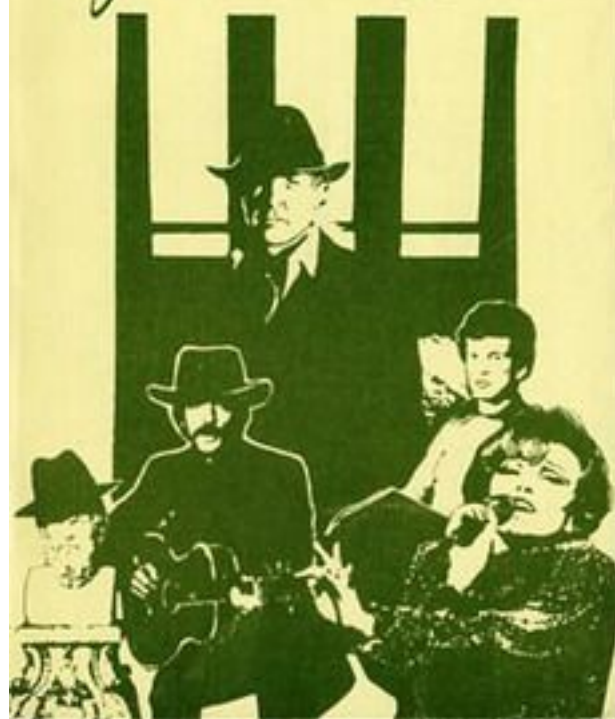


Валентин Азериков

# Отпуск за свой счет



Триптих

Валентин Азерников

**Этюд на двоих**

## **Азерников В. З.**

Этюд на двоих / В. З. Азерников — — (Триптих)

Разные герои, разные сюжеты, разные категории заведений ресторан, кафе, закусочная. Но одно общее – это, пожалуй, единственные места, где в нашей круговерти еще могут встречаться незнакомые люди. Чтобы всмотреться друг в друга, чтобы узнать в другом себя. И – ужаснуться или посочувствовать. Эти три пьесы – «Юбилейное танго», «Этюд на двоих», «Он придет» – могут играть порознь, а могут – в один вечер, как триптих.

# Валентин Азерников

## Этюд на двоих

### Оптимистическая комедия в одном действии

**В ролях могли бы быть заняты:**

*Иннокентий Смоктуновский (Дюков),  
Виталий Соломин (Валера),  
Людмила Зайцева (Сима),  
Леонид Филатов (Грошев).*

#### **Действующие лица**

*Валера – шофер.  
Дюков – актер.  
Грошев – инспектор ГАМ.  
Сима – официантка.*

*Закусочная на выезде из города. В такие обычно заскакивают шоферы перекусить перед дальней дорогой. Но сейчас неурочное время: утренняя волна уже схлынула, а дневная еще не накатила. Сима убирает столы. За одним из них сидит Дюков и меланхолично жует яичницу. Входит Валера, оглядывает зал, не находит ни одного чистого столика, плюхается напротив Дюкова. Он мрачно настроен.*

Валера. Эй, красавица!

Сима (*подходит*). Ничего нет.

Валера. Чего – ничего?

Сима. Ничего. Всё ваши съели.

Валера. Наши? Кто это – наши?

Сима. Шоферы.

Валера. А ты почему знаешь, кто тут наши, кто чужие?

Сима. Да от вас всех бензином...

Валера (*усмехается*). Тебе не здесь, тебе б в милиции работать. Со служебной собакой ходить.

Сима. А у меня и здесь жизнь собачья. С утра до вечера, и всем некогда, и все норовят с собой принести.

Валера. А я как раз – без, закрыто было. Изобразишь? А то пилить полдня, а голова – как баллон спущенный.

Сима. За рулем – нельзя.

Валера. Ну ладно, ты мне еще будешь лекции читать. Хватит с нас своих лекторов.

*Сима собирается уйти.*

Слушай, красавица, не будем заострять. Будем взаимно вежливы. Каждому посетителю – культурное обслуживание. Так вас учат?

