

В.Я. Кухленко

Дороги души

мирские жители



В. Я. Кухленко

Дороги души. Мирские жители

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9291102

ISBN 9785447405823

Аннотация

Кто вы душою? Возможно, ваша душа принадлежит к высоким слоям бытия! После многолетних исследований высоких уровней ауры мне удалось обнаружить чудесный аспект бытия: если существо из иных миров реинкарнируется (рождается) здесь, на земле – то оно не теряет своей внутренней сути, оставаясь человеком лишь телесно. А специфика жизненных целей, дорог души такого существа, дхармы, если угодно – все это будет зависеть от его внутренней душевной сути.

Содержание

О серии книг «Дороги души»	6
ВВОДНАЯ ЧАСТЬ	8
О логике изложения материалов в книге	17
Первое прикосновение	20
Слои формальной ауры	30
Технический раздел	33
Форма	34
Свойства	37
Методы	40
События	42
Группы событий	46
Строение мирской Вселенной.	47
Многофакторное восприятие формальных слоев	58
Классификация восприятия через функцию	60
События	65
Структура мирской вселенной	74
Пятеричный принцип существования творения	76
Пояснения и уточнения к техническому разделу	79
Существа в мирах и смысл жизни	82
Ад.	91

Образное описание жителей ада, испытания, основы	97
Сохранившиеся знания о контактах с жителями ада	107
Жители ада в человеческом мире: черты, признаки, занятия	108
Привидения.	110
Фундаментальная миссия основы	114
Образное описание привидений, главные испытания	115
Конец ознакомительного фрагмента.	118

Дороги души. Мирские жители

В. Я. Кухленко

© В. Я. Кухленко, 2022

ISBN 978-5-4474-0582-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

О серии книг «Дороги души»

Мир людей, измерение, в котором мы сейчас живем – лишь одно из многих. Большинство религиозных источников, доступных на земле, подтверждают этот факт. Так, древние греки упоминают неких существ, живущих на олимпе, а китайская культура сохранила знания о драконах. В библии описываются ангелы. Автору удалось совершить чудесное открытие, не имеющее аналогов в новейшей истории: существа из разных миров рождаются, реинкарнируются не только в своем родном мире, а и между мирами. Например, ангел может родиться не только в мире ангелов, но и в мире людей на земле. Тогда его душа останется ангельской, а тело будет человеческим. То есть встреченный вами прохожий вполне может оказаться, например, эльфом. Или тем же ангелом. Ведь тело – лишь оболочка, душа – вот суть личности! Поэтому даже на земле у него будет именно ангельская энергетика, способ мышления, потенциал, жизненные цели и так далее. Вы и сами можете оказаться чудесным существом из высокого мира! Представляете, сколько вы можете узнать о своем истинном потенциале, возможностях и глубине души? Книга, дарующая эти, и многие другие знания – перед вами!

Памятка читателю: Книги серии содержат больше фунда-

ментальных знаний, чем программа любого из земных университетов. Каждая книга начинается именно с теоретических знаний. Читайте вдумчиво, только тогда вам откроется чудо.

ВВОДНАЯ ЧАСТЬ

Большинство религиозных и философских источников, доступных у нас на земле – упоминают многочисленные параллельные миры и существ в них. После многолетних исследований высоких уровней ауры мне удалось обнаружить чудесный аспект бытия: если существо из иных миров реинкарнируется (рождается) здесь, на земле – то оно не теряет своей внутренней сути, оставаясь человеком лишь телесно. А специфика жизненных целей, дорог души такого существа, дхармы, если угодно, – все это будет зависеть от его внутренней душевной сути. Кроме того, в земных преданиях упоминается лишь малая часть всех существ и слоев бытия. И знания о них – фрагментарны. Так, например древние греки упоминают неких существ, живущих на олимпе, а китайская культура сохранила знания о драконах. Достоинство же системного исследования в том, что удалось изучить гораздо больше этой малой части. Фактически, все существующие миры – из тех, что доступны моему уровню восприятия – были подробно изучены. А возможность узнать собственную разновидность души оказалась драгоценным знанием. Ведь основные жизненные цели, испытания, которые приходят свыше, потенциальные возможности личности – все это будет определяться принадлежностью души к одному из миров.

Прочитав книгу, вы получите фундаментальные знания о мироздании. А разница между эльфом в теле человека и, скажем, драконом в теле человека станет для вас такой же очевидной и заметной, как разница в росте или весе.

Книга не обучает тому, как лечиться от болезней

Книга не помогает достигать благополучия или развлечения

Книга помогает познавать свой путь, на котором может встретиться то, в чем имела нужду душа.

Около десяти лет назад я занялся изучением методов, которые позволяли отслеживать и воспринимать феномен ауры, высокого излучения, а также – некоторыми другими сопутствующими техниками управления. Думаю, многие видели популярную схему, на которой изображены слои аур: ментальное тело, казуальное тело и так далее. Внешние излучения ауры символизировали и представляли тело, более высокие слои представляли собой душу, а еще выше – располагались ее проявления в Абсолюте. Тем не менее, еще в самом начале исследовательской работы стало ясно, что это – не более чем грубое приближение. Обобщенное отражение сложнейшей реальности. Несколько лет ушло на то, чтобы развить базовые техники, а также отделить огромное количество тех литературных источников, которые являлись фан-

тазиями или ложью от тех, которые действительно содержали знание. Удивительно, насколько легко дались мне результаты. Как оказалось, слои аур я чувствовал всегда, а техники лишь перевели сверхсознательную форму восприятия в явную. Впрочем, позже, когда оформилось понятие «тип души» – это перестало удивлять, а стало вполне естественным.

Настроившись восприятием, я отрешенно наблюдал за характерными цветовыми переливами аурического слоя. Неожиданно возникла мысль: нет ли чего-то большего? Не может быть, чтобы высокие слои ауры, затрагивающие собой и душу – чтобы они были лишь бессмысленным, однотипным свечением! Но аура продолжала тихо и невозмутимо светиться в своем спектре. Спустя время я снова и снова отслеживал этот же слой. И вдруг осознал: сейчас все мои действия сводятся к восприятию внешнего вида, энергии ауры. В результате – доступен только цвет! Что делаю, то и получаю. Я хочу увидеть общую форму и внешний вид слоя – я их и вижу. А может, к ней можно как-то прикоснуться, оценить ее реакцию, провести опыт, в конце концов. Эта мысль была спонтанным переходом с уровня энергии, не содержащего знаний – на более высокий уровень восприятия. Как только я об этом подумал – аура как будто подернулась пеленой, свечение и энергия стали лишь фоном, стали косвенно видимыми, сотканными из сложного узора. Аура больше не была не однотонной! Она вскипала мощью трансформации, подобно чудесному городу мечты, который расстилает-

ся мириадами огней. Аура мерцала и переливалась, а внутри нее с огромной скоростью проходили некие процессы, смысл которых совершенно ускользал! Причем мелкие детали двигались очень быстро, а более крупные направленные потоки – медленнее. И чем больше мелких энергетических потоков включал в себя общий узор, тем медленнее двигалась вся картина в целом. В итоге вся аура текущего слоя оказалась подобна живому существу, медленно переваливающемуся с боку на бок, но с активным обменом веществ внутри. Или городу, в котором с огромной скоростью носятся машины, и относительно медленно строятся новые здания и меняются очертания города в целом, обновляются и трансформируются городские постройки. Но если бы машины не сновали и лишились бы движения, – ни одно здание не было бы завершено.

Благодаря восприятию подобных процессов мне стало ясно, что аура – суть не одно лишь излучение, она представляла собой картину взаимодействия энерго-информационных, направленных связей. Аура оказалась трехсоставной! Энергия в каждом слое играла роль материала и передатчика, несущего информационный поток. Причем третий компонент – функциональное взаимодействие информационных потоков – оказался самым важным, совместным детищем информации и энергии. **Аура оказалась механизмом! И действительно, если любая часть мирового континуума представляет собой многоуровневую**

структуру с существами, солнцами, горами и лесами, сложнейшими законами развития, то все это не может формироваться одной лишь частотой энергетической вибрации. Где-то должны быть сокрыты механизмы и причины существования этих слоев, их будущее, прошлое, закономерности строения, развития и существ, и любых объектов. И формальная аура содержит эти причины! Она оказалась чертежами бытия на одном подслое, шестеренками и воплощением бытия на другом подслое, энергетическими магистралями и приказами на третьем и так далее. Формальная аура оказалась бескрайним устройством, сложнейшей технологией, где детали сотканы из энергии, а их очертания и работа формируются рисунком связей между элементами, а также их функциями. Все это я понял сразу же, как только увидел новые функциональные подробности внутри. Но дальнейшие попытки понять функциональный смысл окончились крахом. События и изменения, протекавшие в разных слоях, сильно различались и казались совершенно непредсказуемыми, не поддаваясь никаким попыткам системного анализа. Ведь в каждом слое ауры различались не только события и процессы внутри нее, но и суть, и вид самой энергетической подложки. Каждый слой ауры нес свою энергию. Кроме того, выяснилось, что всех подслоев гораздо больше чем семь. Их больше чем двадцать, больше чем тридцать, сорок или пятьдесят. И та простенькая схема ауры, состоящая из семи слоев – она ока-

залась актуальной и действующей, но весьма обобщенной. Каждый уровень в этой схеме обобщал в себе целые горсти слоев бытия и обозначался символическим цветом базового излучения. Подобно тому, как на первом курсе мединститута студенты изучают схему человека, где грубо, в общих чертах показан и выделен цветом каждый орган.

Как бы то ни было, а на тот момент разобраться с информационной составляющей аурических слоев я не смог. Поэтому – с нетерпением ждал получения высшего образования в академии, ради освоения курса квантовой механики, который нам читали как раз перед выпуском. Я предположил, что логика связей и событий внутри слоев аур будет точно описана импульсными, уровневými законами квантовых энергетических переходов. Действительно, в ауре информационным носителем является излучаемая в своем спектре энергия. В микромире – энергия также играет базовую, несущую роль. Кроме того, в ауре состояния отдельных связей менялись скачками, дискретно. Это также наталкивало на мысль об аппарате, который связан с волновыми функциями. Что, если применить законы микромира для систематизации процессов, проходящих внутри аурических слоев? Но попытка не удалась. В частности, накачка энергией квантовых уровней давала количественный прирост (переход на новую орбиту), в ауре же результат мог быть и качественным вплоть до изменения глобального общего рисунка (одновременное изменение состояния всех энергетических

потоков сразу). Да и вообще, в целом эти явления различались по своей сути, и аппарат квантовой механики оказался совершенно непригоден. После этого были сделаны еще несколько попыток: я пробовал применить для объяснения и систематизации протекающих процессов некоторые аппараты высшей математики. И хотя попытка опять оказалась неудачной, меня не покидало ощущение, что тут на самом деле все гораздо проще, и здесь совсем не нужны сложные математические функции, ряды распределения или корпускулярно-волновой дуализм.

И вот, наконец, был испробован аппарат алгебры логики! Толку было немного, но все же кое-что начало проясняться! За время, проведенное в медитативной отрешенности, в наблюдениях за кипящим хаосом (или тем, что казалось хаосом), окончательно были сформированы некоторые выводы: природа феноменов, происходящих внутри аурических слоев не энергетическая и не информационная. А функционально-информационно-энергетическая. Аура – это не только энергия, и даже не информация, записанная энергетическими чернилами. Приоритет оказался сокрыт в функциональной сути энерго-информационного потока. Поток имеет направление и цель и является деталью общего механизма.

Как только выяснилась общая картина – тут же сама собой появилась мысль о том, что бесперспективно оценивать тысячи и миллионы отдельных действий внутри ауры. Если бы спутник-шпион, летящий над городом, пытался бы по-

нять политическую ситуацию по рисунку проезжающих машин и их владельцев – результат стремился бы к нулю. Теоретически возможно, но практически нереально. Что, если каждый аурический слой проводит однотипный, специфический вид операций над энергетическими линиями и связями? Таких связей может быть огромное множество, разных по направлению, по результату, по рисунку. Но суть – одна. Человек может пойти в магазин. А может в тысячи других мест. И пойти он может туда неисчислимым количеством способов и путей. Сгруппировать это невозможно по внешним чертам. Но на самом деле действие является простейшим – поход из точки А в точку Б с целью В.

Есть ли логический аппарат, где тысячи и тысячи разных объектов сгруппированы не по внешнему разнообразию, а по их сути? Есть! Это ООП – логический аппарат, созданный для объектно-ориентированного программирования компьютерных систем. Меня интересовали далеко не все принципы ООП и не в их исходной форме, а в сильно измененной: ведь в человеческом мире эти принципы были оптимизированы именно для программирования компьютеров, здесь же стояла другая задача. По сути важно было только одно: ясный взгляд на сущность или объект, вне зависимости от того, что он делает и на какие цели направлен. Вот пример: в пространстве есть линия. Или лучше: две линии, сходящиеся под углом в одну точку. Но ведь символ теперь может быть повернут в пространстве в любое новое положение,

или перемещен. В результате мы получим огромное количество сущностей (объектов). Так что, это разные объекты? Нет, это один и тот же объект! Принципы ООП разделяют сам объект, множество объектов, операции над ними и внутри них. Результат применения такого аппарата был настолько блестящим, что стало очевидным: это не аппарат случайно оказался хорош для понимания построений мироздания. Наоборот, сами законы мироздания продиктовали определенную логику. Ту, по которой это мироздание и было создано высшими силами. Ученые же разрабатывали вычислительные машины и выискивали нужные механизмы, которые позволили бы им моделировать различные явления реального мира на компьютере. И в результате они вывели подобие тех законов, на которых основана и реальная вселенная. Им, чтобы смоделировать процессы, грубо говоря, создать виртуальную реальность – для этого им **пришлось** опереться на фундаментальные законы бытия.

Измененные принципы ООП, объясняющие и описывающие структуры мироздания, я назвал формальной логикой. Ведь она одновременно и формирует и формализует (придает определенные качества, структурно очерченные черты) мироздание.

О логике изложения материалов в книге

Научно-популярную литературу можно разделить на три группы качества:

– книги, в которых наряду с неким информационным, рациональным, полезным зерном очень много фантазии, и она представляет собой главный стержень. Причем фантазии высказанной легко, рассыпанной щедрой рукой с осознанием того, что никто никогда не потребует подтверждений, сравнения одного какого-то факта с другим, проверки сказанного. Фантазия должна быть увлекательной, оставаясь при этом концептуально ожидаемой и понятной – это главное условие и цель. Такие книги изобилуют магическими огнями, длинными таинственными одеждами, заклятьями на неизвестных никому языках. В реальности же экстрасенс, одетый в пиджак и галстук, применит свои знания не менее успешно, чем если бы он одел балахон и даже с капюшоном. Главное чтобы эти знания были, а капюшон – дело моды и вкуса. Такая литература наполнена скорее показной эзотерикой, чем научным смыслом.

