



# Новые сказки

«Дети»  
и  
«Стихи для детей»

том 2

0+

АНТОЛОГИЯ  
**Новые сказки. Том 2**

Издательство «Союз писателей»

2014

УДК (2Рос=Рус) 6-5  
ББК 82-93

## **Антология**

Новые сказки. Том 2 / Антология — Издательство «Союз писателей», 2014

Книга, которая находится в ваших руках, дорогие читатели, уникальна. Она содержит прозаические сказки, написанные детьми. Вызванные детской фантазией, эти сказки отличаются особенной непосредственностью и твёрдой верой в чудеса. Они так интересны по своему сюжету, что запоминаются с первого прочтения! Встреча со сказочными героями надолго оставляет в твоей душе ощущение чуда. Согласитесь, это удивительно. Кроме того в сборник включены стихи и стихотворные сказки, написанные взрослыми. Поэтические произведения наполнены любовью к детям, к природе, к животному миру.

УДК (2Рос=Рус) 6-5  
ББК 82-93

© Антология, 2014  
© Издательство «Союз писателей», 2014

## Содержание

Сказка продолжается!	6
Пишут дети	7
Притча об Ашире и его дочери Айше	7
Творение Луны	10
Драконий рог	12
Храбрый лисёнок	13
Спички детям не игрушка!	14
История двух планет	16
Лягушка и Золотая рыбка	17
Новые приключения колобка	21
Сказка о русском богатыре	23
Мудрый нивх[1]	27
Конец ознакомительного фрагмента.	29

## **Новые сказки. Том 2**

- Пишут дети
- Сказки в стихах
- Стихи для детей

## Сказка продолжается!

Дорогие друзья! Любители чудес и волшебства! Наверное, каждый из вас согласится с тем, что сказки обладают несколькими удивительными способностями. Первая заключается в том, что они очень легко запоминаются! Прочитаешь, к примеру, о весёлом звездочёте, который умел строить воздушные замки, и уже через минуту готов пересказать всё лучшему другу или подруге. Почему так происходит, спросите вы? Да потому что в сказках нет ничего лишнего! Нет ничего такого, что отвлекало бы ваше внимание от главных героев и их поступков! Написанные простым, ясным языком, они повествуют о фантастических приключениях, о таинственных чародеях, о смелых мечтах. Всё самое интересное, самое необычное находится именно в сказках. А интересное запомнить просто! Не так ли? Вы в этом не раз убеждались, когда смотрели весёлый мультфильм или читали захватывающую книжку.

Вторая особенность сводится к тому, что сказки будят нашу фантазию. Они словно манят нас за собой в глубину подводного царства или в самую чащу густого леса. Манят туда, где скрывается нечто волшебное, нечто прекрасное. Замечали ли вы, что после встречи с очередным сказочным персонажем, со Змеем Горынычем, например, или с Еленой Прекрасной, вам хочется написать свою сказку? Знакомо вам такое чувство? Знакомо, я уверен! Это означает, что ваша фантазия начала работать – рисовать в вашем воображении новый мир, помогая вам сочинять сказку!

Третью особенность можно заметить, если подумать о том, что сказки пишутся в прозе и в стихах. Да, конечно! Они привыкли разговаривать простой речью, но любят и рифму, потому что это очень красиво – сказка в стихах. Вспомните «Руслана и Людмилу» А.С. Пушкина! Можно заслушаться! И не мудрено: в стихотворной сказке появляется внутренняя мелодия и особый ритм. Вместе они очень украшают литературное произведение.

Книга, которая находится в ваших руках, дорогие читатели, уникальна. Она содержит прозаические сказки, написанные детьми. Вызванные детской фантазией, эти сказки отличаются особенной непосредственностью и твёрдой верой в чудеса. Они так интересны по своему сюжету, что запоминаются с первого прочтения! Встреча со сказочными героями надолго оставляет в твоей душе ощущение чуда. Согласитесь, это удивительно. Кроме того в сборник включены стихи и стихотворные сказки, написанные взрослыми. Поэтические произведения наполнены любовью к детям, к природе, к животному миру.

Книгу можно не только читать, но и рассматривать. Иллюстрации, сделанные юными художниками, превращают сборник в бесценную коллекцию детских рисунков. Дорогие читатели! Взрослые и дети! После того, как вы познакомитесь с содержанием этой увлекательной книги, возможно, у кого-то из вас появится желание написать сказку. Может быть, ваша фантазия уведёт вас в такие волшебные дали, в которых вы повстречаете никому не известных героев. И вы расскажете нам о них, написав стихи или прозу.

Это будет означать, что поселившаяся в данной книге Сказка продолжается! Что она нашла дорогу к вашим сердцам, друзья.

*Николай Гантимуров 09 апреля 2014 г.*

## Пишут дети



### Притча об Ашире и его дочери Айше

Бекир Аблаев, 14 лет  
Крым, Украина

Эту притчу рассказал мне дедушка Абдурешит, а ему, в свою очередь, рассказал его дедушка. Вот так, переходя от поколения к поколению, она дожила до наших дней. Эта история произошла в давние времена. В одной из деревень Крыма жил один человек по имени Ашир. И была у него единственная дочь Айше. Он воспитывал её один, матери у неё не было, она умерла при родах. Ашир так и остался бобылём, потому что не хотел, чтобы у его единственной дочери была мачеха. Айше выросла красивой, стройной, умной и трудолюбивой девушкой. Жители села и многих окрестных деревень, восхищаясь её красотой, мечтали видеть её в своих домах невесткой. Но Ашир не спешил отдавать дочь замуж, его пугала лишь одна мысль о том, что ему с ней когда-то придётся расстаться. Но вот однажды к нему домой с богатыми подарками приехали сваты из соседнего села. Они просили руку и сердце Айше от имени очень уважаемого человека. Ашир как мог отказывал им, ссылаясь на молодость дочери, но сваты оказались очень настойчивыми, и он нехотя дал своё согласие. На следующий день приехали не менее уважаемые гости, его друзья, в качестве сватов из соседнего села. «Дорогой Ашир, – сказали они, – зная тебя, мы очень хотим с тобой породниться, отдай свою красавицу Айше в жёны за нашего сына». На что Ашир ответил, что он бы с радостью выполнил их просьбу, но они опоздали. Вчера Айше уже сосватали в ближайшую деревню... Но гости стояли на своём, умоляли отдать Айше именно за их сына и утверждали, что лучшего жениха не найти во всей округе. Ашир в большом смятении, не зная, что делать, дал и им своё согласие. Гости очень довольные уехали домой. Прошло ещё несколько дней – и вдруг, о ужас! Приехала ещё одна партия сватов, во главе которой был один из самых близких его друзей. Под их натиском и

уговорами Ашир опять не устоял и дал своё согласие и им тоже... После отъезда гостей Ашир понял, в какую нелепую ситуацию он попал. В деревне он считался честным и уважаемым человеком. Кем же он теперь будет выглядеть перед предыдущими сватами, которым он тоже дал своё согласие? О ужас! Что делать?! Он воздел руки к небу:

– О Аллах! Свою единственную дочь я согласился отдать замуж разным трём сватам, не смея отказать своим близким друзьям, которые хотят видеть её своей невесткой. Я бесчестный человек! О Аллах, помоги мне, вразуми меня! Что мне делать? Помогите мне!!!

