощную психологическую разрядку и много положительных эмоций, поднимающих жизненный тонус. А наше ментальное состояние, в свою очередь, напрямую влияет на физическое здоровье. Можно с уверенностью сказать, что это является даже определяющим фактором.

Многие, кто о подобном слышал, даже поверив, думают, что этому невозможно научиться. А многие не верят только лишь потому, что те, кто это умеет, считает такую способность уделом избранных и никто другой якобы этому научиться не может. Все не так. Если есть желание, то вы обязательно научитесь. Нужны лишь правильные инструкции, которые я даю в книге.

Мне удалось накопить достаточно знаний в этой обла-

сти, чтобы подробно описать все нюансы, касающиеся данного вопроса. Я постарался описать их как можно точнее и подробней, с максимальной независимостью от каких-либо предрассудков, которые были в свое время у меня самого. Мне пришлось преодолеть всевозможные трудности и неприятности, связанные с этим, и цель этой книги – сделать так, чтобы вам, в свою очередь, не пришлось проходить подобных испытаний.

Компьютерные игры – в прошлом

За всю свою историю человечество придумало множество способов развлечения и придавало этому вопросу всегда одно из приоритетных значений в жизни. Многие психологи считают, что всеми человеческими поступками в конечном счете руководит желание получать удовольствие, а развлечение во многом им и является, поэтому оно так важно. Это позволяет отчасти забыть трудности бытия и погрузиться в интригующие ощущения самых разнообразных видов. Кому-то нравится путешествовать, кому-то – ходить в кино или просто смотреть телевизор дома, кто-то любит играть в футбол или заниматься шопингом и т. д. В этой области человечество достигло большого разнообразия, несвойственного никаким другим существам на планете.

Никто не будет спорить, что для большинства представителей мужского пола в развитых странах компьютерные иг-

ры занимают одно из важнейших мест в сфере развлечения и отдыха. Цифровой мир действительно покоряет пытливый мужской ум разнообразием и многосторонностью. Там мы можем найти бесконечное количество вещей, не имеющих права на существование в реальности. Там можно ощутить себя кем угодно, начиная от мелкого насекомого и заканчивая богом. Это действительно сильное средство отвлечения от серой реальности.

Создана гигантская индустрия, потакающая стремлению играть и играть, которая, казалось, может достичь чего угодно благодаря постоянно растущему спросу. Но неужели невозможно погрузиться в какой-то другой, фантастический мир другим способом? Действительно ли компьютерный мир настолько захватывающий, или он кажется таким из-за невозможности сравнить его с чем бы то ни было другим?

Неужели, находясь в процессе компьютерной игры, возможно испытать ощущения движения или какого-либо перемещения в пространстве? Мы можем судить об этом только по изображению на мониторе, под которое подстраивается наш мозг, и мы «двигаемся». Конечно, никакого перемещения быть не может, но мы этого не замечаем и принимаем как само собой разумеющееся, ведь не имеем даже понятия о возможности большего. Однако как было бы здорово, если бы движение чувствовалось.

А можно ли в компьютерном мире что-нибудь потрогать?

Ничего и никогда в реальности, кроме клавиш или мышки. Опять же, создается только фактическая симуляция взаимодействия с предметами. Но руки ничего при этом не чувствуют, хотя электронный мир движется с невероятной скоростью, и когда-нибудь это станет возможным, но сейчас это только мечты. Но попытайтесь представить окружающий мир без тактильных ощущений, и вы поймете, насколько они важны для восприятия и ощущения себя и всего остального и насколько было бы тогда реально виртуальное измерение, если бы они там были.

Компьютерный мир не может быть реальным хоть отчасти без ощущений температуры и боли, которые тоже играют немалую роль в восприятии мира. Может показаться, что боль – не самое нужное и полезное ощущение, но именно оно создает, за счет ограничения желаемых действий, особые правила реальности, к которым мы привыкли и не представляем жизни без них.

