

Кир Булычев

# Ночь в награду



Часть сборника  
*Монументы Марса (сборник)*



Кир Булычев

**Ночь в награду**

«ЭКСМО»

1999

**Булычев К.**

Ночь в награду / К. Булычев — «Эксмо», 1999

ISBN 5-699-18314-0

«Отец – Егор Адамович Жук, профессор столичного университета одной из провинциальных русских республик недалекого будущего. Ему 59 лет, он хорошо известен в узких научных кругах, умело читает лекции, пишет статьи в популярных изданиях и любит заседать в президиумах международных форумов. Состоятелен, но не от трудов праведных, а от приданого жены...»

ISBN 5-699-18314-0

© Булычев К., 1999  
© Эксмо, 1999

## Содержание

Действующие лица	5
Действие первое	6
Конец ознакомительного фрагмента.	13

# Кир Булычев

## Ночь в награду

### Действующие лица

Отец – Егор Адамович Жук, профессор столичного университета одной из провинциальных русских республик недалекого будущего. Ему 59 лет, он хорошо известен в узких научных кругах, умело читает лекции, пишет статьи в популярных изданиях и любит заседать в президиумах международных форумов. Состоителен, но не от трудов праведных, а от приданого жены.

Мать – Мария Ивановна Жук. 62 года. Женщина плотного сложения, до последнего дня – хозяйка в доме, частью которого был послушный муж.

Лидия – Лидия Егоровна Жук, дочь профессора. Только что закончила православную гимназию и начала выезжать в свет. Любимица папы, платит ему взаимностью. Ничего собой не представляет, через несколько лет превратится во второе издание мамы.

Руслан – Руслан Егорович Жук, сын профессора. Ему под тридцать, а он все никак не закончит аспирантуру и не защитит диссертацию «Значение «Слова о полку Игореве» в народном сопротивлении татаро-монгольскому нашествию». Предпочел бы стать гвардейским офицером, но подвело плоскостопие и отсутствие протекции. Гуманитарные науки его раздражают.

Бася – государственная женщина. Красавица двадцати пяти лет от роду. До определенной степени добродушна и покладиста. Порой вдруг догадывается, насколько она несчастна.

Густав Андреевич Пец – председатель Министерства внутренних дел. Раньше был великосветским львенком, но когда отец разорился, поступил на службу и научился быть нужным начальству.

Лукреция Ивановна – тетка и опекунша Баси. Елейная женщина средних лет. В душе страшно завидует племяннице, ворует у нее деньги и конфеты.

Бабкин – агент Комгосбеза. Маленький человек неопределенного возраста и неопределенной внешности. Всегда в шляпе. Не умеет воровать, потому – человек долга.

Маршал – Ахмет Рустамович Рустамов, маршал авиации. Готов к путчу, но мешают коллеги. Шутить не умеет и шуток не выносит, подозревая, что все они направлены против него.

Комментатор – лощеный телевизионный деятель. Ему передача о профессоре не принесет лавров. Не скрывает пренебрежения.

Оператор телевидения, дама-ассистентка, полицейский, солдат.

## Действие первое

Квартира профессора Жука. Гостиная, она же столовая. Звонит телефон. Звонок обрывается, а после короткой паузы телефон начинает трезвонить вновь. Снова короткая пауза. Третий раз звонит телефон. Наконец в комнату вбегает Руслан. По пути он останавливается, оглядывает беспорядок, царящий в гостиной, поднимает с пола книгу, кидает ее на диван. За это время телефон успел еще раз замолкнуть и вновь проснуться. Руслан поднимает трубку.

*Руслан.* Да, квартира профессора Жука. Кто? Ах, конечно, узнаю, Семен Степанович. Нет, это не папа, это я, Руслан... Скоро будет, ждем с минуты на минуту. Спасибо. Сердечное спасибо. (*Кладет трубку на рычаг, и телефон тут же звонит вновь.*) Квартира профессора Жука. Нет, это не профессор, это его сын. Что вы сказали? Разумеется, большое спасибо, ваше сиятельство. От имени всей нашей семьи. Нет, это не профессор... (*Бросает трубку.*)

Приоткрывается дверь в спальню. Оттуда высовывается мать.