Сказав это, Ашир горько-горько заплакал. Но тут грянул гром, и из глубины небес раздался голос Всевышнего:

– Ашир, успокойся, всё будет хорошо! Я помогу тебе, Я знаю, что ты очень честный и добрый человек, ты истинный верующий, соблюдающий все заповеди Ислама. И этот грех ты совершил по доброте своей! Именно поэтому Я помогу тебе. Сделай так, как я тебе скажу. Поздно ночью, когда твоя дочь будет спать, запрети к ней в комнату кошку и собаку, вот всё, что от тебя требуется.

Ашир сделал всё так, как ему было велено. В полночь он открыл дверь комнаты, где спала его дочь, и запер там кошку и собаку. Пролетела ночь. Рано утром, с первыми лучами солнца, Ашир подошёл к комнате дочери и заглянул в комнату. Он не поверил своим глазам – у окна стояли три совершенно одинаковые девушки, как две капли воды похожие друг на друга. Родная мать не смогла бы узнать, где её родная дочь.



Художник: Оленька Реутова

...В назначенное время сыграли три свадьбы, и дочери стали жить в соседних деревнях своими семьями. Никто не заметил подвоха, честное имя отца было спасено. Все были счастливы.

С тех пор прошло несколько лет. Однажды Ашир, который очень скучал по своей дочери, решил навестить свою Айше, но как же ему найти именно свою дочь, свою любимую Айше? И он решил побывать в трёх селениях и с Божьей помощью найти свою дочь. Оседлав лошадь, взяв с собой гостинцы, он отправился в путь. Добравшись до первой деревни, он нашёл нужный ему дом и постучался. Открылась калитка, и на пороге стояла молодая женщина, очень похожая на его Айше. «Она ли это?» – подумал он. Молодая женщина, не успев ответить на

приветствие отца, с криками и руганью накинулась на мужа, который работал в саду, называя его лентяем и никчемным человеком, хотя сад, огород и сам дворик были ухоженными. С веток деревьев свисали огромные, налитые солнечным светом яблоки и груши. Огород был полон созревших помидоров, баклажанов, перца и фасоли. Было видно, что в этом доме живёт хороший трудолюбивый хозяин. Оставив гостинцы, Ашир засобиравшись домой, попрощался с дочерью, его никто и не думал уговаривать остаться погостить.

По дороге в следующую деревню Ашир, вспоминая встречу с дочерью, подумал: «Нет, это не моя дочь Айше, это была моя дворовая собака, превращённая в девушку». Вскоре он приехал в село, где проживала вторая дочь. Время было предвечернее. Он опять нашёл нужный ему дом. Постучался, вышел муж Айше и пригласил тестя в дом. Через некоторое время был накрыт праздничный стол. Айше горячо поздоровалась с отцом, но всё время заглядывала мужу в глаза, ласкалась к нему, что-то ему всё время шептала, её голос очень напоминал мурлыканье кошки. Она хвалила отцу своего мужа, говорила, какой он заботливый, какой трудолюбивый, хотя ни сада, ни огорода Ашир в этом дворе не увидел, там росли два-три дерева шелковицы. Но самое главное, дочь ни разу не справилась о здоровье отца, о его благополучии, нуждается ли он в чём-нибудь, ведь теперь он живёт совсем один... Через часок-другой Ашир стал собираться в путь, молодые и не думали уговаривать его хотя бы переночевать, время приближалось к ночи. Его дочь продолжала что-то мурлыкать своему мужу. Выехав из этого дома, Ашир сказал сам себе: «Нет, Ашир, это была не твоя дочь, это была твоя домашняя кошка...»

Деревня, в которой жила его третья Айше, находилась очень далеко. И поэтому только к полуночи он добрался до места назначения. Было очень поздно, и он долго не решался постучать в калитку. Но, в конце концов, не на улице же ночевать?! И всё же он постучался. После первых же стуков в дверь в окнах появились огни и послышался голос зятя:

– Кто там?

– Простите, пожалуйста. Это я, отец Айше, извините, что так поздно, – сказал негромко Ашир.

Через несколько минут калитка распахнулась, и в его объятиях оказалась его дочь Айше. Она обнимала его, целовала, радовалась, была счастлива. Она всё твердила: «Здравствуй, отец! Я так скучала по тебе! Почему ты так долго не приезжал? Здоров ли ты? Не болеешь ли? Как там наши родственники? Тебе, наверное, очень трудно, ты же теперь живёшь совсем один!!!»

Ашир, отвечая на её вопросы, тоже был счастлив. Он умолял не шуметь и не говорить так громко, не будить внуков, потому что на дворе стояла глубокая ночь. Но Айше не слушала отца, она тут же стала собирать на стол, что-то жарить, что-то варить. Разбудила детей и представила деду. Она всё время твердила, что никуда его не отпустит, просила остаться жить с ними вместе или хотя бы погостить некоторое время...

Ашир, видя такое отношение, видя искреннюю любовь дочери, не мог скрыть слёзы счастья. Он одними губами неслышно шептал:

– Вот она, моя настоящая дочь, моя настоящая Айше! Я нашёл тебя, моя любимая дочь!

## Творение Луны

Вероника Вихтевская, 14 лет

Краснодарский край, Славянский р-н, хутор Коржевский

В старом магазине большого города на витрине стояла Кукла. Она была самой обычной. На Кукле было надето скромное платье, не было ни одного украшения, но всё же было в ней что-то особенное, что-то загадочное.

Хотя она и была обыкновенной, но только не в ночь, когда над магазином появлялась полная луна.

