



Яна Дубрава  
**Рифмованный**  
**“ПАСЬЯНС”**

# Яна Дубрава

## Рифмованный «пасьянс»

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=8910665](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=8910665)*

### Аннотация

Дебютная книга современной петербурженки отражает авторское чувство и понимание многогранных проявлений жизни в рифмованной форме.

Эклектичность сочетаемости, положенная в основу третьего раздела оригинального издания, вынесена в заголовок книги, содержащей лирические и сатирические афоризмы, разрозненные строфы, романсы, бурлески, буриме и загадки, которые вполне могут послужить готовым эпитафием к произведениям любого жанра.

Внимание читателя предложен подробный справочный аппарат.

# Содержание

Рифмованные строчки	13
Данность	14
Черёмуха	15
Живая изгородь	17
Почти сонет[4]	18
Благословенная заутренняя	19
Частная библиотека	20
О грядках	21
Обычай	22
Дремучесть	23
Знаний дилижанс[8]	24
Ленинградские вечера	25
Гениальность	26
Механизм&механизм	27
Быль	28
Самогипноз	29
В детской	30
Кредо[12]	31
Утренник	32
Вдохновение	33
Утро	34
«Под розой»[15]	35
Словесный экзерсис[16]	36

Спасительное самомнение	37
Диалог	38
Семейная жизнь	39
Намерение	40
Шило на мыло	41
Зимняя спячка	42
Грядущее	43
Розарий	44
Механизм	45
Дисгармония	46
Кормилец	47
Отложение солей	48
За окном	49
Дом, сад, розы, виноград	50
Клубничный сироп	51
Опутанность	52
Кружева времён	53
Зябкое	55
Природный кулончик	56
Тонкие границы	57
Бискорню	58
Новый год	59
Круговорот	60
Дачные плюсы	61
В нашей времянке	62
Таинство творчества	63

Бывшая дубрава	64
Целеустремлённость	65
Что такое бискорню?	66
Лежат тетради на столе	67
Календарь	68
Ажурный антураж[31]	69
Сущность	70
Ремонтный фанатизм	71
Индифферентность[34]	72
Марципан[35]	73
Персеиды[36]	74
Дарованная возможность	75
Вопросы к желаниям	76
Трансценденция[38]	77
«Синие страницы»[39] мсье Лушникова[40]	78
Говорит и показывает портал Polit.Pro[41]	79
Сварливое	80
Муза[45]	81
Розовый бутон	82
Наболевшее	83
Винтажное	84
Королевские розы	85
Комнатные розы	86
Мир книг	87
Своё	88
Луг чудес	89

Закладки времени	90
Викторианская[48] роза	91
Лепота!	92
Царское Село[49]	93
Люблю себя	94
Суесловие	96
Атеїе[53]	97
Уют	98
Рвение	99
Пестрядь мироздания	100
Положительная эмоция	101
Снова винтажное	102
Год Гада	103
Услада	104
Плохая жена	105
Нелюбовь	106
И снова – «здорово!»	107
Почти японское	108
Дубрава	109
Предпосылки лета	110
Кадриль[58]	111
Задачи	112
Бармалеевщина	113
Родной мегаполис[60]	114
Мадамочка	115
Амикошонство[63]	117

Эорпатное	118
Клошар[65] Сети	119
Ревизионизм[68]	120
Простота хуже воровства	121
Розарий Крыма	122
Викторианская роза&палисад	123
Виноград	124
Никитский Ботанический Сад[69]	125
Нежный взгляд	126
Тиара[71] для дюкессы[72]	127
Не хочу гибнуть за металл	128
Заразительный пример	129
Друзьям и врагам	130
Бесценный груз	131
Воз и маленькая тележка	132
Мой кумир	133
Между прочим и будущим	134
Соцсетям[76]	135
Тэффи[77]	136
«Прекрасный пол»	137
Упрощёнка	138
Конспирология[78]	139
Жаркое лето	140
Интригующая мечта	141
Из жизненного опыта	142
О себе любимой	143

Патология[82]	144
Остов	145
Пройденное	146
Соловьиное	147
Будуарное[84]	148
Весна тринадцатого года	149
Союз	150
Петербургское тропическое лето 2013	151
Красивое словечко «Эорпата»	152
Ложный стыд	153
Принципиальность	154
Коллизия[92]	155
Паче чаяния[93]	156
Недоумение	157
Хамо грядеши	158
Аналог[95]	159
Аллюзия[96]	160
Рукодельное	161
Яблочки вишенкой	162
И снова о буриме	163
Эмоция[98] у зеркала	164
Сельскохозяйственное бедствие	165
Наваждение	166
Почти китайское	167
Детское	168
Приз	169

Буриме на гербовой бумаге[101]	170
Риторические вопросы	171
Интерьерные[102] «ценности»	172
Родство	173
Закрома	174
Эмпатия[104]	175
Палисадник[105]	176
Сама своя	177
Девичья память	178
Лето 2013	179
Лигрёнок[106]	180
Роз сухие лепестки	181
Суть жизни	182
Прованс[108]	183
Кондитерская	184
Винтажное бюро	185
Неизбежное	186
Неизвестность	187
Химера[109] прозрачности	188
Богатый сад	189
Жизненный путь	190
Весеннее утро	191
Медное колечко	192
Не ищите меня ВКонтакте	193
Год Сине-Зелёной Лошади	194
Лиловая чушь	195

Прозрачность	196
Формат[114]	197
Виды на осень	198
Преемственность	199
Deja vu[116]	200
Коварство и любовь[117]	201
Вкрадчивость	202
Принципиальность	203
Все в сад!	204
Жизненные перипетии[119]	205
Притягательность личности	206
Метода	207
Избыточность	208
Люблю	209
Клатчевые [121] книжки	210
Практическая красота	211
Розариум[123]	212
Розовое затмение	213
Снова о любви	214
Сказочный винтаж	215
Конструктивное одиночество	217
Отдохновение	218
Лучшая музыка	219
Такая ранняя весна	220
Слабые меры	221
Утерянное	222

Ангел-хранитель мой	223
Напрасное	224
Пустозвон	225
Форс-мажор[129]	226
Виртуальная реальность	227
«Российский шебби-шик»[132]	228
Розовая роза	229
Зеркальная роза	230
Крымская роза	231
Отголоски шебби-шик	232
Конец ознакомительного фрагмента.	233

**ЯнаДубрава**

**Рифмованный «пасьянс»**

© 2014 ЯнаДубрава Все права защищены. All rights reserved

# Рифмованные строчки

*По аллее проводят лошадок.  
Дли́нны волны расчесанных грив. ...*

***В Царском Селе. А. Ахматова\****

*... Из роз веселых заплетайте  
Себе торжественный венец...*

***К Е. Н. Вульф. А. С. Пушкин\*\****

*И мне почудилось, что, в самом деле,  
Каким-то розам суждено расцвести.*

***Георгий Иванов\*\*\****

*...Мне мил и виноград на лозах,  
В кистях созревший под горой, ...*

***Виноград. А. С. Пушкин***

*Я к розам хочу,  
В тот единственный сад...*

*Летний сад. А. Ахматова*

*Как хороши, как свежи были розы.*

*Георгий Иванов*

*О дева-роза, я в оковах;  
Но не стыжусь твоих оков:  
Так соловей в кустах лавровых,  
Пернатый царь лесных певцов,  
Близ розы гордой и прекрасной...*

*А. С. Пушкин*

## **Данность**

Для изложения сюжета,  
Для составления сонета,  
Практически, всегда  
Используй не те слова.

Но, иногда, бывает всё же,  
Что и гармония слышна.

# Черёмуха (романс)

Черёмуха у моего окна,  
Дождём, омытая с утра,  
В ажурной<sup>1</sup> свежести бела,  
Оттенена зелёной вязью<sup>2</sup>.

Из одного она ствола,  
Стоит семьёю скреплена.  
Душисты гроздия цветков,  
Подвижны тени лепестков,  
Горчит духмяностью кора.

Всё это – в ожиданьи дня,  
Когда освоится жара.  
Черёмуха у моего окна,

---

<sup>1</sup> Ажур (фр. а jour сквозной, просвечивающий) – 1. Тонкая кружевная ткань; вязанье, плетенье, вышивка в виде сквозного рисунка. || Ср. газ, гипюр, кисея; филе. 2. Искусное плетение или узор из тонких металлических нитей (в художественном литье или в ювелирной работе). Ажурный – 1) относящийся к ажурю (в 1-м и 2-м знач.) (ажурная занавеска); 2) перен. тонкий, искусный (ажурная работа). Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

<sup>2</sup> Вязь (здесь) – узор из переплетающихся, соединяющихся между собой линий в орнаменте. Широко используется в вышивке, в оформлении и украшении тканей и др. изделий. Терминологический словарь одежды. Орленко Л. В., 1996). fashion.academic.ru > Энциклопедия моды и одежды.

В ажурной свежести бела.

*2013 год*

# Живая изгородь

Живая изгородь  
Вокруг участка,  
Но роз кусты  
Не очень часты.

Сильнее привлекает взгляд  
Лозой ажурной виноград,  
И пергола<sup>3</sup> увита густо  
Цветками дивной красоты.

---

<sup>3</sup> Пергола (итал. pergola) – увитая зеленью беседка или коридор из трельяжей (лёгких решёток) на арках или столбах. Служит укрытием от зноя. В садах XVI в. и регулярных парках XVII XVIII вв. – Художественная энциклопедия.

# Почти сонет<sup>4</sup> (романс<sup>5</sup>)

Осада Ваша мне мила,  
Осада Ваша мне нужна.  
И в коконе из нежных мыслей,  
Как прежде я себе верна.

Осада Ваша мне мила,  
Осада Ваша мне нужна,  
И мысли опадают сами,  
С моего ясного чела.

Осада мне милее Вас,  
Осада мне нужнее Вас,  
Осада мне мила... – не Вы!  
Осада мне нужна... – не Вы!

