

Angulus Opticus

ТРЕТЬЯ КНИГА
СТИХОТВОРЕНИЙ
2009–2011 гг.

С Е Р Г Е Й М А Г И Д

Сергей Магид

Angulus / Opticus. Третья книга стихотворений. 2009–2011 гг.

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9010706

*Сергей Магид. Angulus / Opticus. Третья книга стихотворений. 2009–2011 гг.: Водолей; Москва; 2012
ISBN 978-5-91763-115-8*

Аннотация

Сергей Магид (р. 1947 г., Ленинград) начал писать стихи в 1963 г. В 1970–80-е гг., не имея возможности официальных публикаций, печатался в ленинградских и рижских самиздатских журналах. В 1981–1988 гг. входил в ленинградское неформальное объединение поэтов, прозаиков и переводчиков «Клуб-81». В 1985–1990 гг. принимал участие в подготовке создания Ленинградского народного фронта. В 1990 г. уехал из СССР. Живет в Праге. Работает библиотекарем, пишет историософские и культурологические тексты.

Первая официально изданная книга стихотворений «Зона служения» (2003), включившая избранное с 1970 по 2000 г., вышла в издательстве «НЛО». Вторая книга стихотворений «В долине Элах» («Водолей», 2010) вошла в шорт-лист Премии им. Андрея Белого (2010) и Волошинской премии (2011).

Философские заметки «За гранью этого пейзажа: Дневники 1997–2001 гг.» (2011) представили читателю С. Магида как глубокого оригинального мыслителя.

Третью книгу стихотворений «Angulus / Opticus» составили стихи 2009–2011 гг.

Содержание

| | |
|---|----|
| 1._народ погиб, остались плакальщики | 9 |
| 20/09 | 11 |
| 2._ТЕ, ПЕРВЫЕ | 11 |
| 3._LOVE STORY | 15 |
| 4._нельзя решить проблему тем | 18 |
| 5._огромное число неудивленных дураков | 19 |
| 6._БАЛЛАДА О СМЕШАННЫХ БРАКАХ | 21 |
| 7._если хочешь написать что-нибудь путное | 27 |
| 8._БАЛЛАДА ОБ АПОСТОЛАХ | 29 |
| БЛИЖНЕГО БОЯ | |
| 9._помогать начинают | 33 |
| 10._пророк Элиягу вошел в пустыню на день | 35 |
| пути | |
| 11._любой из тех что здесь летают вокруг | 37 |
| меня | |
| 12._где-то ревет бесконечный прибой | 39 |
| 13._слоняюсь ночью в кухнях одиночеств | 40 |
| 14._утром чувствую Христа | 41 |
| 15._предпочитать разнообразие формы | 42 |
| 16._зима, рождественские дни | 43 |
| 17._чистая слепая вера | 44 |
| 18._по всей стране справляют Рождество | 45 |
| 19–20._ | 46 |

| | |
|---|----|
| I. боль – союзник, ally | 46 |
| II. да, священна душа | 46 |
| 21–22._ | 48 |
| I. не хотелось брать на себя роль руководителя жизни | 48 |
| II. хотелось уйти в паломничество | 49 |
| 23._я страдаю как животное | 50 |
| 24._на заправке у пскова | 51 |
| 25._если этого не было | 53 |
| 26._в понедельник после Рождества | 54 |
| 27._в конце лета 68-го дежурил ночью | 56 |
| 28._вот ты рядом | 57 |
| 29._из этноса перебираясь в дух | 58 |
| 20/10 | 59 |
| 30._троянская война как архетип | 59 |
| 31._ОБРАЩЕНИЕ ЗАКХЕЯ | 61 |
| 32._1 фес 5,14–24 | 65 |
| 33._старость есть часть жизни | 68 |
| 34–40._О ВИДЕНИИ | 69 |
| I. богач уверен в том | 69 |
| II. правда жизни растет во мне как сорняк | 70 |
| III. в моей жизни остается уже | 70 |
| IV. есть люди | 71 |
| V. я чувствую | 71 |
| VI. истина слишком хрупка | 72 |
| VII. смесь вопрошания и ожидания | 72 |

| | |
|--|----|
| 41._БАЛЛАДА О КРОВИ | 73 |
| 42._всё сравнивай (сравнимо всё со всем) | 76 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 77 |

Сергей Магид. Angulus¹ / Opticus². Третья книга стихотворений. 2009–2011 гг.

*В мелких и грязных делах здорово руки умыть³,
Смело взглянуть в жизни слащавую муть.
К черту уйти навсегда и при этом иметь
Только лишь веру в себя да черного хлеба
ломоть...*

(Николай Иванович Глазков, 1919–1979)

*Осколки музыки, как зарницы в голове,
немножко позади мыслей,
которые не прерывают своего упрямого,
непрерывного, наполовину бессмысленного,
питаемого чорт знает чем
шевеленья, перевариванья, топтанья.
(Георгий Николаевич Оболюев, 1898–1954)*

*И мысль растет,
Что мир не тесен,
Что город стерт,
Просторами дыша,
Что шумов нет,*

³ Ср. конгениальное глазковскому знаменитое откровение Элвиса Пресли: «I washed my hands in muddy water!»

*А есть дыханье песен.
И ритма нет -
А есть одна душа.*
(Антонина Федоровна Софронова, 1892–1966)

*потом она сидела в комбинации
пила «Олд Грэнддэд»
и говорила
а чем же ты парень
занимаешься в такой клоаке?
а я сказал -
я поэт
а она вскинула красивую головку и засмеялась
ты? ты... поэт?*
(Чарльз Буковски, 1920–1994)
Перевод Кирилла Медведева)

© С. Магид, 2012

© Издательство «Водолей», оформление, 2012

1._народ погиб, остались плакальщики

народ погиб, остались плакальщики
и дети палачей.

те и другие – с глаз моих долой
катитесь рижской мостовой
в объединенный европейский Тартар,
я не хочу о вас ни знать, ни думать.