В ту минуту, когда лунный свет падал на её ресницы, она оживала. Когда-то Кукла была очень счастливой, потому что у неё был друг...

Давным-давно в этом же городе жила-была маленькая Девочка. У неё совсем не было друзей. Родители были постоянно заняты работой и не могли уделить времени своей дочери.

Девочка часто плакала по вечерам. Луна, видя слёзы Девочки, решила ей помочь: она послала на Землю свой волшебный лучик. Этим лучиком Девочка сшила Куклу. Девочка показала своего нового друга Луне, а Луна вдохнула в Куклу жизнь. И Девочка больше не плакала, потому что была уже не одна.

По вечерам, когда все в доме засыпали, а в небе стояла полная Луна, Кукла оживала. Эти часы казались минутами, но минутами радости и счастья, потому что Девочка делилась всеми своими секретами с маленьким другом.

Так прошли годы, Девочка выросла. Она встретила необыкновенного юношу, который завладел её сердцем и вскоре сделал ей предложение.

Однажды Девочка решила рассказать об этом своей подружке. Кукла была очень рада счастью Девочки, но она понимала, что той, которая подарила ей жизнь, она была уже не так нужна.

А утром Девочка нашла на столике записку: «Моя дорогая подруга! Я очень тебя люблю и никогда не забуду. Понимаю, ты уже выросла, у тебя теперь есть своя жизнь, а мне надо уйти. Возможно, где-то есть девочка, которой тоже нужен друг, как тебе когда-то. Прощай, подружка».

На лице теперь уже молодой Девушки появились слёзы, но это были уже не слёзы горечи и одиночества. Она хорошо понимала, что никогда не забудет свою лунную подружку...

Так и стоит на витрине магазина Кукла. Она всё ждёт и ждёт. Возможно, Кукла скоро найдёт нового друга, но это уже будет совсем другая история.



Художник: Дарья Мацибора, 11 лет

## Драконий рог

Михаил Воронов, 13 лет  
г. Санкт-Петербург

Жила-была старая и страшная-престрашная ведьма. Захотела она стать молодой и красивой, как много десятилетий, а то и столетий назад. Сварила она себе зелье молодости, да одного ингредиента ей не хватило. Задумалась ведьма: как ей достать рог дракона. И вдруг увидела в окошке молодого воина, который проходил мимо её дряхлой избы. Выскочила она из дома и стала умолять солдата, чтобы он помог ей – беспомощной старухе – добыть для неё рог дракона, не хватавшего ей для получения зелья молодости. Взамен она пообещала хорошо вознаградить воина. Солдат согласился и отправился в путь-дорогу: туда, где обитали драконы.

Ведьма стала с нетерпением ждать его возвращения.

Ровно через три дня и три ночи солдат вернулся, добыв драконий рог для ведьмы. Отдав его старухе, воин потребовал обещанное вознаграждение. В ответ ведьма проводила его в свою избы. Велев солдату немного подождать, измельчила драконий рог, добавила его в зелье и испила снадобье. В ту же минуту дряхлая, уродливая старуха превратилась в юную красавицу, а молодой солдат – в сгорбившегося старика.

– Что ты наделала?! – закричал ещё недавно молодой воин. В ответ его просто выгнали из избы.

Идёт ужасно грустный от отчаяния старый молодец домой, и уже почти у дома встретился ему на пути чёрный ворон. Но он оказался не обыкновенным вороном.

– Что же ты так печален, старик? – спросил ворон человеческим голосом.

– Как же мне быть не печальным... – и наш старый молодец рассказал о своём приключении.

– Не печалься, воин, – выслушав старика, сказал ворон. – Есть такое озеро, Возвратным называется. Оно возвращает всё на свои места. Для этого ты с ведьмой должен оказаться одновременно в озере. Я укажу тебе дорогу к нему и попытаюсь привести ведьму к этому озеру. Ты должен будешь толкнуть её в воду, а затем самому в неё прыгнуть: тогда действие зелья прекратится. Я помогу тебе, а взамен попрошу от тебя три буханки хлеба.

Воину в облике старика ничего не оставалось делать, как согласиться – в этом была хоть какая-то надежда.

Подойдя к этому волшебному озеру, старый молодец притаился в кустах и стал дожидаться ворона с ведьмой. Он чуть не закричал от радости, увидев ворона, уворачивающегося от летящих в него заклятий ведьмы.

И когда та оказалась в метре от озера, солдат выскочил из кустов, толкнул ведьму-красавицу в воду и сам прыгнул вслед за ней в озеро. Очаровательная девушка тут же опять стала ведьмой и – то ли от старости и дряхлости, то ли не умела плавать – утонула, а наш герой превратился снова в молодого воина, каким он и был, и без особого труда выплыл на поверхность.

Счастливый молодой солдат в знак благодарности дал необыкновенному ворону не три, а десять буханок хлеба и ничуть не пожалел об этом.

## Храбрый лисёнок

Жил-поживал храбрый лисёнок по имени Храбрычок. Лисёнок был очень маленьким и поэтому хотел доказать всем, что он сильный и смелый. Однажды вечером, когда родители и старшие братья были заняты своими делами, лисёнок тихонько вылез из норы и пошёл туда, где жил злой медведь, которого боялись все лесные звери – маленькие и большие, молодые и старые. Его берлога находилась отдалённо от других медведей, потому что он ни с кем не дружил и был очень грозным и сильным.

И вот этот маленький лисёнок медленно, но уверенно приближался к медвежьему логову.

– Куда ты идёшь, маленький лисёнок? – спросили Храбрычка лисы, которых он встретил по пути.

– Я иду биться со злым медведем! – ответил лисёнок. Сразу после его ответа он услышал смех. Но это лисёнка не смутило, и он пошёл дальше.

Пройдя ещё часть пути, лисёнок встретил волков.

– Куда ты идёшь, маленький лисёнок? – спросили они.

– Я иду биться со злым медведем! – вновь ответил Храбрычок. В ответ малыш услышал тот же смех, что и у лис.

Приближаясь к логову, Храбрычок увидел медведей.

– Куда ты идёшь, маленький лисёнок? – задали они тот же вопрос.

– Я иду биться со злым медведем! – как всегда ответил Храбрычок.

Реакция медведей была такой же, что у лис и волков.

