

ВАЛЕРИЯ МАТЮХА

---

# Соловецкий маяк



**Валерия Матюха  
Анна Стрекалова  
Соловецкий маяк**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=9367986](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=9367986)*

*ISBN 978-5-4474-0722-3*

**Аннотация**

Мысли наши, как вода, ежели в чашу не наберешь вовремя, не огородишь, как следует, утекут, да ничем не вернешь. Эта книга – попытка собрать мысли и чувства воедино. Каков результат – решать читателю.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Обращение                         | 5  |
| Бездна                            | 7  |
| Урбанистический пейзаж            | 9  |
| Далеко                            | 10 |
| Узник                             | 11 |
| Чайка                             | 12 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 14 |

# **Соловецкий маяк**

## **Валерия Матюха**

© Валерия Матюха, 2015

© Анна Стрекалова, иллюстрации, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе  
Ridero.ru

# Обращение

Узкие рамки, узкие взгляды,  
Давят, душат и жмут.  
Мрачные люди идут без оглядки,  
И любовные песни поют.

Высокие речи, ненужные встречи  
И праздничные сюртуки.  
Интеллигентные мрази лезут из грязи,  
Строить заборы из лжи.

Кутают в сети из завтрашних сплетен,  
Ждут божественной милости.  
Наряжаются мудрыми, с глазами угрюмыми,  
Пытаются свет обрести.

Строятся крепости значимой личности,  
И опять говорятся слова.  
В потоке из сумрачной истоптанной слизи  
Я получила сполна.

Любят, не чувствуя, живут не живя,  
Жалеют без жалости... Что ж...  
Как хорошо, что есть пустота!  
Дающая чувство наполненности.

Люди, услышьте! Давайте меняться!  
Вы мне капельку своей пустоты,  
А я вам кровавое сердце молящее,  
На блюде свербящей любви.



# Бездна

Одурманенный вечностью бренной,  
Ослепленный бездонной тоской,  
Поглощенный дарами нетленными,  
В этом мире совершенно чужой;

Не постичь твою сущность Загадочную,  
Не узнать, что скрывает рассвет;  
Я над бездной стою, как припадочный,  
Не замечая, что стою много лет.

Под ногами бесплодная почва,  
В глазах моих серый песок.  
Оставленных забытых дорог.  
Что ж, может быть, так даже лучше.  
Дождусь здесь назначенный срок.





# Урбанистический пейзаж

Капает дождь на серые, холодные крыши домов.  
Капает на непокрытые толпища серых, унылых голов.  
Капает на безликие, мрачные фасады стен.  
Капает, зная, что город всегда будет глух и нем.  
А серые стены неумолимы и требуют новых смертей.  
Не слышен больше в округе смех счастливых детей.  
Все застыло под непроницаемым куполом разных шумов.  
Тоскливых рабочих фабрик, заводов, машин, поездов.  
В городе цепи гремят от стальных, жутко тяжелых оков.  
Миллионы подвержены действию дурманных снов.

Многоликие боги танцуют, смеются и смотрят с небес,  
Правду скрывая, делают так, чтоб антихрист воскрес.  
А ты тратишь время, собирая, серебряный прах.  
Осевший на одежде, руках, в сердцах и на губах.  
Останови безумие, серых, свихнувшихся голов.  
Разорви узы ужасно тяжелых, ненужных оков.  
Прекрати разрушение счастья осиротевших детей.  
Вырви город из судьбоносных когтей.

# Далеко

Иду, слепой, забытый,  
С дикой болью головной.  
Иду, хоть я навек разбитый  
Инопланетной красотой.  
А я устал. Уж разложилось  
Все мое светлое внутри.  
Прости, что не сложилось  
У нас с тобой в любви.  
Не нужно слов, они излишни,  
Они лишь портят глубину.  
Они пред бурей затишье,  
Давай, не впустим пустоту,  
Её и так уж слишком много.  
Ты крепче притвори окно.  
Побудь со мной, еще немного,  
Побудь со мной. Прошу тебя,  
Хоть между нами города...  
И у тебя своя дорога...  
Я буду ждать тебя всегда.

# Узник

Пленительным омутом я окружен,  
И замкнут бетонной стеною.  
Я узник, химерой своею пленен,  
Ослепленный, стою пред тобою.  
И ты, обнажённая, смотришь невинно,  
Играешь со мной как дитя.  
Ты Эсмеральда с улыбкой наивной  
Смеёшься и плачешь шутя.

Только лишь смейся, крутись, веселись,  
Не оставляй меня никогда.  
Забери, унеси, чтобы мысли слились,  
И река наполняла мои берега.  
Понесутся года, смывая с пути,  
Все надежды, все образы ночи.  
Только не опускайся, так же лети,  
Кто бы что тебе не пророчил.

# Чайка

Каждый день разбиваюсь о скалы  
Человеческой скудной души.  
Я чайка, я вольная птица морская,  
И нам с тобою не по пути.  
Я смелость, я вольность,  
Я Своевольство.  
Путь души проходит сквозь  
Бесконечность.  
А ты, все такой же нелепо жестокий,  
Пытаешься выкроить правду,  
Не ведая вечность.  
Я чайка, я знаю правдивую ценность  
Падений и взлетов,  
и новых прозрений,  
И новых полетов.  
И как тяжело быть одиноким,  
И как хорошо оставаться свободным.  
Не будет пределов стремлений  
Мечтаний и мыслей крылатых.  
Пурпурно-бордовых закатов,  
Цветущих кровавых рассветов.  
Океаном стираются грани  
Существующего и Настоящего.  
Сколько жизнь не сложила куплетов!

Сколько песен еще не спето!

Но ты не согласен остаться,

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.