– Книги, приносящие значительную пользу всем, кто их прочтет, несущие важные знания. Люди, которые их написа-

ли, обладают выдающимися достижениями мечты, умениями и возможностями. Но зачастую к этому прилагается весьма неприятный нюанс: изложено много ценной, важной информации, а вот ключевые знания, благодаря которым информация и была получена – утаиваются. Поэтому результаты их работы – доступны всем. А вот знания и умения, которые позволили им этого достичь – не доступны никому. «Я всем продаю рыбу, но никому не скажу, как сделать удочку» – такой подход приводит сначала к зависти, а потом к разрушению базовых истин и стремлений. Научно-популярные книги, часто сочетающие в себе и науку, и эзотерику, и парапсихологию.

– Третья – наименее распространенная группа – книги, несущие не только важные и полезные многим знания, но и душу правды, искренность, мечту открытого сердца. Любой читатель, у которого хватит охвата восприятия, может достичь того же, что и автор, и превзойти его.

Создавая «дороги души» я стремился максимально следовать именно этой группе. Основные положения, которым я следовал, таковы:

– Только правда достойна разумного существа. И только правдой можно убедить в чем-либо разумное существо.

– Что касается научного, исследовательского видения – ни одной бесполезной фантазии в книге не будет. Я буду описывать лишь то, что лично осознал и воспринял, оценив и сде-

лав необходимые выводы. Фактически, эти описания будут подобны лабораторному журналу, куда заносятся лишь многократно проверенные выводы.

– **Книга не учит самопальной медицине или психологии**, а преследует совсем другие цели.

– Единственный элемент фантазий в книге – притчи, да и то далеко не все. Притчи несут важную функцию: показывают то, что невозможно описать прямым образом, из-за недостатка общепринятых терминов в этой области знаний. Ведь возможность передачи собственных ощущений и понимания в печатном тексте весьма ограничена: это сопоставления, либо опора на факты, причем они должны быть известны и автору, и читателю. Либо построение сразу многих событийно-описательных связей так, чтобы они собрались в единую притчу и единый смысл – таким образом может быть достигнуто понимание.

Первое прикосновение

После первого сеанса успешного применения объектно-ориентированной логики прошло некоторое время, в течение которого я изучал и пытался понять хотя бы частичный смысл движения энергетических потоков. Сделать мне это удалось лишь отчасти: удалось понятийно выделить несколько очень сложных, но вместе с тем достаточно устойчивых сигнатур (энергетических образований, рисунков). Они присутствовали в ауре практически всегда. Снова и снова в разных сочетаниях и формах они встречались на уровне высоких слоев всеобъемлющего поля мироздания. В ауре человека слой был ярким, разнообразным и сложным, в ауре животных – проще. Но и в разных людях эти слои были не одинаковы. Их сложность, и даже сами несущие энергии зачастую различались. Единственное, что их объединяло – структурная и логическая идентичность энерго-информационных механизмов. Свои функциональные задачи аурические механизмы выполняли по-разному. Сами задачи также различались. А вот структурная логика, или, говоря образно, философский смысл работы формальных механизмов – здесь наблюдалось значительное сходство!

Как-то раз, направляясь по своим делам, на городской площади я заметил двух мужчин, активно спорящих между собой. Во внешней ауре спорящих прослеживались энерге-

тические механизмы, связанные с их телом, с их движениями. И эти энергетические рисунки постоянно обращались за «руководством» к более высокому слою, как раз к тому, о котором я писал выше. Запомнив основные черты информационных рисунков, я пытался понять смыслы и цели, которые были сокрыты в самой функциональности и в общем рисунке аурических слоев. Со временем, далеко после описываемых событий, исследования выявили скрытый смысл: тело и различные слои телесной энергетики постоянно запрашивали указания о том, как себя вести. Давала же указания мирская душа! Эти двое ссорились и, может быть, даже были готовы подраться. И они постоянно синхронизировали свое телесное поведение, фразы, действия – с указаниями, которые диктовала им душа. Душа же принимала решения на основе собственного внутреннего рисунка. Такой рисунок обуславливал функции, которые были связаны с принятыми стереотипами поведения, общественной морали, с прогнозами и связями между действиями и их последствиями, а также со многими другими условиями и чувствами.

Результаты и выводы казались логичными и вполне устраивали меня. Правда, тогда этот аурический механизм в целом не показался мне особо важным. Поэтому я и не прилагал дальнейших усилий к более подробным исследованиям. Ну, закодированы их эмоции и душевные порывы в ауре, ну и что? Так это изначально и предполагалось. Вместе с тем, выяснился необычный факт: общественная мораль, стерео-

типы поведения – они же в общих чертах одинаковы для двух жителей одного и того же города. Но у тех двоих «механизмы личности» значительно отличались друг от друга. И все же общие выводы я сделал: подобные образования на высоких слоях ауры несли информацию, определявшую и способ жизни, и основные склонности их душ, и в определенной мере – их жизненные цели. А раз данные механизмы различались у разных личностей и к тому же определяли поведение – то я взял и назвал их «отпечатками личности». Назвал – и надолго забыл о них, занявшись дальнейшим развитием возможностей, позволявших исследовать формальную ауру бытия.

Теперь, для понимания дальнейших событий сделаю небольшое отступление. Всем известно, когда человек пользуется какой либо вещью – она со временем перенимает его энергетику. Фотография может многое рассказать об ауре изображенного объекта. Дисгармоничный владелец любых вещей может «загрязнить» своей энергетикой вещи, вплоть до порчи или проклятия. Как это все можно объяснить с позиции информационной сути полей-аур?

Когда гончар лепит из глины изделие – он одновременно с физическим процессом геометрического формирования изделия, впечатывает в него узор энергетических потоков, идентичный тому узору, который имеет сам в этот момент. Каким же образом он это делает, если он об этом даже и не знает? Все просто – это обычный физический про-

цесс, заключающийся в том, что энергетические механизмы в формирующейся глине выстраиваются соответственно влиянию на них. Что-то вроде равнодействующей силы – когда все влияет на все. Но так как одно из наиболее активных влияний в данный момент – влияние гончара, то информационно-энергетические потоки копируют его состояние. Если бы рядом с ним стоял священник и читал Библию, то на фоне такого воздействия приоритетным было бы именно это влияние. Или, точнее говоря, – воздействие Библии временно бы наполнило уже существующие образы формальной ауры святым сиянием. Ведь подобные высшие влияния сотканы из настолько высоких энергий, что они не мешали бы грубым механизмам – а входили бы прямо в них святой силой. Благодаря этому могут существовать ритуалы освящения кораблей, сложных изделий. Конструкция – не изменится – она останется такой же, какой ее видел инженер. Но освящение частично очистит мирские слои от скверны.

Что будет, если горшечник вылепит, скажем, скульптуру животного? Тогда его главное влияние сохранится. Но о чем он думал в момент лепки? Естественно, об этом животном и думал, и очень интенсивно. Поэтому получается удивительный результат: внутренняя информационная энергетика статуи животного будет содержать энергетические направляющие, указывающие на само животное. На похожем принципе основана возможность экстрасенсорного анализа личности по фотографии. Свет от объекта падает на активную

поверхность, засвечивая ее своим информационным образом. И образ впечатывает туда не только свой рисунок энергетических линий, но и информационную связь с объектом. Это значит, что при фотографии на пленку впечатывается не только идентичный рисунок, но и направляющие указатели на сам объект. Опытный экстрасенс сможет проанализировать состояние объекта на фотографии не только на тот момент, когда фотография была сделана, а и воспринять текущее состояние объекта!

Итак, во время той прогулки я запомнил энерго-информационные сигнатуры двух ссорящихся, определив их условно как отпечаток личности. И вот как-то раз мне в руки попала фотография, на которой была изображена древняя статуя то ли из Индии, то ли из Непала – точно не помню, откуда она была. Там же было написано, что статуя изображает существо, жившее там когда-то в древние времена, и что это наг (дракон). Важно то, что сама статуя была очень-очень древней. Поэтому и автор создавший статую жил как раз в те самые древние времена. А значит, он видел это существо вживую. Или же, в крайнем случае, слышал подробные описания от очевидцев. Именно так складывались внутренние информационные узоры ауры статуи. Рассмотрев детально высокие слои аур, я был глубоко потрясен: рисунок энергетического плетения в статуе точнейшим образом совпадал с рисунком этого же слоя у того самого мужчины, спорящего на площади! Причем это была не сигнатура мастера создав-

шего статую. Речь шла именно об объекте, с которого статую лепили! Все происшедшее было воспринято мной как невероятный случай – чудесное явление. А одного из спорящих я воспринял как мифическое существо, явившееся на землю.

С тех пор прошло несколько лет. Дорога бежит навстречу, вдоль дороги – земельные участки, пустующие несколько лет подряд. Очередной участок являл собой совершенно высохшую землю, с кривыми деревьями да серой землей. И лишь пыль перекатывала по нему редкие сохлые кусочки трав. Неожиданно картина вокруг разительно меняется. На земле появляется вполне устойчивый полог трав, лишь слегка рыжеватых от засухи в тот год. Я вышел из машины и пошел назад – посмотреть, в чем же причина такого различия. Ни малейшей ограды, ни поливной системы не было заметно ни на одном из участков. Тем не менее, можно было даже выделить четкую границу, где происходила эта трансформация без видимых причин. И как раз на этой границе стоял столбик с номером участка. А на втором столбике с другого участка была аккуратно приписана и фамилия владельца.

К тому времени я уже накопил определенные знания о структурах аурических слоев. И поэтому понимал, что во внешнем видимом мире все происходит под воздействием направляющих процессов, нисходящих свыше. Моя попытка перейти на высокие уровни восприятия и понять, что же такое творится с участками – к успеху не привела. Правда, одно из ответвлений аурических связей давало надежду:

хозяева участков! Их энерго-информационная аура влияла на участки и могла привести к подобному результату. Не колеблясь ни секунды, я поехал в ближайшее село разыскивать хозяев. Первая же хата с самого краю дала результат – женщина совершенно не могла вспомнить, где живет хозяин участка с уже известной фамилией. Но зато отлично знала хозяина засохшего участка.

Подъезжаю к нужному месту, приняв решение под любым предлогом встретиться с владельцами обоих участков. Подхожу к дому, который мне указали, и прошу поговорить с хозяином по поводу возможной продажи его участка. Он меня приглашает на веранду и начинает разговор. Вот тут-то, наконец, вполне прояснилось влияние хозяина на участок, я даже не стал проверять условия в слоях ауры – и так все понятно. Худ и бледен хозяин. Из-под болезненной бледной кожи, как горы, выпирают кости. Хозяин поднял миску с едой: в миске намешано всего, и от бледно-розовой мешанины поднимается пар. Над испарениями кружат мухи. Он окунул туда пальцы и стал есть, слегка застонав от нетерпения и жадности. Я откашлялся. Хозяин предложил мне яблоко (конечно же, червивое, а как же), и сам съел одно. Когда он ел, мне казалось, что у него крошатся зубы. Впрочем, возможно, так оно и было. Здесь больше делать было нечего, и если мои предположения о втором хозяине подтвердятся – то я могу праздновать победу!

Второго хозяина участка не существовало вовсе, потому

что он оказался не хозяином, а хозяйкой. На полянке перед домом, на подстриженной траве, сидит довольная девушка в длинном платье. Вокруг растут кустики и невысокие подстриженные деревья, девушка же расположилась на полянке, поджав ноги под себя, вокруг нее платье расстилается по траве цветным ковром. Перед девушкой в ряд сидят коты и собаки с обалделыми от наслаждения мордами: часть спит, часть наблюдает за каждым ее движением. Девушка с уверенным видом кушает бутерброды накрытые сыром, бодро поднимая их со скатерти, но умудряясь запихивать их в рот целиком, не откусывая. Рядом на скатерти лежит круглая головка сыра, а на ней сидит кот. Спрашиваю у нее: добрый день, вы не подскажете – где я могу найти хозяина такого-то участка?

– Это я! – Восклицает радостно девушка, – только я хозяйка! Пришла с утра, животных покормила – теперь только сама завтракаю. Хотите немного сыра?

– Пожалуй, хочу, – отвечаю я, пытаясь согнать оттуда кота. Сыр, к счастью, был упакован в полиэтилен и был покупным, хотя в деревне должен быть и свой, думаю. Девушка говорит: не трогайте кота, он ни в чем не виноват! Сейчас я вам понаделаю бутербродов!

– А где мне тут присесть? – спрашиваю.

– А вот, тут возле собачек есть место, их подвинуть, а я скатерть постелю – чтобы вы не простудились.

Я тогда подумал, что скатерть на траве мне пригодится

не только от простуды – там, где сидели собаки – псиной ведь вонять будет. И вот девушка расстелила скатерть с чрезвычайно довольным видом, а я расположился на этой ткани, намереваясь съесть пару бутербродов. Но вдруг мои мысли приняли совсем другое направление: это же деревня, а рядом со мной злые дворовые псы. Которые должны смотреть на меня волком, вонять псиной и прелостью. А тут меня не покидало ощущение совершенной нереальности происходящего: собаки были мытые, ничем не пахнущие. Они добровольно подвинулись подальше, совершенно не обращая на меня внимания, стуча толстыми хвостами по траве, даже когда я достаточно чувствительно задел пару псов. Фактически, пару собак пришлось просто отпихнуть рукой подальше. А они скорее напоминали плюшевых собак с картинки, и видом, и поведением. Мне захотелось задать пару вопросов, но девушка, наклонившись к одной из собак, стала копать у нее в ухе. Я говорю: послушайте, я по делу пришел – бросайте собаку и обсудим некоторые вопросы по поводу вашего участка. Девушка посмотрела на меня возмущенно и сказала: я собаке ушко вывернула, клеща там ищу – вдруг ей плохо? Так что теперь, собаку бросить страдать? – И девушка со слезами на глазах принялась меня прогонять. Меня, так и не доевшего бутерброд. А вдруг мне от этого плохо тоже? Но больше ничего и не требовалось – мне вдруг стало ясно без всяких эталонов-статуй, без дополнительных сравнений и анализа – что девушка самая настоящая эльфа –

только в человеческом теле.

Эта поездка оказалась решающей в плане моего восприятия мироздания: у меня уже были знания о том драконе на площади, а теперь появились знания о приведении, у которого участок сохнет, и об эльфе, которая собак как пасьянс раскладывает. Вполне естественно было предположить, что есть и другие...

Слои формальной ауры

У фантастов 50-х годов прошлого века была популярна такая идея: где-то во вселенной сияет звезда, и она разумна – обладает сознанием и может мыслить. Звезда огромна, поэтому в ней разнообразные химические элементы, разности температур и давления – формируют сложную логику, подобную связям в человеческом сознании. И благодаря этому – звезда является разумным существом неорганического происхождения.

Конечно, такой подход слишком материалистичен, ведь разум порождается душой, а не телом. Но здесь сокрыта одна очень ценная мысль: для существования любого явления должны существовать обуславливающие это явление причины. Звезда не может быть **просто так** разумной. Стул не может просто так разговаривать. Где-то должна быть сокрыта **и реализация и причина** – например, динамик, встроенный в стул. Отрицает ли это веру в чудо? Нет, не отрицает. Пусть, скажем, в стул вселился дух мистического существа. И поэтому он стал говорить. Что ж, в таком случае причина явления – это существо!