Дойдя до логова агрессивного медведя, лисёнок ничуть не испугался и смело вошёл вовнутрь, где находился тот самый медведь. Увидев незваного гостя (хотя все гости были для него незваными), он не спеша поднялся и уже приготовился одним ударом лапы прикончить маленького лисёнка, как вдруг на его морде отразился ужас. Медведь увидел надвигающуюся на него огромную тень. Это было отражение малыша, но медведь, уже не разбираясь ни в чём, испугавшись только тени, с рёвом рванул из берлоги, и в этом лесу его больше никто уже не видел.

После победы над грозным медведем больше никто не называл лисёнка маленьким, и он заслуженно продолжал носить своё гордое имя – Храбрычок.



Художник: Александра Зайцева, 11 лет

## Спички детям не игрушка!

Мама вышла по делам.  
Мальчик в квартире один остался  
Открыл он на кухне пенал -  
В нём коробок оказался.

Играть понравилось ему  
В спички с огоньками.  
Вскоре всё было в дыму.  
Растерялся парень...

Кричат: «Пожар!», кричат: «Тревога!  
Квартира соседей горит!»  
Быстро набираем номер телефона,  
«112» – в МЧС звоним.

Машина пожарных мгновенно примчалась  
С инвентарём на борту.  
Сразу во всём разобравшись,  
Поставили лестницу к окну.

Быстро вытащил пожарный  
Мальчугана из огня  
И сказал ребенку строго:  
«Спичками играть нельзя!»

Спички детям – не игрушка!  
Спички детям – грозный враг!  
Спички – это не хлопушка!  
Спички прячьте от ребят!



Художник: Ксения Попова, 12 лет

## История двух планет

Анастасия Гамерник, 16 лет  
г. Магнитогорск

...Их история была печальна, она жила на звезде \*альфа\* а он на звезде \*бета\*, общались они по Интернету... однажды он переехал ради неё на звезду \*альфа\*, нашёл её, они долгое время общались, год, может – два, ну, для них это время летело быстро, они бегали по синим полям, по лесам, где деревья были изогнуты в геометрические фигуры, собирали цветы, отмечали праздники, но настал день рождения девочки, ей исполнилось 10 лет, а для них это было совершеннолетие, ведь жили они недолго, лет 40, а может, и 50. Она позвала его на праздник, он пришёл, нарядный, подарил ей самые красивые цветы, её любимые. Ему было 12, кстати. Они весело провели время с друзьями и родителями. Потом он пригласил её на ужин, она согласилась, вечером он признался ей в любви, но она не чувствовала к нему того же, он был ей просто другом. И чтоб не обидеть его, она попросила доказать любовь – спуститься на землю и найти для неё самый красивый земной цветок. Тогда мальчик отправился на Землю, он обошёл пол-Земли, в разных местах ему говорили о цветке Канна, который растёт в Южной Америке, мальчик отправился туда и... нашёл цветок, отправился обратно, когда прилетел, девочка была его очень рада видеть, но не понравился ей этот цветок! Мальчик снова спустился на землю, на этот раз в Россию попал, и ему сказали, что роза самый красивый цветок. Он собрал целый букет роз и собрался улетать, но средство для его перелёта сломалось, он не знал, как отремонтировать его... долго блуждал по планете в поисках помощи, удивлялся красотам планеты, её постройкам! Вдруг наткнулся на цветок, неизвестный, но чудный, похожий на сердце, тогда он, окрылённый счастьем, смог взлететь на ту звезду, где жила девочка. А когда поднялся, не мог её найти... сказали что она не перенесла долгой разлуки и умерла, он попросил показать, где её похоронили, и вонзил себе что-то острое в сердце, да-да, именно в сердце, тогда его синяя кровь брызнула, и он упал рядом с любимой, держа цветок в руке, через некоторое время и на той звезде пророс красивый цветок «кровоточащее сердце».



Художник: Марина Поддубняк, 15 лет

## Лягушка и Золотая рыбка

Эвелин Григорян, 10 лет  
г. Гиссен, Германия

Сказка – ложь, но в ней намёк.

В некотором царстве, в некотором государстве, за высокими горами, за далёкими морями жили-были на белом свете, в разных местах, два незнакомых друг другу существа.

Зелёная-презелёная, как листик дерева, лягушка-квакушка жила в большом зыбком болоте.

Она целый день ничего не делала, валялась на плавающих листьях кувшинок, грелась на солнышке, всему удивлялась, иногда купалась в мутной застойной воде, ловила себе на обед мошек и комаров, росла, выросла, зеленела от тоски и от того, что не знала, как жить дальше весело и интересно.

В болоте вообще не происходило никаких событий. Все его жители были пугливы, тоскливы, унылы, и каждый день был похож на предыдущий. Лягушки просто зависали в воде, наслаждаясь дремотой и покоем. Иногда в болоте устраивались лягушечьи концерты, все квакали, пока не появлялась цапля.

Далеко от болота, в огромном синем море жила красивая, весёлая и шустрая золотая рыбка. Она целыми днями плавала, словно летала, в тёплой прозрачной воде, любовалась красотой подводного мира, путешествовала по морям и океанам, много видела и знала, всегда училась чему-то новому, искала на дне моря приключения, дорогие блестящие жемчужины и очень хотела с кем-нибудь крепко подружиться. Вокруг неё в море суеилось много больших страшных рыб и маленьких рыбёшек, но все они были очень заняты, и у них просто не было времени для маленькой золотой рыбки.

Однажды над болотом, где жила зелёная лягушка, прошла страшная гроза, с молнией и громом, со страшным ливнем, с бомбардировкой крупным белым холодным, как лёд, градом. Град бил очень больно, он пробил листик, на котором лежала лягушка, во многих местах насквозь. Многие жители болота были ранены и погибли.

Затем было большое наводнение, болото вышло из берегов, и дождевая вода превратилась в бурную горную речку, которая, сметая всё на своём пути, устремилась вон из вонючего болота. Этот поток подхватил всё, что плавало на поверхности, и понёс в неизвестность.

Лягушку, которая схватилась за какую-то соломинку, долго кружило и вертело в бурном течении. Она очень переживала, тряслась от страха и неизвестности и сильно похудела.

На равнине течение становилось всё медленнее и спокойнее, и, наконец, лягушка оказалась на красивом берегу того моря, в котором жила золотая рыбка. Лягушка ещё никогда не видела так много воды, чтобы не было видно противоположного берега. Она очень боялась безбрежного мира свободы и осторожничала в незнакомых условиях.

