

19. S. S. Shvachkin  
 20. A. S. Shvachkin  
 21. A. S. Shvachkin  
 22. A. S. Shvachkin  
 23. A. S. Shvachkin  
 24. A. S. Shvachkin  
 25. A. S. Shvachkin  
 26. A. S. Shvachkin  
 27. A. S. Shvachkin  
 28. A. S. Shvachkin  
 29. A. S. Shvachkin  
 30. A. S. Shvachkin  
 31. A. S. Shvachkin  
 32. A. S. Shvachkin  
 33. A. S. Shvachkin  
 34. A. S. Shvachkin  
 35. A. S. Shvachkin  
 36. A. S. Shvachkin  
 37. A. S. Shvachkin  
 38. A. S. Shvachkin  
 39. A. S. Shvachkin  
 40. A. S. Shvachkin  
 41. A. S. Shvachkin  
 42. A. S. Shvachkin  
 43. A. S. Shvachkin  
 44. A. S. Shvachkin  
 45. A. S. Shvachkin  
 46. A. S. Shvachkin  
 47. A. S. Shvachkin  
 48. A. S. Shvachkin  
 49. A. S. Shvachkin  
 50. A. S. Shvachkin  
 51. A. S. Shvachkin  
 52. A. S. Shvachkin  
 53. A. S. Shvachkin  
 54. A. S. Shvachkin  
 55. A. S. Shvachkin  
 56. A. S. Shvachkin  
 57. A. S. Shvachkin  
 58. A. S. Shvachkin  
 59. A. S. Shvachkin  
 60. A. S. Shvachkin  
 61. A. S. Shvachkin  
 62. A. S. Shvachkin  
 63. A. S. Shvachkin  
 64. A. S. Shvachkin  
 65. A. S. Shvachkin  
 66. A. S. Shvachkin  
 67. A. S. Shvachkin  
 68. A. S. Shvachkin  
 69. A. S. Shvachkin  
 70. A. S. Shvachkin  
 71. A. S. Shvachkin  
 72. A. S. Shvachkin  
 73. A. S. Shvachkin  
 74. A. S. Shvachkin  
 75. A. S. Shvachkin  
 76. A. S. Shvachkin  
 77. A. S. Shvachkin  
 78. A. S. Shvachkin  
 79. A. S. Shvachkin  
 80. A. S. Shvachkin  
 81. A. S. Shvachkin  
 82. A. S. Shvachkin  
 83. A. S. Shvachkin  
 84. A. S. Shvachkin  
 85. A. S. Shvachkin  
 86. A. S. Shvachkin  
 87. A. S. Shvachkin  
 88. A. S. Shvachkin  
 89. A. S. Shvachkin  
 90. A. S. Shvachkin  
 91. A. S. Shvachkin  
 92. A. S. Shvachkin  
 93. A. S. Shvachkin  
 94. A. S. Shvachkin  
 95. A. S. Shvachkin  
 96. A. S. Shvachkin  
 97. A. S. Shvachkin  
 98. A. S. Shvachkin  
 99. A. S. Shvachkin  
 100. A. S. Shvachkin





Книга чудес

Лорд Дансени  
**Чудесное окно**

«Public Domain»

1911



**Дансени Л.**

Чудесное окно / Л. Дансени — «Public Domain», 1911 — (Книга чудес)

Следуйте за мной, леди и джентльмены, измученные Лондоном, следуйте за мной и те, кто устал от всего, что есть в известном мире – ибо здесь вы обретете новые миры.



## Лорд Дансени

### Чудесное окно

Старика в восточной одежде вели полицейские, и это привлекло к нему и к пакету в его руках внимание м-ра Сладдена, который зарабатывал средства к существованию в торговом центре господ Мергина и Чатера, то есть в их учреждении.

М-р Сладден имел репутацию самого глупого юноши в их бизнесе; малейший намек на романтику – просто намек! – уводил его взгляд куда-то вдаль, как будто стены торгового центра были сотканы из кружев, а сам Лондон был только мифом. Это, естественно, мешало ему проявлять должное внимание к клиентам.

Самого факта, что грязный лист бумаги, в который был завернут пакет старика, покрыт вязью арабского письма, оказалось вполне достаточно, чтобы подать м-ру Сладдену романтическую идею, и он наблюдал, пока небольшая толпа не уменьшилась; незнакомец остановился у обочины, развернул свой пакет и приготовился продать вещь, которая была внутри. Это было небольшое окно из старой древесины с маленьким стеклом по центру; окно было немного больше фута в ширину и около двух футов в длину. М-р Сладден никогда прежде не видел, чтобы окно продавали на улице, так что он спросил о цене.

«Его цена – все, чем Вы обладаете», сказал старик.

«Где Вы взяли это?» – сказал м-р Сладден, поскольку это было странное окно.

«Я отдал все, чем обладал, за эту вещь на улицах Багдада».

«У вас было что отдать?» – спросил м-р Сладден.

«У меня было все, чего я хотел», – прозвучало в ответ, – «кроме этого окна».

«Это, должно быть, хорошее окно», – сказал молодой человек.

«Это – волшебное окно», – отвечал старик.

«У меня только десять шиллингов с собой, но дома еще есть пятнадцать и шесть».

Старик некоторое время размышлял.

«Тогда двадцать пять и шесть пенсов – это и есть цена окна», – сказал он.

Как только сделка состоялась и десять шиллингов были уплачены, а странный старик пришел за оставшимися деньгами и собрался приладить волшебное окно в единственной комнате покупателя, в голову м-ра Сладдена пришла мысль, что ему не нужно окно. Но они были уже в дверях дома, в котором он снимал комнату, и объяснения несколько запоздали.

Незнакомец потребовал оставить его одного, пока он установит окно, так что м-р Сладден остался за дверью на верху короткого пролета скрипучей лестницы. Он не услышал никакого стука.

И вот странный старик вышел – в выпцветшей желтой одежде, с большой бородой, с глазами, устремленными вдаль. «Все закончено», сказал он и расстался с молодым человеком. Остался ли он как осколок иного цвета и времени в Лондоне, или возвратился снова в Багдад, в какие темные руки попали его «двадцать пять и шесть» – всего этого м-р Сладден никогда не узнал.



## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.