*2008 год*

---

<sup>4</sup> Сонет (итал. sonetto, окс. sonet) – твёрдая поэтическая форма: стихотворение из 14 строк. – Википедия.

<sup>5</sup> Романс (фр. romance<: roman – романский, на романском языке) – небольшое стихотворное произведение, предназначенное для сольного пения с аккомпанементом. literary\_criticism.academic.ru > Словарь литературоведческих терминов. – 2005

# Благословенная заутренняя

Ежемайно<sup>6</sup> под моим окном  
Любовь слагается в сонет —  
– Фиоритурами<sup>7</sup> полощет горло  
В ветвях невидимый солист.

---

<sup>6</sup> Ежемайно – ежегодный май, по аналогии с годичной цикличностью – авторский окказионализм = неологизм по случаю.

<sup>7</sup> Фиоритура – различного рода мелодические украшения (быстрый пассаж, мелизм и др.). Выписывались композитором в нотах или вводились исполнителем по собственному усмотрению. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru). – Музыкальная энциклопедия. – 1973–1982.

# Частная библиотека

Свет зелёных лампионов  
Нам освещает книжный путь.

# О грядках

«Рифмованные строчки и загадки»

Скачут в ритме, по закладкам.

Никого они не задевают.

Никого по именам не называют.

# Обычай

Кто же это вам простит  
Независимость мышленья?  
Вам припишут измышленья  
И отправят ... отдыхать.

# Дремучесть

Из суеверий творческой привычки  
Не говорю о планах никогда.

# Знаний дилижанс<sup>8</sup>

Этот авторский пасьянс  
Как историй дилижанс.  
Может состоять из книг,  
С романами и сказками.

---

<sup>8</sup> Дилижанс – транспортное средство для междугородной перевозки пассажиров, а также вид междугородного общественного транспорта. Многоместная карета на конной тяге, перевозившая пассажиров и почту.  
[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

# Ленинградские вечера

Где те нежные вечера ленинградской недели,  
Когда в сиреневых скверах гитары нам пели?  
И, прогулок, без опасности и паспортов,  
У нас возможности были.

# Гениальность

Мысли Веллера<sup>9</sup> как ртуть:  
Быстры, понятны – точно в суть!

---

<sup>9</sup> М. И.Веллер (прим. автора) – современный российский писатель и философ.

# Механизм&механизм

Где-то рифма,  
А где-то эмоция, —  
– И получается опция.

# Быль

Когда-то жила поэтесса,  
Парнаса<sup>10</sup> нежная принцесса.

---

<sup>10</sup> Парнас (греч. Parnas(s)os) – горный массив в Фокиде (Сред. Греция), считающийся местом пребывания Аполлона и муз. Около подножия Парнаса находится храм Аполлона с Дельфийским оракулом. В иносказательном смысле Парнас – это мир поэтов и поэзии. antiquites.academic.ru > Античный мир. Словарь-справочник.

# Самогипноз

Произношу не те слова,  
Сияя ложным смыслом.

## В детской

Бискорню<sup>11</sup>-подвеска —  
– Невесомость в ней.  
Игрушка-бискорнюшка  
Побáлует детей.  
Подушка-бискорнюшка  
Не обещает сон.  
Бискорню на ножках  
Красуется в углу.

---

<sup>11</sup> Бискорню (фр. biscornu – изогнутый), «кривулька» – вышитое или расшитое бисером миниатюрное объёмное изделие из двух квадратов канвы, ..., повёрнутых относительно друг друга на 90 градусов и сшитых по периметру и в центре. Обычно используется в качестве аксессуара (игольница, подвеска, кулон). – Словарь вышивальных терминов. <http://panna.ru/masterrclass/glossarary>

# Кредо<sup>12</sup>

Дом не должен быть достроен.  
Жизнь не должна быть дожита.

---

<sup>12</sup> Кредо (прим. автора) здесь – убеждения, взгляды, основы мировоззрения.

# Утренник

Стоит замёрзшая дубрава,  
И, жёлуди упали прямо  
На тоненький ледок.

# Вдохновение

Ночью приходило вдохновенье:  
Молча посмотрело – и ушло.

# Утро

Дремотный взгляд упал на розу  
Винтажной<sup>13</sup> вазы экспонат<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup> Винтаж (фр. vintage), в данном контексте, – старый стиль. – Словарь синонимов ASIS. – В. Н. Тришин. – 2013.

<sup>14</sup> Экспонат (лат. exponatus – выставленный) в области изобразительного искусства: художественное произведение, выставленное для обозрения на выставке или в музее. [www.artdic.ru](http://www.artdic.ru)

## «Под розой»<sup>15</sup>

Под розою прекрасной тень лежит,  
Над книжной тайною дрожит.

---

<sup>15</sup> «Под розой» (англ. under the rose) – по секрету, тайком; втихомолку. Перевод из «Англо-русского словаря общей лексики «Lingvo Universal»» ABBYY Lingvo.

# Словесный экзерсис<sup>16</sup>

Шарада<sup>17</sup>, каламбур<sup>18</sup> и буриме<sup>19</sup> —  
– Словесных танцев фуэте<sup>20</sup>.

---

<sup>16</sup> Экзерсис (фр. *exercice*, от *exercer* – упражнять, развивать путём упражнений), комплекс тренировочных упражнений в балете, способствующих развитию мышц, связок, воспитанию координации движений у танцовщика. Яндекс. Словари > БСЭ. – 1969–1978

<sup>17</sup> Шарада – загадка, требующая определения какого-либо слова, на основании двойного его описания: звукового и смыслового. Звуковое описание достигается косвенным образом: слово разбивается на части так. [feb-web.ru](http://feb-web.ru) > Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов.

<sup>18</sup> Каламбур (фр.  *calembour*) – игра слов, оборот речи, шутка, основанная на комическом обыгрывании звукового сходства слов или их сочетаний, имеющих разное значение. [literaturologiya.academic.ru](http://literaturologiya.academic.ru) > Русова Н. Ю. Терминологический словарь-тезаурус по литературоведению. От аллегории до ямба. – М., 2004

<sup>19</sup> Буриме (*bout* – конец; *rimé* – рифмованный) – стихотворение, написанное на заранее данные рифмы. Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов.

<sup>20</sup> Фуэте (фр. *fouetté*) – термин обозначает ряд движений классич. танца, напоминающих движение хлыста, крутящегося и распрямляющегося. Ф. – виртуозное вращение на пуантах, к-рое во мн. балетах является кульминацией коды, напр. в "Лебедином озере" ... Яндекс. Словари > Гуманитарный словарь. – 2002

# Спасительное самомнение

Пусть думают что хотят,  
Но я не должна разбираться  
Во всяческих пустяках.

# Диалог

Первый (наставительно): Трижды, через левое плечо!

Второй (изумлённо): Прямо ангелу в лицо?

# Семейная жизнь

Он мне: «гав»,

А я ему: «мяв», —

– Так препираемся,

Ничего не поняв.

# Намерение

Хочу уехать от тебя.

Далеко, далеко и надолго.

Никто нигде не ждёт меня.

И, я ото всех свободна!

# Шило на мыло

Никого, ни на кого,  
Я менять не собираюсь.

# Зимняя спячка

Уходим в зиму,  
Как в берлогу,  
Укрывшись ватюю снегов.

# Грядущее

«Рифмованные строчки и загадки»

Растут на зарубежной грядке.

Их рифмы в полном беспорядке, —

– Пропалывает изредка хозяйка.

# Розарий

Розы, розочки, розаны  
Не заменят вас тюльпаны.

# Механизм

На стихи не претендую,  
Но рифмуется само.

# Дисгармония

В твоих глазах  
И в моих чувствах  
Отсутствует рифма стиха.

# Кормилец

Он военной формы не носил —  
– Он единственный у мамы сын.

# Отложение солей

Недописанная книга,  
Недодуманная мысль.

# За окном

Не спрашивай меня о том,  
Что происходит за окном.  
Тогда, и ныне, и потом,  
Мы знать не знаем ни о чём.

# Дом, сад, розы, виноград

Дом, сад, розы, виноград,  
Кладки каменной фасад.  
Обвиты лианой двери,  
И терраса, и ступени, —  
– Так я создавала дом,  
Для комфортной жизни в нём.

# Клубничный сироп

Клубники накупила,  
Сиропчика сварила,  
Всей семье на радость,  
Где по вкусу сладость.

# Опутанность

Проблемы держат за руки,  
Как путы – лошадей.  
Стреножены таланты  
Избранных людей.

# Кружева времён (стансы)

На зуб попалась рифмочка,  
Образовалась ниточка.  
В челночном танце ниточка  
Сплелася в макраме<sup>21</sup>.

Из макраме узорного,  
Под взглядами дозорного,  
Мыслеформой чёткою  
Предстали кружева.  
Те кружева плетистые,  
Дарились дамам прошлого,  
Затем, чтобы из прошлого  
Соткались времена.

Те времена ужасные,  
Те времена прекрасные,  
Эпохами пронзённые,  
И эрами казнённые,  
Достались нерадивым

---

<sup>21</sup> Макраме – один из древнейших видов рукоделия, техника узелкового плетения без тканой основы. Иначе: узелковое кружево. В этой технике используются самые разные материалы – шелковые нити, шерсть, канитель, шнур. – Яндекс. Словари. – Словарь изобразительного искусства. – 2004–2009.

И глупым мудрецам.

# Зябкое

В слякоти осенней,  
Зимней и весенней,  
Бьётся наше сердце  
С сердцем в унисон<sup>22</sup>.

Мы с тобой забыли  
И, в памяти закрыли,  
Тепло весны прелестной  
И лета благодать.

---

<sup>22</sup> Унисон (лат. unisonus; итал. unisono, "однозвучие") – одновременное звучание двух тонов одной и той же высоты, см. Интервал. Обыкновенно говорят, что у. не интервал, так как между обоими его тонами нет никакой разницы... Яндекс. Словари > Музыкальный словарь. – 2008

# Природный кулончик

Розовый бутончик —  
– Изящества кулончик<sup>23</sup>,  
Содержит очень тонкий  
Сказочек флакончик<sup>24</sup>.