Отдохнув, успокоившись и обсохнув на новом месте, лягушка почувствовала страшный голод, но в здешнем воздухе комары и мошки совсем не летали, как в их родном болоте, а кушать хотелось всё сильнее. Лягушка вспомнила, что когда она была маленьким головастиком и не могла выходить на сушу, она питалась под водой вкусной, нежной травой. Собравшись с духом и набрав побольше воздуха в лёгкие, она решила нырнуть в новый и незнакомый мир подводного царства.

Когда лягушка открыла под водой глаза, она увидела перед собой необыкновенный горизонт с высоты птичьего полёта. Она как бы летела под облаками, так далеко и глубоко под водой в их мутном болоте никогда не было видно. Лягушка удивилась новизне, красоте и необык-

новенному устройству новой незнакомой подводной страны, в которой никогда не было гроз, града, грома, молний, страшных ливней и наводнений.

Она увидела горы и долины, глубокие ущелья, песчаные пустыни и необыкновенной красоты оазисы. На дне росла красивая зелёная трава разных сортов. На подводных лугах паслись многочисленные стаи невероятно красивых рыбок. Все стайки были очень дисциплинированы и организованы, в случае опасности, если появлялся хищник, вся стая, все как один, в одно мгновение поворачивалась в одну нужную сторону. Совсем не так, как у них в болоте: кто в лес, кто по дрова, или вообще кто куда может, врассыпную.

Если стайка отдыхала, она плыла медленно, наслаждалась и нежилась в лучах солнца, а если занималась делом, то плыла, – нет, мчалась – необыкновенно быстро, как молния во время грозы. Кроме рыбок под водой жили всякие раки, крабы, осьминоги, наглые акулы, морские лошадки, медузы и черепашки.

Одна пожилая черепашка в очках, проплывавшая мимо, вежливо поздоровалась с лягушкой и порекомендовала ей полакомиться свежей экзотичной травой-муравой с длинными и тонкими листьями. Лягушка, словно воды в рот набрала, ничего не смогла сказать ей в ответ, а только улыбнулась, кивнула головой, что-то буркнула и зарылась целиком в высокие заросли зелёной травы. Она сидела в еде с головой, наслаждалась нежным вкусом морской капусты и удивлялась богатству подводного мира.

Здесь не надо было охотиться, затаившись подолгу лежать неподвижно, а затем резко подпрыгивать, чтобы поймать мошку или комарика. Еды было много, её хватало на всех и даже ещё оставалось больше, чем съедали обитатели морского дна.

Вдруг лягушку кто-то больно ущипнул за лапку, и она очнулась от своих воспоминаний.

– Ой! Простите меня, пожалуйста! – услышала лягушка. – Вы такая зелёная-презелёная, что в зелёной траве вас почти не видно! Вы, случайно, не из партии зелёных?

Лягушка округлила глаза и увидела перед собой молодую, красивую, счастливую золотую рыбку! У рыбки были нежные и прозрачные, как паутинка, плавники, а чешуя – из чистого золота. Шикарный хвостик выглядел как вечернее платье эстрадных звёзд, сказочных принцесс и снежных королев, вместе взятых. У рыбки были большие зелёные глаза, сросшиеся на переносице брови, маленький ротик и приятный голос. А её вежливость, речи и рассуждения привели лягушку в состояние шока.

Лягушка не знала, что сказать, и только пожала плечами. Раньше она была всегда такой медленной: медленно плавала, медленно ела, медленно моргала, медленно соображала, а тут её так закрутило, всё делалось очень быстро, и у неё от этого был постоянный стресс. Она ещё раз молча пожала плечами.

– Давай дружить! Мы наденем тебе подводные ролики, чтобы ты смогла быстро передвигаться, и я покажу тебе наше царство, – предложила золотая рыбка, у которой к тому же ещё был золотой характер.

– Откуда у вас здесь ролики? – удивилась лягушка.

– Сейчас мы для тебя сделаем новые скоростные подводные ролики! – сказала рыбка, куда-то метнулась, и через три секунды у лягушки на задних лапках уже были лёгкие и быстрые ролики.

Рыбка, как молния, летела впереди, показывая красивые места, рассказывая всякие онко-сти из жизни подводного мира, и в то же время они как бы весело играли в догонялки. Это так понравилась обеим, что они не заметили, как подружались. Друзья играли в прятки в морской траве, где лягушка всегда выигрывала, потому что ее в зелёной траве не было видно, а золотую рыбку, наоборот, было видно везде очень хорошо, она была очень яркая и заметная. Они играли во все игры, которые знали, и примелькались подводным жителям. Золотая рыбка была всем знакома, и поэтому лягушка тоже стала быстро знаменитой.



Художник: Лилиана Веселова, 8 лет

Лягушку часто тянуло в другой мир, она хотела выйти из воды, полежать на берегу, погреться на солнышке, полениться, отдохнуть от стресса. Она вспоминала бывшую жизнь в её родном болоте, которая, как ей сейчас казалось, была не такой уж и плохой, размеренной и спокойной, где все жили, как хотели, и никогда не слышали слова «стресс». Даже болотные птицы утверждали: где родился, там и пригодился.

Золотая рыбка заметила, что лягушка загрустила, стала медленной, и предложила ей построить на морском дне дом из больших ракушек, даже не дом, а великолепный дворец или сказочный замок.

Они запрягли в сплетённые из травы кареты морских лошадок, натаскали со всей округи музыкальных ракушек, из которых сложили красивый трёхэтажный белоснежный замок-дворец.

Золотая рыбка насобирала в известных ей местах блестящего жемчуга, украсила им строение, и оно заблестело драгоценностями, которые красиво переливались ярким светом и сверкали, как звёзды. Днём и ночью во дворце из ракушек звучала нежная музыка, было очень светло, и не надо было платить за электричество.

Такие хоромы захотели иметь многие морские жители, поэтому лягушка занялась строительством, морскими перевозками и вскоре стала богатенькой. Лягушачья кожа, как у болотных мух, покрылась позолоченным налётом. Она стала управлять в высоком небоскрёбе большими зелёными деньгами, и многие называли её денежной жабой, а поклонницы, такие, как рыбка «куткутя», даже стали называть себя морскими лягушками. Морские свинки, ежи, русалки и морские звёзды не давали ей проходу, и даже морской дракон пожелал с ней познакомиться. Теперь у лягушки было всё!