Консервативный ученый-физик скажет: ну о какой ауре, формирующей бытие, вообще речь? Формирование бытия уже объяснено и совершенно другим способом! Например – горит огонь. Пожалуйста, причина: турбулентность потоков,

частицы топлива сгорают, реакция с воздухом. Почему реакция на соприкосновение с воздухом именно такова? Ответы на подобные вопросы можно найти в микромире, в поведении молекул и атомов. А вот почему именно так ведут себя молекулы и атомы и имеют именно такие свойства – современная физика уже не знает. Субатомные частицы – суть энергетические механизмы, колебания, переносящие энергию. Открытия этого порядка были сделаны совсем недавно. Именно благодаря им удалось изящно и точно объяснить свойства и поведение многих элементарных частиц. Но что-то должно порождать и сами частицы-волны и обуславливать их существование! Энергетические механизмы-направляющие, связывающие все кирпичики мироздания воедино. Этот слой современная физика только начинает изучать, его внешние проявления сейчас известны как кипящий эфир вакуума, физическое поле. И вместе с тем отдельные явления такого порядка давно и широко известны! Магнитное поле. Электрическое поле. Гравитационное поле. Но вывод-то все равно очевиден: если отдельные частицы – суть энергетические образования, то поле – это аура, связывающая образования в единый механизм! И закон всемирного тяготения – лишь проекция, тень этой паутины. Причем слой с молекулами и атомами – также всего лишь один из слоев мироздания, внешняя проекция формальной ауры человеческого мира.

Применив логику, которая позволила обобщить восприятие неисчислимого множества процессов формальных аур,

мне удалось изучить функциональную суть и логическую структуру построения миров. Об этом и пойдет речь в данной книге. Об этом и о существах, населяющих миры.

Технический раздел

Для постижения знаний, описывающих работу, строение и развитие мирового континуума, необходимо разобраться в логике, на которой вся эта функциональность основана. Эта логика не принадлежит какому-то конкретному, отдельно взятому слою бытия или явлению, а присутствует во всех явлениях и во всех слоях мироздания, формируя их. Речь идет о формальной логике. Естественно, подобные знания будут относительно сложны для восприятия. Поэтому сначала я изложу иерархию и суть базовых логических концепций отвлеченно, без прикладного описания их роли в мироздании. Более того, описывая логические связи, постараюсь показать их работу на самых простых общеизвестных примерах и явлениях. Такой подход обеспечит максимальное понимание самой логики, без отвлечения на другие сложные сущности. А вот после этого вполне можно приступить к дальнейшему изложению материала: описывать, как именно формальная логика вплетается в мироздание, образуя миры.

Форма

Термин «форма» можно встретить в самых разных философских источниках. И упоминается он в самых разных контекстах. В этой книге термин «форма» будет нести только тот концептуальный смысл, который описан ниже.

Предположим наличие большого количества некоторых однотипных по своей сути объектов. Они могут различаться по некоторым признакам, по функциональной роли. Но построены эти объекты из материалов (энергии) одного типа. Так, возьмем большое количество железных шариков. Они могут слегка различаться и не быть полностью одинаковыми: пусть некоторые из них будут пустотелыми, или имеют разные размеры, но все они сделаны из железа. И пусть они лежат на некой плоскости. Мы смотрим на них сверху и вдруг видим, что они формируют общий узор – например, в форме буквы «А». Или, предположим, буквы нет, но они образуют два угла или изгиб определенного радиуса. А может, конкретной

фигуры и незаметно – но все же элементы все вместе образуют некий рисунок.

Это – качественный рывок, один из важнейших фундаментальных законов: в такой совокупности объектов мы увидели то, что не содержится ни в одном отдельном шарике! Их общий рисунок, общий узор! Более того, один ша-

рик никогда не сможет описать форму. Лишь они все вместе, в некой совокупности образуют форму-сигнатуру, форму-символ, форму-узор. В случае примера с шариками – двухмерная форма, плоский узор. Но могут быть и более сложные, разумеется. Почему этот феномен назван формой? Представьте вместо шариков молекулы. То, как расположены молекулы в пространстве, определит форму объекта уже видимого невооруженным глазом. И это всего лишь частный случай формы, касающийся человеческого мира.

Теперь введем понятие слоя. **Слой бытия – это уровень экзистенциально-логического восприятия, на котором все внутренние структуры, формирующие уровень, выстраиваются определенным логическим образом. И построены такие структуры из одного и того же типа элементов и энергий.**

В примере выше мы имели дело со слоем форм, и он создан из железа. Впоследствии, применив это к мировому континууму, мы получим различные слои бытия, составляющие вместе целые миры.

Итак, нами был рассмотрен пример пространственной формы. Есть еще временная форма. Вообще, на самом деле, существует 8 вариантов пространственно-временной направленности элементов логического слоя. Четыре нижних подслоя – пространственные слои, а четыре верхних – временные.

Почему рассмотренная выше форма является простран-

ственной? Очевидно, что наша форма (наша буква) – она формируется в пространстве. Значит, это пространственная форма! Временная форма будет формироваться во времени. Временная форма функционально на всех слоях более важна, чем пространственная. Так как она играет большую роль и наделена большим смыслом.

Временная форма образуется не в пространстве, а во времени. Для нашего примера можно предположить, что шарики не стоят на месте, а перемещаются. Но перемещаются они по-разному. Следовательно, мы можем выделить отдельные группы шаров по признакам их перемещения. Пусть по этим признакам заметно: элементы двигаются так, что образуется то увеличивающийся, то опять уменьшающийся круг. Получена временная форма: пульсирующий круг. Мы получили нечто, присущее только временной форме. То, что теоретически не может быть отображено в пространственной. Пульсация! Круг, превращающийся в квадрат – другой пример временной формы. Всего же подобных вариантов может быть очень много.

Свойства

Слой свойств – это уже не просто узор, составленный из большого количества элементов. Свойства – показатель того, как реагируют уже сами узоры (форма) на внешнее воздействие. Свойства – это такие черты формы, которые определяют способы реакции формы на какие-либо внешние воздействия.

Предположим наши железные шарики сложили букву «А». Рядом из другой группы таких же элементов сложили еще и букву «Б». Причем линии буквы «Б» мы выложили не из одного ряда шариков, а из двух рядов! Плоскость, на которой расположены шарики, стала совершать колебания. Буква «А» потеряла форму и рассыпалась. Буква «Б» слегка искривилась – но устояла. Отсюда проистекает свойство буквы «Б»: она устойчивее к колебаниям. Если бы мы начертали букву «А» другим способом – например, тоже укрепили бы ее двойным начертанием – то тогда мы могли бы и ей придать больше устойчивости. Как видите, на этом слое уже воспринимается не сама форма, а такие изначально скрытые ее характеристики, которые обеспечивают определенные свойства формы. На уровне формы выглядело бы бессмысленной глупостью выкладывать букву «А» именно двойным рядом шариков. На новом же слое восприятия такие черты обретают смысл. Именно поэтому

слой свойств это не какое-то добавление или уточнение слоя форм, – а новый слой восприятия, где важны и функциональны свойства, а не одна лишь форма.

Кому-то работа свойств могла показаться необычной. Но любой пример из окружающего мира покажет, что на самом деле такая логическая работа – сверхобычна и происходит повсюду! Если вы обратитесь к человеческому языку и вспомните любую характеристику, которую можно назвать свойством, то обнаружите, что о свойствах можно говорить только тогда, когда есть реакция на воздействие. Пусть растет дерево. У него есть свойство – твердость. Твердость – это реакция формы на внешнее воздействие. Сильно деформировалась форма – мы считаем, что дерево мягкое. Мало деформировалось – мы считаем, что дерево твердое. Обратите внимание: если не будет никакого воздействия, то невозможно говорить о каких бы то ни было свойствах вообще. Мы никоим образом не сможем узнать, насколько прочно данное дерево, если не попробуем его на прочность. Конечно же, можно оценить форму молекулярной решетки и рассчитать прочность. Да вот только расчеты будут основываться на многих опытах до этого – иначе как связать форму решетки и математические коэффициенты, как именно применить формулу?! Ну а как же тогда, скажем, цвет? Цвет это, безусловно – свойство. Где же здесь реакция на воздействие? Все просто: цвет – суть реакция формы на падение светового потока. То, как она его отражает и преломляет. Ес-

ли бы не было падения света – мы не могли бы говорить о таком свойстве как цвет. Теплопроводность – реакция формы на тепло. Электропроводность – реакция формы на воздействие электричеством.

Методы

Метод – это воздействие которое направлено не на изменение формы (хотя она может и меняться, более того, она может измениться даже сильнее, чем при работе свойств), а на изменение самих свойств. То есть, если воздействие изменит форму, но не изменит свойства, – это не метод. А вот если воздействие изменит свойства – то такое воздействие является методом. Возьмем опять пример с шариками. У буквы «А» есть свойство «устойчивость к колебаниям». Оно зависит и от взаимного расположения шариков (аналог молекулярной решетки) и от их количества. Так, чем толще стенки буквы, тем она устойчивее к колебаниям. Шарiki имеют массу и инерцию, их большее количество делает букву устойчивее. И вот, над буквой «А» были произведены такие манипуляции, которые усилили ее прочность, скажем, к продольным колебаниям, а также к поперечным колебаниям. Эти действия изменили ее свойства. Она стала прочнее. Поэтому данные действия являются методом. **Над буквой «А» был выполнен метод «усилить прочность к двум видам колебаний».**

Возьмем опять самый простой пример из нашего мира. Растет дерево. Есть метод «рубить топором». Это метод, ведь удары топора изменяют свойства дерева. Причем методы, которые возвратят все свойства в предыдущее состоя-

ние, также могут иметь место и будут называться «поднять срубленную ветку и перевязать скол». Хотя в данном случае на самом деле будут применены два вида методов. Пространственные: поднять и перевязать, и временной: сращивание скола.

События

Слой событий – один из самых емких и важных слоев в контексте общего понимания формальной логики. На этом слое появляется нечто концептуально новое. Кроме самих событий появляется понятие объекта. Вспомним нашу плоскость с шариками. Там есть форма, есть свойства и есть методы. Теперь представим, что рядом есть тысячи и тысячи таких же плоскостей с шариками. Да вот незадача: промежутков между плоскостями нет! Со стороны внешнего наблюдателя это необозримое поле, заполненное непрерывным множеством шаров. Они перемещаются, вращаются, колеблются, выстраиваются в узоры и так далее. Это работают их свойства, методы и форма. И все же там есть множество **отдельных** плоскостей с отдельными множествами шаров. Тогда вопрос: как же возможно различить отдельные плоскости друг от друга, если они не имеют границ в виде промежутков между плоскостями. Попробуйте остановить чтение и попытаться самостоятельно найти решение, прежде чем продолжить.

Решение существует. У каждой плоскости есть своя форма, свои методы и свои свойства. По данным признакам мы легко отличим одну плоскость от другой. А что если у всех плоскостей абсолютно одинаковые и форма, и свой-

ства, и методы? Это может показаться неочевидным, но мы совершенно так же легко все равно различим одну плоскость от другой. Представьте плоскость, на которой узором выложен символ. Пусть рядом еще тысяча плоскостей с таким же символом. Неужели мы не увидим, где заканчивается очередной символ и начинается следующий? Конечно же, увидим! Мы отличаем одну плоскость от другой, потому что каждая является объектом со своей формой, свойствами и методами!

Объект – это некая сгруппированная совокупность форм, свойств и методов, которая в рамках группы устойчиво (стабильно) отличается от других (соседних) форм, методов, свойств.

Приведу пример из человеческого мира. Когда мы начнем применять формальную логику к другим, нечеловеческим мирам – там восприятие усложнится из-за трудностей понимания самих процессов в незнакомом для многих слое мироздания. А вот на примере окружающего мира – мы легко поймем сам смысл связей и впоследствии сможем применять полученные знания и для других слоев бытия.

Объект – камень. Его форма-каплевидная. Его свойства – серый, достаточно твердый, гладкий. Методы – ну, скажем навскидку – он может упасть, треснуть от перепада температур. А рядом трава. Ее форма копьевидная, она зеленая, относительно мягкая. И от резкого перепада температур она не деформируется, так как имеет аморфное строение. Форма

разная, разные свойства, разные методы. Значит, мы имеем дело с двумя разными объектами. Но что если взять два абсолютно одинаковых камня и поставить их рядом. Пусть они имеют абсолютно одинаковые свойства, одинаковую форму, одинаковые методы. Но если ударить по одному камню – треснет только он. Если перекатить один камень – другой останется на месте. И форма, и свойства, и методы и события – они касаются своими действиями только того объекта, к которому сами принадлежат. Конечно, можно перекатить один камень так, что он заденет и другой. Но другой будет катиться совершенно не так, как первый!

Итак, что такое события? Пусть над тем же деревом были выполнены какие-либо методы: согнуть дерево, намотать дерево, ударить дерево топором – неважно. В результате мы получим тот же самый объект – дерево, свойства которого в какой-то степени были изменены методом. Например, мокрое дерево – тяжелее. Короче говоря, мы получим результаты, которые полностью соответствуют описанному в главе о методах. Но! Дерево останется деревом. **События же обладают возможностью трансформации объекта. Событие – это совокупность методов, объединенных общей целью.** Так, к дереву можно применить событие «сделать из дерева лук». В результате к объекту будет применена целая цепочка методов. И в результате они обеспечат создание нового объекта! Из объекта «дерево» мы получили объект «лук». Если свойства изменяли форму, если

методы могли изменить свойства объектов, то события – это множество методов, изменяющих сам объект в целом. Событие может изменить все методы объекта, все его свойства и форму.

Группы событий

Есть некая область, включающая в себя множество различных объектов. С объектами происходят самые разнообразные события. Может ли существовать еще один уровень обобщения реальности? Еще один слой? Может. Он оценивает и управляет многими событиями сразу, но не с точки зрения отдельного объекта, а с точки зрения взаимодействия событий между собой. Объекты среды влияют друг на друга, и действие над отдельно взятым объектом или объектами неизбежно приводит к изменению общего рисунка взаимного влияния объектов друг на друга.

Кто-то поджег дерево – потом на этом месте остался просто выгоревший пятак. Другое дерево срубили на промышленные нужды. Третье дерево осталось расти и его часто поливали, но оно стало закрывать дорожные знаки. Есть три последовательности событий. Многочисленных событий, сложно связанных. И все они привели к разным результатам. Все они имели множество скрытых влияний. Очень непросто понять, какая группа событий «лучше» а какая «вредит» в перспективе, а где возможен и очень сильный вред. И эту важнейшую функцию берет на себя слой групп событий. Когда многочисленные события не рассматриваются сами по себе, а оценивается их **взаимное влияние**.

Строение мирской Вселенной.