---

<sup>23</sup> Кулон (фр. coulant) – шейное украшение на цепочке. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) > Большой энциклопедический словарь.

<sup>24</sup> Флакон (фр. flacon < ср. – лат. flasca бутылка; ср. фляга). Небольшая плотно закрывающаяся бутылочка (преимущ. для духов, одеколona). Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

# Тонкие границы

Очень тонкие границы.  
Очень терпкое вино.  
Очень грустные страницы  
Увели нас далеко.

И сверкает наша ёлка  
С яркой пикой к потолку.  
Но в глазах моих улыбка  
О тебе и обо мне.

# Бискорню

Многогранник вышитый,  
Крошечной игрушки —  
– Украшение ёлочки  
Для маленькой девчушки.

# Новый год

И сияет ёлка у нас,  
И свечи горят на столе,  
И ушёл ещё один год.  
Ещё один год на двоих.

# Круговорот

Круговорот вещей в природе,  
Круговорот вещей в погоде,  
Круговорот вещей в себе,  
Круговорот вещей во мне,  
Круговорот вещей в тебе.  
Не слишком ль много круговерти  
На нашей маленькой Земле?

# Дачные плюсы

Будем вишню варить

И картошку копать.

Вечером будем сад поливать —

– Яркий прохладный закат созерцать.

# В нашей времянке

Тут, вот такие вот делишки:  
От самой первой нашей печки,  
Всё пляшут милые овечки  
Колечек дыма и мечты.

# Тайнство творчества

То, не моя заслуга,  
То высших сил услуга.  
Тому порукой лёгкость,  
Не свойственная мне.

# Бывшая дубрава

Где стояла та дубрава,  
Там теперь стоят дома,  
И «там сауна<sup>25</sup>» направо,  
Но, – «да фауна<sup>26</sup> не та».<sup>27</sup>

---

<sup>25</sup> Отсылка к заимствованию общеизвестных строк Б. Окуджавы (прим. автора).

<sup>26</sup> Отсылка к заимствованию общеизвестных строк Б. Окуджавы (прим. автора).

<sup>27</sup> Отсылка к заимствованию общеизвестных строк Б. Окуджавы (прим. автора).

# Целеустремлённость

Двойной английскою чертой  
Подчёркнут колонтитул<sup>28</sup>,  
Ступенчатым пунктиром<sup>29</sup>,  
Нацеленный на титул<sup>30</sup>.

---

<sup>28</sup> Колонтитул (нем. Kolonnentitel) (тип.). Строка надписи, помещаемая над страницей текста. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) > Толковый словарь Ушакова.

<sup>29</sup> Пунктир – линия, образуемая точками, короткими чёрточками. | прил. пунктирный, – ая, -ое. Пунктирное изложение (перен.: в самых общих чертах). [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) > Толковый словарь Ожегова.

<sup>30</sup> Титул (лат. titulus – надпись – почетное звание) – 1) в ряде государств (напр., в Великобритании, Франции) почетное владетельное, родовое или пожалованное звание (напр., князь, граф). 2). В буржуазном праве – основание какого-либо права. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) > Большой энциклопедический словарь. 2. Титул (от лат. titulus – надпись, заглавие) – заглавный лист издания, основной титульный элемент книги, брошюры, журнала. В папирусных или пергаменных свитках титульный лист заменял ярлык с заглавием («титул»). [proto.ru](http://proto.ru) > Энциклопедия полиграфии.

# Что такое бискорню?

Что такое бискорню?

Почему не знаю?

Слезинку тихо уроню,

Интернет листая.

# Лежат тетради на столе

Лежат тетради на столе,  
Оконченные главы.  
Не славы ради на Земле,  
А собственной отрады.

# Календарь

Рождество и Новый год  
Святки, святки и Крещение.  
Предвесеннее затишье,  
Пасха, яйца, куличи,  
Троица и День рождения.  
Осень, урожай, грибы,  
Холода, невнятный праздник,  
Снег, метель – опять зима!  
И-и-и-и-и, предпраздничное счастье  
В разнаряженных богатых санках!!!

# Ажурный антураж<sup>31</sup>

Там ажурный антураж —  
Совершенный авантаж<sup>32</sup>:  
На прелестной полочке —  
– Ключница-коллаж<sup>33</sup>.  
С чашечками «в розочку»,  
С дверками-винтаж.

---

<sup>31</sup> Антураж (фр.) – окружение, окружающая среда, обстановка.  
Slovari.yandex.ru

<sup>32</sup> Авантаж (фр.) – преимущество; благоприятное положение (avantage) устар. Преимущество, выгода; благоприятное положение. Авантажный – привлекательный, видный; производящий благоприятное впечатление внешностью. || Ср. профит. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

<sup>33</sup> Коллаж (фр.) – collage – комбинация разнородных элементов; наклеивание.  
Slovari.yandex.ru

# Сущность

Я не добрая,  
Не злая.  
Не прощаю никого.  
Всё про всех запоминаю.  
Отомщу, и – ничего...

# Ремонтный фанатизм

У-у-у, гад, ты стремянку зачем уволок?  
Верни её в ванную – белить потолок!

# Индифферентность<sup>34</sup>

Нет ни меры, ни предела,  
Никому и ничему.  
Никакого нету дела,  
Ни уму, ни разуму.

---

<sup>34</sup> Индифферентность – в сущности, употребляется как синоним нейтральности. Оксфордский толковый словарь по психологии /Под ред. А.Ребера. – 2002 г.

# Марципан<sup>35</sup>

Лишь отчаянный буян  
Не уважит марципан.

---

<sup>35</sup> Марципан (нем. marzipan, итал. marzapane) – вид кондитерского изделия. Настоящий марципан – это смесь измельчённого в муку миндаля и сахарного сиропа или сахарной пудры. Иногда марципаном называют также массу из других орехов, а также изделия с ней. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

## Персеиды<sup>36</sup>

Как только звездопад с небес,  
Ты подставляй ладони,  
И, даже если облачно,  
Ты звёздочки представь.

И с неба чёрно-ясного,  
Из бархатно-прекрасного,  
В твои ладони чистые  
Подарок упадёт.

---

<sup>36</sup> Персеиды – падающие звезды; земля проходит через то место, где их можно наблюдать, ежегодно в конце июля или начале августа. – Полный словарь иностранных слов, вошедших в употребление в русском языке. Попов М., 1907. – Словарь иностранных слов русского языка.

# Дарованная возможность

Я люблю невозможно-возможное,  
Когда никак не уснуть,  
Когда строки слагаются сами,  
Из самых послушных слов.

# Вопросы к желаниям

Мне бы полежать,  
Мне бы помечтать,  
Мне б повышивать  
В прилежной чистоте.

Но, впрямь же,  
«Из какого сора, ...  
... Не ведая стыда»<sup>37</sup>,  
Ажурные строкою  
Плетутся кружева.

Могут из несчастья,  
А могут из ненастья  
И стужи под окном.  
Так создаётся счастье.

А может это сон?

---

<sup>37</sup> Из стихотворения А. А.Ахматовой «Мне ни к чему одические рати...».

# Трансценденция<sup>38</sup>

Я себе и мама,  
Я себе и дочь,  
Я себе и внучка,  
И себе сестра.  
Зачем же мне подруги?  
Их глупые потуги?  
На то, что называется  
Дружбой и свойством.

---

<sup>38</sup> Трансценденция (от лат. transcendere – переступать) – в широком смысле – переход границы между двумя разнородными областями, в особенности переход из сферы посястороннего в сферу потустороннего, трансцендентного. И. Ивин. – Философский словарь.

# «Синие страницы»<sup>39</sup> мсье Лушникова<sup>40</sup>

Эти «Синие страницы»,  
Как ярчайшие зарницы,  
Озаряют интеллект.

---

<sup>39</sup> «Синие страницы» (прим. автора) – авторская программа А. Г. Лушникова на информационном российском портале Полит. Про (<http://polit.pro>).

<sup>40</sup> А. Г. Лушников – владелец и главный редактор российского портала Полит. Про (<http://polit.pro>)

# Говорит и показывает портал Polit.Pro<sup>41</sup> (подражание В. В. Маяковскому)

Говорит и показывает портал Polit.Pro!  
Мне нравится мсье Лушников  
А также «ВОТ» чина<sup>42</sup> его!  
Предпочитаю умные головы,  
А не поющее дезабилье<sup>43</sup>.  
Скоро вернётся из августа  
Наш питерский шевалье<sup>44</sup>!

*2013 год*

---

<sup>41</sup> Polit.Pro (<http://polit.pro>) (прим. автора) – информационный российский портал, владельцем и главным редактором которого является А. Г. Лушников.

<sup>42</sup> «ВОТ» чина (прим. автора) – окказионализм от аббревиатуры «ВОТ!» – «Ваше Общественное Телевидение!» – авторский телеканал, владельцем и главным редактором которого является А. Г. Лушников.

<sup>43</sup> Дезабилье (фр. dйshabillй) устар. – легкая домашняя одежда (обычно женская), не носимая при посторонних. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

<sup>44</sup> Шевалье (фр. chevalier кавалер, рыцарь) – ист. – дворянский титул в феодальной Франции, а также лицо, носившее этот титул. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

# Сварливое

Зачем тебе нужны мои слова?  
Ты слову внимать не умеешь!  
Как препираться ты затеешь,  
Услышав мнение моё...

# Муза<sup>45</sup>

Берегите свою музу,  
Кто бы ни была она.  
Ведь не так уж много нужно  
В написании стиха.

---

<sup>45</sup> Муза – в начале – богиня пения, позднее поэзии и наук; дочери Мнемозины и Зевса (вариант: Урана и Геи). [www.artdic.ru](http://www.artdic.ru)

# Розовый бутон

Розовый бутон —  
– Аромата природный флакон.  
Он содержит также,  
Детской сказки сон.