Но она была очень занятой, у неё всегда был стресс и, как у всех, совсем не было времени для себя и даже для золотой рыбки. Сидя в своём большом кабинете, она смотрела сверху на город, который внизу шумел, блестел и переливался от света драгоценных жемчужин, и тосковала.

Лягушка вспоминала то время, когда беззаботным головастиком резвилась среди множества друзей в далёком, тихом, спокойном и счастливом детстве. Там дышалось совсем по-другому. Над головой было бездонное небо и большие алмазные звёзды. Душа её рвалась в болото, а разум возвращаться запрещал.

Сказка ложь, да в ней намёк: чем дальше детство золотое, тем ярче нам блестит оно!

*Сочинила Эвелин Григорян, обработал и записал Райнгольд Шульц, Гиссен.*

## Новые приключения колобка

Давид Закарян, 13 лет  
г. Ставрополь

Жили-были старик со старухой. Вот и просит старик:

– Испеки мне, старая, колобок.

Старушка так и сделала: взяла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его в масле и положила на окно остывать.

Надоело колобку лежать, он и прыгнул с окна и покатился по тропинке. Катится колобок, катится, а навстречу ему заяц:

– О! Еда! Сейчас я неплохо закушу! – обрадовался заяц.

– Заяц, ты что, страх потерял? – возразил колобок. – Ты что, давно не травился? Ведь в тесто, из которого я испечён, добавили консерванты, аспартам, тартразин, Е-952, Е-904. – Фу!!! – воскликнул заяц. – Катись отсюда подобру-поздорову.

Колобок покатился дальше. А навстречу ему волк. Волк был настолько голоден, что держался за живот. Заметив колобка, он воскликнул:

– О, да! Еда! Сейчас я пообедаю!

– Эй, серый, ты что, давно не чесался? Ведь я испечён из консервантов, аспартама, тартразина, Е-952, Е-904.

– Я настолько голоден, – сказал волк, – что готов съесть даже тебя!

Колобок растерялся.

– А ещё в меня добавили отраву для волков, – схитрил он.

– Катись отсюда! – крикнул волк.

И покатился колобок дальше. Катится колобок, катится, и увидел вдруг под ёлочкой лежащего медведя. Косолапый был такой голодный, что скрючился от боли.

– Вау! Обед сам прикатился ко мне в рот, – обрадовался он.

– Не ешь меня, а то отравишься, – предупредил колобок. – Ведь я испечён из консервантов, аспартама, тартразина, Е-952, Е-904.

– Всё равно я тебя съем, – сказал медведь.

– А я невкусный, – ответил колобок, – ещё в меня добавили глутамат натрия и красители, идентичные натуральным. Но если ты пойдёшь по этой тропинке, то встретишь волка и зайца. Ими и пообедай.

– Да ну их! Они, наверное, генетически модифицированные! Лучше ёлку пожую.

И колобок покатился дальше. Катится колобок, катится, а навстречу ему лиса. Решил колобок отомстить за своего съеденного собрата и сказал:

– Эй, лиса! А я вкусный! Съешь меня!

Лиса посмотрела на него и сказала:

– Колобок, ты что? Я же на диете! – и пошла в фитнес-клуб.

А колобок жил ещё долго и счастливо – десять лет, пока не вышел его срок годности. Тут и сказке конец, а кто слушал – молодец! Будьте внимательны при выборе продуктов!



Художник: Ирина Атаманюк, 3 года 11 мес.

## Сказка о русском богатыре

Давид Курдюмов, 15 лет  
Краснодарский край, хутор Коржевский

К некотором царстве, в некотором государстве жил да правил царь. И было у него три сына: старшие Егор да Кирилл, а младшего звали Гавриилом. Он был слабым и больным.

Случилась беда: напали на ту страну враги. Отправился царь на войну да вскоре был убит. Тогда ушли воевать и старшие братья. Остался дома один Гавриил. Лежит на печи, встать не может. Вдруг видит он в своей избе Старичка нищего. Просит его Старичок дать попить, поесть да монетку на дорогу.

– Я и рад бы дать, – отвечает Гавриил, – да только не могу, ноги болят. Ещё свалюсь, а поднять некому.

– А ты не смущайся, встань и дойдёшь.

Удивился Гавриил, но стал подниматься. Ноги у него страшно болят, но Гавриил терпит да старается. Поднялся он, и вдруг случилось чудо: ноги перестали болеть. Принёс Гавриил Старичку, чего тот просил, а Старичок ему и говорит:

– А теперь молчи и слушай. Врагами, что убили твоего отца, правит Кощей Бессмертный. Твоим братьям одним не победить его. Только ты сможешь им помочь. Возьми Книгу Святую, читай её перед каждым боем. А теперь ступай. Твой путь лежит через Лукоморье. Там в камне найдёшь меч Святогора. Никто его не может вытащить из камня, только тебе дано. Будешь стараться – случится чудо. Не проявишь усердия – чуда не будет. На пути встретишь испытания. Они будут трудными, но ты не сдавайся... Так сказал Старичок и исчез, только белый след остался.

А Гавриил отправился в путь. Идёт он, идёт, вдруг видит: сидят людоеды. Спрашивают они его:

– Кто таков, куда идёшь?

Испугался Гавриил да вспомнил про Книгу Святую, достал её и начал читать. Людоеды кричат, корчатся, а он всё читает и читает. Когда закончил, выдернул дубок и стал драться. Разбил людоедов и пошёл дальше.

Вдруг видит: река огненная, а перейти её можно только по тонкой верёвочке. А рядом кружатся: привидения, призраки, драконы, ведьмы и прочая нечисть. Снова достаёт Гавриил Святую Книгу и читает новую главу. Нечисть визжит, множится, появляются новые страшные лица, и такой ужас охватывает, что ни в сказке сказать, ни пером описать. Пошатнулся Гавриил, чуть не упал в реку. Но чьи-то руки его подхватили, и богатырь благополучно дошёл до противоположного берега, а нечистая сила вся сгорела в огне.

А дальше начиналось Лукоморье, вот уже виден камень с мечом Святогора, но рядом Баба Яга сидит и говорит Гавриилу:

– Сильно ты обидел моих родичей, но со мной не справишься, я тебя заколдую!

А Гавриил снова берёт Книгу и начинает читать. Вдруг какая-то сила поднимает Бабу Ягу и бросает прямо в избушку на курьих ножках. Гавриил быстро побежал к камню и вытащил из него меч. Но Баба Яга не сдаётся: зовёт своих солдат, но все они оказались бессильны против Святой Книги и Святогорова меча. Разбил вражских солдат богатырь и пошёл дальше.