что остается? жить?
хотя бы и свернувшись в клубок на дне клетки?
когда каждый день тебя с любопытством рассматривают
сотни мимоидущих в музее погибших этносов?
это ли не причина возненавидеть все человечество?

но при последнем противостоянье
инстинкты твоего тела будут намного важнее для тебя,
чем ненависть или любовь,
чем добродетели и преступления общества.
поэтому чем тише, чем проще, чем бесстрастней
твоя мысль сейчас,
тем ты неуязвимей для демагогов-телепатов
всех мастей.

это единственная возможность выжить
теперь, когда народ погиб.

остался только ты
и то чугунное коромысло с ведрами,
полными через обод живой водой мёртвых,
которое ты несешь
не по своей
не по своей воле.

26 июля 2010

20/09

2._ТЕ, ПЕРВЫЕ

когда моисей сошел с горы
в руках его были каменные скрижали
а на них – некий нарратив

моисей был страшно рад и предвкушал
как он покажет эти скрижали своему народу
и сомневался лишь в том
хватит ли евреям образования
чтобы прочесть то что написано Богом

но спускаясь с горы он услышал металл
и увидел что всюду рок шейк твист панк рэп
и народ поет и пляшет
перед золотым быком консюмеризма
и поклоняется ему и любит его

увидев это моисей воспламенился гневом
и грохнул скрижалями о камень
и разбил их под горой
и спросил своего первого зама аарона
что происходит с этими дураками

аарон сказал да ты ведь сам знаешь
что евреи народ буйный
они мне сказали сделай нам бога
который шел бы перед нами
ибо с моисем с этим человеком
который вывел нас из земли египетской
не знаем что сделалось на этой горе
и моисей взял быка и сжег его в пламени
и стер в прах и рассыпал по воде
а воду дал пить сынам израилевым
проклиная тот день и час когда он связался
с этим этносом не желающим взрослеть
понимая что все придется начать сначала
а главное жалея что в гневе разбил скрижали
на которых было написан некий нарратив

поэтому мы так никогда и не узнаем
что же было написано
на этих первых скрижалях
разбитых моисеем

может быть там было написано убий
когда ненавидишь и не сдерживай себя
потому что сдерживание себя ведет к инфаркту

и поклоняйся всем духам силам и демонам
как завещали дон хуан матус и мадам блаватская

и не чти ни отца своего ни мать свою
потому что взгляды их устарели
и это они занесли сюда
жидо-большевицкий коммунизм

и главное из всех вещей и людей сотворяй себе кумиры
и поклоняйся им и так делай свою жизнь
осмысленной то есть принесенной в жертву
чему либо неважно чему

но поскольку моисей вернулся к Богу и сказал
Господи прости им ибо не ведают что творят
а если не простишь то изгладь и меня
из книги Твоей которую Ты написал
то можно догадаться что в эту книгу
была вписана вся наша жизнь
и жизнь детей наших и детей детей наших
и может быть нас ждало совсем другое будущее
совсем совсем другая судьба
чем та которую мы сами себе приготовили
не дождавшись моисея
с горы синай

и может быть я бы сейчас
был совсем в другом месте
и не делал бы то что сейчас делаю
и это было бы ужасно

так что спасибо моисею за то

что он разбил те самые первые скрижали
и мы никогда ни от кого
не узнаем всей правды.

27 июля 2009

3._LOVE STORY

когда царь ирод услышал молву об иешуа
он сказал Боже мой это видимо иоханаан
воскрес из мертвых и делает теперь чудеса

а дело было так: ирод сделал своей любовницей
впрочем с ее согласия жену умершего брата своего
иродиаду под влиянием пьес Шекспира
иоханаан же выступил в роли гамлета и заявил протест
мол не должно тебе иметь ее а почему собственно
не объяснил но главное – стал в оппозицию к царю

ирод же оппозиции ненавидел всюду их видел
и страшно их боялся как всякий управленец
хорошо знающий что на самом деле
это не он а кадры решают все

была уже в его царстве и рабочая оппозиция
и правая и левая и уклонисты и старая гвардия
верных авраамовцев и заговор начальников колесниц
но он всегда от них удачно избавлялся
стравливая друг с другом так что один другому
подписывал смертный приговор а сам он
покуривал малабарскую травку
и усмехался себе в бороду колечками
поэтому он естественно и к иоханаану

хотел применить высшую меру
но пока решил этого не делать
да не потому что народ израильский любил
иоханаана а потому что сам ирод
видел в нем ясновидца и экстрасенса
Распутина и вольфа мессинга
и не хотел его лишаться чтобы всегда знать будущее

и дочь иродиады саломея влюбилась в иоханаана
и хотела с ним спать и хотела чтобы он вошел в нее
и заполнил ее чтобы ей жить с ощущением полноты
и удовлетворения и иоханаан тоже
очень хотел войти в нее
и избавиться от преследующей его постоянно эрекции
но понимал что надо сопротивляться
и сопротивлялся изо всех сил
и спасался от соблазна молитвой к Ягве
и даже начитавшись толстого отрубил себе
указательный палец но все это мало помогало
потому что главного источника спасения
молитвы иисусовой естественно
тогдашняя наука еще не знала
и ему по-прежнему приходилось изо всех сил
давить животное в себе
чтобы быть чистым перед Богом
и не тратить понапрасну энергию духа
на жалкий ущербный низкий секс

и саломея постепенно возненавидела иоханаана

как это всегда бывает в подобных случаях
когда женщина мучается от пустоты
а избранный ею мужчина отказывается ее заполнить
и пошла к ироду и сказала убери его ради Бога
с глаз моих долой потому что я не могу больше его видеть
и ушла к себе в комнату и рыдала и билась в истерике
и хотела снова бежать к ироду и просить его
не трогать иоханаана ну раз уж так сложилось
ну что делать ну пусть сам борется со своей эрекцией
под одеялом
но не двинулась с места

короче иоханаан получил десять лет в иудейской пустыне
без права переписки
и саломея обрадовалась что все-таки он останется жив
и не знала что этот приговор означает
простой как утренний завтрак выстрел в затылок
в подвале иродова дворца

и так иоханаан исчез
и место оппозиционера стало вакантным
а место это как хорошо известно
пусто не бывает

вот тогда-то бедняга ирод
и услышал об иенгуа.