# Наболевшее

Мне не нужны твои объятья,  
Я не прошу твои заклатья,  
Мне не страшны твои проклатья.

# Винтажное

Я сложу всю чепуху,  
И доверю сундуку.  
Отлежится чепуха,  
Станет **чем-то** для меня.

# Королевские розы

Королевские розы так хороши!  
Как жаль, что по-прежнему, так далеки!  
Навеяны сном, и лаской дремотной,  
Которую мы продлеваем охотно.

# Комнатные розы

Комнатные розы  
На окне стоят,  
Признанной гармонией  
Наполняют нас.

# Мир книг

Мы попадаем  
В книжный мир  
Совсем еще детьми,  
И открывает все пути  
Близкий нам кумир<sup>46</sup>.

---

<sup>46</sup> Кумир (прим. автора) – кто-то или что-то, служащее предметом восхищения, поклонения.

# Своё

Своё – это лучшее в нас,  
Кто б, не сказал иное.

# Луг чудес

В царстве Павлово-Посадском<sup>47</sup>  
Расцветают чудеса —  
– Это авторские сказки  
Прорастают на века.

---

<sup>47</sup> Павловский Посад – город известен текстильной промышленностью, прежде всего, производством Павлово-Посадских платков и шалей. <http://ru.wikipedia.org>

# Закладки времени

Рабочие тетрадки,  
Как времени закладки.  
Внесёшь одну в компьютер,  
И наступает вечер.

# Викторианская<sup>48</sup> роза

Викторианская роза  
Нам составляет прогнозы,  
На чудесную прозу,  
Виртуальных библиотек.

---

<sup>48</sup> Викторианская (прим. автора) здесь – та, которая подразумевает «Викторианский стиль» (английский стиль, Victorian style) – условное название длительного периода в истории искусства Англии второй половины XIX века, связанного с годами правления королевы Виктории (1837–1901 гг.).  
[www.arctic.ru](http://www.arctic.ru)

# Лепота!

Благословенна близорукость,  
Глухота и немота.  
Наверное, в моём сознании  
Живёт глубоко лепота.

# Царское Село<sup>49</sup>

Целебный воздух Царского Села  
Теперь поруган навсегда.  
Кадит отныне свалкою  
Разруха в головах.

*2013 год*

---

<sup>49</sup> Царское Село – город Пушкин (до 1918 – Царское Село, с 1918 по 1937 – Детское Село). Климат Пушкина умеренный и влажный, переходный от морского к континентальному. «Роза ветров» на территории города обеспечивает в любое время года свежий, целебный, чистый воздух. – Википедия.

# Люблю себя (подражание А. С. Пушкину)

Люблю себя – своё творенье<sup>50</sup>,  
Люблю свой стройный, строгий вид,  
Люблю своё рифмосложенье,  
Как набережной монолит<sup>51</sup>.

Люблю и тихое стенанье,  
Когда не пишется совсем,  
И откровенное незнанье  
Своих непознанных потерь.

Люблю негромкое бряцанье  
Тайнств с забралом вековым,  
Лат рыцарских погнутый вид,  
Полученный на поле брани.

Люблю иль просто уважаю  
Себя и всё, что есть во мне.

---

<sup>50</sup> Люблю себя – своё творенье (прим. автора) – перефразирование строк А. С.Пушкина.

<sup>51</sup> Монолит (здесь) – монолитами называют высеченные из цельного камня сооружения или его части, например, памятники. Название происходит от греческого слова μονόλιθος («монолитос»), производного из двух слов – μόνος («один» или «единственный») и λίθος («камень»). <http://ru.wikipedia.org>

Ни от кого не ожидаю  
Ни слёз, ни жизни, не любви.<sup>52</sup>

---

<sup>52</sup> Ни слёз, ни жизни, не любви (прим. автора) – перефразирование строк А. С.Пушкина из стихотворения «Я помню чудное мгновенье».

# Суесловие

Мы говорим не те слова,  
Что отражают чудеса.  
Мы повторяем свою глупость,  
Приумножая навсегда.

## Atelje<sup>53</sup>

Бискорню-игрушка  
Полезна и умна.  
На крючок,  
За петельку,  
Подвешена она.

---

<sup>53</sup> Atelje (шведск.) – ателье, мастерская (прим. автора).

# Уют

Ляжет кошка на сундук,  
Обернётся хвостиком,  
Оберегая мой мирок  
От незваных сущностей.

# Рвение

«Зелёные» зло теребили  
Полу<sup>54</sup> шубейки моей,  
Пока не истребили  
Насущной одежды моей.

---

<sup>54</sup> Пола (прим. автора) = полочка – передняя часть распашной одежды – профессиональный термин модельеров одежды.

# Пестрядь мироздания

Многообразием сотканный мир  
Меланжем<sup>55</sup> своим обнимает.  
Одѣжку для книжки своей,  
На спицах связать,  
Труда вовсе  
Не составляет.

---

<sup>55</sup> Меланж (фр. *mélange* смесь) – 1. Смешение в пряже волокон, окрашенных в разные цвета; также ткань, вырабатываемая из такой пряжи. Меланж пряжи. Байка меланж. Сукно меланж. – Исторический словарь галлицизмов русского языка. 2. Нить, в которой цвет плавно перетекает из одного в другой. При окрасе нити цвет используется только один, но по всей длине варьируется его интенсивность, от светлого к тёмному. – Словарь вышивальных терминов. <http://panna.ru/masterrclass/glossary>

# Положительная эмоция (пантомима)

Гарцующей походкой манекенщицы<sup>56</sup>  
Пройдусь по Невскому проспекту,  
И, отражусь в витринах солнечных,  
К своему респекту.

---

<sup>56</sup> Манекенщица, манекенщик – профессиональные демонстраторы моды; обычно демонстрируют одежду новых модных фасонов. Терминологический словарь одежды. Орленко Л. В., 1996

# Снова винтажное

Рухлядь мягкую доверю  
Я большому сундуку,  
И оставлю на поруки  
В самом тёмном уголку.

# Год Гада

Ты сидишь со своей ухмылкой  
Мерзкой, наглой и кривой.  
Оскорбляешь меня низко, —  
– Лучше б ехал ты домой!

# Услада

Утро после года Гада  
Показалось мне усладой.

# Плохая жена

Спать со мною не нужно.  
Плохо со мною спать.  
Только уснув под утро,  
Я просыпаюсь опять.  
Я зажигаю лампы,  
В тёмное утро зимы,  
И, подложив бювары<sup>57</sup>,  
Записываю сны.

---

<sup>57</sup> Бювар (фр. buvard < (papier) buvard промокательная (бумага) < boire вбирать, впитывать в себя влагу) – настольная папка, обычно с писчей бумагой и конвертами. Бюварный – относящийся к бювару, бюварам. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

# Нелюбовь

Некогда нянчить мужчину,  
Не хочется целовать.  
Если б знал он причину,  
То предпочёл бы сбежать.

# **И снова – «здорово!»**

«Рифмованные строчки и загадки»

Верны своей особенной повадке:

Перебегают бойко с вкладки в вкладку,

При этом, оставляя там свой ритм.

# Почти японское

Вишней май за окном,  
Сиренью май за окном,  
Пионом май за окном.  
Пора задёргивать шторы.

# Дубрава

Там тенистая дубрава  
Закрывает небеса.  
Там, конечно, света мало —  
– Это знаем ты и я.

# Предпосылки лета

Черёмухой май за окном,  
То грозы, то ливни, то ясно.  
Свежестью май за окном —  
– Это лето грядёт не напрасно!

## Кадриль<sup>58</sup>

А мне хочется на улицу,  
А мне хочется дышать.  
А мне хочется на улицу,  
А мне хочется порхать.  
А мне хочется на улицу,  
Но, мне надобно писать!!!

---

<sup>58</sup> Кадриль (фр. quadrille) – французский танец, являющийся разновидностью контрданса и возникший в конце XVIII в. и весьма популярный до конца XIX в. в Европе и России. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

# Задачи

У меня была задача:  
Как построить себе дачу?  
Я построил себе дачу  
И пошёл искать удачу.

Я настиг свою удачу  
За забором своей дачи,  
Но опять стоит задача:  
Не попасть бы под раздачу!

# Бармалеевщина

Не ходите дамочки  
В парке погулять.  
Не ходите дамочки  
Ягод собирать.

Там сидит под кустиком  
Иноземец злой.  
Там лежит под деревцем  
Школота<sup>59</sup> шпаной.

Не входите дамочки  
В тёмный свой подъезд.  
Там на вас охотится  
Примитивный нож.

Не ходите дамочки  
В магазины тож,  
Чтобы не увидеть там  
Много пьяных рож.

---

<sup>59</sup> Школота (прим. автора) – окказионализм = неологизм «по случаю», определение найденное автором в Инет-Сети. В данном случае, усиливающие друг друга негативные явления современности, выраженные существительными, первое из которых служит определением второго.

# Родной мегаполис<sup>60</sup>

Как любимый прежде мегаполис  
Стал таким,  
Когда в лицо,  
Белым днём,  
Изволит гопник  
Выразиться матерно тебе?

Что же ты, «культурная столица»,  
Позволяешь гадости себе?

---

<sup>60</sup> Мегаполис (греч. megas большой + polis город) архит. – гигантский город, образовавшийся в результате роста и фактического слияния многих городов и населенных пунктов; то же, что мегалополис. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

# Мадамочка (бенефис<sup>61</sup>)

В глазах цветные линзочки,  
И, грива паричка.  
Вся такая классная,  
И, платьице – винтаж.

И, пальчик с маникюрчиком,  
И, даже, с перстеньком.  
И, ножка на платформочке,  
И перманентна<sup>62</sup> бровь.

Идёт, в свежайшей прелести,  
Любуясь в зеркала,  
– Но! – суетным паркетником  
Обрызгана была!!!