И тут явился ему знакомый Старичок, чтобы сказать:

– Недалеко отсюда, за Лукоморьем, находится Поле, где сражаются твои братья. Направляйся туда скорее, им сейчас нелегко. А здесь, в Лукоморье, есть Деревня Оборотней. Туда не заходи! – так сказал и исчез.

Шёл Гавриил, шёл, да, видно, не туда свернул. Понял это, лишь когда почувствовал жажду. Видит: стоит дерево с тремя стволами. Уже темнело, вдруг из-за спины раздался мерзкий вой. Обернулся богатырь – сзади появилось болото. Повернулся он к дереву, а на месте дерева уж стоит трактир. «Что-то мне всё это не нравится», – подумал Гавриил. Зашёл он в трактир, а там полно народу.

– Эй ты, – кричит ему трактирщик, – если зашёл ко мне, то купи бочонок вина-зелена.

– Нет, спасибо, – отвечает Гавриил, – дайте мне лишь водицы.

– Обижаешь. У меня так много вина, что девать некуда.

– А вы прикажите прекратить его изготавливать.

– Ну что ты! Мне так нужны деньги! Мои винокурни самые лучшие в мире. Моё вино – самое вкусное в мире. Попробуй, первая кружка бесплатно.

– Ладно, – сказал Гавриил, – куплю бочонок.

Пока пил, в голове появились мысли, что не мешало бы ещё чуть-чуть, ну хотя бы немного, всего лишь капельку. Потом он купил второй бочонок, третий... Не заметил, как заснул. А когда проснулся, глядит: гуляет народ. Гавриил хотел выйти, открыл дверь, а там... Трактир не стоит на земле, а летит вниз, в какую-то пропасть, а вместе с ним летят, сопровождая, страшные горбатые старухи, силачи с рогами, гробы с жуткими мертвецами, парят, извиваясь, гигантские черви и змеи. Испугался Гавриил этого хаоса, закрыл дверь, смотрит на народ, а у людей начинают расти рога, крылья с перепонками, копыта, шерсть, чешуя, лапы животных. Хотел богатырь открыть Святую Книгу, да не тут-то было: все набросились на него. Тогда он достал свой меч и начал рубить их всех. Нечисть тут же отбежала, и снова появился Старичок и сказал: «Гавриил, это твой страшный сон, скорее уходи отсюда!» Хочет Гавриил подняться, а руки-ноги не слушаются. Вдруг слышит: не то крик петуха, не то вопль оборотня.

Открывает богатырь глаза и видит деревню. Стоят дома, фонтанчик из волчьей головы, у входа в деревню возвышаются две статуи оборотней, башня и стена разрисованы звериными мордами. Сверху надпись: «Деревня Оборотней». А голова у Гавриила ещё тяжёлая, думается плохо. Поодаль стоит ферма, дальше казарма, невысокий пивной завод, посева, мельница, склад и амбар, в котором один раз в день можно получить еду. Хотел Гавриил перекусить, но еда была какая-то странная: одна горстка белого порошка. Поглядел он на неё, поглядел, но есть не стал. Было темно, но светила луна, и Гавриил заметил, что поют не петухи, а маленькие василиски. «Сейчас, должно быть, вечер, – подумал он, – но где же солнце и где закат? Надо бы уходить отсюда, но единственный путь лежит только через болото».

Стал Гавриил пробираться через болото, но там на него напали грифоны, которые стреляли изо ртов огненными кулаками. Отбиваясь мечом, герой потихоньку выбрался и с этого ужасного места.

Дальше Гавриил подумал, что не мешало бы ему подкрепиться перед боем. И тут он увидел мельницу. «Пойду, спрошу работы, – подумал он, – может, удастся заработать себе хороший обед».

– Зачем пришёл? – поинтересовался мельник.

– Поработать, – не успел договорить Гавриил.

– Нужны деньги? Могу помочь. Надень на шею вот эту золотую цепь с амулетом – станешь очень сильным, и все деньги мира будут принадлежать тебе.

И Гавриилу будто кто-то зашептал в левое ухо:

– Возьми цепочку! Ты ведь такой слабый. А ведь тебе ещё надо врага победить. Да и деньги тебе не помешают!

Гавриил взялся за Книгу и справа услышал другой голос:

– Не слушай вражьи помыслы, не прикасайся к этой цепи, даже не приближайся, а то смертью умрёшь!



Художник: Вероника Сахно, 11 лет

– Не нужна мне твоя цепь, – ответил богатырь мельнику и отправился дальше.

Дальше была развилка: короткая дорога уводила в ночь, где было темно и страшно, а длинную дорогу освещало солнце, от которого на душе становилось светло и радостно.

«Не боюсь я темноты, – подумал Гавриил, – пойду короткой дорогой, быстрее до братьев доберусь». И тут он увидел вдали костёр. Направившись к костру, Гавриил увидел своего отца в белом облаке.

– Глупенький! – говорит ему отец. – Что ж ты бегаешь, куда тебе вздумается? Братья твои сражаются, а ты без боя смерти ищешь!

– Отец, – спрашивает Гавриил, – я прошёл почти всё Лукоморье, и мне на пути попадались только злые и хитрые люди. Неужели здесь нет ни одного доброго человека?

– Лукоморье, – отвечает ему отец, – захвачено и заколдовано Кощею Бессмертным. Здесь правят его слуги, а добрые люди находятся у них в рабстве. Помогите братьям победить Кощея, и вы освободите Лукоморье. У костра ждёт тебя смерть. Беги от него скорее в противоположную сторону! Там встретишь друга.

Видение отца исчезло, и Гавриил поступил, как тот ему велел. Вскоре он вышел к морю, там увидел корабль и западного рыцаря. Тот был в доспехах, а из-под забрала глядели добрые глаза.

– Здравствуй, Гавриил, – сказал рыцарь, – я знаю о тебе. Нам с тобой по пути.

– Кто ты? – спросил Гавриил.

– Меня зовут Оливер. Я рыцарь и люблю приключения. Сейчас я ищу разбойников, укравших у меня драгоценный фамильный знак. Они могут продать его ведьмам для колдовства, а я не хочу, чтобы из-за меня совершалось зло. Я знаю, что все ведьмы подчиняются Кощею Бессмертному. А чтобы добраться до него, мне нужно дойти до Поля сражения и победить его армию. В дороге я заблудился, но во сне увидел матушку. Она сказала, что я встречу тебя.