Восьмиобразное строение слоев мироздания

Применив формальную логику, мне удалось концептуально обобщить почти бесконечное многообразие энергетических процессов в слоях ауры. Обобщить и сгруппировать их по вполне конкретным видам логических действий. Выяснилось: логика работы формальных механизмов меняется скачкообразно, от слоя к слою. Вот очередной слой бытия – на нем энергетическая составляющая структурируется и совершает такие действия, которые являются формированием свойств. И на этом слое все информационно-энергетические механизмы заняты именно этим, несмотря на все их многообразие. А на следующем слое направляющие, рисунки и общий алгоритм работы ауры имеет другой тип и смысл: они формируют методы. И так далее по слоям. После очередного слоя, в котором совершались манипуляции над группами событий, начинался снова слой формы. Но этот слой нес уже другую энергию, следующего уровня. То есть все множество групп событий предыдущего слоя составляли форму следующего слоя. Так же, как символ на бумаге формируется частицами краски в нем. Группы событий низшего слоя и форма высшего – это в определенном смысле одно и то же. Так,

символ на бумаге является одновременно и формой – в виде этого символа – и множеством частичек, из которых состоит краска. Именно так соединяются миры! То, что с точки зрения низшего мира является огромным пространством и разнообразием – при взгляде сверху, с высшего мира – всего лишь элемент узора, но уже несущий высшую энергию и высшую суть. Каждый мир начинается с формы, потом формируются свойства, методы, события, группы событий – которые функционально являются и формой, но уже следующего мира.

Некоторое время я исследовал слои бытия, сигнатуры в них, внутренние символы, механизмы, формирующиеся из потоков энергий. И полагал, что уж в пределах одного слоя – все энергетические кирпичики, из которых строится аура – однотипны в своих функциях. Но с накоплением знаний стало очевидно: даже в пределах одного слоя поведение энерго-информационных образований различается. Да, они формировали только определенное логическое действие на каждом логическом слое. Форму, свойства, методы, события или группы событий. Но, тем не менее, их работа значительно отличалась даже в пределах одного слоя! Чем же? Взаимодействие с пространственно-временным континуумом осуществлялось по-разному! Самый простой пример: одни из аурических структур формировали механизм-приказ, длящийся в пространстве, а другие – во времени. Это пример наиболее явного разделения, и это означало разделе-

ние одного слоя на два подслоя: пространственный и временной. В одном подслое мириадами процессов выстраивались его пространственные цели, функции и качества, а в другом – временные.

Сейчас я опишу подробно функциональный смысл каждого подслоя. Как «х» обозначим любое из пяти логических действий – форму, свойства, методы и так далее. Потому что на всех логических слоях принципы разбиения на подслои полностью одинаковы. Количество подслоев также одинаково.

Сначала мне удалось отследить только самое очевидное: разделение на два подслоя – подслои, который формирует пространственное х (х – подразумевается: пространственные свойства, или пространственные методы, или пространственные события и т. д.), и подслои, который формирует временное х. Но потом выяснилось, что и формирование пространственных образований, и формирование временных образований разделяется еще на два вида. Смысл такого деления и этой разницы мне кажется наиболее неочевидным и сложным к пониманию из всех принципов восьмеричного деления, поэтому привожу дополнительно пояснения:

Любой процесс имеет внешнее проявление, но он же имеет и глубинную реализацию. Не боги горшки обжигают. Любое явление имеет внешний результат: дождь идет, ветер дует, солнце греет. Но это же явление имеет и глубинное

проявление – внутренние действия и механизмы, проявляющиеся в виде внешнего. И если мы прикоснемся к глубинным процессам – мы не только увидим, что солнце греет, но и поймем – **почему** оно греет. Вот хороший пример: кому-то дали в руки ружье и сказали: – стреляй дичь. Он стреляет. Потом спросили – ты можешь стрелять? Он отвечает: вы что, сами не видите? Конечно могу! У него отняли ружье и спросили: а теперь сможешь? Стрелявший отвечает: вы в уме ли? Как же я могу стрелять без ружья? Этот стрелявший прикоснулся к внешнему проявлению – стреляющему ружью. Если бы он прикоснулся к внутреннему проявлению, то после того как у него отняли ружье – он пошел бы и со временем сделал бы такое же и смог бы выполнить задачу «стреляй», даже после того как у него отобрали то, первое оружие.

Так вот, в итоге выяснилось, что и временной, и пространственный подслон делятся каждый еще на два. Один из них занимается как бы результативным, внешним построением х (формы или свойств, или методов и т. д.), а другой – нечто вроде глубинной поддержки, а, точнее, истинной реализации, построения этого же механизма «изнутри», подключаясь к базовым законам бытия. Энерго-информационная структура внешнего подслоя – реализует. Энерго-информационная структура глубинного подслоя – опираясь на базовые законы мироздания, задает само существование и работу структуры. Нечто вроде: один на охоту ходит, другой ру-

жья делает. Эти знания вам очень пригодятся для понимания дальнейшего материала. Вообще, если кому-то знания в технической главе показались чрезмерно абстрактными или излишними, могу порадовать: на самом деле они максимально упрощены – даю только то, что необходимо для раскрытия главной темы книги.

Но вскоре выяснилось, что каждый из этих уже четырех подслоев делится еще на два. Оказалось, что все **текущие** состояния энерго-информационных образований, все их информационные, логические связи, все их поведение можно описать словом «настоящее». То есть все их процессы уже известны и закодированы в них самих. Но у информационно-энергетического объекта в ауре есть не только настоящее. Есть и будущее. В структуру могут прийти совершенно новые действия, связи – новая реальность. И новое состояние общего механизма – оно определяется отдельным подслоем, который занимается только этим: **формированием таких характеристик и целей общего механизма, которые определяют новые состояния в будущем**. Этот подслой формирует такие характеристики и черты, которые скажутся не сейчас, а потом. Работа этого подслоя полностью нацелена на будущее.

Отсюда проистекает один из самых важных нюансов в описании восьмеричного деления: временное существование процесса многослойно. Есть уже **известные связи**, они уже обозначены и определены. Вся система работает по уже

определенным закономерностям сейчас, через минуту, час, день и дальше в будущее. Но это же вроде тоже будущее, время? Да, время! Но есть уже известный временной процесс, а есть приходящее нечто, которое изменит все, **будущее будущего**. Если кому-то сложно понять подобные научные формулировки, опишу образно цитатой, которая великолепно показывает смысл. Цитата из фильма «О чем говорят мужчины».

«Не стало будущего. Раньше, в детстве, впереди всегда было что-то яркое, неизвестное, ну, жизнь. А сейчас я точно знаю, что будет потом. То же самое, что и сегодня. Заниматься буду тем же, в рестораны ходить те же, – ну, или в другие такие же. На машине ездить примерно такой же. Вместо будущего стало настоящее. Просто есть настоящее, которое сейчас и настоящее, которое будет потом. И главное, что мое настоящее нравится. Машина хорошая, рестораны вкусные – только будущего уже нет».

Я ее привел не из-за пессимистичности. Просто в данном случае автор печалится по поводу того, что будущее у него есть, а вот будущего будущего – нет. **Внешнее будущее – есть, непроявленного – нет**. И он прекрасно осознает разницу между обычным будущим – это просто настоящее, которым может быть и завтра, ведь оно уже **известно, описано, понятно**. И истинным будущим, которое пришло бы и воспринималось бы как неизвестное доселе.

Привожу все восемь подслоев, но не в таком порядке,

в каком я их исследовал. Ведь иерархию имеют не только слои, но и подслои: каждый последующий организован сложнее и функционально глобальнее предыдущего. Причем порядок совсем не очевиден! Подслои приведены от высшего к низшему, по убыванию функциональной значимости.

1. Глубинное будущее временного х

Подслой, работа которого нацелена на создание новых состояний, целей и функций. На создание фундаментально нового, будущее будущего.

2. Глубинное проявленное временное х

Подслой, обеспечивающий базовые механизмы, благодаря которым функция может быть реализована. Но сама функция уже известна, в отличие от 1 подслоя.

3. Внешнее будущее временного х

Подобие 1 подслоя, но работа ведется над функциями внешней реализации (стрельба из ружья, а не конструкция ружья). То есть это внешний аналог 1 слоя. Адаптация внешнего к еще непроявленному будущему касательно внешнего.

4. Внешнее проявленное временного х.

Аналог 2 слоя, только речь идет о внешней реализации связей в ауре. Подслой, который формирует механизмы, ответственные за временное течение внешних процессов.

5. Глубинное будущее пространственного х

Подслой, направленный на формирование глубинного будущего слоя пространственного х

6. Глубинное проявленное пространственное х

Подслой который обеспечивает глубинную реализацию в пространственных процессах х.

7. Внешнее будущее пространственного х

Подслой, направленный на создание еще непроявленного внешнего будущего для пространственных процессов х.

Обратите внимание: как можно вообще создавать еще непроявленное? Простой пример: ребенку говорят в детстве – будь таким-то, так будет лучше по определенным причинам. Если ребенок старается быть «таким-то» – не формирование ли это того, чего еще нет? Он стремится сформировать тончайшие механизмы, от которых будет зависеть его новое состояние. Значительно зависеть! Что именно скажут родители и сработает ли озвученная ими концепция – это уже другой вопрос.

8. Внешнее проявленное пространственного х

Внешний результат, уже проявленный в пространстве. Здесь следует подчеркнуть, что на всех подслоях бытия идет

жизнь, живут различные существа. На восьмом подслое жизни нет, потому что нет метаболизма. Ему попросту некуда идти. Пространство, проявлено, внешнее. Все уже сделано, прошлое. Во всяком случае, пока я думаю так. Но одновременно есть ощущение, что он играет очень важную роль в бытии. Какую роль – не знаю. Пока у меня не хватает охвата и гармонии души, а также сил для исследования восьмого подслоя. Возможно, я его опишу в книге, которая будет касаться внемирских существ.

Небольшое образное отступление, нелишнее после сложных логических конструкций.

Информация, изложенная в технической главе, далеко не так абстрактна, как может показаться на первый взгляд. Так, любое намерение мирской души – это энерго-информационная направляющая-связь. Живое существо задумало, скажем, сходить в магазин – эта мысль сформируется в соответственном слое ауры как временная направляющая. Временная проявленная пространственная направляющая. Ведь поход в магазин – широко известное, обыденное действие, просто запланированное на потом. А при фактической реализации оно – процесс раскроется разнообразнейшим набором пространственных механизмов на одном из внешних слоев ауры (движения тела, осмотр местности, переход через дорогу и так далее).

Отсюда следует важный вывод: всю жизнь любого суще-

ства, даже прошлые жизни, можно прочесть – ведь все они были описаны формальными слоями аур. Варианты будущих жизней так же можно частично прочесть, ибо они отражены многовариантно в направляющих-адаптерах. Вся проблема лишь в том – чтобы найти эти записи. Чем больше детализация – тем сложнее. И найти запись-символ, связанную с тем, что объект исследования женился – относительно легко. А информационную запись о том, какую шоколадку объект съел пять лет назад – практически нереально, хотя теоретически возможно. Для этого используются изделия-зонды собранные прямо на высоких слоях ауры, нечто вроде роботов созданных из энергетических деталей – они могут исполнить рутинную работу, отслеживая мириады сигнатур. В книге я не выкладывал технических описаний происходящего в аурических слоях. Стояла задача: из книги каждое существо должно иметь возможность почерпнуть только то, что в состоянии понять и освоить. Хозяева быта и ниже прочитают попсовый рассказ или выбросят книгу из-за достаточной сложности технической части. От олимпийцев и выше – почувствуют, о чем тут говорится, и составят для себя образную картину бытия, и это весьма им поможет в самых разных аспектах. Пылающие мечтой получают знания. Но читатели не должны получить опасную для себя информацию, и вместе с тем не должны недополучить полезную. Как же возможно решить подобную задачку, если у каждого читающего свой уровень?

Решение таково: изложенное формирует многослойные информационные связи. Каждая притча в книге, каждая ситуация и пример создают новые и новые информационные связи, описывающие единый континуум бытия. Часть знаний в книге представлена в виде притч и примеров. Каждый возьмет то, что ему свыше позволено взять. Связи и логику сверх того он просто пропустит.

Многофакторное восприятие формальных слоев

Вот золотая монета. Стороннему слушателю объяснили и структурный состав золота, и геометрическую форму монеты, и многое другое о ее сути и смысле. Точно так же, как выше были описаны слои бытия. Ему пытались дать ответ на вопрос: что суть монета? Но есть еще актуальные вопросы:

– как души живые воспринимают, чувствуют монету? (это образ монеты, образ восприятия через душу живую)

– как именно взаимодействуют живые души с таким объектом мироздания как монета? (а это – функциональный образ монеты)

Так, на столе лежит перец. Душа его воспринимает как горький. Потому что вкус – суть ощущения души, полученные с помощью тела. А функция перца – приправлять блюда. Очевидно, добавив к описаниям логической сути и к внутренней структуре – еще и функцию, и общий образ, мы получим более точное описание сущности, чем без них.

Итак, последовательность формальных логических слоев такова:

Форма

Свойства

Методы

События

Группы событий

Классификация восприятия через функцию

Форма

Форма – это общее собранное предыдущего слоя, поэтому функция формы это и есть... форма. Форма в прикладном смысле. Базовый кирпичик и базовый элемент нового мира. Все дальнейшие логические слои данного мира будут взаимодействовать с формой.

Свойства

Функция свойств – это изменение формы под влиянием внешних воздействий. Но не каким угодно образом, а строго определенным в своих пределах. И вот этот рисунок ответов на воздействия свойства как раз и описывают. Пример: если при давлении в сто килограмм деревянная доска изгибается на определенную величину, то мы можем говорить о некоем свойстве: сопротивляемости деформации. Если же при нескольких одинаковых нажатиях свойство оказалось непостоянным, то значит, мы деформировали доску и речь идет уже о методе. Свойства позволяют создавать устойчивые реакции! Правильно подобранные свойства создают устойчивое существование в воздействующей среде. Поэтому функционально свойства создают метаболизм, жизнь!

Методы

Жило-было дерево. Как-то раз мимо проходили туристы и сломали пару веток. Через год дерево начали регулярно поливать. А потом и вовсе спилили. Здесь мы перечислили методы, происходившие с деревом. Ничего не напоминает рассказ концептуально? Да это же описание судьбы дерева! Методы, происходившие с ним, которые можно разделить на те, что были дереву полезны и те, что были дереву вредны. Но что есть растянутая во времени череда того, что нравится, и того, что не нравится? Это есть судьба, и функция метода – это судьба.

Если кто не вполне понял смысл, посмотрите так: Жил-был Николай Петрович. Каждый месяц он ездил на охоту. Поэтому он часто ел вкусные тефтельки с подливой, но зато летом не мог себе позволить съездить за границу на отдых. **Здесь описаны методы, которые могла совершать душа Николая Петровича.** И это, очевидно, и есть его доля, судьба. Наблюдательные, лучшие в своем разумении читатели спросят: почему же это не события, а лишь методы? Очень просто – в том контексте, в котором ситуация описана выше, – душа Николая Петровича не менялась вследствие происходивших процессов. Она не трансформировалась как объект, менялись лишь чувственные методы. А состояние души в целом – не было изменено. **Душа, по сути, получала лишь развлечения, ничего не извлекая**

из этого для себя, кроме удовольствий.