*Мать.* Лида, ну сколько же можно!

*Лидия*(входит со стаканом воды). Иду, мама, иду.

Телефон снова звонит. Руслан не берет трубку.

*Мать.* Вода кипяченая?

*Лидия.* Я из чайника налила.

Руслан берет трубку. Женщины прислушиваются.

*Руслан.* Квартира профессора Жука. Что вы сказали? Сам ты кобель вонючий!

*Мать.* Русланчик, ты с ума сошел!

*Руслан.* Это не я с ума сошел. А если тебе не нравится, подходи сама к телефону.

*Мать.* Не говори глупостей! Ты же видишь, в каком я состоянии!

*Лидия.* Ты все-таки циник, Русланчик.

Телефон надрывается. Лидия садится на диван, рассматривает свою коленку – не побежали ли колготки.

*Мать.* Возьми же трубку, наконец!

*Руслан.* Да. Да, квартира профессора Жука. А вам что надо? Нет, его нет дома! (*Кладет трубку, и сразу снова звонок.*) Да!.. Я же сказал тебе ясным языком... Простите, Алексей Азизбекович, простите!

*Мать.* Ну вот, видишь, ты оскорбил такого человека!

*Руслан.* Тут хулиганы звонили, я и сорвался... Папа сейчас придет. Ждем с минуты на минуту. Мама? Мама, ты как себя чувствуешь?

Мать исчезает в спальню, резко хлопнув дверью.

Мама немного нервничает... Я понимаю. Нет, Лида за ней присматривает.

Мать высовывается из двери.

*Мать.* Воды! Умоляю, воды!

Лидочка перекидывает ногу на ногу.

*Лидия.* Ма, ты стакан в спальню унесла. Он почти полный.

Дверь к маме захлопывается.

Сумасшедший дом, правда?

В гостиную входит отец. Он в пальто и в шляпе. Пальто сидит кое-как, шляпа съехала на ухо.

Папа, ты как сюда попал?

*Отец.* Разумеется, конечно, я бы приехал раньше, но в городе совершенно нет такси. У них забастовка, не знаешь?

Телефон звонит.

Меня нет дома, я еще не пришел! Русланчик, пожалуйста!

Руслан берет трубку.

*Руслан(не слушая).* Его нет дома.

*Отец(раздеваясь).* Нет, ты сначала спроси, кто меня спрашивает. А вдруг с кафедры?

*Руслан.* Уже бросили трубку. Ну как, здорово поддали на вашей кафедре?

*Отец.* Руслан, в такой день!

*Руслан.* Именно в такой день. Представляю, какие тосты квакали твои мухоморы.

*Отец.* Руслан!

*Руслан.* Трагедия поколений состоит в том, что одно из них получает награды, в которых уже не нуждается, а другое принимает за них поздравления.

*Отец.* Лида, ну скажи ему!

*Лидия.* Не кривляйся, Руслан. Ты никогда не отличался остроумием.

*Отец.* А мама уже знает?

*Лидия.* Передавали по ящику, в последних новостях.

*Отец.* Какой ужас!

*Лидия.* Папочка, все знают, что ты заслужил. Больше чем все остальные.

*Руслан(приподнимает трубку звонящего телефона и кладет ее обратно).* Возможно, мама этого не переживет.

*Лидия.* Фигляр!

Она помогает отцу раздеться и уносит его плащ и шляпу.

*Руслан(берет наконец трубку, потому что телефон звонит короткими гудками – междугородний).* Спасибо... откуда, говорите? Из Еревана? Вас слушают! Вас слушают, говорю! Да, квартира профессора Жука. Откуда? Из Еревана? Гур-ген? Записываю – Гурген!

*Отец.* Это Гургенчик. Мы с ним учились. Он всегда меня поздравляет с днем рождения.

Отец хочет открыть дверь в спальню, но в этот момент Руслан кладет трубку и наступает минута тишины. И в этой тишине слышны рыдания из-за двери. Отец останавливается как вкопанный. Тут возвращается Лида. Она видит замершего в неудобной позе отца.

*Лидия.* Папа, не обращай внимания. Мама всегда рыдает от избытка чувств.