А существует хоть один человек, которому удалось бы почувствовать вкусовые ощущения от пищи, находясь в виртуальном мире? Вам этот вопрос может показаться глупым, ведь всем ясно, что такого по определению быть не может. Большинство людей уверены в невозможности получения таких ощущений никаким иным способом, кроме как реальным потреблением пищи, а ведь это далеко не так. Просто этого, как и многого другого, нет в виртуальности. Может быть, она на самом деле слишком ограничена?

Да, бесспорно, от компьютера можно получать много удовольствия. Но это удовольствие очень специфично и ограничено несколькими приятными ментальными ощущениями от достижения чего-либо или просто от самого процесса. Про реальные удовольствия от ощущений, конечно, речи идти не может. Никому и в голову не придет возможность получения, например, сексуальных наслаждений, как в реальности. Нажимая на клавиши и смотря в монитор, их может получить только очень необычный человек. Кто-то скажет, что желание получать столько из виртуальности просто смешно, ведь это не реальная жизнь, а компьютер, и он, соответственно, не может конкурировать с повседневностью. Однако почему для развлечения многие удовлетворяются им, если есть некие параллельные реальности, где все – как в жизни?

Вся компьютерная реальность заключается только в наблюдении за небольшим плоским экраном и нажатии на кнопки. Единственными задействованными реальными чувствами остаются слух и частично зрение. Все остальные ощущения полностью присутствуют в серой, повседневной жизни. Игра в компьютерные игры – это на самом деле не что иное, как подсматривание в узкую щелочку за интересным цифровым измерением, при этом мы полностью остаемся в нашем привычном мире.

Для кого-то, может быть, такое положение вещей вполне приемлемо, но это только от незнания о возможностях большего. Когда-то еще не знали о возможности построения са-

молетов, и люди считали верхом технического совершенства воздушные шары и дирижабли... Если уж вы читаете эти строки, то, скорей всего, недалеко то время, когда самостоятельно придете к мысли о крайней ограниченности компьютерного мира. По всем параметрам он просто нищ по сравнению с внетелесными переживаниями.

Внетелесные переживания на порядок превосходят виртуальность, причем настолько же, насколько это делает и реальность, потому что и там, и там все происходит практически одинаково с точки зрения получения всех возможных ощущений, в том числе и наслаждений. Там можно и вкусно покушать, и пострелять из орудий, и «пообщаться» с любой девушкой (парнем), и полетать на звездолете. При этом все будет «как в жизни». Вне тела возможно не только почувствовать все знакомые ощущения, но и познать такие, какие повседневность никогда не позволит узнать, например: почувствовать себя насекомым, полетать в космосе, пройти сквозь стену и т. д. Поэтому многие считают нахождение в этом мире возможностью более полно ощутить свое существование. Можно сказать, это занятие конкурирует уже не с компьютерным миром, а с реальной жизнью. Тем более, что, находясь в одном из этих двух миров, полностью не чувствуешь другого, то есть вне тела совершенно отсутствует какая-либо четкая связь с реалом.

Чтобы понять, насколько переживание каких-либо действий вне тела реалистичнее таких же переживаний, тех же

действий в компьютерном мире, достаточно знать реакцию людей, которые знакомы и с тем, и с другим. Любой профессиональный геймер с большим опытом, оказавшись впервые вне тела, очень долго не может успокоиться от пережитого: настолько это потрясает сознание человека. Например, он множество раз играл в игры жанра «мочилово» («шутер»), где постоянно происходят перестрелки и войны, и хорошо знаком со всеми сторонами этого процесса. Но, оказавшись в роли «мочащего» вне тела, он уже не просто смотрит в монитор – он уже по-настоящему участвует в битве, во всяком случае, он долго будет уверен в этом, потому что если бы это происходило в действительности, то ничем по всем параметрам не отличалось бы. То есть даже такой искушенный в развлечениях мозг способен испытать потрясение. Да и вообще любое попадание в этот параллельный мир на начальных этапах переживается очень эмоционально всеми людьми и может не выходить с первого места из головы не только в течение многих дней, но и недель.