Если же вышеописанное произойдет вот так, то это будет событием:

Как неостановимо движение солнышка красного, так Николай Петрович, озаренный восходом, направлялся на охоту. Его шаг был тверд, мысли ясны, а взгляд чист! У него на поясе было вдоволь патронов, а оружие было готово исторгнуть огненные плети в сторону безумных пастей. Ближе к полудню Николай Петрович увидел в отдалении огромного дикого быка. Черен как ночь бык, а глаза быка были провалом в порочную тьму. Его голова покачивалась, одержимая противоположностью лучшим достоинствам. Из его тела выпирали бугры мышц, их оплели вздувшиеся жилы, наполненные густой липкой кровью. Бык стоял уверенно, попирая копытами землю, и наполнялся страстью, готовясь ринуться на охотника. Николай Петрович оставался на месте, бестрепетный сердцем, чистый помыслами – а в его взгляде отражалась глубина небес. Вскинул он ружье, пытаясь стрелять – да вот беда: заклинило оружие, отказал старый механизм в самое неподходящее время. А бык уж близко – кинулся на охотника, приближается быстро, уверенно, ибо в его душе нет места сомнению – он уверен в своих бедрах, оплетенных жилами, в сердце, что гонит по телу черную кровь. Николай Петрович уже готовился бежать наудачу – но вдруг ему вспомнился родной дом, детство и отец, собирающий

в гараже дизельный генератор. Сказал тогда отец: вот мотор, он еще не работает. Но кому об этом известно? Только тебе и мне. Итак, сын: используй любое знание! Не задумываясь ни на секунду, Николай Петрович переломил ружье и бросил навстречу быку, сколько хватило сил! Бежит бык, а на яркой весенней траве лежат железные части ружья. Переломлены, глядят на быка черными провалами, и в них угроза ему, угроза всему, что бык считал добрым. Отливает ружье черным глянцем, угрожает быку скрытыми возможностями. Умерил он бег, раздумывая в тоскливом страхе. А тем временем Николай Петрович достал из чехла на спине оружие – и это было уже не старенькое ружье, а карабин, переделанный под стрельбу разрывными патронами. Проклял он свою бережливость и прицелился: настигла быка пылающая кара и пал он, на том же месте, где и стоял.

Описанная ситуация является душевным событием! Потому что здесь присутствовала победа над собой! Николай Петрович стал лучше, опытнее: его душа воспарила над тленом и страхами. Также он обрел знания, связанные с проблемами отказов оборудования в критической ситуации. В любом случае, его душа изменилась. Итак, здесь были описаны события, а методы – они являются судьбой. Но **не стоит путать судьбу и карму**. В человеческих языках это почти синонимы. В высшей же реальности судьба и карма – принципиально разные вещи. В данной книге карма не рассматривается, так как этот слой основы является внемирским. А сло-

во «судьба» здесь и далее я буду употреблять исключительно в смысле «доля, участь». Доля, место под солнцем – совокупность некого очерченного множества действий на протяжении определенного времени. Если существу эти действия нравились – считается, что судьба благополучна. Если же претили – считается, что судьба неблагоприятна. А понятие «Судьба» (с большой буквы), рок – будет обозначаться более точным восточным термином «карма».

Его Судьба, карма – быть географом. Его судьба – быть географом. В первом случае подразумевается, что свыше предначертано **его поставить в такую ситуацию**. Во втором случае – лишь контекст определенных возможностей и перспектив или ограничений в душевных методах. Его место под солнцем – такое то. Географу недоступны такие действия и чувства, которые доступны, скажем, спортсмену. И наоборот.

События

Функциональная роль – суть образное восприятие душой работы каждого логического слоя. Так, работу последовательности методов души воспринимает как судьбу, это и есть судьба.

Как же видит душа события? События изменяют объект, но что есть изменение объекта в функциональном смысле? Это придание ему новых качеств, отличных от предыдущих.

Группы событий

Есть некая последовательность процессов, которые влияют друг на друга весьма сложным образом. Кто знает все тонкости взаимного влияния таких процессов? Знает тот, кто познал закономерности взаимодействий! Группы событий и понимание связей, охватывающих объекты – душа воспринимает как закон.

Классификацию же восприятия через душевные ощущения я в техническом разделе приводить не буду, так как тема будет подробнейшим образом раскрыта дальше, при описании различных существ и тонкостей их душевного восприятия.

Пять энергий

Пришло время показать, как формальная логика и логи-

ческие слои образуют миры. Все множество слоев бытия, существующих в мирской части вселенной, подразделяются на три вида. Эти три вида различаются типом энергии, на основе которой они сформированы.

Еще два вида энергий не относятся к мирским слоям бытия и будут описаны в книге о внемирских жителях. Там будут описаны высокие миры, в которых все логические слои сформированы из чудесной святой энергии. Это внемирские слои, вне мирской части вселенной. Но как буква на бумаге сформирована из частиц краски, так святая энергия, спускаясь ниже, разделяется на составляющие. Это тот самый процесс перехода групп событий в форму. В данном случае – наоборот, из формы в группы событий. Святая форма разделяется на многочисленные группы событий. И здесь уже энергия излучает в другом, более низком диапазоне. Я назвал ее благой. Конечно, назвать-то можно как угодно, хоть «x15A8». Просто по некоторым признакам этой энергии в человеческом языке лучше всего ее характеризует слово «благая». Она направлена на гармонию и развитие мирской души. Итого получилось название: энергия душевного блага. Можно добавить – энергия душевного мирского блага. Ведь во многих литературных источниках, а также в святых религиозных книгах часто используется слово «благ, благо» как обозначение высочайших небесных благ. Но в нашем случае речь идет лишь о энергии в поднебесном мире. О энергии душевного **мирского** блага. Итак, высшие энер-

гии будут описаны своим чередом, в этой же книге речь пойдет о трех энергиях:

- энергия душевного мирского блага
- энергия опеки
- нечистая энергия.

Раз благо – душевное (ориентированное на душу), и вместе с тем – мирское, то значит и душа – мирская! Наша реальная, истинная душа бессмертна и создана по подобию Господа. Это упоминается абсолютно во всех религиях. Христианство, буддизм, восточные религии (понятие дживы – бессмертной души). Но сейчас-то мы живем в мирской вселенной! А суть души находится в невообразимо высоких мирах, о которых я не имею ни малейшего представления, естественно. Лишь мессии и пророки знают – что там. Так вот, высшие сути нашей души находятся там, а мы сейчас живем здесь. Чувствуете очевидную необходимость? Это значит, что наша душа должна иметь делегата, «представителя», «подобие» в низших мирах. Мы здесь живем, чувствуем, мыслим. Но мы не можем это делать непосредственно через первичную нашу суть. Слишком велика пропасть между мирами. Поэтому в мирской части вселенной существует мирская душа – «делегат», «представитель» высшей части души в здешних мирах. Слова обозначил кавычками, ведь все они – лишь приблизительное описание данного феномена.

Итак, в группе слоев бытия, процессы которых основаны на энергии душевного блага – там находится мирская душа. Но это все технические термины. А как личность воспринимает слой мирской души? Все пять логических подслоев мирской души воспринимаются по-разному, а вот **энергетическая составляющая всех пяти подслоев воспринимается личностью как эмоции**. Мир душевного блага – мир, где все соткано из эмоциональных энергий. Мирская душа выглядит в таком мире как эмоциональный объект. И имеет полностью научно-изучаемые свойства, структуру, энергии. Представляете, какие это открывает возможности? Поясню на конкретном примере: когда я только начинал изучать формальную ауру, то видел, скажем, огромной сложности энерго-информационный рисунок и думал о том, что мне потребуется очень много времени и умственной работы, чтобы оценить, осознать и понять самый сложный механизм из энерго-информационных деталей. Но выяснился чудесный факт: если я подключаю такой информационно-энергетический механизм к собственному эмоциональному полю, модернизирую собственную душу, внедрив в нее необходимые механизмы— то я сразу же осознаю и эмоционально чувствую и смысл, и суть. Постараюсь пояснить данный феномен: пусть на пластинку записана мелодия. Если штрихи на пластинке просмотреть в виде цифр – то мы увидим огромный массив данных, многочисленных и сложно анализируемых. Но его можно просто проиграть на другом

проигрывателе. Так и этот самый сложный механизм. Он был создан другой душой, но если информация начнет затрагивать механизмы и энергетические потоки эмоций моей собственной души, то я почувствую суть и смысл всего формального механизма в целом.

Но это, естественно, очень опасно. Душу можно повредить, внедрив не ту программу не туда, куда нужно или возможно. Именно поэтому я в книге и не выкладываю технических, прикладных аспектов подобных знаний. Те же, кому будет позволено – прочитав книгу, получают достаточно опорных знаний, чтобы самостоятельно получить доступные именно им знания. Но и ответственность за возможные ошибочные действия они тогда будут нести сами!

Приведу еще один пример. После того как я более-менее разобрался в малой доле подобных механизмов восприятия, один мой знакомый говорит: вот ты утверждаешь, что мирская душа – всего лишь совокупность энерго-информационных связей, а значит все что я делаю, там записано? Отвечаю ему: во-первых, почему «всего лишь»? Твою личность, бессмертную душу, заботу Господа, счастье любви и веры – никто не отменил! Такая душа есть – просто гораздо выше и всегда была! А во вторых – да, это энерго—информационные связи – но ведь энергия там душевного блага! То есть мирская душа, которая состоит из энергии мирской души. Тогда чем, спрашивается, ты недоволен? Это как если бы я печалился из-за того, что тело состоит из материи тела.

Не «всего лишь»: наоборот, чудесный мир расстилается там!

Так вот, он спрашивает: мои поступки и мысли должны быть закодированы в душе соответственными связями. А вот можешь сказать, кем я был в прошлой жизни? Я думаю про себя: эх, ну восприму я предположим, слой ауры, который несет данную информацию. Но ведь там мириады связей и направляющих, даже если брать самые крупные (это соответствует самым главным событиям в жизни личности) – то очень сложно будет понять, что там записано! Попробовал – ничего непонятно. А что если взять, и подключить главные направляющие из такого узора – к своей душе? Сделал – и сразу же почувствовал: на определенном временном промежутке девушка, любившая коней и значительную часть свободного времени посвящавшая им. Можно было бы посмотреть и дальнейшие сопутствующие связи, но этого было вполне достаточно, и я отвечаю приятелю: ты в прошлой жизни был любительницей лошадей, которая их разводила. Но вдруг общий рисунок моих собственных эмоций странно изменился, а когда я переключился на высшие слои восприятия – то оторопел: душа начала ассимилировать подключение, воспринимая его как свою собственную жизнь. Она стала работать как мотор, подключенный к высоковольтной сети вместо 220-ти. Еще бы – прожить жизнь за 10 минут. Кроме того, душа стала затмеваться червоточинами душевных болезней: ведь тогда все грехи, что совершила та девушка – совершил в некотором роде и я! Мне удалось вовремя пре-

кратить исполнение программы и инициировать отторжение инородных структур. Также были разработаны соответствующие механизмы, собранные именно для таких случаев: теперь подобные структуры как бы эмулируются условно, в отдельной области – душа уже не воспримет их как собственную жизнь!

Мирская часть души оказалась осязаемой и реальной, подобной сложному механизму, созданной из тонких, высоких энергий эмоционального блага. Что ничуть не умаляет ни религиозные каноны, ни глубину личности и т. д. Просто как биология – суть проекция эмоциональной души в слои опеки (и это уже всем понятно в современном мире), так мирская часть души – это проекция вышележащей, святой души. А святая душа – в свою очередь делегат еще более высоких слоев бытия.

Итак, были описаны процессы в мире энергий душевного блага. Самый первый слой этого мира – форма душевного блага. Но что произойдет, если мы попытаемся оценить, из чего создана форма душевного блага, каковы составляющие ее компоненты? Тогда мы «выпадаем» в нижележащий мир, входя в него «сверху», в слой групп событий. Благая мирская душевная форма распадается на группы событий душевной опеки. Я назвал энергию этого мира энергией душевной опеки. Почему именно так? Его главные свойства таковы, что формируемые сущности создаются удобными и соответствующими мирской душе. Ведь мир опеки ис-

ходит из формы мирской души и, естественно, форма души делегирует туда свою волю и предпочтения. Человеческий мир, в котором мы все **сейчас** живем, тоже относится к слоям опеки: вода здесь прохладна, воздух свеж, а фрукты полны соком. То есть энергия душевной опеки названа так потому, что душа порождает энергии, которые хоть и формируют нижележащий мир, но созданы в таком виде, чтобы угодить душе.

Здесь тоже пять слоев бытия: форма душевной опеки, свойства душевной опеки, методы душевной опеки, события душевной опеки, группы событий душевной опеки.

Эмоциональная душа взращивает мир опеки согласно собственным канонам и передает туда свой делегат точно так же, как и сама она является делегатом высших миров. Мир опеки в человеческом мире проявлен как, собственно, окружающие нас объекты «материальной» вселенной. Все объекты земного мира – суть объекты опеки: пески, облака, поля и реки. Это что касается неживых объектов. А живые объекты опеки – это органические тела. Эмоциональная душа творит биологическое тело. Ведь очевидно, что биологическое тело – является воплощением эмоциональной души в мирах опеки.

Последний мир образуется там, где слой формы опеки разделяется на составляющие. Но нижележащая энергия – она уже не содержит информационных потоков, напрямую связанных с высшими мирами. Можно сказать, что ее глав-

ная характеристика – оторванность от высших миров. Почему? Потому что предыдущий мир формировал из имеющихся компонентов слой душевной опеки. А что будет до формирования характеристик, угодных душе? Естественно, это будут характеристики неугодные ни мирской душе, ни выше. Поэтому такая энергия называется нечистой. Пять слоев бытия: нечистая форма, нечистые свойства, нечистые методы, нечистые события, нечистые группы событий. Так, например, ад – это мир, принадлежащий к слою нечистых энергий.

Обратите внимание, хоть нечистый мир и не содержит благих энергий, тем не менее, он не отторгнут полностью от Господа и Его благодати. В Библии явно упоминается, что Господь присутствует абсолютно везде и во всем!

Структура мирской вселенной

Каждый слой формальной ауры образует в мироздании отдельный слой, отдельный слой бытия. Тут важно правильно воспринять суть подобного разделения на слои, поскольку структура такого деления не вполне соответствует шаблонам, к которым мы привыкли, читая о параллельных мирах в книгах массовой культуры. Вот наш человеческий мир, который мы видим вокруг. Можно подумать, что мир – это отдельный слой логики и тогда каждым таким слоем образуется отдельный полноценный параллельный мир, подобный человеческому – только на более тонких или более грубых слоях бытия.

На самом деле все немного по-другому. То, что мы воспринимаем как человеческий мир – это совокупность нескольких слоев бытия. Приведу пример взаимодействия слоев в человеческом мире. Вот человек сидит в землянке. Рядом палка-копалка, грубо обожжённые горшки, рисунки на стенах, одежда из шкур. Тут происходят попытки сформировать свойства опеки, используя нечистые группы событий (формирование из глины горшков, одежды из шкур) и т. д. Но в этом же мире, через дорогу, в лесу – совсем другие процессы. Животные, кусая, убегая, жестко соперничая – пытаются составить форму опеки: спать, есть, выживать, охранять собственное органическое тело (которое тоже

является формой опеки) и территорию.