Руслан снимает трубку и кладет ее рядом с аппаратом.

*Руслан.* Ты не спеши, отец. Перемелется, мука будет. Я правильно цитирую?

*Отец.* Это я написал?

*Руслан.* Ты все написал, папа. Ты прославил, оправдал и низвергнул. Теперь пришла пора заслуженных наград. Приятно?

*Отец.* Я не стал бы формулировать подобным образом.

*Лидия.* А я горжусь папой!

*Отец.* В конце концов, мне могли дать орден Святой Параскевы с пальмовой ветвью, правда? Я счел бы это заслуженной наградой. Я не рассчитывал на большее.

*Лидия.* Ты у нас молодец, папа.

Телефон начинает звонить без трубки.

*Руслан.* Я оторву ему глотку!

Лида побегает к телефону.

*Лидия.* Я вас слушаю... Что вы говорите? Не может быть! Значит, нечаянно, не так трубка лежала. Конечно, конечно. (*Оборачивается к мужчинам.*) Это с телефонной станции. Оказывается, нельзя трубку класть.

*Руслан.* Это такая же телефонная станция, как я водовоз!

*Отец.* Но в принципе они правы. Ведь это непорядок, у них могут запутаться провода.

Телефон тут же начинает звонить снова.

*Руслан.* Это, наверное, дядя Сима. Он в абсолютной истерике. Звонил три раза.

*Лидия.* Еще бы! Всю жизнь добивался хотя бы ордена, а получил к пенсии медаль «За трудовую доблесть».

*Отец.* Не обижайте дядю Симу. Он достойный человек.

*Руслан(взяв трубку).* Да, квартира профессора Жука. С кем имею честь? Одну минутку! Отец – тебя замминистра просвещения зовет. Подойдешь?

В этот момент мать как раз открыла дверь и приготовилась громко зарыдать, но услышала, кто зовет отца, и спряталась вновь.

Отец быстро берет трубку.

*Отец.* Да, спасибо. Конечно, польщен, тем более ваше внимание к моим заслугам… Ну какие особенные заслуги? Да, еще раз спасибо. Супруга? Ну, конечно же, передает вам привет и благодарность.

Отец осторожно кладет трубку и говорит Руслану:

Он трижды поднимал этот вопрос в Государственном совете. Он буквально горой стоял за мою кандидатуру. Да-да, не улыбайся. Он уверял, что я взрастил несколько поколений нашей интеллигенции.

*Лидия.* Ты еще не такой старый, папа.

*Отец.* Он говорил, что как наставник я не знаю себе равных.

*Руслан(не глядя на отца).* А мне одна птичка донесла, что он голосовал на совете против тебя.

*Отец.* Ты хочешь быть циничным, но тебе это не идет. Вполне возможно, что он воздержался, но виноват не он – виновата моя близость к либеральной оппозиции.

*Руслан.* Они умудрились лишить тебя венца мученика за прогресс. Что же теперь скажут грядущие поколения?

*Лидия(кидается на брата с кулаками и молотит его по спине).* Не смей портить нам праздник!

Мать снова приоткрывает дверь.

*Отец(не замечая ее).* Я пойду к маме?

Он смотрит на детей, будто ожидая их разрешения.

Мать просовывает в щель руку с пустым стаканом.

*Мать.* Воды…

Лидия принимает стакан и идет на кухню.

*Отец.* Мария, я пришел!

Дверь громко хлопает. Отец остается перед ней.

*Отец.* Маша, это я, слышишь меня?

Дверь приоткрывается, и в нее вылетают ключья фотографии. Отец подбирает с пола клочки, несет на стол и старается их составить.

Это что такое? Зачем?

*Руслан.* Их во всех подземных переходах продают.

*Отец.* Какая гадость! Я представляю, каково маме… Зачем же они так фотографируют?

*Руслан.* Секс – движущая сила прогресса. А прогресс – это деньги.

*Отец.* Ты уверен, что это она?

Входит Лидия со стаканом воды, подходит к двери, стучит.

*Лидия.* Мама, это я. Возьми воду.