Бесспорно, пигмея из Африки также может удивить простой компьютер, но тех, кто искушен в нем, фаза поражает не меньше, а это говорит о многом. Не уверен, что игра за компьютером (даже если это очень интересная игра и вы играете в первый раз) может заставить человека решить, что он переживает одно из самых важных событий в жизни, как думает большинство тех, кто ощущал себя вне тела.

Учитывая вышесказанное, не может не появиться мысль

О возможности массового использования внетелесных переживаний данным способом – в качестве более современной и совершенной альтернативы компьютерным играм или как абсолютно новый способ развлечения, который может конкурировать со всеми самыми известными и популярными способами. Причем нетрудно предположить, что при определенных условиях это может произвести настоящую революцию в данном направлении. Одно дело – смотреть в экран плоского монитора и минимальным количеством чувств погружаться в некие миры; другое дело – полностью, всем своим существом уходить в еще более совершенный, умный и беспредельный мир, переживания которого часто не менее реальны в нашей повседневной жизни.

Кроме того, для этого не требуется совершенно никакого оборудования или приспособлений, не нужно тратить финансы (а это убирает определенный материальный ценз, который не дает возможности некоторым людям получать больше удовольствия от жизни). Это одновременно и доступней, и обширней, и интересней, чем компьютерный, виртуальный мир.

Зачем пользоваться несовершенными вещами, когда можно использовать более эффективные? Конечно, внетелесные переживания не могут полностью заменить компьютер в каких-то других областях.

Внетелесные переживания с полной серьезностью можно воспринимать в качестве совершенного средства развлечения.

ния и в качестве поворотного пункта в том, что с этим связано. Это настолько необычно, непривычно и нестандартно с точки зрения обывателя, что способно перевернуть мир.

Мир движется вперед, но быстро устаревает и надоедает. Та же участь неминуемо постигает почти любой способ получения удовольствия, если появляется более усовершенствованный. Нельзя утверждать, что внетелесные переживания – стопроцентная альтернатива компьютеру, но, во всяком случае, по многим аспектам области развлечений это так и происходит. Например, в играх самых популярных жанров: квестах, экшенах, «мочиловах», симуляторах. Само по себе внетелесное переживание без сюжетной и смысловой линии – также неплохой жанр развлечения за счет очень ярких захватывающих и всеобъемлющих переживаний.

Кроме всего прочего, в поисках новых и необычных ощущений люди далеко не всегда обращаются к компьютеру. К сожалению, чаще всего они обращаются к наркотикам. Может, этот мир дурмана и дает какие-то необычные переживания, но со стороны видно, что последствия приносят слишком много неприятностей и проблем. Мне кажется, люди, испробовавшие наркотики, найдут в переживаниях вне тела вполне реальную альтернативу своим «одурманенным» переживаниям. Ведь вне тела можно легко смоделировать не только любую ситуацию, но и любое ощущение и чувство. При этом не происходит отрицательного влияния на здоровье и не появляется зависимость.

Все подчиняется контролю.

АИНГ

Когда я стал понимать, что мои занятия внетелесными путешествиями значительно отличаются по целям и взглядам от тех, что общеприняты среди практикующих это людей, передо мной сразу возник вопрос о названии этих практик. Было бы неточно называть это каким-либо термином из существующих в этой области. Да и были ли четкие и точные названия? Определенного обобщающего термина не существовало. Можно было бы сказать, что занимаюсь *отделением* от тела или *астральными полетами*, можно вспомнить еще какие-то названия, но все они звучали всегда нелепо, а главное, уже имели стереотипы в головах обычных людей. И, когда я так говорил, всегда неправильно понимался характер и суть моих занятий, по причине чего ложился несправедливый отпечаток на мою репутацию.