Сима. Сказала: не подам, вы за рулем.

Валера (*заводясь*). Слушай... Ты кто мне? Жена? Или начальник колонны? Ты чужую работу не делай. Ты свою делай. Прими заказ, обслужи клиента. Быстро, культурно. А для воспитательной работы другие есть. (*Меняет тон.*) А ежели тебе так уж невтерпех меня воспитывать, так выходи за меня, и тогда,

*Подходит Сима, ставит на стол прибор, тарелку с яичницей, хлеб, лимонад.*

Валера (*оживленно потирает руки*). Так... Порядок. А это самое где?

Сима. А этого самого не будет.

Валера (*наклонясь*). Ах не будет? Ну-ка, зови директора.

Сима. Ее нету.

Валера. Ну кто там у вас из начальства.

Сима. Никого нет, все на совещании. (*Собирает посуду со столов.*)

Валера (*вынужден разговаривать с ее спиной*). Слушай, ты что – издеваешься? Я и так не в себе, совсем меня достать хочешь? Чтоб я вообще – ключом мимо замка. Этого ты хочешь, да?! Ну так вот, не принесешь, не поеду никуда, учти. Все. Принцип на принцип. Буду здесь сидеть, пока в себя не приду. А детишки – перебьются. Я не обязан, понимаешь, рисковать своей жизнью...

Сима. Вы б вчера об этом подумали.

Валера. А я после работы, и на свои. Имею право?

Сима. Если рано утром в рейс...

Валера. А когда ж тогда? Утром нельзя, вечером нельзя. Во сне, что ли?

Сима. А это обязательно?

Валера. Слушай... Исчезни.

*Сима, не обращая на Валеру внимания, еще некоторое время составляет на поднос посуду и только после этого отходит.*

*(Молча смотрит ей вслед, потом начинает ковырять яичницу, но еда в горло не лезет. Вытывает два стакана лимонаду; Дюкову.)* Нет, ну ты подумай. Это же... Сама же, между прочим, нарушает. Статья же есть – использование служебного положения.

Дюков (*смеется*). Там – в корыстных целях. А у нее что за корысть?

Валера. На своем настоять. Еще как, для них это главное дело – чтоб все по-ихнему. Ненавижу таких, передавил бы всех.

Дюков (*покачал головой*). Похоже, что именно этого она и опасается. Не всех, но кого-нибудь.

Валера. Я десять лет за рулем. И в армии три. И ни одного наезда.

Дюков. Тем более, стоит ли рисковать.

Валера. Да для меня сто грамм – это смешно же даже. Валидол на сахар.

Дюков. Не понимаю вас тогда. Для чего ж пьете?

Валера (*опешил*). Как для чего? Для чего все пьют?

Дюков. Все... Большинство пьет, чтоб забалдеть. Чтоб все до лампочки было. Ни к чему не стремиться, ни за что не отвечать. Так?

Валера. Я за всех не в ответе. Мне лично организм поправить надо, производительность труда поднять, пожалуйста, – круглые сутки, ежели не в рейсе. Согласна? (*Смеется.*) Но для начала накорми.

Сима. А только яичница осталась. Будете?

Валера. Я все буду.

Сима (*записывает*). Чай, лимонад?

Валера. Лимонад – это душевно. Две бутылки.

Сима (*пишет*). Два лимонада...

Валера. И сто грамм.

Сима. На обратном пути.

Дюков (*смеется*). Серьезная барышня.

Валера. Слушай, ну ты вникни. Я ж с тобой как с родной. У меня после вчерашнего все внутри проржавело. Смазать надо. Ну? Мне до пионерлагеря две сотни верст, не дотяну. А детишки фрукты ждут. Ты что ж хочешь, чтоб наши дети без витаминов сидели? У тебя, наверное, своих нет, вот тебе и наплевать на нашу смену. Думаешь, налог бездетный платишь – и все? *Сима ничего не ответила и пошла к раздаточной.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.