Дверь приоткрывается, мать хватает стакан и снова закрывает дверь. Пока это происходит, мужчины молчат, смотрят на дверь, будто матери их разговор слушать не следует. Отец складывает клочки фотографии. Руслан начинает ему помогать. Лидия подходит к ним.

Бедная мама! Она не выносит порнографии!

*Руслан.* Ну какая это порнография! Обычная эротика. Я эту картинку с шестого класса хранил.

*Отец.* Это твоя картинка?

*Руслан.* Наверное, мама у меня копалась в столе и вытащила.

*Отец.* Как это гадко!

*Руслан.* Я думаю, у Лиды тоже такая есть.

*Лидия.* Мама сама купила. Давно, еще когда тебя выдвигали на Нобелевскую премию. Помнишь?

*Отец.* У меня не было никаких шансов.

*Руслан.* А мать перепугалась, что ты станешь государственной ценностью и тебя наградят как маршала.

*Лидия.* Или эстрадного певца.

*Отец.* Ну уж это слишком!

*Лидия.* А кто был майским лауреатом?

*Отец.* Кто?

*Лидия.* Шансонье Сечкин!

*Руслан.* Он тоже государственное достояние. Гастроли шансонье Сечкина прошли в прошлом году в Шанхае с громадным успехом!

*Отец.* Ничего смешного в этом нет. Нам приходится идти на компромиссы на международной арене. Я вполне разделяю точку зрения президента.

Снова звонит телефон. Отец знаком показывает Руслану, чтобы тот снял трубку. Руслан берет трубку.

*Руслан.* Дядя Сима? Папа еще не приходил. Нет, я не думаю, что он отказался. При чем тут его передовые взгляды? Ничего с ними не сделается. Конечно, обязательно передам. (*Кладет трубку.*) Этот старый ишак не переживет твоей славы.

*Отец.* Сима младше меня.

*Руслан.* Это уже не имеет значения. Интересно, нас кто-нибудь намерен кормить обедом?

*Лидия.* Смотрите, я сложила.

Она показывает на большую фотографию, сложенную из кусочков.

*Отец.* Это она?

*Руслан.* Вот именно.

*Отец.* Как же она могла позволить так себя сфотографировать?

*Руслан.* Вот и спросишь у нее.

*Отец.* Когда же обед, в конце концов?

Дверь в спальню распахивается. В дверях мать в халате. Она театрально восклицает.

*Мать.* Обедать будешь в ресторане!

Мать кажется распятой, волосы спутаны – она является собой фигуру из трагического хора. В момент, когда все замерли и не знают, что сказать, звонит телефон. Руслан и отец бросаются к нему, сталкиваются, и отец вырывается у Руслана трубку.

*Отец.* Да, это я! Именно я... Какие коммунисты? Демократические коммунисты? Послушайте, я никогда не был коммунистом... Нет, нет, я не отвечаю за свои детские увлечения. Вы роковым образом заблуждаетесь... Нет! Я рассматриваю эту высокую правительенную награду как награду всему университету, всей нашей отечественной науке... Вот так!

Отец бросает трубку как гранату.

Мать отрывается от двери и медленно идет к нему. Отец делает шаг назад.

Маша... Маша... Машенька!

И тут снова звонит телефон. Отец тянется к трубке. Мать останавливается.

Да, я вас слушаю. Говорите же! Не молчите, говорите!.. Хулиган!

Кидает трубку.

Трубка тут же начинает звонить особыми короткими тревожными гудками. Отец отшатывается, Руслан берет трубку.

*Руслан.* Да, разумеется... спасибо!

*Отец.* Это междугородняя?

Он вынужден отступить под напором приближающейся матери.

*Руслан.* Нет, это из Комгосбеза. Спрашивали, не отключить ли телефон.

*Отец.* И ты согласился?

*Руслан.* Я берегу свои нервы.

*Отец.* А если поздравления?

*Руслан.* Пришлют по почте.

Мать резко отодвигает телефон. Опирается рукой о край стола.

*Мать.* Воды! Умоляю, воды!

*Лидия.* Мама, твой мочевой пузырь не выдержит такого напряжения.

*Мать.* И ты?

Тут она видит фотографию на столе, закрывает рукой глаза. Она пытается сесть на пол, и детям приходится удерживать ее, чтобы довести до дивана. Отец идет за ней.