Что подумает человек, когда ему предложат заниматься отделением от тела? Он подумает, что целью этого занятия является отделение души от тела, чтобы куда-нибудь слетать. Но когда вы ему объясните, что это не совсем в прямом смысле разделения души с телом, во всяком случае, далеко не всегда, он тогда не поймет сути этого занятия. Ведь он не знает об использовании этого во многих других, очень важных и интересных областях, потому что в термине «от-

деление от тела» это не звучит и никак не подразумевается. Человек же откажется от этого, и до конца дней своих не узнает, какой способностью он мог бы обладать. Самое интересное, что люди-то, которые обычно предлагают этим заниматься, сами не ведают истины и не знают всего потенциала подобной практики, то есть они сами часто воспринимают это только как полеты куда-нибудь, и только.

А как насчет того, чтобы заняться астральными полетами и погружаться в астральный мир? От такого предложения большинство нормальных людей сразу же откажется. Слишком мистическое название, которое себя уже давно дискредитировало. Хотя оно стоит гораздо ближе к правильному пониманию сути процесса только из-за того, что не предлагает возможности физического выхода (внетелесные полеты в реальном мире). Хотя, еще раз повторюсь, такая возможность не исключается полностью. Надо отметить, что для некоторых погружение в астральный мир – это что-то среднее простому расслабленному состоянию, которому могут сопутствовать какие-то смутные, расплывчатые видения, я же говорю о полном, всепоглощающем погружении.

Астральный мир – настолько часто употребляемое и многословное словосочетание в неких смутных отсеках общества, что попробуй разберись в его истинном значении. Не стоит даже пытаться это делать, потому что однозначного определения не существует: каждый понимает под этим свое. Есть одно общее в определении данного феномена – это

нечто нематериальное. Редкий современный ученый будет отрицать существование мира более тонкой, энергетической структуры, связывающего все живые существа, который все больше исследуется. Может быть, именно его древние мудрецы и называли астральным? И нет в этом ничего магического и сверхъестественного, просто со временем к нему прилипло много грязи. Именно эта мысль подтолкнула меня к придумыванию названия нового, но проистекающего из старого.

Аинг – астралонавтинг, то есть практика погружения в астральный мир. Под «астральным» не подразумевается никакой магии или чего-либо в этом роде. А сам термин, кроме всем известных сторон подобных занятий, включает в себя акцентированное использование данной способности в прагматических целях: в качестве полного модулятора нашего и других миров, включая все его юниты, с целью абсолютно реального переживания любых ситуаций, невозможных в обычной жизни. Новое название – новая репутация, однако полностью не отказываюсь от использования других терминов в этой книге, но только в качестве синонимов аинга, поэтому не нужно в них особо вдумываться и придавать им разные значения. Я хотел добиться, чтобы люди под аингом подразумевали абсолютно реальные вещи без всякой эзотерики и т. д.

А так как сам внетелесный мир, состояние, когда в нем находишься, называю *фазой*, то аинг можно определить как

практическое применение погружений в фазу.

Глава вторая. Что же это такое?

Добрый вечер, зеленый человечек!

Это был обычный, ничем не отличный от других день. Я лег спать с чувством зря прожитого дня. В постели, как обычно, долго не спал и размышлял на совершенно разные темы. Незаметно, как это всегда бывает, уснул. Надо отметить, что из-за занятий спортом сон у меня всегда был превосходный, хотя часто испытывал трудности с засыпанием, потому что в голове было много идей и мечтаний, на которые днем времени не хватало.

Казалось, все заурядно, как это уже было тысячи раз. Но неожиданно проснулся. Не могу точно сказать, сколько времени проспал перед этим, приблизительно часа два или три. В моем просыпании не было ничего необычного – в течение ночи мы всегда просыпаемся как минимум один раз в полтора часа, когда заканчивается сонный цикл, но просто этого не помним. Но то, что это было необычное просыпание, понял сразу. Однако не мог понять, в чем суть происходящего, что не в порядке, что не как обычно. Была середина ночи, и, даже если действительно проснулся, меня должно было сильно клонить в сон, но не было даже ощущений того, что я только что был в объятиях Морфея. Можно было подумать

– я только что пробежал кросс, так бодро чувствовал себя. Мое сознание было абсолютно ясное. И было что-то еще...