1 августа 2009

4. нельзя решить проблему тем

нельзя решить проблему тем
что решить не решать ее

нельзя бросить ее на произвол судьбы
оставить ее в одиночестве
запереть в шкафу пока она не превратится там в скелет

потому что тогда вместо проблемы
которую надо и можно решить
потратив на это вполне определенную
часть живой жизни
вы будете иметь живой скелет в шкафу до вашей смерти
и после нее.

2 августа 2009

5._огромное число неудивленных дураков

огромное число неудивленных дураков
приходится на одного удивленного

неудивленные дураки просчитывают
прослушивают проглядывают просматривают

удивленный дурак пялит zenки
на этот мир

неудивленные дураки приобретают
прочут проклиная приветствуют

удивленный дурак пялит zenки
на этот мир

неудивленные дураки провозглашают
проносят продают прибираются

удивленный дурак пялит zenки
на этот мир

неудивленные дураки притворяются
пробегают прихорашиваются приканчивают

друг друга

удивленный дурак пялит зенки
на этот мир и пророчествует
неудивленным дуракам
что если они не начнут удивляться
то и им и удивленным дуракам придет абзац

но они не слышат.

3 августа 2009

6. БАЛЛАДА О СМЕШАННЫХ БРАКАХ

моисей был умнейший
из всех людей на земле
и вдруг женился на ефиоплянке

это в разгар-то становления
национального самосознания

ну и началось

кровь почва судьба раса
один фольк один израиль один вождь
а вождь вдруг женится на гойке
ну не трагедия ли
в национальном масштабе

мариам и аарон вызвали моисея
к себе в первый отдел
и вежливо попросили объяснить ситуацию
т. е. за сколько сребреников
он проданся ефиопской разведке

и обвинили его в том
что он нарушил все заповеди

которые Бог дал
избранному еврейскому этносу
и что этнос ему этого простить не может
что об этносе надо думать в первую очередь

и что блаародный человек
должен жить этническими проблемами
во имя сохранения здорового этноса
от химер, гибридов
и развращающей деятельности
малых гойских народов

и что лучше пусть еврейский фольк
впадет в состояние гомеостаза
чем потерпит в своих рядах
смешанные браки
даже если это брак самого вождя

и трясли при этом над головой
цитатниками из произведений
льва Николаевича Гумилева
игоря Ростиславовича шафаревича
и альфреда александровича розенберга
и моисей не знал куда деваться

но тут Бог
вечно всех всюду подслушивающий
сказал внезапно сверху
мариам аарону и моисею

ну-ка вы все трое
пройдите-ка в ленинскую комнату⁴

и вошли все трое в ленинскую комнату
и сошел Бог в облачном столпе
и стал у входа в ленинскую комнату
и сказал слушайте слова мои

если бывает у вас евреев пророк Господень
то Я открываюсь ему в видениях
и говорю с ним во сне, так?
и они сказали: так, Господи
но не так с моисеем рабом Моим, сказал Господь
ибо устами к устам говорю Я с ним
и не в гаданиях а явно видит он образ Мой
вот какой степенью партийного доверия
он пользуется
и какой высокий уровень допуска дан ему
по сравнению со всеми вами
рядовыми работниками ягвагитпропа
как же вы не убоялись упрекать раба Моего?

и воспламенился гнев Господень на них
и Он отошел в Своем
достаточно уже потрепанном
и требующем хорошей стирки облаке

⁴ «Ленинская комната» – помещение для информационных и культурных мероприятий в СА 1966–1969 гг.; равнозначно Храму как средоточию духовной жизни.

и в тот же миг мариам обнаружила
что страшный иммунодефицит
упал на нее как снег
и все ее прыщи
бородавки ногти с заусеницами
нарывы жировики экземы геморроиды
и вши в давно не мытых волосах
приняли устрашающие размеры
и сопли потекли у нее из носа
слюни изо рта
слезы из глаз
и моча из почек
и вот аарон взглянул на нее и видит
она вся в спиде
и нет ей спасения

и сказал аарон моисею господин мой
мы поступили глупо не попусти
чтобы она была
как мертворожденный младенец у которого
когда он выходит из чрева матери своей
истлела уже половина тела
и возопил моисей к Богу
говоря Боже черт с ней с глупой бабой
только избавь ее от спиды

и Бог конечно услышал моисея
и в течение семи дней лечил

мариам от иммунодефицита
хотя еще семь дней она и помучилась
в полном одиночестве
потому что весь народ израильский
бежал от нее чтобы не дай Бог не заразиться

так оно было и так оно прошло

но никуда не делись КПРФ
(кровь почва раса фольк)
а также нация превыше всего
и прочая муть
оправдывающая превращение
неповторимой человеческой личности
созданной по образу
и подобию Бога
в стадного скота
верного своей закомплексованной нации
своей глупой родине
и принудительной коллективной судьбе

и вот я приехал в Вильнюс
поговорить с тамошними евреями
о судьбе израиля и один из них
самый старый и самый мудрый встал
и поднял руку и указал на меня и сказал
пророк эзра говорил
что мало вернуться в израиль
и восстановить храм

но прежде всего надо избавиться
от своих жен-гоек потому что они
не избранные винтики
а отвергнутые гайки
что делать
как и моисей
я выбрал себе в жены ефиоплянку
и вот я не прошу Бога поразить спидом
ханаанских хеттских и египетских патриотов
чистой крови
но смиренно жду когда жена моя
достигнет вместе со мной
земли обетованной которую я давно увидел
но до которой мы все еще не можем дойти

и вместо этого бродим с ней
в пустыне крови почвы расы и судьбы
где никто не помнит Господа
Который создал всех нас для себя
а не для этноса
даже если этот этнос самый отзывчивый
самый великодушный
и главное самый страдающий в мире
и никто не в состоянии понять его бедного
умом.