*Отец.* Маша, подумай, я же получил высшую награду нашей державы! Ее получают в год лишь двенадцать человек! Двенадцать. Помнишь у Блока? Там двенадцать революционеров идут по засыпанному снегом Питеру? Миллионы людей мечтают о награде.

*Мать.* Разумеется! Тебе это нужно!

*Отец.* Неважно, нравится тебе награда или нет. Это символ.

*Мать.* Неужели тебе мало было ордена Андрея Первозванного? Ни один профессор еще не был удостоен.

*Руслан.* Мама, ты ошиблась. Никто не предлагал папаше ордена Андрея Первозванного. Его выдвигали на Нобелевскую премию. Всего-навсего.

*Мать.* Ах, Руслан, ты же знаешь, что никто всерьез не рассчитывал. Там были куда более серьезные конкуренты.

*Отец.* Почему ты так считаешь, Маша? Если бы не дурацкое стечние обстоятельств, я вполне мог рассчитывать. У меня есть на этот счет письмо господина Андерсона.

Лида достала из бара бутылку и бокалы. Ставит все на стол.

*Лидия.* Папа, мама, Русланчик, идите к столу, давайте отметим.

Мама по-военному шагает к столу, смахивает в сторону сложенную из клочков фотографию, поднимает бокал.

*Мать.* За тебя, ничтожество! Да, да! Ты всегда был ничтожеством и останешься ничтожеством. Таракашка!

*Руслан.* Браво, мама, а теперь дай ему с правой!

*Отец.* Я ведь сдерживаюсь, но и у меня терпение может лопнуть!

*Лидия.* Папа, мама, не ссорьтесь. В такой день! Ведь наш папа – всемирно известный гуманист.

*Мать.* Он не нашел в себе элементарной порядочности, чтобы отказаться.

*Руслан.* А разве кто-нибудь когда-нибудь отказывался? Я бы тоже не отказался.

*Отец.* Ради чего, ради чего я должен отказаться? Народ и правительство меня почтили.

*Мать.* Ради твоих детей, ради меня, наконец!

*Лидия.* А мы его об этом не просили! Мы гордимся папочкой.

Обнимает, целует папу.

Звонок в дверь.

*Я открою.* (Уходит.)

*Отец(протирая очки).* Моя Родина переживает трудный период исторического развития. Многие покинули ее, многие предали... Но в хаосе анархии, в паутине национальных конфликтов, в страхе военных блоков мы пытаемся сохранить великую русскую цивилизацию, возродить славные обычаи наших далеких предков...

*Мать(наливая себе еще коньяка).* Об этом рассказывай со своей кафедры. Нечего нам лапшу на уши вешать.

*Руслан.* Браво, мама.

Возвращается Лидия. За ней посыльный с большой корзиной цветов. За посыльным входит незаметный человечек Бабкин – агент Министерства внутренних дел.

*Лидия.* Поставьте сюда.

Она показывает на стол. Потом дает посыльному на чай.

*Отец.* Откуда это?

*Посыльный.* Там есть визитная карточка.

Он уходит. Бабкин внимательно смотрит на него.

*Руслан.* Я погляжу, от кого.

*Отец.* Я сам. Я надеюсь, что этот скромный букет станет важным аргументом в нашем с мамой споре.

Отец протягивает руку к корзине, но Бабкин быстро проходит от двери и протискивается между профессором и корзиной.

*Бабкин.* Не трогайте ничего, профессор.

Бабкин наклоняется к букету, раздвигает цветы, запускает руку вглубь и извлекает оттуда серый блестящий предмет. Осторожно приподняв его одной рукой, другой поддерживает провода, наклоняется и перекусывает их зубами.

(Показывая всем серый предмет.) Пластик. Действует от натяжения. Потяните за визитную карточку – и ба-бах! Детские игрушки.

Бабкин поднимает пластиковую бомбу и несет к окну. Не глядя, кидает ее вниз.

*Лидия.* Что вы делаете...

И тут же, перекрывая ее слова, раздается громкий взрыв. Мать хватается за сердце и садится в беспамятстве на стул.

*Отец.* Что вы наделали! Вы же могли кого-нибудь убить.