Внезапно, прежде чем успел определить еще что-либо необычное, меня вдруг осенило. Меня забирают, похищают ОНИ!!! Осенило – не то слово! Меня, чуть ли не в буквальном смысле, сразила эта мысль. Это можно сравнить с сильнейшим шоком, только все его симптомы воздействовали на меня в одну секунду. Во мне все перевернулось. Не мог тогда даже себе объяснить, почему вдруг решил, что меня похищают представители другого разума, но тогда у меня не было в этом ни малейшего сомнения, я просто знал, твердо знал. А происходящие далее события мне доказали это окончательно. Когда эта мысль пришла мне в голову, вместе со всем появилось четкое ощущение, будто через меня проходил сильнейший ток, который совершенно не причинял боли, но заставлял вибрировать каждую мою клеточку. И, самое главное, я совершенно не мог шевелиться. Усиленно пытался это делать, но, кроме как открывать и закрывать веки, ничего не выходило, что рождало во мне сильный страх. Лежа в кровати, был полностью парализован и объят невыносимым страхом. Все ощущения были более чем реальны, поэтому в происходящем сомневаться не приходилось.

Стоит немного отвлечься, чтобы понять мое отношение к происходящему. У меня была маниакальная заинтересованность явлениями НЛО с раннего детства, поэтому неудивительно, что я часто мечтал оказаться на подобном объекте и

войти в контакт с инопланетянами. Любой человек, интересующийся уфологией, об этом не может не мечтать. Это была моя мечта, но когда я столкнулся с ней не в фантазиях, а в реальности, оказалось, что не очень-то готов к этому. Легко об этом рассуждать днем, рядом с другими людьми, когда не понимаешь, что же в этом страшного. Но когда ты оказываешься один на один с этим в темноте и когда близко никого нет, и при этом страдаешь фобией, то отношение совершенно другое. В тот момент в моей голове были такие мысли.

Я лихорадочно просил этих существ отложить мое путешествие на другой раз, а то сейчас у меня как-то нет настроения и желания, но в другой раз все будет в порядке. Одновременно проклинал себя за слабохарактерность, ведь такие вещи происходят далеко не каждый день, а они могут меня послушать и не забрать, а другого раза может не быть. Лежал на боку лицом к стенке, не видя комнаты целиком, но я и не надеялся кого-либо увидеть, потому что решил, что они делают это как-то дистанционно со своего корабля и при этом непременно слышат все мои мысли. Но, похоже, мое настроение их не особо интересовало, поскольку почувствовал, как меня потихонечку приподнимают над кроватью.

Мое сердце было на грани разрыва. Еще более лихорадочно стал просить их повременить с моими делами, чуть ли не умоляя их. И, к моему удивлению, они меня послушали. Так же осторожно, как подняли, меня тихонечко положили на место. Моей радости не было предела. Было ощущение,

будто мне заново была дарована жизнь. Из моих легких с наслаждением вышел вздох облегчения. Но рано я радовался.

Не успел я насладиться своим счастливым спасением, как меня снова подняли и уже без остановки, с решимостью понесли к окну. При этом я оставался в том же положении, в котором лежал. Координация тела тоже не менялась. В последних отчаянных попытках пытался шевелиться. Но единственное, что мне удалось, это неожиданно схватить частично освободившейся правой рукой край одеяла, когда уже почти отлетел от кровати. Однако у меня создалось впечатление, что одеяло весит целую тонну, поэтому его вскоре выпустил из руки. В этот момент понял обреченность своего положения. Больше возможностей спасения не было. Тут меня заинтересовал один немаловажный момент, который позволил немного приглушить страх.