4 августа 2009

7._если хочешь написать что-нибудь путное

если хочешь написать что-нибудь путное
давай, начинай, возводи бетонную стену одиночества
скрепляй ее арматурой слов

бери на себя риск полностью утратить время
чтобы осталось только одно начинательное
снова и снова
с нуля и на пустом месте

вживайся в последний ледяной поход от «я» к «они»
где все личное теплое интимное твое
превратится в общепонятное
для каждого
кто умеет читать
а таких теперь десятки миллионов

и вот среди всех перед всеми от всех
еще и успеешь
остаться одиночеством

потому что иначе ничего не напишешь
ни за что
никогда

НИКОМУ.

5 августа 2009

8. _БАЛЛАДА ОБ АПОСТОЛАХ БЛИЖНЕГО БОЯ

между тем «народ в пути» совершил
ночной марш-бросок в пустыню фаран
и там Бог сказал моисею чтоб он послал
отряд на разведку
высмотреть землю ханаанскую
по одному человеку от каждого племени
всего двенадцать апостолов ближнего боя
и отобрал моисей двенадцать лучших
и послал их в дневной дозор и в ночной дозор

и пошли и через сорок дней и ночей вернулись
из той земли без потерь
принеся оттуда виноградные гроздья
гранатовые яблоки и смоквы
образцы почвы
сведения о полезных ископаемых
о стратегических запасах нефти и никеля
о дислокации гарнизонов и укрепрайонах
о линии мажино линии зигфрида
атлантическом вале и линии маннергейма
и сказали моисею и всему обществу израилеву
что хотя земля эта действительно
течет медом и молоком

но что через эти линии
израильским лыжникам не пройти
и вообще земля эта уже заселена другими
геополитически состоявшимися этносами
и поедает всех приходящих туда
поскольку люди живущие там
все высокого роста
голубоглазые блондины
и с пятым пунктом там неважные дела
и на евреев
как впрочем и на всех других чурок
косоглазых хохлов бульбаков чухну
татарву и грузин жопа резин
смотрят как на саранчу и как с саранчей
с ними и поступают

и подняло все общество вопль
и снова роптали на моисея и завели
старую свою песню говоря
что лучше бы они все перемерли еще в египте

и крикнул Бог да сколько же можно
ваал бы вас всех подрал?! и сказал моисею
передай им вот что: Я жив а вы падете
падут все тела ваши сколько вас тут ни есть
от двадцати лет и выше которые роптали на Меня
никто из вас не войдет в землю на которой Я
подняв руку свою клялся поселить вас
но по числу сорока дней

в которые вы осматривали землю
вы понесете наказание за неверие ваше сорок лет
год за день дабы вы познали
что значит быть оставленными Мною
Я Господь говорю это и так и сделаю со всем вашим
злым обществом восставшим против Меня
вот в этой пустыне все вы погибнете и перемрете
и моисей дрожащим голосом пересказал все
вышеуслышанное народу своему и вот с этого
все и началось

давно уже взята линия маннергейма
и хитроумно обойдена линия мажино
и сокрушен атлантический вал
и оставлены без боя бетонные доты и бункеры
на чехословацко-австрийской границе у цлабингса
и чехи сделали из них музей боевой славы вермахта
и собирают с туристов деньги за просмотр
своей трусости и убогости
а мы все ходим четвертую тысячу лет
вокруг земли обетованной
и без конца отвечаем на разные judenfrage
за что?

за то что те двенадцать апостолов разведки боем
наделали в штаны увидев пулеметные гнезда амалекитян
блиндажи евуссеев траншеи ханаанеян
и укрепленные высоты хеттеев?
нет не за это потому что все двенадцать

были испытанными бойцами группы алеф
и солдатами первого эшелона
а за естественное человеческое отвращение
к пролитию крови собственной и чужой

скажем честно земля обетованная была занята
земля обетованная была заселена
земля обетованная была давно
обетована для других
там жили местные
туземцы
аборигены
локальный субстрат
коренные
оседлые
короче там жили люди
и не нам кочевникам-овцеводам было туда соваться
даже если нас и провоцировал Сам
а надо было осесть и начать обрабатывать пустыню
и сделать из этой пустыни город-сад
и назвать его тель-авив что значит «врата весны»
вот что хотели сказать разведчики моисею
и Господу и вот та высшая мера
бесконечной бездомности
которую они за это
получили.

6 августа 2009

9._помогать начинают

помогать начинают
когда перестаешь просить о помощи
не люди а вещи условия обстоятельства случайности

как только замкнешься
как только останешься один на один с Неизбежным
обязательно придет помощь
хотя и в совершенно нелепом виде
который вызовет лишь недоумение

понимание сцеплений связей соединений переплетений
всего со всем
придет гораздо позже
может быть через много лет
или жизнью
или не придет никогда
и никто ничего не узнает
так и бывает
чаще всего

но в тот раз ты остался жив
и все решили
что это чудо
в тот раз.

7 августа 2009

10._пророк Элиягу вошел в пустыню на день пути

*«кто ждет победу? выстоять, вот все...»
(рильке)*

пророк Элиягу вошел в пустыню на день пути
устал сел под можжевеловый куст
просил смерти, сказал: «можжевеловый куст
можжевеловый куст, остывающий лепет изменчивых уст,
довольно уже Господи
возьми душу мою ибо я не лучше отцов моих»
и заснул под можжевеловым кустом

Ангел коснулся его во сне сказал ему встань ешь

он проснулся взглянул у изголовья его печеная лепешка
кувшин воды он поел напился опять заснул

возвратился Ангел Господень во второй раз
коснулся его сказал встань ешь пей
ибо дальняя дорога перед тобою

встал он поел напился
подкрепившись этой пищей шел сорок дней сорок ночей
до горы Божьей Хорив

прошу Тебя Господи
дай мне эту пишу которую ты дал пророку Элиягу
чтобы мне хватило ее хотя бы на сорок дней
сорок ночей пока не дойду до горы Твоей
где получу указания Твои как мне жить дальше
потому что без Тебя я ничто Господи пустая букашка
мечущаяся по оконному стеклу не соображающая
как ей вылететь на волю в Твои пространства

пошли мне Ангела Твоего чтоб я узнал его в толпе
пусть коснется меня в метро
на трамвайной остановке
у входа в библиотеку
даст мне кусок хлеба стакан воды
скажет вдохновляющее слово

и пойду дальше

о подвиге ли речь?
нет лишь о том
чтобы услышать
понять
подняться
сделать шаг.