Не забывай действительность!!!  
Ведь, ты такая классная,  
И, жизнь твоя прекрасная,  
Уже отражена.

---

<sup>61</sup> Бенефис (фр. *benefice* – доход, польза) – спектакль, устраиваемый в честь одного из выступающих актёров (например, как выражение признания мастерства бенефицианта) или работников театра. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

<sup>62</sup> Перманент (прим. автора) здесь – перманентный макияж.



## АМИКОШОНСТВО<sup>63</sup>

Панибратство и фамильярность,  
Амикошонство и простота!  
Кто? По какому праву?  
Добавляет меня «в друзья»?

---

<sup>63</sup> Амикошонство (франц. ami – друг и cochon – свинья) (разг.) – бесцеремонное, излишне фамильярное обращение. – [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru). – Толковый словарь Ушакова.

# Эорпатное

Эорпатное нынче снится.  
Эорпата<sup>64</sup> – что это и где?  
Не стоят на окне мимозы,  
И растаяли розы во сне.

---

<sup>64</sup> Эорпата (прим. автора) – фантастический роман. Автор: Дмитрий Север.

# Клошар<sup>65</sup> Сети

Полагаясь на буриме,  
Запасаюсь я пралине<sup>66</sup>,  
Отправляясь бродить по Инету,  
В поисках моралите<sup>67</sup>.

---

<sup>65</sup> Клошар (прим. автора) здесь – маргинал.

<sup>66</sup> Пралине (фр. praliné, praline) – десертный ингредиент из молотого миндаля, обжаренного в сахаре. Пралине используют для изготовления начинок, кремов и для украшения пирожных, тортов и кексов. <http://ru.wikipedia.org>

<sup>67</sup> Моралите (фр. Moralité, моралите) – особый вид драматического представления в Средние века и в эпоху Возрождения, в котором действующими лицами являются не люди, а отвлечённые понятия. <http://ru.wikipedia.org>

## Ревизионизм<sup>68</sup>

В темпе рифмы  
Сложились буквы.  
И на утро отложен  
Очень строгий прогон.

---

<sup>68</sup> Ревизионизм (прим. автора) здесь – в широком смысле – пересмотр, перепроверка чего-либо.

# Простота хуже воровства

«Будь ты проще – потянутся люди» —

– Слышу с детства банальность я.

«Не надо ко мне тянуться», – тихо стенаю я.

«И, прочь уберите руки,

Подалее от меня!»

# Розарий Крыма

Розарий Крыма изумлѐн:  
Там роз пейзаж не превзойдѐн.  
Соцветьями открылись в нём:  
Оттенков разных и тонов,  
Прелестных бабочек и снов.

# Викторианская роза&палисад

Викторианской розе рад  
Мой милый-милый палисад.  
Ей нипочём сильнейший град.  
Там на́лит туго виноград.

# Виноград

По ставням вьётся виноград, —  
– Полакомиться им всяк рад.  
Лишь кошка честно охраняет,  
И мышек юрких отгоняет.

# Никитский Ботанический Сад<sup>69</sup>

Садовой розы аромат  
Наполнил солнечный ваш сад.

---

<sup>69</sup> Никитский Ботанический Сад – <http://nbgns.com> – комплексное научно-исследовательское учреждение, ведущее работы по вопросам плодоводства и ботаники. Расположен на Южном берегу Крыма между посёлком Никита и Чёрным морем. [http:// ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

# Нежный взгляд

Так нежен роз прекрасных взгляд.  
В том уникальности фасад<sup>70</sup>.

---

<sup>70</sup> Фасад (фр. façade, итал. fronte) – внешняя сторона, в тесном смысле передняя, лицевая сторона здания, богаче других декорированная и в которой находится главный вход в него. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) > Энциклопедический словарь Ф. А. Брокгауза и И. А. Ефрона. – 1890–1907

# Тиара<sup>71</sup> для дюкессы<sup>72</sup>

Тиара для дюкессы,  
Для милой поэтессы,  
Всего лишь, очень пышный  
Венок английских роз.

---

<sup>71</sup> Тиара (здесь: греч. *Tiara*) – диадема, корона. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

<sup>72</sup> Дюкесса (прим. автора) – авторский окказионализм – принцесса.

# Не хочу гибнуть за металл

Я не дружу с «железом»,

Я не «вожу» «железо».

«Железо» – не для меня!

# **Заразительный пример (на мотивчик «Чижика-пыжика»)**

Вышла книжка,  
Вышло две.  
Зашумело в голове.

# Друзьям и врагам

Никогда меня не ищите,  
Ничего от меня не ждите,  
Лесом зелёным идите.  
И воздано будет вам.

# Бесценный груз

Напружно парочка лошадок  
Тянет мой фургон<sup>73</sup>:  
Массивными корзинами  
Он доверху гружён.  
В корзинах знания лежат  
Старинных фолиантов<sup>74</sup>.

---

<sup>73</sup> Фургон (фр. fourgon) – крытая повозка с круглой крышей. ... ru.wikipedia.org

<sup>74</sup> Фолиант (лат. folium – лист) – в Средневековье рукописная книга большого формата. Кусок пергамента перегибали пополам – получался «полный лист»; из таких листов и делали фолиант. middle\_age\_world.academic.ru. – Средневековый мир в терминах. Именах и названиях. – 1999

# Воз и маленькая тележка

Резво пони<sup>75</sup> нагоняет  
Мой груженный фургончик.  
Своей маленькой тележкой  
Милый крошка пополняет  
Всё, что было нужно.

---

<sup>75</sup> Пони (англ. pony) – низкорослые лошади (рост 80–140) выведены на островах (Британские, Исландия, Сицилия, Корсика, Готланд, Хоккайдо).  
[ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

# Мой кумир

Я попадаю в этот мир,  
Где розы – прелести кумир.

# Между прочим и будущим

Между «Восхищением» и «Будуаром»

Был замечен за «Рифмованный «пасьянс»».

## Соцсетям<sup>76</sup>

Не добавляйте меня «в друзья»!  
Нафиг я вам не нужна!  
Иначе из светлого счастья  
Может случиться ненастье.

---

<sup>76</sup> Соцсети (прим. автора) – социальные Интернет сети.

# Тэффи<sup>77</sup>

Тэффи права  
На все времена.  
Кто так ещё понапишет,  
Если не она?

---

<sup>77</sup> Тэффи – настоящее имя Надежда Александровна Лохвицкая, по мужу Бучинская; 24 апреля (6 мая) 1872 года, Санкт-Петербург – 6 октября 1952 года, Париж) – русская писательница и поэтесса, мемуарист, переводчик, автор таких знаменитых рассказов, как «Демоническая женщина» и «Ке фер». После революции – эмигрировала. – Википедия.

## «Прекрасный пол»

Полубеременно, полупьяно,  
С банками пошла в руках,  
Этот «пол» матерится рьяно,  
Каждую ночь на скамьях.

# Упрощёнка

«Сделай попроще личико!»

Требуют все от меня.

И, я обычно думаю:

«Нафиг мне эта фигня?!»

# Конспирология<sup>78</sup>

Символы веры ношу напоказ.

Что это значит? Was ist das?<sup>79</sup>

Но у кого-то «глаз– waterpas<sup>80</sup>».

Символы веры ношу напоказ.

---

<sup>78</sup> Конспирология – 1. Теория заговоров. 2. Учение об их предотвращении. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru). – Толковый словарь Ефремовой.

<sup>79</sup> Was ist das? (нем.) – Что такое?

<sup>80</sup> Waterpas (голланд.) – ватерпас – простейший прибор для проверки горизонтальности и измерения небольших углов наклона. При более точных работах применяется ватерпас с уровнем. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) > Современная энциклопедия. – 2000

# Жаркое лето

Все не дождутся дождя  
И перемены давления,  
Когда по всеобщему мнению,  
Всех настигают сомнения,  
По поводу лета радения.

# Интригующая мечта

Эсперанто<sup>81</sup> – мечта «Эсперанто».

Интригует с детства она.

---

<sup>81</sup> Эсперанто – наиболее широко распространенный искусственный международный язык; создан в 1887. Название от псевдонима создателя проекта Л. Заменгофа – *Doktoro Esperanto* (надеющийся). Словарный состав эсперанто основан на лексике, общей для многих европейских языков. Грамматика и система словообразования строго регламентированы. Латинский алфавит. – Большой Энциклопедический словарь. – 2000.

# **Из жизненного опыта**

Упаси меня Бог от сочувствия,  
И от дружбы людской упаси,  
Когда применяют друг друга,  
В соответствии с собой.

# О себе любимой

Я бываю полезная,  
Когда не совсем болезная.

## Патология<sup>82</sup>

Десятую книгу читаю,  
Как будто бы всё одну.  
Я другой такой  
Чуши не знаю,  
Но и выкинуть не могу.

---

<sup>82</sup> Патология (прим. автора) здесь – наука о закономерностях возникновения.  
<http://slovari.yandex.ru>

# Остов

Дорогой мой эгоцентризм<sup>83</sup>!

Как я тебя уважаю.

Что бы делала я без тебя?

Теперь уже и не знаю.

---

<sup>83</sup> Эгоцентризм – взгляд на мир только из своей личной перспективы, безотносительно к воззрениям других людей; крайняя форма проявления эгоизма. [azps.ru](http://azps.ru) > Карманов А. Психологический словарь.

# Пройденное

Долго были мы бесправны,  
И, бездомны на Земле.  
С той юдолью окаянной  
Расквитались мы уже.

# Соловьиное

Соловью не требуются  
Дымные колечки.  
Соловьём даруются  
Рассветные сердечки.

# Будуарное<sup>84</sup>

Округлые предплечья,  
Кисейный<sup>85</sup> пеньюар<sup>86</sup>,  
Исполнен жемчугами,  
Ридикюля<sup>87</sup> фермуар<sup>88</sup>.