И здесь же, на кладбище, вокруг разоренных жилищ, по свалкам и тухлым болотам – стенают привидения, голодные, задыхающиеся неутолимой жаждой. Они пытаются собрать нечистые группы событий, и эта реальность уже почти не видна из человеческого мира, а тамошние обитатели видны в виде прозрачной дымки наваждения, привидений. А вот, через три горы, раскинулась большая цветочная поляна, и там сидит эльфа, деловито распевает какую-нибудь песенку, и говорит: а что? Кому я мешаю? Сажу тут, никого не трогаю – слежу, чтобы всем было хорошо. Так вот, эта эльфа уже не видима для человеческого глаза. Слишком тонко. То есть один мир, воспринимаемый собственно как мир, реальность – он имеет несколько слоев бытия. И нет нигде явной границы – миры взаимопроникают друг в друга слоями бытия. Правда, если задаться целью определить границу между мирами в аспекте их доступности, принципиальной возможности «путешествия» из мира в мир – то граница все-таки есть. Скажем, человек легко попадет в мир животных, в лес. Значит, граница проходит не здесь.

Из вышеописанных примеров проистекает

Пятеричный принцип существования творения

Вот перед нами человек. Мы хотим определить – в каком слое бытия он существует? Ответ на вопрос не может включать в себя лишь один слой бытия! У человека есть тело, есть сознание, есть чувства. Это навскидку, как самый минимум! Но очевидно же – они должны быть созданы из логически разных элементов! **Любое существо живет в нескольких слоях бытия одновременно.** И каждый слой играет определенную функциональную роль для него. Всего у **живого** существа пять слоев одновременного существования в творении (основы):

- тело
- сознание
- средства
- воля (возможности)
- основа

Попробуем выделить различные функции и действия, которые **неизбежно должно совершать любое живое существо.** Когда мы сделаем это, описанные выше слои существования станут простыми и понятными. Ведь наглядный опыт и анализ фактов подтверждает теорию и одновременно формирует ее.

У любого живого существа есть возможности тела.

Но ведь эти возможности – различаются не только количественно, но и качественно! Так, очевидно, что телесные возможности существа, у которого тело соткано из более высокой энергии – в корне отличаются от телесных возможностей существа, у которого тело создано из биологической плоти. Но вместе с тем, возможности тела не будут идентичны материалу, из которого тело создано. Биологическое тело может прямо влиять на биологические процессы? Естественно, нет. Возможности тела из любых компонентов будут ниже уровня самих компонентов и будут определяться возможностями функционального воздействия на более низкоорганизованные структуры. Так шестеренка не может выплавить другую шестеренку. Она может воздействовать лишь своей функцией – работой шестерни.

Но в теле есть душа живая. И душа будет направлять работу тела соответствующим образом. Это – слой телесного сознания. А для чего тело влияет, работает? Чтобы получить определенные ресурсы для дальнейшего использования. В результате работы тела душе будут предоставлены определенные средства в ее распоряжение: тело подготовило различные компоненты окружающей среды определенным образом. Теперь необходимо, чтобы данные средства (к возможностям) были использованы для того, чтобы эти самые возможности получить. Своей волей существо сделает это! Собственно, инструментом воли тоже будет тело. Но теперь оно будет манипулировать уже готовыми средствами.

Воля, опираясь на средства, будет порождать определенные возможности, которых не было ранее. А вот из этих возможностей душа соберет основу – свое сотворенное. Почему именно основу? **Потому что каждая душа, каждое существо – не может напрямую творить сущность, логически более сложную, чем основа!** Так, например, животное – собирает припасы, ходит на водопой, может построить укрытие. Для того чтобы быть сытым, уйти от опасности или согреться. Все. Выше животное не в силах **создавать**. Оно не может, скажем, причесаться или вытереть мокрую шерсть.

Поэтому на вопрос выше все-таки можно дать ответ, содержащий только один слой. Но для этого он должен быть сформулирован по-другому: «Вот перед нами человек. Мы хотим определить – в каком слое бытия он существует **восприятием?**». Каждое существо воспринимает мир, с точки зрения своей основы. Более высокие слои существо воспринимает как очень важную часть окружающей его высшей реальности. А более низкие слои существо видит утилитарными, как части целого. Если подойти к вопросу так, то человек – он живет на слое свойств опеки.

Пояснения и уточнения к техническому разделу

Читатели, имеющие достаточно высокий тип души – мгновенно понимают суть описанного. Почему? Да потому что их сверхсознание несет опыт предыдущих реинкарнаций. А вот у читателей с относительно невысоким типом души – есть проблемы с пониманием. Чего они только не выдумывают, читая, казалось бы простейшую фразу «душа, рожденная в человеческом теле, сама же душа – такого-то существа». И что человек одержим этим существом, и что человек сам не свой, и ему срочно нужно стать собой и прочее и прочее. У них в сознании связаны вместе тело и личность, точнее – они зачастую не осознают сущностного смысла, у них в сознании все это предстает единым смешанным образом. Личность – это душа, воплощенная в теле. Воплощенная! Очередная реинкарнация, свыше приходит душа и рождается она в определенном теле и в определенном мире. В человеческом мире (здесь, где мы сейчас живем) – все тела – человеческие. На то он и человеческий мир. В мире животных, все тела – животных. Но сами души тоже принадлежат определенному миру. В этом то и смысл типа души. Вот душа животного. Души человеческого мира – души людей. Но! Если личность рождается в человеческом мире и имеет человеческое тело – то не факт что душа личности, которой свы-

ше предначертано родиться этом мире будет «плоть от плоти» человеческого мира! Она может по многим причинам оказаться душою нечеловеческой, из иных миров! Поэтому в мире людей, здесь, где мы сейчас все и находимся – могут быть «вполне» люди – это люди с душами людей и телами людей. А могут быть и не люди, это существа которые, это существа которые здесь родились в человеческом теле, но душа у них – не человеческая. И еще: про корректность восприятия. Сейчас есть куча фэнтези литературы и игр по различным мифам. Читатель, не до конца понимающий глубину данного явления – он читает данную книгу, и для него все это – явления сказочного порядка. Или еще точнее – придуманного. Когда сказать можно – что угодно. Вот миры, почему бы не придумать еще пару миров, например. Фантазия! Такой читатель недостаточно понимает методологию, применяемую в книге, а также истоки современных свидетельств о различных существах. Сказка есть сказка, и она действительно придумана. Там писатель может нафантазировать что угодно. Сказки об эльфах. Тысячи их. Но откуда они пошли изначально? Не из сказок, придуманных от скуки. Но из преданий и мифов! Из того что действительно происходило и было просто пересказано. И здесь уже – не фантазия. Фантазия здесь называлась бы ложью! Грехом со многими последствиями. Есть и еще более очевидный нюанс. Существа из параллельных миров упоминаются абсолютно во всех религиях. Во всех! Просто существа разные упоми-

наются, из разных слоев бытия. Тогда скажем, любой христианин- он же должен верить в ангелов. Конечно! Это написано в святой книге. А если есть ангелы – значит и другие реальные существа также вполне должны существовать. И в других религиях они описаны. Так, например, для китайцев – существование драконов не менее очевидный факт. Но если есть некие существа, то само явление есть. Наличия существ. И все это поддается исследованию, научной методологии, можно явиться в высший мир и пошпионить, в конце концов.

Существа в мирах и смысл жизни

В книге подробно описано, как различные существа следуют своим дорогам души. И в частности описывается, как существо постепенно изучает основу, являясь в определенном смысле со-творцом Господа. Создавая основу, любое существо подвергается постоянным изменениям и коррекции основы со стороны высших сил и Бога, в конечном смысле. А значит, чрезвычайно ценным знанием явится понимание путей души и изложенного в книге не только с точки зрения логики и научного смысла, но и сточки зрения Божественного промысла.

Я не обладаю возможностями, позволяющими понять глубокий смысл или скрытую суть религий. Поэтому уточню: в данном разделе изложено вовсе не то, что является, по моему мнению, высшим смыслом жизни. Я попытался лишь найти религиозное обоснование знаниям, изложенным в книге. Ведь любая культура, научное знание или процесс гармонично существуют только тогда, когда решают не только прикладные текущие задачи, но и ответят на вопрос: а все, что я делаю, – зачем это нужно в высшем смысле? Как все это вписывается в мироздание в целом? Ученый строит ракету, инженером прокладываются телефонные линии, эльф следит – чтобы собачка лапки не стоптала, и так далее. И на все эти действия неизбежно накладывается вопрос: а зачем это

в высшем смысле? Что именно от меня нужно Богу? Куда мне идти? Только после этого вопроса цивилизации, ракеты и аэродромы смогут существовать и не сгинуть в глубине неизвестных времен. Ведь только тогда они смогут ответить на вопрос: а угодно ли Богу и высшим силам то, что я делаю? Или, может, я следую в неверном направлении?

Обратимся к буддизму. Там есть скрытое зерно. Одно из центральных понятий в буддизме – «страдание». Существа во всех материальных мирах страдают, цель – избавление от страданий и т. д. Это – серьезнейшая ошибка, допущенная при переводе.

Слово «дукха» с санскрита переводится как беспокойная неудовлетворенность, беспокойство из-за стремления. Здесь я не сказал ничего нового, известного только мне. Практически все (!) специалисты, профессионально занимающиеся изучением буддизма, знают об этой тонкости перевода. Тем не менее, в массовых книгах данный термин по-прежнему переводится как страдание. Искоренение страданий – одна из самых главных целей буддизма. Но если задействовать истинный перевод, то одна из главных целей – искоренение беспокойной неудовлетворенности. Также в буддизме показано, что главный грех – суть невежество (относительно истинной сути). Не замечаете, что начинает проявляться?

В неверном переводе эти утверждения: искоренение невежества, искоренение страданий – звучали не связано между собой! Если же так: искоренение беспокойной неудовлетво-

ренности, искоренение невежества – то все меняется!

Невежество о своей истинной сути дает беспокойное стремление. К чему же? Беспокойное стремление к познанию этой сути! Беспокойное стремление можно искоренить лишь одним: познанием, потому что знание – есть противоположность невежеству. Невежество искореняется познанием!

Напрашивается простой вывод: каждое существо создает из доступных элементов и знаний основу, изучая ее! А испытания основы – поправки учителя, когда создание ведется неверно! Ведь единственный полноценный способ обрести знания – личное творение. Я только тогда знаю что-то вполне, когда могу это сотворить. Окончил ремесленник курсы у мастера-часовщика. Мастер говорит: ну что, изучил мою науку? Ученик говорит: да! Мастер отвечает: проверим, сделай-ка часы!

Здесь подчеркну, что творение основы и искоренение тяги к познанию – разные вещи. Творение основы – прямое изучение мира. Но есть изучение основы, а есть познание с помощью основы. И первичная тяга познания – она относится к слоям выше основы и будет рассмотрена в следующей книге, в ней будут описаны внемирские жители и слои выше основы. Здесь же описываются мирские жители и слои творения, включая основу.

Так вот, неверный перевод основной массы книг по буддизму привел к серьезнейшей ошибке: стремление **избе-**

жать страданий, и стремление **искоренить** беспокойное стремление – суть разные вещи. А стремление искоренить страдание – получается, это стремление искоренять последствия последствий, вместо их причин!

Искоренение беспокойного стремления (к данному аспекту бытия) может произойти только одним путем: полное познание сути стремления (и\или, я пока не знаю, как правильнее) подъем на следующий уровень познания. А вот **прикладное** желание избежать любых страданий – это же призыв к отречению! Избежать всего, что субъективно не нравится. Невежество будет порождать такое стремление!

Три этапа деградации основы. Синхронизация испытаниями

Передо мной стояла задача: описание мирских существ, характерных черт каждого существа, их способа жизни, признаков и так далее. Но когда я стал описывать черты существ – вдруг выяснилось, что эти черты невозможно описать единой картиной. Есть положительные черты гармоничного существа, угодного Богу, процветающего и помогающего другим. И есть отрицательные черты дисгармоничного существа, идущего вразрез с волей Господа, совершающего различные разрушительные деяния, которые вредят и окружающим.

Поэтому я решил не только описать положительные и от-

рицательные черты каждого существа, но и по возможности описать причину негативных состояний души. **Тогда читатель не только почерпнет знания о самих существах, но и будет иметь представления о том, как преодолеть душевную дисгармонию и деградацию.**

Непосредственная причина душевного упадка и деградации известна всем, здесь не нужно было ничего исследовать: это грех. Дальше же выяснился следующий факт: любое существо, манипулируя любым слоем бытия, может совершать греховные действия, порождаемые гордыней. Здесь тоже ничего особо изучать не пришлось – любая религия ясно дает понять: **когда душа получает блага – она бывает искушаема гордыней.**

А вот с этого момента можно было начинать прикладные исследования, оценку душевных реакций. Выяснилось, что каждый функциональный слой (тело, сознание, средства, воля, основа) **может** порождать гордыню определенного вида. Так, очевидно, что личность, у которой великолепно развиты телесные возможности, **может** испытывать гордыню одного рода, а личность, у которой хорошо развита воля – другого.

Одна из основных задач книги – показать читателю различных существ и научить отличать их. Из всех функциональных слоев существо легче всего идентифицируется по основе. Мельник – он белый от муки. Трубочист – вымазан в саже. Так и любое существо: его основа – заметнее всех остальных слоев, хотя и они вполне различимы.

А раз цели в книге завязаны на идентификацию существ, то и их качества и положительные, и отрицательные, я буду описывать исходя из гордыни основы. Тем более, что это одна из самых разрушительных проявленных форм гордыни. **Гордыня основы проявляется как высокомерие.** Почему? Потому что высоко мерить можно лишь лично сотворенное. Так, человеку сложно быть высокомерным, из-за горного массива где-то на севере – не он его создал, чем гордиться-то?

Возьмем любое существо, существующее гармонично. Пусть это будет хозяин быта, для простоты понимания. Пусть это будет обычный человек, скорее даже дикарь.

Вы прочтете в соответствующей главе, что люди собирают свою основу (свойства энергии опеки) из доступных средств – групп нечистых событий. Люди пытаются одеваться, защищая себя от холода, складывать доски в шалаши, чтобы не промокнуть, нагромождать земляные валы, ходить по дрова, чтобы не мерзнуть зимой, и т. д. Как видите, они перемещают, группируют и складывают для того, чтобы собрать свойства окружающего мира, необходимые для быта. То есть свойства опеки.

Но вот построил человек шалаш: вдруг подул ветер, разбросал все. И сказал человек: духи гnevаются, буду заново таскать доски, строить шалаш или землянку. Вода прорвала кучи земли, которые сложил человек. Подумал человек: беда пришла, духи гневались. Ну, ничего не поделаешь – надо

это смиренно принять, и пытаться заново.

Здесь мы имеем пример гармоничного восприятия синхронизации основы. То есть свыше, в мире все происходит как угодно Богу. И **ничего** не происходит в мире вне воли Бога. А значит, высшие силы (духи в примитивном понимании дикаря) синхронизировали основу человека, иначе говоря, послали испытания, перестраивая основу. Ведь такое изменение основы противоречило сознательным стремлениям человека, но вместе с тем он осознает, что это для чего-то да надо. Стало быть, **технически** для него это испытание свыше. Поэтому везде в книге упоминается термин «испытание». Хотя, по большому счету, это попросту указания свыше. Гордый же воспримет подобные указания как сложное испытание.

А вот другой человек – у него был разрушен дом ураганом. Он плакал и печалился, но, тем не менее, как-то все постепенно у него улеглось и он отстроил его заново. Это первый этап деградации: **чрезмерная душевная боль из-за высокомерия при синхронизации основы**. У такого человека не было осознания неисповедимости путей Господа, не было и смирения, может даже он не верил в Бога вообще. Но почему ему было больно? Его высокомерие было попрано!