9 августа 2009

11. _любой из тех что здесь летают вокруг меня

*любой из ангелов жуток
(ри.льке)*

любой из тех что здесь летают вокруг меня
так что звенит в ушах и я глухну
от их присутствия
с каждым днем
на правое ухо совсем уже оглох
теперь очередь за левым

вот уже ни черта не слышу, кроме ангелов
а те все путают (или я?):
вместо добра слышу зло
вместо целомудрия похоть
вместо смирения вызов
вместо любви отторжение

потому что любовь ужасна в своем эгоизме
добро за добро равняется кабале
добродетель лицемерна и ищет похвал
целомудрие целиком умудряется заполнить голову
не оставив в ней места для мысли
смирение преисполнено гордости за то что оно есть

покорность – затаенного гнева
послушание – застывшей ненависти
все что хорошо кончается плохо
а потом приходят посланцы Божий

один звонит в первый звонок
другой во второй
до тебя наконец начинает доходить что это больше не
игра
что это давно уже всерьез
и выбирать можно было только из того
что осталось за спиной
в 10 часов сентябрьского вечера в подъезде
студенческого общежития в стрельне
сорок лет назад
а кроме этого было всего лишь все остальное
и вот тут приходит третий и ты наконец видишь
что в общем-то jeder engel
ist schrecklich.

13 августа 2009

12._где-то ревет бесконечный прибой

где-то ревет бесконечный прибой
кто-то не спит слыша грохот волн
разбивающихся о берег

а у меня в ушах полная тишина
окно настезь
недвижный черный воздух
жаркая ночь снаружи
беспокойство внутри
беззвездное небо сверху
ничего не происходит
четыре ноль три утра

ни побед ни поражений
одно стояние на столпе
бесконечное
и глухота в ушах от грохота жизни
разбивающейся о голову
каждый день.

20 августа 2009

13._слоняюсь ночью в кухнях одиночеств

слоняюсь ночью в кухнях одиночеств,
ищу вслепую смыслы снов,
но вяло в глубине пророчеств
колышет плавником улов,

а ночь стоит, в ней застревает небо,
над головой провисшее в пути,
и мечется язык, и все нелепо,
и слов для жизни не найти.

26 октября 2009

14. _утром чувствую Христа

утром чувствую Христа
как рубашку на спине,
норму с чистого листа
начиная в полусне.

утром чувствую свой ум
исторически простым,
не изношенным от дум
и животно молодым.

утром чувствуется день
как ступенька в небеса,
как окошко в чудеса,
для которых жить не лень.

утром в город выхожу,
удивляясь каждый раз,
что вообще еще хожу,
открывая третий глаз.

26 октября 2009

15._предпочитать разнообразие формы

предпочитать разнообразие формы
политическим метаморфозам.

не стремиться к цели.

жить и зимой – собранным и тверезым,
подобно ели.

стоять в духе, смотреть непременно влево,
слушать покой вселенной,
тропе военной
предпочитая вечное древо,

уходящее корнями опыта и сознания
в пространство меж облаком и травой,
там, где единственное задание, —
быть собою.

17 декабря 2009

16._зима, рождественские дни

зима, рождественские дни.
уже замерзло пять бездомных,
уже замерзшие, они
в нечеловечески безмолвных
мирах летят как снег босой
снижаясь в пригород бесшумно,
срезая ледяной косой
всё, что греется разумно,
вдали от всех живых природ
природу веры поглощая
в домах, где молится, прощая
себя, рождественский народ.

20 декабря 2009

17._чистая слепая вера

чистая слепая вера
бросающая вызов здравому смыслу

чистая слепая вера
в яростном беспощадном бескрайнем
океане вселенной
где царят законы
безразличные к судьбам
крохотных разумных существ

чистая слепая вера
в человека
который поверит в тебя
не пройдет мимо
не бросит в беде
спасет

сам
всеми оставленный.

21 декабря 2009

18._по всей стране справляют Рождество

по всей стране справляют Рождество,
последних карпов мочат в ванне,
с Распятием беглое родство
отметив благостью желаний,

предчувствуя себя вполне
посланием в Божеском конверте.

а рядом тут – морзянка смерти:
«Сменить радиста»⁵, это мне.

21 декабря 2009

⁵ «Сменить радиста» (на армейском жаргоне 1966–1969 гг. «ща знак знак»; в азбуке Морзе – «щзь») – самое страшное, что мог услышать в своих наушниках радиотелеграфист. Это значило: «ты бездарен, никуда не годишься, не соответствуешь своей миссии, не имеешь права жить как радист, т. е. жить вообще».

19–20._

I. боль – союзник, ally

боль – союзник, ally
боль – ангел-хранитель
боль связывает с людьми
чувствующими чужую боль

и отделяет от тех
кто ощущает
лишь собственную

вторых очень много
а первые
не любят подглядывающих.

II. да, священна душа

да, священна душа
и ее боль
но более священна плоть
такого я придерживаюсь постулата

(на нем должна была бы стоять вера
последних двадцати восьми поколений хомо сапиенсов)

но тело не стоит того чтобы его жалеть
говорят мудрые и человек прикосновенен

прикосновенны тела человеческие для воспитания душ
говорят мудрые и бьют инфарктами тело
и бьют его правдоподобным лганьём
подозрениями и нетерпимостью
глупостью невежеством и надменностью
пока не убьют в нем наконец его невоспитанную душу

и остается только прикосновенное тело
на тропе войны.