---

<sup>84</sup> Будуар (фр. *boudoir*) – устар. – Приемная комната хозяйки в богатом доме, а также обстановка такой комнаты. Будуарный – 1) относящийся к будуару, будуарам; 2) перен. легкий, несерьезный, развлекательный (обычно о произведениях художественной литературы). Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

<sup>85</sup> Кисея (тур. *käsi* раскроенная материя) – прозрачная тонкая ткань. Кисейный – из кисеи. || Ср. вуаль (в 1-м знач.), газ, флёр (в 1-м знач.), шифон. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

<sup>86</sup> Пеньюар (фр. *reignoir* < *reigner* причёсывать) – здесь: утреннее женское платье, род капота из легкой ткани. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

<sup>87</sup> Ридикюль (фр.) – ручная дамская сумка для хранения мелких принадлежностей туалета. Яндекс. Словари > Брокгауз и Ефрон. – 1907–1909

<sup>88</sup> Фермуар (фр. *fermoir*). 1. устар. Застежка, пряжка на чем-н., обычно чем-н. украшенная. Альбом с фермуаром. || Ср. фибула. 2. устар. Ожерелье с такой застежкой. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

# Весна тринадцатого года

Под сенью Царского Села,  
В смрадном воздухе со свалки,  
Дружно зацвели пионы и фиалки.

# Союз

Когда вместо тетивы<sup>89</sup>  
Лук соединяется гирляндой,  
Переплетённых разных роз, —  
– Есть шанс найти договорённость.

---

<sup>89</sup> Тетива – крепкая, нетолстая бечева, струна и т. п., соединяющая концы лука, арбалета и т. п. Яндекс. Словари › Брокгауз и Ефрон. -1907–1909

# Петербургское тропическое лето 2013

Петербургское тропическое лето  
Не умывает дождём  
Бетонные джунгли построек,  
И за́мерший воздух в нём.

# Красивое словечко «Эорпата»

Красиво словечко «Эорпата»,  
Но «Эорпата» – это не кантата<sup>90</sup>  
Но «Эорпата», даже,  
И не дочь прелата<sup>91</sup>.

---

<sup>90</sup> Кантата (ит. *cantata* < *cantare* петь) – 1. Торжественная хоровая песня с инструментальным сопровождением. || Ср. магнификат, месса (во 2-м знач.), оратория. 2. Старинное торжественное стихотворение. || Ср. ода (в 1-м знач.), эпиталама. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

<sup>91</sup> Прелат – м., одуш. (фр. *prélat* < лат. *praelātus* предпочтительный, лучший) – в католической и англиканской церкви: лицо высшего духовного звания. Прелатский – относящийся к прелату, прелатам. || Ср. кардинал (в 1-м знач.). Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

# Ложный стыд

Та, которая пишет стихи,  
Называется поэтессой,  
И, ничего зазорного нет  
В женском роде слова этого.

# Принципиальность

Я уходила решительно  
От различных подлецов,  
Снабжённая, во многом,  
Характером праотцов.

# Коллизия<sup>92</sup>

Жена (мечтательно): Нам бы дом у воды ...

Муж (резонно): Сырость и комары?!

---

<sup>92</sup> Коллизия (лат. *collisio*) столкновение противоположных сил, стремлений, взглядов, интересов. Коллизия долга – столкновение одного долга с другим, при этом выполнение одного из них исключает выполнение другого: преимуществом обладает тот долг, выполнение которого требует большей моральной энергии (см. Этика, Дилемма). – Философский энциклопедический словарь. -2010.

# Паче чаяния<sup>93</sup>

Графомания – процесс упоительный!  
Разноплановый такой процесс,  
Когда доверяешь бумаге  
Любой мало-мальский эксцесс<sup>94</sup>.

---

<sup>93</sup> Паче чаяния = неожиданно. – Яндекс. Словари. Словарь синонимов. – 1999.

<sup>94</sup> Эксцесс (нем. Exzeß, фр. excès < лат. excessus выход, уход; уклонение, отклонение) 1. устар. Крайнее проявление чего-нибудь, преимущественно об излишествах, невоздержанности. Чувственные эксцессы. 2. Острое столкновение, нарушение общественного порядка. Митинг обошелся без эксцессов. – Яндекс. – Словари. – Толковый словарь иноязычных слов. – 2004.

# Недоумение

Жутко напрягается народ,  
Если пошучу я без улыбки.  
Кто сказал, что для этого обязательно  
Скривить себе рот?

# Хамо грядеши

Одеваю очки,  
Как забрало,  
Рисую маску лица,  
Для защиты от гадкого хама,  
Позволяющего себе.

## Аналог<sup>95</sup>

Райских яблонек кущи мирские  
Заменяют нам страсти людские.

---

<sup>95</sup> Аналог (греч. analogos – соответствующий) – термин теории познания, обозначающий идеальный объект (понятие, теорию, метод исследования и т. д.), адекватно отражающий к.-л. материальный предмет, процесс, закономерность. [www.termе.ru](http://www.termе.ru) › Философский энциклопедический словарь. – М., 1989

## Аллюзия<sup>96</sup>

Чайничек с тонкой талией —  
– И, сервизик зовётся «Наталией»!  
Кто к нему вечерком прикоснётся,  
Тот наутро стройнее проснётся!

---

<sup>96</sup> Аллюзия (фр. *allusion* намек < лат. *allūdere* намекать, подшучивать) – литературное соотнесение описываемого или происходящего в действительности, с устойчивым понятием или словосочетанием литературного, исторического, мифологического и т. п. характера. – Яндекс. – Словари. – Толковый словарь иноязычных слов. – 2004; Аллюзия – намёк, околичность. – Словарь синонимов ASIS. В. Н. Тришин. – 2013.

# Рукодельное

Я связала кружева  
Тоненьким крючком,  
И, обшила простыню  
Розовым цветочком.

# Яблочки вишенкой

Упоительностью наливаясь,  
Позднелетние яблочки вишенкой,  
Ветвями алеют в садах,  
На зиму нам обещаая,  
В баночках солнце подать.

# И снова о буриме

Возможно, это буриме  
Написано на той стене,  
И хулиганский каламбур,  
Шарадной радости лямур<sup>97</sup>.

---

<sup>97</sup> Лямур (прим. автора) от фр. – дела сердечные; любовь. Словарь синонимов ASIS. В. Н. Тришин. – 2013

# Эмоция<sup>98</sup> у зеркала

Мне не нравятся неровности лица.  
Это же совсем не я!  
Где же тот прелестный взор,  
Юностью сияющей снабжён?

---

<sup>98</sup> Эмоция (лат «emotion» – волнение) – это различные психические явления. Выражающие в форме непосредственных переживаний значимость для индивида тех или иных предметов и ситуаций и являющиеся важным фактором регуляции его жизнедеятельности. – [krugosvet.ru](http://krugosvet.ru) > Энциклопедия Кругосвет.

# Сельскохозяйственное бедствие

Форсированным порядком,  
Скачут зайки по грядкам,  
Истребляя капусту,  
Свёклу, турнепс<sup>99</sup> и брюкву.

---

<sup>99</sup> Турнепс – кормовая репа (*Brassica rapa rapifera*), двулетнее растение семейства крестоцветных. В год посева развивает прикорневую розетку листьев и крупные мясистые корни. Из высаженных на 2-й год корнеплодов развиваются стебли... Яндекс. Словари › БСЭ. – 1969–1978

# Наваждение

Нисколечко не думая,  
Человек сошёл с ума  
В фазу полнолуния.

# Почти китайское

Если прочли мою книжку,  
Вас согреет она,  
Лишь растопите ею печку!

# Детское

У питона<sup>100</sup> странный вид —  
– Проглотил слонёнка.  
И, теперь питон пронзён —  
– Бивни у «ребёнка»!

---

<sup>100</sup> Питон (лат. Pythonidae) – семейство неядовитых змей. В настоящее время насчитывается 9 родов и 41 вид. В более узком смысле питоны – представители рода Python (Настоящие питоны). Размеры питонов колеблются от 0,5 до 10 м (сетчатый питон). [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

# Приз

У лошадки золотистой масти  
Вместо хомута – веночек.  
То, – ожерелье от хозяйки  
Из роз и виноградных лоз.

# Буриме на гербовой бумаге<sup>101</sup>

Я думаю, что это буриме.  
И записала его на листке,  
Из розовой пачки, —  
– Лежащей отдельно гордячки.

---

<sup>101</sup> ... гербовой бумаге» (прим. автора) – гербовая бумага – бумага особого качества, предназначенная для написания актов, документов, договоров, векселей в целях лучшей сохранности и предотвращения подделок. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) › Словарь финансовых терминов.

# Риторические вопросы

Хочу ли я светлую?

Хочу ли я тёмную?

Хочу ли бездарную

Участь себе?

Эта риторика,

Словно бы кролика,

Славного кролика,

Душит длиннейший удав.

# Интерьерные<sup>102</sup> «ценности»

Три сундука столового белья,  
Старинная шкатулка серебра,  
И круглый стол на львиной лапе —  
– Доставшиеся памятные знаки,  
Добротного комфорта для меня.

---

<sup>102</sup> Интерьер (фр. *interieur* – внутренний свет) – интерьер – архитектурно и художественно оформленное внутреннее помещение здания. Интерьер формируют: архитектурное решение: размеры помещения, форма, ритм размещения опор, окон, выступов ниш и т. д.; и характер убранства: меблировка и оборудование. – <http://glossary.ru>

# Родство

Разве можно любимого-близкого  
Измерять футами<sup>103</sup> и сединой?

---

<sup>103</sup> Фут (устар.) фут, муж. (англ. foot – нога, стопа) – английская и русская (до введения метрической системы мер) мера длины, 1/7 сажени, равная 30,5 см.  
dic.academic.ru > Толковый словарь Ушакова.

# Закрома

Сколько книжек прочитали,  
Сколько мы всего узнали, —  
– Отложилось навсегда.