– Тогда пойдём вместе.

Так дошли они до леса, а за лесом уже заканчивалось Лукоморье и начиналось Поле, где шёл бой. Вдруг рядом просвистел большой камень.

– Стреляют из катапульты, – сказал Оливер. – Видимо, враг серьёзно вооружён.

И тут рыцарь достал свою Книгу. Это была точно такая же Святая Книга, как и у Гавриила.

– Откуда она у тебя? – спросил Гавриил.

– Когда-то мне её подарила моя матушка, – ответил Оливер. – Сейчас она мне очень нужна, самое время почитать перед боем.

Гавриил тоже взялся за свою Книгу.

Вместе почитав, друзья надели доспехи, взяли мечи и, пройдя лес, оказались прямо на Поле рядом с братьями Егором и Кириллом. Армия врагов была огромной, но русское войско сражалось бесстрашно. Когда же в его рядах случилось замешательство, Гавриил громко сказал:

– Станьте первыми лучники, вторыми пикенёры, а мечники третьими. Стрелять будете по моей команде. Лучники, подняли луки!

А тем временем враг начал приближаться.

– Прицел! – скомандовал Гавриил.

Внезапно некоторые пикенёры начали отходить. Они испугались.

– Стоять на своих местах! – продолжал Гавриил. – Не поддаваться страху! Лучники, огонь! – и целая туча стрел сразила многих врагов. Лучники выстрелили ещё дважды, и тогда в бой вступили пикенёры...

У братьев появилась возможность перевести дыхание.

– Как ты смог прийти сюда? – спросили Гавриила братья. – Кто вылечил твои ноги? Откуда у тебя такие силы, меч Святогора и дар полководца?

– Я расскажу вам об этом позже. А сейчас нас снова ждёт бой за освобождение своей земли и славных жителей Лукоморья...

## Мудрый нивх<sup>1</sup>

Евгений Поздняков, 14 лет  
г. Николаевск-на-Амуре

Тонкий, но назойливый луч света забился в окно. Пробираясь через рабочий стол, через коллекцию книг о природе, он дошёл до цели. Старый лесничий Азмун попытался прикрыть лицо рукой. «Природный будильник» оказался сильнее и добился своего. Мудрый нивх встал.

Азмун гордо распрямился и выглянул на улицу. «Эх, земля дальневосточная!» – подумал нивх. Шестьдесят лет он здесь прожил, а она всё такая же красавица. Зелёная трава всё так же щекочет ноги, солнце так же слепит глаза, а батюшка Амур всё такой же величавый.

Азмун был самым старым жителем деревушки. Но, несмотря на свой возраст, он был в хорошей физической форме. Его борода являлась предметом зависти многих деревенских подростков, которые считали её признаком большого мужества.

Часто Азмун приходил в школу к детям. «Передавать полученный опыт новому поколению – наша задача!» – смеясь, говорил нивх. Любил рассказывать им об охоте на кабана, о том, как с бабушкой собирал грибы в тайге, и о многих других житейских мудростях. Ребята любили его и называли дядя Азмун. Учителя с удовольствием уступали ему один урок, а для учеников это был настоящий праздник.

Кинув чагу в котелок, он поставил его на огонь и стал ждать, пока заварится чай. Многие не понимали, как человек в XXI-ом веке не пользуется плодами технического прогресса. Азмун так и жил: не смотрел телевизор, потому как не верил он тому, что там показывают, не пользовался компьютером, так как не любил он этот технический прогресс. Всё это было создано человеком в порыве лени. Нравилось ему всё делать по старинке, как делали его предки. А как же ещё?! Они побольше нас знали, а мы забыли их мудрые советы.

Вода закипела, и, наполнив кружку чаем, он блаженно сделал несколько глотков. «Ммм... какой вкус! Прямо как бабушка в детстве заваривала», – подумал Азмун. Вспомнив о самом близком человеке, он почувствовал, как по щеке побежала слеза. Родителей он лишился рано, в четыре года. Тогда в их доме случился страшный пожар. Казалось, что уже они все добежали до выхода, но проклятая балка, упавшая с потолка, придавила любимых маму и папу. Маленький Азмун не понимал, что случилось. Он присел рядом с родителями, пытаясь их поднять. Языки пламени уже подбирались и к его телу. Но чьи-то сильные руки выхватили его из этого огненного ада. Он кричал и вырывался, пытаясь вернуться к любимым родителям. Руки вытянули его наружу, и он увидел лицо своего спасителя. Это была его бабушка.

Поэтому бабушка оказалась самым близким человеком для Азмуна. К сожалению, десять лет назад она умерла. Для лесничего это было самое большое горе за всю его жизнь. В течение двух недель он не выходил из своего маленького домика. Так бы и сидел нивх там, если бы однажды во сне к нему не пришла бабушка и родители. Они сказали ему, чтобы он не опускал руки, не терял времени зря и прожил свою жизнь достойно. На следующий день нивх встал рано утром и, не выпивая чай, побежал к Амуру рыбачить. После рыбалки Азмун положил на поляну в лесу корм для животных. Домой он вернулся озябшим, уставшим, но довольным. Перед сном мысленно поблагодарил Бога за эту недолгую, но значительную встречу с родными. Вытерев скупую мужскую слезу и избавившись от нахлынувших воспоминаний, лесничий погрузился в крепкий и спокойный сон.

---

<sup>1</sup> Самоназвания: нивх – «человек», нивхгу – «люди».

Жизнь возвратилась в привычное русло. Ранним утром, набрав в старую флягу свежего чая, он отправился на берег Амура. Усевшись на берегу реки, он блаженно закинул удочки в воду и стал ждать улова. Он очень любил это место. Сколько воспоминаний было связано с ним! Ещё мальчишкой с друзьями они ловили здесь рыбу, а иногда устраивали соревнования: кто дальше заплывёт... Начинался рассвет. Азмуна всегда удивляла красота солнца. Прошло столько времени, столько веков! Многие вещи потеряли свою обаятельность, а оно, величественно поднимаясь, каждый день говорило: «Я – здесь. И я здесь главное!»

Солнце, поднимаясь выше и выше, осветило амурские берега. «Да... Наши дальневосточные земли – практически единственные, сохранившие свой первозданный вид. Везде понастроили небоскрёбы, огромные заводы и повырубали леса... А амурские долины стоят и по-прежнему завораживают своей красотой», – подумал лесничий.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.