22 декабря 2009

21–22._

I. не хотелось брать на себя роль руководителя жизни

не хотелось брать на себя роль руководителя жизни
сидя в баре так легко было обрести ритм
всю ночь пить
ближе к утру когда бледнеют облака
слушать шум предрассветного дождя
потом покачиваясь брести в пустую квартиру
чтобы часа через четыре принять душ побриться
потащиться на работу
и когда от ночи останется только головная боль
вновь довериться ритму
как-нибудь прожить это утро
потом доверившись судьбе как-нибудь прожить день
после работы вернуться в бар
доверившись вину как-нибудь прожить ночь
и так доверившись сознанию своей незначительности
прожить жизнь.

II. хотелось уйти в паломничество

хотелось уйти в паломничество
долгое-долгое
далеко-далеко
чтобы снять с себя все
что налипает на человека в этих странах
на этих материках
в этих бесконечно тянущихся кошачьих жизнях
хотелось перестать быть кошкой
вечно падающей
на все четыре
хотелось стать каким угодно другим
но только так чтобы были дождь и рассвет
дождь и рассвет дождь и рассвет
без промежутка между ними
обычно заполняемого тем
что считают жизнью.

23 декабря 2009

23. _я страдаю как животное

я страдаю как животное
не имеющее возможности спастись
потому что спасение идет изнутри
думал Витгенштейн во время брусиловского прорыва

и записал в свою фронтовую тетрадь
что это язык дает смысл всему что мы видим
присваивает ему качества оттенки тени отсветы
определяет его как «жизнь» «вера» «бог» «спасение»

с этим знанием о мире он отступал тридцать дней
вместе со всей седьмой армией
и именно потому что он знал об этом
брусиловский прорыв в конце концов захлебнулся

потому что язык не *завалить*⁶ телами в серых шинелях
как и того единственного
кто знает об этом.

24 декабря 2009

⁶ «Завалить врага солдатами» – любимое выражение Брусилова.

24._на заправке у пскова

на заправке у пскова
помню ты сказал сам себе
что после дембеля
вернешься на свой тралычик

а мне – чтобы всегда и во всем
оставался самым собой
иначе из жизни
ни хрена не выйдет

ты был моим сержантом старый спиногрыз
я твоим преданным шулыгем⁷
но с хитринкой – никогда в жизни
я не был самым собой
всегда кем-то другим в сотнях
перевоплощений в сотнях жизней
которые я прожил лепя слова
роли личины
вышло ли что-нибудь судить тебе

но ты давно не помнишь меня

⁷ «Спиногрыз» и «шулыц» – на жаргоне военнослужащих Ракетных войск СА в 1960-гг. соответственно: сержант (старший сержант, старшина) срочной службы и рядовой (ефрейтор, младший сержант) срочной службы, в отличие от «куска» – сверхсрочника.

псков струги-красные рождественно
только декабрьский дождь толкающийся в карнизы
сводит нас вместе

ночь коротка и жизнь оказалась
еще короче.

26 декабря 2009

25._если этого не было

если этого не было
я сделаю так чтобы это было
вот все что надо уметь
чтобы быть

если это уже было
я сделаю вид что мне все равно
и сделаю это вновь
и по-своему

если то что я сделаю
окажется всем известным
никому не нужным
и давно потерявшим смысл
я найду этот потерянный смысл
посмотрю ему в глаза
мы помолчим друг с другом
день месяц год
и тогда быть может
он заговорит со мной о том
чего еще не было.

27 декабря 2009

26._в понедельник после Рождества

в понедельник после Рождества,
просветленный, пришел на службу.

первая книга, которую надо занести в каталог:
«Очерки современных казней», москва, 1906.
белостокский погром.

фотографии обезображенных трупов.
родные, молча сидящие рядом.
задранные к небу бороды.
открытые непонимающие глаза.
штаны спущены ниже пояса, рубашки задраны,
белые животы, потому что били по головам.

зимель цукерман, берель пат, мордхе левин,
ицхок гвирцман, шлема сшицкий,
блюма лапидус (была женщиной),
хаим фредкин, абрам махай,
семья айнштейн (три женщины, двое мужчин),
шимой эпштейн, трое неопознанных,
шлема пружанский, арон лапидус, зорах панде, ицхок
небель
и двое сгоревших.

никто из них не канонизирован,

не признан мучеником, святым, блаженным,
хотя бы праведником,
ни о ком из них не написаны книги
отечественными и иностранными авторами,
ником не рассказаны трогательные истории их любовей,
дружб, надежд, вер, неизлечимых детских болезней,
никому из них не поставлен памятник,
увлеченные краеведы не собирают их телесные останки,
не проводят экспертиз, не исследуют дворы, чердаки,
подвалы,
в которых они были убиты.
ставлю подпись, укладываю файл, закрываю книгу,
кладу к другим, тянусь за следующей.

«Царственные страстотерпцы», москва, 2006.

библиотекари – как врачи: им надо спасать всех,
чьи истории записаны.

даже когда дрожат руки
и слезы, невидимые миру,
стоят в глазах.

27 декабря 2009

27._в конце лета 68-го дежурил ночью

в конце лета 68-го дежурил ночью
на его восемнадцатой радиостанции.
слушал радио Люксембург
с клёвым джазом.

кажется, телониус монк это был или дэйв брубек, не
помню.

но классная тема прокручивалась в квадрат,
когда рыжий сержант-сверхсрочник по кличке микадо
сунул голову в фургон и крикнул,
перекрывая ударные:
серега, в бога душу мать,
да лучше б я негром был в америке.
чем что, спросил я сверху.

как что, как что, крикнул микадо снизу,
наши же в праже, заткни свой гребаный Люксембург,
голоса давай.

пришлось вырубить телониуса монка
или дэйва брубека?
не помню.

28 декабря 2009

28._вот ты рядом

вот ты рядом.