# Эмпатия<sup>104</sup>

Я люблю интеллект, эрудицию,  
А также чёткую дикцию.

---

<sup>104</sup> Эмпатия (греч. *empathia* – вчувствование, сочувствование) – способность человека отождествлять (идентифицировать) один из своих Я-образов с воображаемым образом «иного»: с образом др. людей, живых существ, неодушевленных предметов и даже с линейными и пространственными формами. *Философия: Энциклопедический словарь.* – М.: Гардарики. Под редакцией А. А. Ивина. – 2004.

# Палисадник<sup>105</sup>

Живая изгородь,  
Из роз и винограда,  
Изящно окаймляет дом.  
И, дети видят,  
Как трудиться надо,  
Чтобы под окном,  
В стране холодной и родной,  
Вызрели кисти винограда,  
Переплетаясь розами венцом.

---

<sup>105</sup> Палисадник – небольшой земельный участок между фасадом здания и тротуаром, отделяется от тротуара оградой; – обычно используется для создания каменистых горок, цветников, вьющихся композиций из кустарников или плодовых деревьев. glossary.ru

# Сама своя

Ты думаешь – я ожидала  
От кого-то доброты?  
Главное, чтобы я знала,  
Что я есть у себя!

# Девичья память

Что это за царапина на твоём лице?  
Не помню, чтобы я оставляла её  
На память о себе!

# Лето 2013

Лето накрыло зноем  
Большую часть Земли.  
Ну, кто сможет выжить  
В эдакой супер-жаре?

# Лигрёнок<sup>106</sup>

(подражание С. Я. Маршаку)

Не подходите ко мне близко  
– Я лигрёнок, а не киска<sup>107</sup>.  
Папа – тигр уссурийский —  
– Самый сильный из зверей!  
Мама – львица —  
– Королевских всё кровей!!!

---

<sup>106</sup> Лигр (прим. автора) – гибридное потомство льва и тигрицы (англ. liger от англ. lion – «лев» и англ. tiger – «тигр») – в данной рифме родители «поменялись» местами.

<sup>107</sup> С. Я. Маршак. Детки в клетке. Тигрёнок\ «Эй, не стойте слишком близко\ Я тигрёнок, а не киска!»

# Роз сухие лепестки

На жестянке чайной,  
Вьющиеся розы.

В ней давно хранятся  
Роз сухие лепестки,  
Беззащитны и легки.

# Суть жизни

Я, всё равно, живу в мечтах,  
И в сказках, и в романах.  
Мне скажут многие:  
«Но так, наверно, не бывает!»

# Прованс<sup>108</sup>

Есть роз сады,  
Поля лаванды,  
Прованса чудо —  
– Это правда!

---

<sup>108</sup> Прованс (фр. Provence, окс. Provenza, букв. «провинция») – историческая область на юго-востоке Франции. [http:// ru.wikipedia.org/wiki](http://ru.wikipedia.org/wiki)

# Кондитерская

Видишь, спелый виноград  
Увивает арку в сад.  
Там цветут волшебны розы:  
Марципановы бутоны,  
Шоколадные цветы.

# Винтажное бюро

Предмет старинной мебели:

Винтажное бюро.

Так многоуважаемо

Здесь стоит оно.

# Неизбежное

Так уже сложилась рифма,  
Перемен не избежать,  
Всё, что хлипко, всё что слабо,  
Вряд ли долго проживёт.

# Неизвестность

Где и как тебя настигнет изумленье?

Совершенно неизвестно.

Лишь бы это не было

Подлое глумленье.

# Химера<sup>109</sup> прозрачности

Белые тюльпаны  
Стоят в прозрачной вазе,  
Олицетворяя символ чистоты.

---

<sup>109</sup> Химера (греч. chimaira) – в греческой мифологии одно из порождений темных сил, чудовище. Яндекс. Словари › Символы, знаки, эмблемы. – 2005

# Богатый сад

Интригующе яблочки вишенкой ярко горят,  
Освещая большой и раскидистый, солнечный сад.

# Жизненный путь

Вся жизнь как дорога, как путь,  
– Млечный путь для странников слабых.

Кто пройдёт, не оступившись,  
По зыбкой и расплывчатой стезе?

# Весеннее утро

Прерван рассветный сон  
Фиоритурною токкатой<sup>110</sup>.  
Так, под моим окном,  
Балуёт соловей меня руладой<sup>111</sup>.  
И в этом концерте большом  
Присутствуют Бах и Бетховен,  
Григ, Шуберт и Шуман.

---

<sup>110</sup> Токката (итал. toccata от toccare – трогать, толкать) – первоначально всякое произведение для клавишных инструментов, в современном смысле – инструментальная пьеса быстрого, чёткого движения равными короткими длительностями. – Википедия.

<sup>111</sup> Рулада (фр. rulade, от guillere – кидать взад и вперед) – быстрые нисходящие и восходящие вокальные пассажи, гаммообразные на арпеджио. Прием был отработан в технике итальянского бельканто. – Яндекс. Словари. Гуманитарный словарь. – 2002.

# Медное колечко

Окаймлённое молитвой,  
Тихо в уголке лежит.  
Никому не полагалось,  
Никому не подошло.

Это медное колечко  
Я искала, где могла.  
Оберег и чистый символ  
Наконец приобрела.

Сразу я его надела,  
И, меня обволокла  
Его прочная защита —  
– Чувство светлого тепла.

# Не ищите меня ВКонтакте

Не ищите меня ВКонтакте,

Не ищите меня в толпе.

Вы меня замечайте,

Но, не там, где все.

# Год Сине-Зелёной Лошади

Год Сине-Зелёной Лошади,  
Вопреки осторожности,  
Во всей бирюзе своей сложности,  
Мчится тройкой возможностей,  
Преодолевая все изощрённости.

# Лиловая чужь

Розовая маска,  
Розовый капот<sup>112</sup>,  
Розовая сказка,  
Розовый енот.  
Голубая норка,  
Голубой вагон,  
Едет в том вагоне  
Мутант-хамелеон<sup>113</sup>.  
Радужная краска.  
Вареньице из роз.  
Голубое небо  
И в нём самолёт.  
Летит в том самолёте  
Голубой енот.

---

<sup>112</sup> Капот – здесь: капот *м.* (фр. *capote* < *саре* накидка) устар. – женская домашняя одежда свободного покроя, род халата. || Ср. шлафрок. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

<sup>113</sup> Хамелеон (Лев. XI, 30) – пресмыкающееся животное из рода ящериц, замечательное по способности изменять цвет своей кожи, которая из серого переходит в желтоватый, зеленый, красный цвета, каковое изменение и сделалось эмблемой непостоянства. Яндекс. Словари > Библейская энциклопедия. – 2005

# Прозрачность

Нежные розы за тонким стеклом  
Нам навеяны ласковым сном.

# Формат<sup>114</sup>

И ветка дикой розы,  
И вычурный букет,  
Могут поместиться  
В милый наш сонет.

---

<sup>114</sup> Формат (лат. forma) – 1. Размер книги, листа, карточки и т. п. Книга большого формата. 2. Длина и высота полосы набора, длина строки (тип.). Соблюдать формат. Нарушить формат... [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) > Толковый словарь Ушакова.

# Виды на осень

Плетистые розы  
Обвили́ беседку.  
Налиты́ми гроздьями  
Отягощён штакетник<sup>115</sup>.  
Похоже, – это лето  
Нам принесёт варенье,  
И соки, и вино.

---

<sup>115</sup> Штакетник (нем. Staket изгородь) – специальные узкие планки для садовой ограды, а также сама такая ограда. Штакетина (разг.) – одна планка штакетника. Штакетный – сделанный из таких планок. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

# Преимственность

Стало осенью пышное лето,  
Плодоносящим огромным букетом,  
Из садов, лугов и лесов.

## Deja vu<sup>116</sup>

Задрапирован штакетник шелками,  
Беседка, устланая цветами,  
Шишками хмеля и мяты травой,  
Нас погружают они с головой,  
В воспоминания жизни иной,  
Где никогда не бывали с тобой.

---

<sup>116</sup> Deja vu (фр.) – «уже виденное», ощущение того, что имеющееся место в настоящем встречалось в прошлом и уже переживалось человеком. К проблеме «уже виденного» З. Фрейд обращался на ранних этапах возникновения и развития психоанализа. [vocabulary.ru](http://vocabulary.ru) > Словарь-справочник по психоанализу. – 2010

# Коварство и любовь<sup>117</sup> (реверанс<sup>118</sup>)

Здравствуйте, мой драгоценный король!  
Я не сказала Вам новый пароль.  
И, когда Вы соскучитесь вновь —  
– Вам не сдвинуть тот же засов.

---

<sup>117</sup> Коварство и любовь (прим. автора) – пьеса Шиллера «Коварство и любовь».

<sup>118</sup> Реверанс (фр. *reverence* – глубокое почтение, уважение) – традиционный жест приветствия, при котором женщина сгибает ноги, отводя колени в разные стороны и синхронно отодвигая одну ногу немного назад, одновременно выполняется наклон головы. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

# Вкрадчивость

Кротко-манерная,  
Сдержанно-нервная,  
Кошка везения-преодоления  
Крадётся по нашей судьбе.

# Принципиальность

На принцип грабли наступили —  
– Инициативу загубили.

# Все в сад!

У перголы открытый взгляд,  
И приглашенью всякий рад.

# Жизненные перипетии<sup>119</sup>

Оригинальными кочками,  
Едут события с перипетиями,  
По нашей с тобою судьбе.

---

<sup>119</sup> Перипетии – наворот, события. [dic.academic.ru](http://dic.academic.ru) › Словарь русских синонимов.

# Притягательность личности

По какой-то странной закономерности,  
Навязчивой эфемеричности<sup>120</sup>,  
Кружат отдельные околичности,  
Вокруг любой яркой личности.

---

<sup>120</sup> Эфемеричность (прим. автора) – здесь: эфемерность – мнимость, нереальность, призрачность.