Дело в том, что меня перемещали ногами к окну, но я видел, что оно закрыто. Мне стало интересно, каким образом меня вытащат наружу. Все было совершенно реально, и мне не хотелось испытывать болезненные ощущения, когда мной будут выбивать стекло. Как-то этого не очень хотелось. Но я знал, что такого не будет. Ведь они, должно быть, находятся на таком уровне развития, при котором можно сделать так, чтобы не доставить мне неприятных ощущений и не разбивать окна. Когда стал подлетать к окну, закрыл глаза, чтобы лучше почувствовать новые ощущения и чтобы их не повредить (почему-то казалось, что они могут пострадать). Одна-

ко я почти ничего не почувствовал. Только некая практически неощутимая плоскость прошла сквозь тело с ног до головы.

Открыл глаза. Я находился на уровне третьего этажа напротив своего окна. На небе не было ни одного облачка, поэтому оно было усеяно яркими звездами. Положение, из которого мне пришлось их наблюдать, давало им некую особую прелесть – смотреть на них, просто стоя на земле, или зависнув высоко в воздухе – это разные вещи. В это время полностью поборол страх, ведь выбора не было. Решил провести это испытание с пользой. Я был даже рад, что меня не послушали и силой вытащили из кровати, иначе я бы никогда самостоятельно на это не решился.

Страх исчез настолько, что я полностью расслабился и даже посетовал на холод, ведь на улице осень и явно отрицательная температура, а я в чем мать родила. Только настроился на продуктивный лад и приготовился к встрече с другим разумом, как неожиданно для себя вскакиваю с кровати уже в комнате. Первая мысль, которая всегда возникает, когда вскакиваешь в кровати после кошмара: «Слава богу, что это был сон». Такая мысль в первую секунду возникла и у меня, она возникла скорей по привычке, ведь в другую секунду я был уже другого мнения.

У меня не было сомнений в том, что это был не сон, потому что таких реальных снов не бывает, – это было ясно. Также у меня не было сомнений, что меня только что похи-

щали инопланетяне. А свое внезапное пробуждение в кровати объяснил стертостью отрезка моей памяти, в котором были записаны дальнейшие события, которые происходили после того, как вылетел на улицу.

Это все, конечно, меня сильно взволновало. Подумать только, меня забирали ОНИ! Я только что был на летающей тарелке! Не беда, что не помню подробностей, ведь главное сам факт. Казалось, со мной произошло событие вселенского масштаба, и следующий день будет днем новой жизни. Меня почему-то не интересовал вопрос: а почему именно я? Мне тогда казалось, что я избранный и что такие переживания каждому не даются. Наивности моей не было предела.

Однако то, что я только что побывал на космическом корабле и теперь возвращен, не лишило меня страха. Только к утру каким-то чудом уснул, а до этого даже боялся глаза закрыть. До сих пор удивляюсь своей «храбрости».

Но не стоит меня судить строго. В те времена я по-настоящему болел уфобией (могу ошибаться в названии, ведь о подобных фобиях не слышал, но, думаю, оно правильное). Начиная с пяти-шести лет, она мне часто мешала жить. Только после того как начал заниматься аингом, она прошла почти полностью. А до этого многие годы с большим трудом засыпал, если находился один в комнате или, еще хуже, в квартире – боялся прихода пришельцев. Даже днем у меня мог возникнуть страх в пустой квартире. Это настоящая болезнь, и наверняка не один я был ей подвержен, но почему-то

об этом нигде никогда не упоминалось. Хотя, может быть, это была лишь одна из форм типичного детского страха, который не только не прошел к подростковому возрасту, но и усилился под влиянием новых интересов и развитой фантазии.

Так или иначе, именно эта фобия позволила мне впервые испытать внетелесные ощущения. Не возникни у меня резкого чувства страха, которое завело вибрации, мне бы не пришлось оказаться в фазе. Как дальше будет подробно описано, впервые попадая в это состояние, переживаешь то, чего больше всего ожидаешь. Поэтому неудивительно, что у меня смоделировался контакт с НЛЮ. Может быть, я бы и не узнал, что находился в таком состоянии, когда можно разьединиться с телом, если бы не полетел в тарелку. За такое важное для себя открытие, как оказалось, заплатил годами неприятной болезни еще до этого. Однако совершенно не жалею.