кладешь мне ладони на плечи.

тяжесть рук твоих греет,

а там, за окном, в декабре

стылый мир пустотою отмечен

как дыра у Адама в ребре.

что же Богом дано

(и что жизнь отличает от ада)?

только то из всего, что давалось бессчетным другим, —

поздних листьев вкосу летящих бравада,

жухлый шепот обид,

страшноватое небо над ним,

только струйки дождя, что сбегают по диагонали

по стеклу,

только книга

в уже устающей руке,

только знание всего, а особенно — *светлой печали*,

и горнист одинокий

и голос его вдалеке.

29 декабря 2009

29._из этноса перебираясь в дух

из этноса перебираясь в дух
(и так переходя из века в век), —
пока вокруг живет начальник мух
и в муках умирает всякий грек
у Фермопил, где сводник не пройдет
(но пасаран, князь воздуха и лжец!), —
я здесь, где поместил меня Отец,
Который песнь военную поет.

прощай, мой этнос, одолеть тебя
лишь значит одолеть в себе людей,
по местной родине естественно скорбя,
забыв тепло домашних сверхидей,
взлетев туда, где ястребок, балдея,
оставлен бродским вечно умирать,
чтоб элементом духа стать
в таблице дяди менделеев...

30 декабря 2009

30._тroyнская война как архетип

тroyнская война как архетип,
в нем архитипы – гектор и ахилл,
пацан парис, который круто влип,
и лис улисс, который восходил

к богине на беседы, а потом
сходил в бюрократический аид
и джеймсу джойсу ставил там на вид
его поэтику и нравственный содом, —

все так перемешалось! лишь одна
глобализация на всех, лишь общий прах,
в первопрестольной – шустрый вертопрах
с Литейного, – белесая шпана,

мочащая клиентов, ну а здесь...
здесь первозданная глухая белизна
невинных а.с. пушкинских листов,
партикулярных как *благая весть*,
и ящик мегабайтов на столе,
запоминающий все тот же список слов, —

весь – о твоём *дыханье и тепле.*

1 января 2010

31._ОБРАЩЕНИЕ ЗАКХЕЯ (ЛК19, 1–28)

когда вошел в иерихон и проходил предместьем
некто по имени закхей
начальник местной таможни
богатенький буратино
(дравший страшные налоги при въезде в город
особенно с иностранцев)
которого однако мало кто воспринимал всерьез
из-за смешного роста
(сто пятьдесят три сантиметра над уровнем моря)
искал видеть Его но не мог за народом
потому что был мал

как ни становился на цыпочки как ни забегал вперед
из-за спин толпы не мог ничего увидеть
не догадываясь что из-за спин толпы ничего и нельзя
увидеть
даже если ты лучший баскетболист последнего сезона
но при своем росте закхей вынужден был изобретать себе
подходящие обстоятельства
и он побежал вперед по главной улице
за шеренгами зевак
за оцеплением
сдерживавшим толпы фанатов

кричавших джизиз ты бог
и влез на смоковницу чтобы увидеть Его хотя бы издали
и сидел там и выглядывал из листвы
и его не было видно

Тот же подошел к перекрестку
с желтыми мигающими светофорами
обернулся в сторону дерева взглянул вверх и сказал
закхей почему ты там
а не в своем доме в который я направляюсь?
и закхей опрометью слетел с дерева и бросился домой
чтобы распорядиться о торжественном обеде
а через полчаса подошел и Тот

фанаты же оскорбились и кричали
почему какой-то вшивый таможенник?
почему автограф ему одному?
он же не был ни на одном выступлении
не слышал ни одного хита
даже самый известный – «нагорный блюз» – ему
незнаком

но закхей
не замечая от волнения эти крики
поднялся, так что его стало чуть лучше видно за столом
и сказал что хотел бы выпить за то
чтобы скорее пришла социальная справедливость
и что сам он готов к такому положению дел
и даже начнет первым осуществлять принцип равенства
и половину имущества своего раздаст нищим

на что Тот сказал захею
чтобы тот перестал сотрясать воздух
что все что он несет это чушь собачья
что никто никому не равен и равен быть не может
что наоборот всякому имеющему дано будет еще
а у всякого неимеющего отнимется и то что имеет
и что спасение этого дома
как и спасение всех истинных сынов авраамовых
состоит не в том чтобы раздавать свое имущество нищим
и поощрять их к безделью
и паразитическому образу жизни
но и не в том чтобы прилично устраиваться
порабощаясь взяточничеству и ростовщичеству
делая повсюду гешефт спекулируя земельными
участками
продавая акции покупая акции
прикидываясь в англии бедными евреями с востока
а на востоке называя себя богатыми англичанами
а в том чтобы хранить дающиеся по милости дары
благодати —
мудрость понимания мудрость сочувствия мудрость
мужества
внутреннюю дисциплину ответственность
и умение видеть невидимое
потому что все это вместе взятое
и есть основа умеренной любви к подобным себе
а иной не нужно
кто будет делать тот спасется

кто считает что уже спасен тот погибнет
и сказав это пошел далее восходя в Иерусалим

закхей же остался стоять где стоял
с поднятым бокалом и думал
как же ему теперь быть с этим равенством
и раздачей имущества

провел бессонную ночь
утром подал заявление
об уходе по собственному
пошел дежурить в котельную
вступил в местный «мемориал»
вместо изобретения подходящих обстоятельств
начал искать единственно необходимые слова
и постепенно стал обнаруживать в себе
кое-какие дары благодати

первым из них был тот что перестал замечать
какого он роста.

