

Алексей Евтушенко

# Беглец



Алексей Евтушенко

**Беглец**

«Автор»

**Евтушенко А. А.**

Беглец / А. А. Евтушенко — «Автор»,

© Евтушенко А. А.

© Автор

# Содержание

* * *	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# Алексей Евтушенко

## Беглец

\* \* \*

Смертельно хотелось курить – и ни одного табачного киоска поблизости. Мужчина сидел один на парковой скамейке. Брюнет. Длинные густые волосы откинута за спину и не мешают обозреть желающим его медальный профиль: высокий лоб, прямой нос, твёрдая линия подбородка. Потёртые джинсы, сандалии на босу ногу и слепящей белизны рубашка с короткими рукавами. Руки в меру мускулистые и загорелые.

– Добрый день, – сказала я.

– Привет.

– Извините, у вас не найдётся сигареты?

Он глянул снизу вверх, и я поразила яркой густой синеве его глаз на смуглом лице.

– Вообще-то я не курю, но сигареты у меня найдутся.

В протянутой ко мне ладони оказалась распечатанная пачка «Кент». Готова была поклясться, что он за ней в карман не лазил. Всё время, что ли в руке держал? Но зачем, если, как сказал, не курит? Я взяла сигарету и поблагодарила.

– Присаживайтесь, если желаете, – предложил он и подвинулся на скамейке.

– Удивительно мало людей сегодня в парке, – глубокомысленно изрекла я, усаживаясь рядом с ним.

– Жарко, – кивнул он. – Суббота. Народ сидит по домам и пьёт охлаждённые напитки.

– Странно, – я окинула его одним из своих коронных взглядов, означающих: «Вообще-то ты ничего, но много о себе не воображай, потому что я девушка разборчивая». Годков тебе, наверное, что-то около тридцати. Ну, может, чуть меньше. Или больше. Взрослый, в общем, мальчик...

– Что странно?

– Зачем вам сигареты, если вы не курите?

– А, это... – тихо засмеялся он, блеснув ровными зубами. – Все просто. Вы мне понравились, и я решил вас угостить. Только вот марка сигарет...

– Что?

– Не знаю, какие вы любите. Может быть, «Кент» не вполне подходит?

– Что вы, что вы! – включилась я в игру. – «Кент» – в самый раз.

– Возьмите всю пачку, – просто сказал он.

– Спасибо, – милостиво улыбнулась я, пряча сигареты в сумочку. – Всегда стараюсь следовать старому доброму правилу: дают – бери, бьют – беги.

– Так уж и всегда? – прищурился он.

– Всегда! – храбро соврала я.

– В таком случае, позвольте мне предложить вам бокал холодного шампанского.

«Ну вот, начинается», – подумала я и отвернулась, собираясь встать.

– Вы меня неправильно поняли, – в его голосе проскользнула смешинка. – Я вас никуда пока не приглашаю. Настоящее французское шампанское из винограда урожая 2000 года. Здесь и сейчас.

Я оглянулась.

В тяжёлых запотевших бокалах резного хрусталя искрилось вино. Один бокал он протянул мне. Мы чокнулись. Нежный звон растаял между нами.

– За что пьём? – осведомилась я, стараясь держать себя в руках.

- За нашу встречу, разумеется, – улыбнулся он.  
Шампанское оказалось настоящим, холодным и удивительно вкусным.
- Если ты разлюбил шампанское, ты разлюбил жизнь, – изрёк он, смакуя напиток.
- Где-то я уже это слышала.
- Я вовсе не претендую на авторство.
- А! – воскликнула я и поставила бокал рядом на скамейку. – Вы фокусник экстракласса, да?
- Увы, – его глаза почему-то погрустнели. – К сожалению, это не фокус. Кстати, меня зовут... Иван. А вас?
- Светлана, – призналась я.
- Он допил шампанское и протянул мне бокал:
- Возьми, в хозяйстве пригодится.
- Я попыталась протестовать.
- А как же принцип? – настаивал он. – И потом, не выбрасывать же такую красоту!
- Себе возьми.
- Как-то незаметно мы перешли на «ты».
- Я бы взял, да некуда. У меня, видишь ли, нет постоянного места жительства.
- То есть?
- То есть, сегодня, например, мне совершенно негде ночевать. Впрочем, есть вариант, что тыпустишь меня к себе... Ведь ты не замужем, верно?
- Нет, – ляпнула я машинально и тут же спохватилась. Каков нахал, однако!
- Это с какой же стати я пущу в дом совершенно незнакомого мне человека? – заряд иронии, как мне казалось, был достаточен даже для того, чтобы смутить носорога.
- Ну, во-первых, мы знакомы. Я – Иван, ты – Света. Так? А во-вторых, я могу решить несколько твоих проблем, скажем так, материального порядка, и ты за это пустишь меня к себе жить.
- Я засмеялась, осознав наконец всю нелепость нашего разговора.
- У тебя красивый смех, – сказал он.
- И только?
- Не только. Ты вообще одна из самых красивых женщин, которых я когда-либо встречал. И сердце у тебя доброе...
- Наглый подхалимаж...
- По-моему, это ошибка – считать красивых женщин изначально злыми. Все как раз наоборот. Просто им слишком часто приходится защищаться.
- Ты говоришь общеизвестные вещи, – заметила я. – Общеизвестно, например, что я красива...
- И добра. Правильно. И умна. А повторение общеизвестных истин... Мир держится на этих самых истинах. Простых и общеизвестных.
- По-твоему, жизнь проста?
- Я этого не говорил. Истины просты, а жизнь как раз сложна именно в силу недостаточного понимания простых истин.
- Парадокс. Получается, что чем проще истина, тем сложнее её понять.
- Конечно, – охотно согласился он. – А иначе как бы осуществлялось развитие? В основе любого прогресса лежит какой-нибудь завалящий парадокс. Возьмём, к примеру, развитие наших отношений...
- Ну?
- С одной стороны – беседа о смысле жизни, а с другой – очень хочется есть. Мне, во всяком случае.

– Если это намёк, – злорадно оживилась я, – то знай, что холодильник у меня пуст и денег тоже нет.

– Ага, – казалось, он услышал именно то, что хотел. – Тогда пойдём.

– Куда?

– К тебе, конечно. Не на лавочке же этой нам обедать. Хотя, если желаешь, можно и на лавочке.

– Я же тебе сказала, что в доме хоть шаром кати.

– Это уже не твоя забота.

Впоследствии ничем иным, кроме как наваждением и кратковременным помешательством рассудка, я не могла объяснить того факта, что мы под ручку отправились напрямиком ко мне домой.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.