# Метода

Методом проб и ошибок,  
Лучезарных солнца улыбок,  
Я выползаю из логова,  
Тёмного, грубого прошлого.

# Избыточность

Льстящее освещение  
Заливало всё помещение,  
И поселяло сомнения  
В истине за окном.

# Люблю

Люблю тишину одиночества,  
Безопасную темноту,  
В которой слышится истина,  
Погружённая в немоту.

## Клатчевые <sup>121</sup> книжки

Тридцать три странички —  
– Квартовы<sup>122</sup> сестрички,  
Поджидают очередь  
Дальнего родства.

---

<sup>121</sup> Клатч – или клач (англ. clutch – схватить) – маленькая элегантная сумочка-конверт. У клатча нет ни ручек, ни ремешка, его носят, обхватив ладонью или под мышкой. [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

<sup>122</sup> Кварта (лат. quarto – четыре или quarta – четверть) – часть сложносоставных слов, обычно обозначающая увеличение или уменьшение чего-либо на четыре. <http://ru.wikipedia.org>

# Практическая красота

Нежные розы, милые розы,  
Алые, чайные розы,  
Так украшают наш быт!

# Розариум<sup>123</sup>

Розарий, в цвете предпочтенья,  
Открыл ажурные плетенья.

---

<sup>123</sup> Розариум = Розарий (здесь) – коллекционный или декоративный участок парка или сада, предназначенный для выращивания и экспонирования различных видов и сортов роз. Розарий может украшаться скульптурой, мощением, водоёмом. <http://glossary.ru>

# Розовое затмение

Когда бутоны набухают,  
Когда цветки благоухают,  
Весной и летом зацветают,  
Кипенью солнце затмевают.

# Снова о любви

Люблю тишину и молчание,  
Люблю сумрак и одиночество,  
Как будто бы, милое Творчество  
Почти переходит в Пророчество.

# Сказочный винтаж

В декупажном<sup>124</sup> шебби-шике<sup>125</sup>  
Стилизован сундучок,  
Манекенчик, гамачок,  
Скатерть, кресло и портьеры.  
Вот такие интерьеры!  
И кровать не позабыли:  
Патиной её покрыли,  
Ну, а после побелили  
Матовым акрилом<sup>126</sup>.  
Три перины положили,  
Простынёю их покрыли,  
Кружевами окаймили  
И подушки взгромоздили,

---

<sup>124</sup> Декупаж (фр.) – техника декорирования различных предметов. Вики. Декупаж – (от французского decouper – вырезать) техника украшения, декорирования, оформления с помощью вырезанных бумажных (а также из дерева, кожи, тканей, и т. п.) мотивов по ткани, посуде, мебели и пр. [www.artdic.ru](http://www.artdic.ru)

<sup>125</sup> Шебби-шик – романтический стиль интерьера Шебби Шик. Термин "shabby chic" дословно переводится как "потертый шик", а сам стиль зародился в Англии в 80-х годах XX века, как видите совсем молодой. Его основательницей считается Рейчел Эшвелл, которая ценила милые сердцу английские традиции и не хотела принимать вошедший в моду минимализм. <http://girltru.blogspot.ru/2013/09/stil-interera-Shebbi-Shik.html>

<sup>126</sup> Акрил (прим. автора) – здесь: краска.

Балдахинчик<sup>127</sup> закрепили.  
И «ленивого слугу»<sup>128</sup>  
подавать поставили:  
Нежный пеньюар, халатик,  
Туфельки и сарафанчик.  
Одеяла приглашают  
нас согреться и уснуть.  
Там камин уютно тлеет  
и котёнок рядом млеет.  
Он лежит в своей корзинке  
и мурлычет нам былинки.

---

<sup>127</sup> Балдахин (нем. Baldachin < фр. baldaquin < ср. – лат. baldacinus букв. ткань из Багдада) – украшенный навес из ткани на столбиках (напр., на катафалке, над тронem, над кроватью). Балдахинный – относящийся к балдахину, балдахинам. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

<sup>128</sup> «Ленивый слуга» – напольная многофункциональная вешалка «Ленивый слуга» в стиле Чиппендейл. Её особенностью является ручная работа. <http://classica-mebel.ru>

# Конструктивное одиночество

И вот, наконец, – Одиночество!  
Оно, как будто Пророчество  
Моего грядущего Творчества.

# Отдохновение

Давайте, отдохнёмте друг от друга!  
Немного, много или навсегда.

# Лучшая музыка

К Великой музыке тишины,  
Обращаться хочется только на «Вы».

# Такая ранняя весна

Такая ранняя весна:  
Трель соловья  
Совсем хмельна.  
И в голых ветвях,  
За окном, так хорошо  
Нам виден он.

*2014 год*

# Слабые меры

Масляная лампа,  
Газовый рожок,  
Осветят немного  
Следы, укрывшихся врагов.

# Утерянное

Творчество – это дитя тишины,  
Но как её мало!  
Увы, нам, увы!

# Ангел-хранитель мой

Услышав мои стенанья,  
Ангел мой дорогой.  
Вернул меня из изгнанья,  
Возвратил меня в милый дом.

# Напрасное

Не надо меня любить!  
Не знаю, как с этим быть?  
Ваша любовь напрасна,  
И как тишина прекрасна.

# Пустозвон

Суесловием своим

Ты меня не задеваешь.

Говоришь: и так всё знаешь.

Что же, что же, – поглядим.

## Форс-мажор<sup>129</sup>

До и после форс-мажора,  
Ты мне всюду говорил:  
«Моя Хлоя!<sup>130</sup> – Это Троя<sup>131</sup>».  
Ну, какой же ты герой!

---

<sup>129</sup> Форс-мажор (фр. Force majeure, высшая сила, лат. Vis maior; в русскоязычных юридических документах встречается термин «непреодолимая сила») – непредсказуемое событие (например, стихийное бедствие, военные действия, забастовки, революции и др.)... [ru.wikipedia.org](http://ru.wikipedia.org)

<sup>130</sup> Хлоя – значение имени Хлоя: цветущая. Происхождение имени Хлоя: греческое имя. <http://ru.wikipedia.org/wiki>

<sup>131</sup> Троя – древний город, известный по древнегреческим мифам. <http://ru.wikipedia.org/wiki>

# Виртуальная реальность

Розы, грёзы, виноград —  
– Вот мой виртуальный сад!

## «Российский шебби-шик»<sup>132</sup>

Покорил наших дам шебби-шик:

Розочки, шкатулочки, салфетки – декупаж<sup>133</sup>;

Ажурные фестоны<sup>134</sup> и прочий антураж.

Милые камеи<sup>135</sup>, прабабушкин сундук.

Так хочется уютного комфорта для души!

Этим покоряет нас «российский шебби-шик».

---

<sup>132</sup> «Российский шебби-шик» (прим. автора) здесь подразумевается восприятие российских любительниц декупажной техники считать всё, что «в розочку» «шебби-шик'ом» (см. выше 125) Шебби-шик – Романтический стиль интерьерера Шебби Шик. Термин "shabby chic" дословно переводится как "потертый шик", а сам стиль зародился в Англии в 80-х годах XX века, как видите совсем молодой. Его основательницей считается Рейчел Эшвелл, которая ценила милые сердцу английские традиции и не хотела принимать вошедший в моду минимализм. <http://girltru.blogspot.ru/2013/09/stil-interera-Shebbi-Shik.html>.

<sup>133</sup> ... салфетки – декупаж» (прим. автора) здесь – салфетки для декупажных работ.

<sup>134</sup> Фестоны (фр. feston < ит. festa празднество) – 1. архит. Живописное или лепное украшение в виде зубчатого или волнистого узора, гирлянды и т. п. || Ср. волюта. 2. Один из выступов зубчатой каймы по краю занавески, шторы, женского платья, белья и т. п. Фестончик – уменьш. от ф. Фестончатый – с фестонами. Фестонный – относящийся к фестону (в 1-м и 2-м знач.), фестонам. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

<sup>135</sup> Камея (фр. camée < ит. cameo < араб. qama'd бутон цветка) – Гемма с выпуклым изображением. || Ср. инталия. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

# Розовая роза

Розовая роза  
Цветёт в кашпо<sup>136</sup> ажурном.  
Встречает на рассвете  
Свет солнца золотой.  
День длится ласков,  
Любуется красою  
Он в нимбе<sup>137</sup> золотом.

---

<sup>136</sup> Кашпо (фр. *cache-pot* < *cache* прятать + *pot* горшок) – декоративная ваза, в которую ставится цветочный горшок. || Ср. вазон, жардиньерка. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

<sup>137</sup> Нимб (лат. *nimbus* – облако, туман) – в христианской и буддистской традициях – символ святости. Условное изображение сияния только вокруг головы в религиозном искусстве. Тогда как термин «ореол» обозначает свечение, окружающее всю фигуру ... Яндекс. Словари > Символы, знаки, эмблемы. – 2005. Здесь (прим. автора) – «свечение» вокруг цветка розы.

# Зеркальная роза

Ангелочки «шебби-шик»

Окружили розу.

Роза в вазочке стоит,

Отражает прозу.

# Крымская роза

Парфюм из розы,  
Крымской розы,  
И масла томный аромат  
Нас отправляют тихо в грёзы:  
В Крым, в Ялту, в тихий палисад.

*Февраль 2014*

# Отголоски шебби-шик

Камеи, медальоны<sup>138</sup> и подвески  
Банты, светильники, кашпо;

---

<sup>138</sup> Медальон (фр. médallion) – 1. Шейное ювелирное изделие в форме плоского овального или круглого футляра, в который вставляется какое-н. изображение или вкладывается что-н. || Ср. кулон. 2. Овальная или круглая оправа или рамка для какого-н. изображения, украшения, а также рисунок, рельефный орнамент, заключенный в такую рамку. Яндекс. Словари > Толковый словарь иноязычных слов. – 2004

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.