Еще один – у него дом тоже был разрушен ураганом. Он так плакал и стenal, что высшие силы сказали сами в себе: этот человек уже не способен пройти такое сильное испы-

тание, которое мы ему дали. Его душа попросту отделится от тела от непереносимой душевной боли, и он умрет. **Теперь его основа непременно должна быть проще, для того, чтобы и испытания стали более легкими.**

Так начинается второй этап деградации: **упрощение основы.** Емкость охвата процессов, создающих основу, уменьшается. Такой человек уже делает шалаш, который протекает, поле пашет через борозду, плотину ставит как попало и тому подобное. Чтобы выдержать страдания от синхронизации основы, размах и охват его основы становится меньше. Говоря иначе – такой человек делает маленький и протекающий шалаш, ведь его не так жалко, если он будет разрушен бурей. Если же шалаш у него будет большой и крепкий – то и страдание будет слишком велико.

А вот еще один человек: он совершенно не может видеть и выдержать, что доска, которую он прибил – вдруг отошла от стены, в щели шалаша поддувает, а плотина размывается со временем. Он стенает и злобен, он постепенно стал убийцей и негодяем: ведь теперь он пойдет на все, чтобы получить шалаш и теплый огонь – и на убийство своих соплеменников, и на воровство.

Наконец, высшие силы решают: мы видим, что этот человек вообще не преодолевает никакое испытание основы, и мы не можем провести никакой синхронизации основы, не убив его. В результате в его селении воцарились беззакония: посмотрите, как животное набрасывается он на со-

братьев! Итак, пусть он теперь умрет, а в следующей жизни его основой станет форма опеки, пусть он станет животным до тех пор, пока не сможет попытаться снова стать человеком. Так этот человек переродился в животное – впрочем, сохранив при этом бессмертную душу. Наступает третий этап деградации основы: **отречение основы**, ведь человек вынужден был отречься от высшего слоя, а потом и вообще перейти на низший!

В контексте следующего ниже материала напоминаю: все описания, связанные с адом, весьма агрессивны и приземлены – на то он и ад. Именно поэтому я поставил данный раздел первым и кто хочет – вполне может пропустить слой ада и слой привидений.

Ад.

Формально-логическое описание слоя ада и процессов в нем

Это единственная глава, в которой отсутствуют разделы посвященные подслоям. Подробные описания всех подслоев ада можно найти в буддистских текстах. Поэтому нет смысла переписывать или заново исследовать то, что уже написано и исследовано. А вот логическую составляющую я опишу.

Разрушающий ад

Тела как материального инструмента, а также средств в разрушающем аду нет. Находящиеся там – не могут прямо влиять на среду. Существа в разрушающем аду являются пассивными жертвами ситуации. Они могут использовать только уже имеющиеся возможности для создания своей основы – нечистых свойств. Смысл подобных действий очевиден: есть площадка свободная от огня – срочно туда! Колющие копыта – попытаться уклониться, уйти туда, где их нет. Течет лава – попытаться избежать. Существа разрушающего ада заняты созданием таких нечистых свойств, которые позволят хотя бы отчасти избежать боли и разрушения. Это человек своим телом спокойно перекладывает камешек или,

скажем, строит пещеру, создавая быт опеки. А житель ада убегает от поднимающейся лавы, пытается избежать огня, падающих камней и прочего, создавая нечистый быт. Такие нечистые свойства, которые обеспечат существование нечистой жизни, хотя бы временно не разрушая ее.

Ад 1 подслоя – здесь пытаются сформировать направляющие адаптеры глубинного будущего временных нечистых свойств. Иначе говоря, пытаются уйти от таких свойств, которые потом могут привести к боли и разрушениям.

Ад 2 подслоя – пытаются сформировать глубинное проявленное временных нечистых свойств. Пытаются уйти от таких условий, которые вредны, опасны и сулят боль. Но, как написано в буддистских источниках: на их телах заранее прорисованы линии, по которым они будут разрезаны. Пугая их этим. И часто безжалостный страх дольше и мучительней самой боли. Ведь второй подслой – это глубинный процесс. Так, внешняя реализация нечистого страдания – боль. А глубинная реализация нечистого страдания – условие, из-за которого боль может возникнуть.

Ад 3 подслоя – пытаются сформировать внешнее будущее временных нечистых свойств. Глубинные нечистые процессы начинают проявляться угрозой боли и разрушений.

Ад 4 подслоя – пытаются сформировать внешнее проявленное временных нечистых свойств. Страдания от боли уже не просто угрожают, они проявляются, становятся фактом.

Но пока еще только временным: приближается огонь, поднимается яд, сдвигаются скалы. Там существа живут по алгоритму: пора что-то делать – вон земля горит, камни летят и так далее. Это порождает мучительные переживания и панический страх.

Ад 5 подслоя – пытаются сформировать глубинное будущее пространственных нечистых свойств. Пространственная угроза, угроза боли от того, что движется.

Ад 6 подслоя – пытаются сформировать глубинное проявленное пространственных нечистых свойств. Попытка избежать мучений от пространственных разрушений нечистой жизни – уколов, огня и остальных.

Ад 7 подслоя – пытаются сформировать внешнее будущее пространственных нечистых свойств. Разрушения – проявленный результат разрушающих нечистых свойств. Попытка избежать этих разрушений.

Ад 8 подслоя – внешнее проявленное пространственных нечистых свойств.

Обратите внимание: во всех остальных мирах восьмой слой играет служебную, накопительную роль – ведь жизнь не может существовать полностью в прошлом. Но искупление может существовать и там – поэтому в аду существует и восьмой слой. В этом слое ада нет течения времени (по крайней мере, такого как во всех остальных слоях), поэтому нет и возможности избежать страданий. В буддизме он назван «непрекращающимся» – вне стандартной времен-

ной логики длится он чрезвычайно долго.

Угнетающий ад

Основа жителей угнетающего ада – нечистые методы. Воля – нечистые свойства. Средства – нечистая форма. А значит, жители угнетающего ада – уже не пассивные жертвы нечистой среды. Им немного легче. Они могут формировать такие свойства нечистой среды, которые частично облегчают их участь. Ведь там уже нет всепоглощающего разрушения. Разрушение жизни порождало высвобождение энергии, нечистый огонь. В этом аду – подобного нет, там очень холодно. Жители угнетающего ада – нечистые колдуны, управляющие нечистыми свойствами. Дует ветер: стоят стены, созданные толстыми руками черных колдунов. Текут яды: длинные ноги черных колдунов защищают хотя бы часть их тел.

Думаю, общая картина ясна: они пытаются имеющимися свойствами выполнить такой нечистый метод, который хотя бы частично поможет избежать разрушающих методов. Их кожа источена язвами, отравлена средой и всем разлагающимся, нечистым: всем этим, естественно, полон ад. Угнетающий ад – он угнетает нечистую судьбу. В нем меньше полного разрушения вроде сталкивающихся камней перемалывающих нечистые тела, ножей и прочего. Но больше гниения, грязи, всех наихудших порождений вони и разложения,

ледяных ветров и тому подобных нечистых сущностей.

Ад 1 подслоя – пытаются сформировать направляющие глубинного будущего временных нечистых методов. Иначе говоря, пытаются уйти от того, что порождает разрушение нечистой судьбы. Холодный ветер.

Ад 2 подслоя – пытаются сформировать глубинное проявленное временных нечистых методов. Это уже проявление угнетающих методов. Вред от ветра.

Ад 3 подслоя – пытаются сформировать внешнее будущее временных нечистых методов. Прямая угроза телу от холода. Ветер порождает холод. Уже начинается разрушение нечистой судьбы.

Ад 4 подслоя – пытаются сформировать внешнее проявленное временных нечистых методов. Непосредственный вред, причиняемый холодом, результатом ветра

Ад 5 подслоя – пытаются сформировать глубинное будущее пространственных нечистых методов. Пытаются повлиять на нечистые методы, которые порождаются холодом в результате его воздействия на пространственные процессы. Угроза поражения холодом.

Ад 6 подслоя – пытаются сформировать глубинное проявленное пространственных нечистых методов. Пытаются уменьшить вред от холода.

Ад 7 подслоя – пытаются сформировать внешнее будущее пространственных нечистых методов. Пространственные признаки разрушения от холода.

Ад 8 подслоя – внешнее проявленное пространственных нечистых методов. Результат всех предыдущих вместе.

Образное описание жителей ада, испытания, основы

В разделе «ад» об испытаниях основы рассказывать-то особо и нечего. Ад – это сплошное, почти непрерывное испытание соответствующей основы. Но даже там высокомерие существует: иногда в аду бывают периоды относительно затишья бушующей огненной или ледяной стихии. В результате – часть страдающих там может оказаться в лучших условиях, чем другие, и т. д. Кроме того, медаль-то имеет две стороны! Кто-то создаст нечистый метод, позволяющий избежать страданий боли. А кто-то – создаст метод, увеличивающий эти страдания! Последним заняты черти – коренные жители ада. Значит, можно вполне говорить о том, что раскаявшегося грешника синхронизация свыше будет менять к лучшему, и он будет преодолевать испытания ада. А нераскаявшемуся будет весьма затруднительно открыться синхронизации. Может быть, для первого возможно даже досрочное освобождение. В некоторых религиозных учениях об освобождении ничего не сказано, зато, например, в Христианстве – сказано! Есть и картина, написанная по библейским событиям «Христос выводит праведников из ада». Но откуда там взялись праведники, спрашивается? Наверное же, они были грешниками, но раскаялись и изменились в лучшую сторону! «... впрочем, нисшедши

в ад, Он не всех восстановил, а только тех, которые восхотели уверовать в Него». Итак, даже в аду есть место изменению и устремлению к Господу.

Мнение среднего жителя земли таково: ад, все, навечно! Погибель вечная! Нет прощения! От этого заблуждения, как его следствие и подобие – на земле возникают тюрьмы, в которых заключенные пребывают без прав и без лика собственного, как будто и нет в них души живой. На самом же деле – всегда есть шанс жажды к доброму даже у самой грешной души, и это всегда будет оценено высшими силами и не будет забыто, даже если награда и медлит.

Но в целом восприятие на слое ада весьма примитивно. Вот передо мной батарея отопления. Так она видна с человеческого слоя бытия: труба из нержавеющей стали и змеевик – из более тонких трубок. А на слое ада не видно ни стали, ни функции – обогреть помещение. Труба там видна как колеблющееся марево, из которого проступают иглы. Очевидно, там воспринимается лишь одно: вода в батарее может обжигать. Змеевик виден как жгутистый пар. Опять же – видно только то, что змеевик рассеивает горячую воду по большей площади – а пар – возможная причина боли. Устройство души: стальная скрученная спираль, внутри которой резиновая трубка. На слое ада сам душ и спираль не видны никак, нет ни функции, ни цели, ни материала. А резина видна как тягучее марево, грозящее угрозой удушья. Уложенный кафель. На слое ада гладкий красивый кафель не виден вооб-

ще, но сама поверхность грозит острыми иглами и порезами. Почему? Кафель, если по нему ударить – он может поранить острыми осколками. Это и будет проявлено на слое ада. На полке стоит бутылка со средством для мытья пола. На слое ада она видна как мучительное состояние пресыщенности пороком. Сродни состоянию обжоры, который наелся до предела и вдруг понял, что вся еда – гнилая. И опять на слое ада исчезает все высшее, остается лишь базовая разрушительная функция – пресыщение.

А за что вообще можно попасть в ад? В некоторых религиозных общинах существует мнение, что в ад можно попасть за какие-то нечастые бытовые корысти, мелкие проступки и так далее. Да, за эти грехи наказание, конечно же, будет. Но наказание должно соответствовать преступлению и воспитывать. И тогда ад за них – это уж слишком. Хотя, с другой стороны, такая осторожность где-то и полезна: дующий на молоко – на кипяток-то уж точно подует. Но логика истины, логика искренности говорит по-другому: только правдой можно убедить разумное существо в чем-то. Любая ложь – порождает сомнение и неверие. Говоря иначе, средний человек сначала боится всего, а потом он попросту грешит и не верит ни в ад, ни в наказание и в сам грех он тоже не верит. Его сверхсознание чувствует – в ад он не попадет за редкие мелочи. И человек легкомысленно решает: значит и вообще не попадет, и ада нет, да и вообще наказания ни за что нет. Однако это еще большая ложь: и ад есть, и нака-

зания тоже есть.

По моему мнению и исходя из известных мне знаний (хотя, может, путей деградации в ад и больше), в ад можно попасть, совершив два основных вида преступлений: действия, которые соберут тьму, и действия, которые истощат свет.

Напоминаю: все описания, связанные с адом, весьма агрессивны и приземлены – на то он и ад. Именно поэтому я поставил данный раздел первым и кто хочет – вполне может пропустить слой ада и слой приведенный. Но с другой стороны, его надо было включить, ведь ад – это часть мироздания, и никому не помешает знать: за что можно попасть в ад и как этого избежать. И если действиям, которые собирают тьму – в основном подвержены существа только на невысоких слоях континуума, то действиям, которые могут истощить свет, подвержены существа и на более высоких слоях бытия.

О действиях собирающих тьму: человек возжелал своровать у прохожего деньги, начал отнимать кошелек, владелец кошелька упал и сильно ударившись, умер. Воришка получит весьма серьезные наказания в будущем за этот грех и в данной жизни, и в последующих! Но в ад он, скорее всего, не попадет. Потому что он не стремился убить другого, не стремился к боли и мучениям. Не было прямых стремлений породить нечистые разрушительные процессы. Он не хотел убивать, это произошло случайно. Стандартного отношения стагнирующего жителя ада: высокомерия от того

что убил, причинил боль, колот и жег также не было. Этот человек желал воровать, но не желал убивать.

А вот идет другой: у него даже не было стремления красть – но он идет и видит: стоит человек спиной к нему, а вокруг никого. И он думает: «а вот ударю его, это позволит мне достигнуть желаемого». Он действовал и собирал так, как собирают нечистые жители ада. Его сознательной деятельностью стало разрушение – распад в результате удара. Его действиям сопутствовала ненависть нечистая радость от нанесения вреда боли. Его стремления были нечистыми: безнаказанно, с помощью разрушения и насилия взять деньги, пойти делать то, что он хочет, даже не оглянувшись на убитого. И эти действия также будут нечистыми – деньги, взятые с помощью нечистой страсти, обусловят их таковыми.

Обобщим: в ад приведут действия, собранные исключительно из необузданных нечистых страстей (не-опеки). Захотел – ударил, захотел – поджег. Такие действия, в которых нечистые стремления воспринимаются как удаль: «да я мужик: захотел – сделал!». Вообще, это характерная черта слоя ада: «что хочу – делаю», ограничений просто нет. Правил нет, совести, связанной с высшим – тоже нет.