Шло время, но я постоянно прокручивал в голове события той осенней ночи. Не скрою, что в определенной степени их смаковал. Смаковал каждую мельчайшую деталь, искренне получая удовольствие от этого процесса, ведь *то* произошло только со мной, о таком можно было бы только когда-то читать и мечтать. Теперь это стало одним из главных событий жизни, одним из важнейших событий. В принципе, это так и было, и есть, как сейчас кажется. Но тогда думал, что со мной произошло нечто другое, нежели понимаю сейчас,

ведь считал, что меня похищали инопланетяне, а это не так.

Можете себе представить, как сильно и серьезно эта тема начала меня интересовать, а ведь она и до того интересовала меня больше, чем что бы то ни было другое. Представьте, какой смысл обрели для меня журналы про НЛО. А с каким интересом стал смотреть «Секретные материалы» (известный и популярный фантастический сериал тех времен)! Я явственно ощущал свою причастность к тому, что там описывалось, и при этом с удовольствием думал о том, что другие смотрят это как фантастику, но я-то знаю... Однажды в журнале «НЛО» прочел переживания одного мужчины, которые почти точь-в-точь совпадали с моими, только в отличие от меня он помнил зеленых человечков. Но тогда я еще не понимал, что с нами произошло на самом деле, а тот мужчина, по всей вероятности, до сих пор убежден в своем контакте третьего рода.

Из-за того, что это происшествие так часто крутилось в моей голове, не мог не обнаружить некоторые логические нестыковки. Во-первых, я лежал под одеялом, но когда все это происходило, ясно чувствовал, что лежу на одеяле. Это объяснил для себя тем же, чем и то, что пролетел сквозь стекло, – похищали мою душу, а не физическое тело, хотя тогда как смог схватить край одеяла? Те нестыковки, которые не получалось объяснить, старался неосознанно похоронить глубоко в себе, ведь иначе попал бы в тупиковую ситуацию, тогда не знал бы, что и думать. Во-вторых, почему, когда уже

вылетел на улицу, не увидел космического корабля – летающей тарелки? И почему не было никакого провала в памяти между моим реальным пробуждением в кровати и последними моментами снаружи, кроме того провала, который я придумал, чтобы объяснить быстрое возвращение в тело? Четко это объяснить не мог, поэтому это и некоторое другое списывал только на сверхвозможности более развитого разума, с коим пришлось столкнуться. Такое объяснение можно было бы дать всему, чему угодно, но мне ничего другого не оставалось. Где-то в глубине души мелькала мысль, что меня на самом-то деле не похищали. Но ведь это же был не сон! Ведь это же было... По неизвестной человечеству причине даже и не смел думать, что это могло быть чем-то другим. Наверно, мне хотелось так думать...

А ведь я не какой-нибудь там экстраординарный индивидум, обладающий уникальным природным даром. И какое же великое множество людей переживало подобные ситуации и точно так же впадало в заблуждение. И какое великое множество раз все происходило подобным же образом. Сколько безумных идей и настроений порождали если не похищения инопланетянами, то другие видения из той же серии, ведь каждый, попадая в это состояние, видит то, что глубже всего в нем сидит, связанное с необычным: Богом, умершим родственником, клинической смертью и т. д.

Возможно, я так бы до конца своей жизни думал, что меня похищали инопланетяне. Но мне, в отличие от большинства

тех, кто с этим столкнулся, повезло гораздо больше. Потому что произошли другие интересные события, которые заставили меня искать ответы на все неразрешенные вопросы. Со мной произошло то, что впоследствии позволило мне понять истинную суть происходящих событий.

Прошло немало времени, и я понемногу стал забывать свой вылет в окно. Конечно, иногда вспоминал об этом, но очень и очень редко. Опять шли обычные дни.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.