Бабкин смотрит вниз, прижимаясь спиной к раме.

*Бабкин.* Вы совершенно правы. Я кого-нибудь убил.

*Руслан*(подбежав к окну). Это посыльный!

Лидия присоединяется к нему.

*Лидия.* Это варварство. Вы убийца!

Бабкин приподнимает шляпу и обращается к профессору.

*Бабкин.* Разрешите представиться. Бабкин. Служба безопасности Министерства внутренних дел. Придан вам, Егор Адамович, в качестве личной охраны.

Он протягивает отцу руку, и тот пожимает ее.

*Отец.* Я вам обязан жизнью.

*Бабкин.* Да уж. В таком замкнутом пространстве никто бы не уцелел.

Руслан все еще у окна.

*Руслан.* Кто они?

*Бабкин.* Радикалы. Потом разберемся.

Приближаетсявой полицейской машины.

*Руслан.* Ну и оперативность. Когда нужно – не дозвонишься, а тут через три минуты.

*Бабкин.* Особый случай. Вся страна, не отрываясь, следит за этим скромным домом на Малой Пушкинской.

*Лидия.* А вы и циник?

*Бабкин.* При моей зарплате я не могу себе этого позволить.

Он подходит к стулу, смотрит сверху на бесчувственную мать.

*Лидия.* Мама сильно переживает.

*Бабкин.* Сейчас мы ею займемся.

Он наклоняется и дает матери две пощечины.

*Отец.* Как вы смеете!

*Бабкин.* Простите. Так надо. С минуты на минуту здесь будет телевидение. Желательно, чтобы к их приезду все было нормально. Мария Жановна, рекомендую срочно попудриться и причесаться. Лида, помогите маме.

*Руслан* (*стоя у окна и глядя наружу*). Они его по кускам собирают.

*Отец.* У него, наверное, дети были.

*Бабкин* и *Лидия*, поддерживая мать с двух сторон, ведут ее в спальню.

*Отец.* Но он, безусловно, заслужил такой участи. Он поднял руку не только и не столько на меня, как на женщин и детей.

*Мать* сопротивляется, не хочет идти. Агент заламывает ей руку за спину.

*Бабкин.* Егор Адамович, подскажите супруге, чтобы она поторопилась.

*Отец.* Маша, он прав.

*Мать.* А я не пойду. И не будет никакого телевидения.

*Бабкин.* Не советую. Вы хотите поспорить с государством? Некоторые спорили. Чем это кончилось? Где они – Пугачевы, Пестели, Троцкие?

*Руслан.* Браво, мы встретились с начитанным стукачом!

*Мать.* Только в память твоих родителей, из жалости к тебе, слоняй, я соглашаюсь. Пусть тебе будет стыдно.

*Бабкин.* Ему стыдно. Я гарантирую.

*Отец.* Ты настоящий друг, Маша.

*Мать.* Господи, он ничего не понял!

Она уходит в спальню и захлопывает за собой дверь.

*Отец.* Лидочка, налей нам с господином агентом... простите, не знаю вашего имени.

*Бабкин.* Моя фамилия Бабкин. Я не пью на работе.

Звонок в дверь.

*Руслан* (*обращаясь к агенту и признавая этим его главенство*). Открыть?

*Бабкин.* Я сам. (*Оборачивается к профессору.*) Одну рюмку, не больше. Вы же сегодня ничего не ели. И в вашем возрасте...

*Отец.* Конечно, конечно, только одну.

*Бабкин* уходит открыть дверь. *Лидия* подходит к столу, наливает. Подходит и *Руслан*.  
Момент единения семьи.

За здоровье мамы!

Они выпивают. За дверью из прихожей слышны крики, голоса, какая-то возня.

*Руслан.* Я посмотрю...

*Отец.* Не надо. Бабкин работает.

Крики боли. Хлопает дверь. Входит *Бабкин*, потирает ушибленные костяшки пальцев.

*Бабкин.* Депутация от союза матерей-одиночек. Откуда они таких набирают?

*Отец.* И что?

*Бабкин.* С вашего разрешения, я их петицию выкинул в мусорную корзину, а их самих спустил с лестницы.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочтите эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.