Или в пассивной форме так: кто-то захотел отдохнуть на даче. Но захотел он этого не как душевного процесса, когда мирские явления – лишь внешнее отражение сути. Но и не как счастья эмоций: есть обед с друзьями, слушать

стрекотание кузнечиков и вести неспешные разговоры глядя на мотыльков, снующих вокруг светильников. А о высочайших слоях он и не задумывался даже. Он отринул все высшие энергии. А без всего этого – дача может интересовать его лишь как нагромождение нечистых камней, железа, как грубый огонь, горящий в очаге, возможность жарить плоть и разрывать зубами мясо и т. д. и т. п. Такой дачник начал собирать, творить нечистую страсть, нечистую судьбу. И чем дольше и глубже он это делает, тем большее сродство он получит к адскому слою бытия.

Ну а как же, скажем – солдаты на фронте? Кажется, они совершают то же самое: они хотят нанести вред телу врага, нанести повреждения и причинить боль. На самом же деле они напрямую не совершают ничего из перечисленного выше: очевидно, что солдат не испытывает грубой ненависти. Он не подвержен процессу ненависти – той ненависти, которая связана с нечистой страстью. В конце концов – может, он за благо и освобождение Родины сражается! Такой солдат – не мыслит свои действия как нечистые, не планирует свои действия как нечистые, не опирается на свои действия как на нечистые. Более того, на войне существуют правила, которые не позволяют разрушить течение высших энергий, и тем самым поддерживают текущий уровень. Эти правила называются кодексом чести. В безоружных стрелять нельзя, мирное население – не трогать. Ну и другие подобные нюансы. Но что если солдат поставит целью не победу или

сражение, а именно убийства и причинение мучений боли? Что ж, тогда он действительно будет накапливать сродство к аду! Ведь в логике слоев ада – отрицаются высшие слои и сути. Отсюда проистекает одна из черт коренных жителей ада – невоспитуемость, невнушаемость, их невозможно ни в чем убедить или повлиять на них словом или образом. Они вменияются только нечистым разрушением или подавлением. Потому-то они и в аду: все остальные методы воспитания этих существ со стороны высших сил исчерпали себя. Верно и обратное: когда человек, живущий на земле, берет курс на полное упорство в любом грехе и совершенную внутреннюю невменяемость, то он прямым курсом идет в ад. На земле таких людей называют трудно воспитуемыми, маньяками. Это что-то вроде убийцы который убил раз, убил два, просидел двадцать лет в тюрьме – а потом ему захотелось пить – и он убивает первого встречного со стаканом воды. Поэтому такие существа рождаются на человеческом слое земли чрезвычайно редко. Они существуют исключительно в нечистых слоях ада и вот там они грызутся, царапаются, выясняют и ненавидят.

О втором виде действий: некто совершал самые разные сомнительные поступки, его мировосприятие становилось все примитивнее. Но эти поступки в основном касались его самого. Так прожил он всю жизнь, многие годы, накопив кучу соответствующих деяний. Как неблагое следствие своих поступков – он понесет соответствующее наказание,

но, скорее всего, оно будет относительно небольшим. Потому что он разрушал одну единственную душу – свою. Его поступки не вносили дисгармонию в другие души. В крайнем случае, это могло произойти спонтанно и то лишь с ближайшим окружением. Он истощал свет в себе, но не истощал его в других **прямыми действиями**. Да, такого истощения света может быть достаточно для наказания адом. Но истощение света в других – гораздо опаснее!

Такой человек – он решил сделать, скажем, спектакль. И спектакль так показывал сюжет, так показывал философские связи и бытие – что склонял зрителей к худшим состояниям души. Получается, что этот человек, его действия привели к тому, что много сотен душ испытали порочное влияние, а значит мера общего вреда – весьма велика.

Конечно, есть высшая гармония и справедливость: все-таки смотревшие спектакль – в этом была и их собственная воля, и их собственное стремление, – но и у создавшего спектакль такое стремление тоже ведь было! На эту тему есть известная притча: умер разбойник, умер и поэт, который писал стихи, призывавшие к неблагову. Оба попали в ад. Под разбойником горел большой костер, а под поэтом маленький огонек. Скоро под разбойником огонь потух, а под поэтом разгорался все больше: стихи и после его смерти продолжали развращать людей.

Такой процесс можно назвать истощением света, ведь здесь не было прицельного акцента на процессах, сродствен-

ных адским созданиям. А были действия, которые значительно повредили высшим слоям бытия! Здесь уместно упомянуть об описанном выше случае воровства у прохожего: если кто-то совершил пусть даже **внешне** не особо разрушительное действие, но по отношению к чрезвычайно гармоничной личности – скажем, к пророку – то истощение, отрицание света может быть таково, что низвергнет совершившего в ад. И не то что ограбить такого пророка, Божьего человека, а даже недовольно глянуть, вознесшись над ним сердцем – может иметь очень серьезные последствия.

В буддизме есть упоминание о причинах попадания в самый худший ад, из-за «отрицаний корней благого». Думаю, это такое действие, которое не просто истощает свет, а и препятствует благим начинаниям. Например – политик, который поддерживает негодяев и ущемляет праведников. Тогда **из-за него** многие могут решить, будто лучше и выгоднее идти по неблагому пути.

Или, что еще хуже – если священник поступит так же. В эту же группу входят «ложные воззрения». Например, некий человек выпустил трактат, в котором говорил, что Богу – молиться не нужно, что это незначимо. Он не просто истощил свет. Некоторые поверившие ему **из-за него** отдалятся от служения Господу, совершения всего благого, возвращения всех благих черт в себе.

Филигранно точно общая схема наказания адом изложена в христианстве: здесь нет оценки вреда от отдельных по-

ступков. Процесс описан глобально: если общая мера вреда превысит определенные пределы – тогда в ад. Процесс суммирования всех благих и неблагих поступков, а также оценки общей меры благого и неблагого результата в христианстве называется страшным судом. А значит и противоречие, описанное выше, решено: за мелкие грехи в ад не попасть, но если их очень-очень много, и они не компенсируются благими делами – что ж, тогда общая мера вреда все равно может быть достаточна для искупления и воспитания адом.

Сохранившиеся знания о контактах с жителями ада

На поверхности нашей планеты очень мало мест, имеющих энергетику ада. Фактически мне известно лишь несколько таких мест. Это Афганистан. Но не потому, что там была война. Войны бывают в самых разных местах и по самым разным причинам. Вьетнам – тоже воевал, но там – совсем другая энергетика! И еще это Африка. Та ее часть, где ныне живут разрозненные постоянно убивающие друг друга племена.

В земной истории известны незначительные временные промежутки, когда из-за истощения высшего, вследствие людских грехов и пороков, земной мир буквально провалился в ад. Люди называли это нашествием сил тьмы, не понимая того, что они сами приближались к темным мирам, а не наоборот.

Жители ада в человеческом мире: черты, признаки, занятия

Жители ада в нашем мире не имеют каких-либо отличительных склонностей к каким-либо особым родам деятельности. А вот условия и черты их жизни весьма специфичны. Житель ада на земле сначала рождается в таких условиях, которые наследуют многие черты адского мира. Переход к условиям нового мира будет постепенный. Поэтому очень часто освобожденные из ада души рождаются в определенной части Африки. Той части, которая наполнена ненавистью, убийством ради еды, жадностью и прочим. Иногда такие адские жители рождаются среди дикарей

О ВЛИЯНИИ

Черта в физическом смысле в наш исторический промежуток можно не бояться. Ни их тела ни их души не выдержат прямого присутствия на нынешнем слое земли. Уж очень много высших благ сейчас здесь! Разнообразные религии и многочисленные храмы, кроме того вся цивилизация представляет собой единое технологическое ядро асу-ров, пылающее тягой познания. Даже в наименее развитых странах общая ситуация такова что чертям туда путь заказан. Ну, кроме разве что буквально единичных точек плане-

ты и стран совсем уж третьего мира.

Привидения. Формально-логическое описание слоя привидений и процессов в нем

Над континуумом угнетающего ада лежит слой бытия существ, являющихся низшей параллелью эльфов. Их способ телесного воздействия на среду – нечистая форма. Сознание привидений – нечистые свойства. Веер предоставленных им возможностей – нечистые методы. Это означает, что привидение будет менять форму не как угодно, а таким образом, чтобы получить нужные нечистые методы. Но зачем им вообще влиять на нечистую форму, если это и так самая простая форма существования материи: дальше – только распад в адский огонь? Ответ прост: как раз затем, чтобы ее удержать и выстроить с ее помощью дальнейшее! Отсюда проистекает отличительная черта тел всех привидений всех подвидов: они разлагаются очень быстро. И подобно тому, как человек шевелит пальцем, двигает ведро с водой, нажимает на лопату – подобно этому все действия тел привидений ориентированы на то, чтобы сдержать и направить распад, который происходит постоянно. Недостаточный метаболизм вампира, гниющий труп, горящее дерево и так да-

лее. Привидения обладают телом подобным конструктору: у привидения голова в руках, а нога под мышкой, дерево горит и идет, разваливаясь на ходу, пытаюсь собраться заново, труп – как Франкенштейн, и остальное в том же духе. Так, животное может использовать коготь или зубы сразу же, только захочет: ведь ему напрямую доступны их нечистые свойства. Привидение же сначала сформирует такие свойства нечистой формы, которые обеспечат возможности, присущие когтю или зубу. Очень редко, как наказание свыше – мир приведений может проявляться и на человеческом слое бытия, уменьшая высшие возможности. Например, застрявший в горной расселине человек, который был вынужден сломать себе руку, чтобы выбраться: он действует по логике привидений.

Привидение с помощью нечистой формы создаст подходящие нечистые методы. А нечистые методы – это доступные привидению ресурсы. Из них будет создана основа: группы нечистых событий. Оптимальный вариант развития нечистых событий, с точки зрения данного привидения. Поэтому концептуально действия привидений можно охарактеризовать как лечение нечистого мира. Медленное восстановление причинно-следственных нечистых связей после разгула ада. Ведь привидения, в отличие от душ, загремевших в ад, начали понимать: нельзя нечистыми деяниями, не думая ни о других, ни о последствиях делать абсолютно все, что заблагорассудится. Они начали понимать: даже между нечи-

стыми событиями и действиями существует взаимная связь, закон. Поэтому они – создатели групп нечистых событий. А это суть закон в самом низшем, примитивном аспекте.

Любой слой бытия, у которого логическая компонента работает как группы событий – является законом. Оценка взаимодействий между различными объектами рождает понимание того, какие события или группы событий ведут к нежелательным последствиям, а какие – к желательным. Поэтому слой групп событий порождает мудрость, справедливость, ответственность, а также все остальные подслои закона.

Но в данном случае мы же имеем дело с нечистым слоем! О каком законе тогда вообще речь? Неужели и нечистый слой может нести какой-то закон, справедливость? Да, может! И вот характерный пример такого закона: «Когда несешь поклажу с острыми краями, не размахивай ею как попало». Вполне себе полезный закон. Но он оперирует объектами боли и разрушения, это нечистый закон. Ведь любому существу, создающему высокие слои формальных аур – и так ясно, как поступать в подобных случаях. Даже энергия опеки – она, опекая, образует **именно такие** слои бытия, в которых душа мирская, чувствующая могла бы гармонично существовать. Поэтому и миру опеки, и выше, очевидно: данные нечистые действия – неправильные, ведь они разрушат стремления и опеки, и чувств, и души. Обитателям высших миров это очевидно и ясно. А вот обитателям нечистого

мира – отнюдь!

«Не дави на горло спящему соседу». «Когда рядом пропасть, не нужно толкать идущего рядом». «Не занимайся членовредительством» – это все законы, которые соблюдаются в высших мирах автоматически. Но они вполне могут и не соблюдаться в нечистом мире привидений: уж очень ад близко.

Фундаментальная миссия основы

Отсюда же проистекает их миссия основы: мир привидений является переходным слоем между нечистым бытием и высшими мирами. И уже в следующем слое бытия существа собирают форму опеки, а она не является нечистой. Переходный слой бытия имеет огромное значение для нечистых существ: он учит их простейшим правилам поведения. Жителям ада, живущим в постоянных разрушениях и пытках – им нужен промежуточный этап, который научит их самым простым закономерностям, от которых они уже успели отвыкнуть. Нераскаявшиеся души в аду жили одним стремлением: избегать разрушения. Не до правил было: им постоянно грозила боль и разрушение. Душа, привыкнув в аду, заботится только о себе, убегая и спасаясь – теперь может совершать губительные действия для окружающих. Такое существо может идти куда-нибудь, думая только об этом – и растаптывая попутно своих собратьев и другое в том же духе. А слой привидений как раз и приучает таких существ **подобного не делать**. Они там все сообща выстраивают первые, самые простые понятия о справедливости, о оценке своих действий и последствий от них. Хотя, мне кажется, если душа освобождается из ада, сохранив в себе хотя бы частично контакт с высшими слоями – тогда она минует мир привидений.

Образное описание привидений, главные испытания

Привидения первого и второго подвидов. Именно таких существ современная культура и называет привидениями. И только таких. Остальные подвиды (в собственных телах) сейчас не могут «дотянуться» до нашего слоя бытия. Поэтому их не встречали в человеческом мире уже много сотен лет.

Привидения первого подвида пытаются создавать глубинное будущее временных нечистых групп событий. Они беспокоятся о том, что неправильно скомпонованные нечистые события потом могут привести к разрушению нечистых связей и тел. На земле живет определенная часть этих существ в человеческих телах. Их немного, но они есть – и в психиатрии даже присутствует название и описание проблем, волнующих эти существа. Там это определено как психическое отклонение. Что, в принципе, верно. Ведь в человеческом мире подобные проблемы уже не столь актуальны. Подобные волнения выглядят приблизительно так: «а вдруг, вдруг меня закроют в комнате, где нечем дышать? А вдруг, вдруг я упаду в глубокую яму, и некого позвать. Вдруг я попаду в место, где нет воды и еды».

На земле, безусловно, тоже может случиться подобная ситуация. Но существу в нашем мире будут доступны техниче-

ские, энергетические, самые разные методы, позволяющие ее разрешить. И большинство жителей земли это прекрасно понимают. А значит, такая ситуация **уже не будет однозначно отсылать к слою привидений** – ибо тут она решается гораздо более высокими способами.

Поэтому, подобные ситуации или тревоги у живущего на человеческом слое не являются достаточным свидетельством о соответственном типе души. Они могут означать лишь частичное погружение в слой привидений, в результате чего и проявились подобные состояния ума.

Если у привидения первого подвида стагнирует основа, то такое привидение теряет **возможность увидеть способ решения причинно-следственной нечистой задачи**. Гармоничное же привидение преодолевает испытания, изобретает новые способы избежать таких бед, обретает мудрость нечистого слоя. Да-да, даже в таком низком мире уже можно говорить об относительной гармонии жителей. Попали они туда за большие грехи, безусловно. Но если привидение старается, преодолевает, если оно смиренно решает задачки на своем слое, то это вполне гармоничное привидение. И рано или поздно оно получит дар – выход в высшие миры.

Привидения второго подвида собирают глубинные проявленные временные группы событий. Они смотрят на все происходящее, и задают себе вопрос: а справедливо ли все происходит, с точки зрения нечистого закона? И это весьма актуально: ведь на этом слое бытия очень ограничены и ресур-

сы, и многое другое. И огромная плотность жителей. Естественно, в результате множатся несправедливые события, когда, скажем, тысячи привидений расположились на местности, а одному места не досталось, или его куда-то оттеснили, где разрушительные условия, и так далее.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.