4 января 2010

32._1 фес 5,14–24

помню, командир нашего радиовзвода,
младшій п. савлов
любил цитировать перед началом дежурств
из устава караульной службы:

утешайте малодушных,
т. е. девяносто процентов окружающих вас,
включая вас самих,
а оставшиеся десять процентов не утешайте
ибо они все равно не утешатся;

поддерживайте слабых,
но не давайте им садиться себе на шею
ибо в этом и состоит цель их силы;

будьте долготерпеливы ко всем,
но не в ущерб своим дарам,
которые вам предназначено раскрыть в этой жизни;

не воздавайте злом за зло,
но во всем всегда старайтесь разглядеть доброе,
кроме тех случаев,
когда внедрение добра в вас провозглашается целью
вашей матери, вашей жены, вашего лучшего друга
или государственной политики вашей родины;

всегда радуйтесь,
потому что в каждом отдельно взятом случае
вам могло бы быть гораздо хуже,
чем сейчас;

непрестанно молитесь.
молитва это тумблер, переключающий внимание
с избыточного напряжения на экономное;

за все благодарите,
потому что могли бы и зарезать,
но вот, не зарезали;

духа не угашайте.
это самое главное,
но постоянно требует огромного количества дров;

пророков в своем отечестве не презирайте
ибо только пророки видят то невидимое,
которое ежеминутно окружает вас;

не испытывайте все подряд,
что попадаете вам под руку в этой жизни,
потому что не из всего можно извлечь хорошее,
чтобы потом его держаться,
но испытывайте только то, что нравится вам
с первого взгляда;

удерживайтесь по возможности от всех видов,
форм, уверток, демагогических трюков зла
и постепенно привыкнете к добру,
потому что привыкнуть к нему сразу не в состоянии
никто,
даже замполит дивизиона капитан жемчужников,
а уж он-то на привыкании собаку съел;

и вот тогда Бог внутреннего покоя окружит вас
Собою со всех сторон
и сохранит в целости вашу душу, ваш разум и ваше тело
до самого пришествия Спасителя,
Который постоянно зовет вас к Себе,
но голос Его не то чтобы тих,
а не на каждой частоте слышен,
товарищи радисты.
это понятно?
и мы отвечали хором:
так точно, товарищ младший лейтенант!

а после дембеля всё позабыли,
и младшего и его устав
караульной службы.

6 января 2010

33._старость есть часть жизни

старость есть часть жизни,
проституция есть часть жизни,
лесбийский брак есть часть жизни,
расизм есть часть жизни,
психический вампир есть часть жизни,
даже умирание есть часть жизни,
только боязнь жизни есть часть смерти.

6 января 2010

34–40._О ВИДЕНИИ

I. богач уверен в том

богач уверен в том
что все вокруг него тоже богаты

умный человек
начиная разговор с собеседником
полагает что имеет дело с умным человеком

и богач и умный
в результате оказываются в шоке

правду мира легче выносят
бедный и глупый
для них нет неожиданностей

ведь один из них *видит* всё
а другой – ничего не *видит*.

II. правда жизни растет во мне как сорняк

правда жизни растет во мне как сорняк
с каждым днем я чувствую
как она все глубже и глубже пускает свои корни
приму ли я ее или отвергну
ей это все равно
придет день она освободится от меня
чтобы запустить корни в другого
понимаю ли я в чем ее смысл или нет
это ничего не изменит
просто она во мне
и чувствуя ее
я постепенно догадываюсь
чего она хочет
и как *увидеть* то
к чему она ведет.

III. в моей жизни остается уже

в моей жизни остается уже не так много пространства
чтобы заставить его книжными шкапами
но достаточно

чтобы оно холодило мне руки
своей пустотой
где *видно* всё насквозь.

IV. есть люди

есть люди
которые подозревают всех

тогда как нужно не подозревать
а *зреть*.

V. я чувствую

я чувствую
что я здесь прежде всего для того
чтобы не стать частью ликующей толпы
чтобы не встать под развернутые знамена
каких бы то ни было цветов
чтобы остаться тем
кто сохраняет дистанцию
и взгляд со стороны

только так можно хоть что-то *увидать*.

VI. истина слишком хрупка

истина слишком хрупка
чтобы ее скандировали на улицах

именно тогда она становится
совершенно *невидимой*.

VII. смесь вопрошания и ожидания

смесь вопрошания и ожидания
любопытства и робости
вины и изгойства
держит нас в глубине леса
откуда мы иногда выходим на опушку
короткого монолога
порой на просеку пяти-шести слов
а то и в просвет одного
тогда и кусочка *видимого* нам неба
вдруг хватает
чтобы понять где мы.

9 января 2010

41._БАЛЛАДА О КРОВИ

Зима. Колхозник торжествует.
Его поля занесены.
Он слышит урожай. Он чует
Побеги будущей весны.

Мороз все сорок, но под снегом
Тепло. И, впав в анабиоз,
Лежит земля, грядущим млеком
Взбухая и копя овес

Лошадке архитерпеливой.
И все бы так и дальше шло,
Когда б росток, еще пугливый,
Не зацепился за крыло

Машины с черным знаком немца,
Давящей в ледяной земле
Всей массой кости ополченца,
Едва заметные во мгле,

А дальше больше – гильзы, мины
Неразорвавшиеся, глины
Пласты, артиллерийским плясом
Над мягким человеческим мясом

Перекуроченные вдрызг...
Нет, места нет для урожая
Здесь, где пехота, погибая,
По пятой шла в повальный визг

осколков, мин, гранат, бутылок,
Летящих в черную броню,
Где выстрел точечный в затылок
Бил дезертира на корню,

Где нету до сих пор ни всхода,
Ни колосочка, ни зерна,
Где отвернулась мать-природа
От всех, кто знал тебя, война,

Запомнив только крик и кашу
Кровавую, где смерть с лихвой
Косила жизнь – и их и нашу —
В декабрьском поле под Москвой.

И все же, друг, мы победили,
Их танки в землю закопав,
И, не жалея, кровь пролили,
Бессмертными за это став.

И вот зима. Мир торжествует.
Он ждет с три короба в свой рот.

Но под землей лишь нефть бунтует

И кровь соленая растёт.

10 января 2010

42._всё сравнивай (сравнимо всё со всем)

всё сравнивай (сравнимо всё со всем)⁸

⁸ «Не сравнивай: живущий несравним» – из стихов 1937 г. (О. М.)

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.