



Лариса Пушилина

# **Вязание**

«ВЕЧЕ»

## **Пушилина Л.**

Вязание / Л. Пушилина — «ВЕЧЕ»,

Мир моды в отношении одежды всегда изменчив и непостоянен. Исключением являются трикотажные вещи, которые, независимо от взглядов и капризов кутюрье, пользуются заслуженной популярностью. Каждая женщина хочет выглядеть и одеваться не так, как другие. Чтобы воплотить это желание в жизнь, достаточно научиться вязать. Приобретя данную книгу, читатель сможет без труда и за короткие сроки обучиться искусству вязания.

© Пушилина Л.

© ВЕЧЕ

# Содержание

Введение	5
Учимся вязать	7
Все о пряже	7
Инструменты и приспособления для вязания	13
Спицы	13
Крючки	21
Основные петли	22
Лицевые петли	22
Изнаночные петли	24
Кромочные петли	26
Ровный край полотна	26
Узелковый край полотна	27
Скрещенные петли	29
Лицевая скрещенная петля	29
Изнаночная скрещенная петля	30
Набор петель	33
Простой набор петель	33
Набор петель одной спицей	39
Крестообразный набор петель	43
Итальянский набор петель	51
Плотность вязания	59
Прибавление петель	61
Прибавление петель из протяжки	61
Двустороннее прибавление петель из протяжки	63
Прибавление петель из скрещенной протяжки	64
Двустороннее прибавление петель из скрещенных протяжек	66
Прибавление из петли предыдущего ряда	67
Равномерное прибавление по краю полотна из кромочных	70
Равномерное прибавление по краю полотна из кромочных с левого края	71
Равномерное прибавление из кромочных по правому краю полотна	73
Прибавление по правому краю полотна	75
Прибавление по левому краю полотна	78
Конец ознакомительного фрагмента.	81

# Лариса Викторовна Пушилина

## Вязание

### Введение

Вязанию как одному из видов рукоделия уже много тысяч лет. Исторические свидетельства, дошедшие до настоящего времени, рассказывают об истоках этого искусства.

Мужчины, ходившие в море на промысел, плели сети, используя достаточно примитивные орудия труда. Но вскоре они обратили внимание на то, что снасти достаточно прочные и долго служат своим хозяевам. Это и заставило моряков попробовать сплести из веревок нечто наподобие одежды. Предприятие оказалось успешным, и они стали совершенствовать мастерство плетения. Вскоре ими были придуманы спицы и крючки, ставшие впоследствии незаменимыми при рукоделии.

В процессе совершенствования орудий труда спицы становились все тоньше – теперь они были хорошо отполированными, на них стало меньше шероховатостей и мастерству плетения стали учиться и женщины. Со временем слабый пол начал справляться с миниатюрными палочками – спицами – гораздо лучше своих мужчин и прерогатива вязания на спицах и крючках навсегда закрепилась за женщинами.

На протяжении многих лет мастерство вязания передавалось из поколения в поколение, от матери к дочери, от бабушки к внучке. На основе опыта, полученного от своих предков, вязальщицы придумывали и вывязывали удивительные по красоте узоры.

В мире моды, часто изменчивом и капризном, внимание к трикотажным изделиям никогда не угасало, менялись лишь фасоны – от мини до макси. Достаточно вспомнить журналы моды 1970—1980-х годов, где основное внимание уделялось вязаным вещам. То же самое можно сказать и о современных изданиях. По красоте и качеству связанные на спицах вещи не уступают изделиям, связанным на машинке. К тому же, используя технику вязания на спицах, современная модница имеет возможность связать себе оригинальную и элегантную вещь, которая будет единственной в своем роде.

С давних времен и до настоящего времени дошло поверье, что связанная вещь хранит тепло рук человека, который ее связал. В старину женщины, отправляя на войну своих мужчин, вязали им кисеты, рукавицы, носки и многие другие изделия. Они верили, что связанные вещи уберегут их любимых от стрелы или пули врага, сохранят их здоровье среди суровой зимы и жестоких морозов. В этом есть доля истины. Давно замечено, что женщины, никогда не бравшие спицы в руки, начинают вязать во время ожидания появления на свет своего первенца. Желание нарядить малыша в теплые и пушистые пинеточки, в мягкие кофточки и ползунки заставляет их брать спицы в руки и учиться этому искусству. Даря своим родным и близким вязаные вещи мы, тем самым оберегаем их от неприятностей и различных недугов.

Многие женщины познали мастерство вязания на спицах, учась у своих мам и бабушек, другие же делали это самостоятельно на основе книг по рукоделию, а некоторые только хотят это сделать. Прекрасным пособием по вязанию на спицах станет данная книга.

Она рассчитана на широкий круг читателей и будет полезной не только для тех, кто впервые взял спицы в руки, но и для тех, кто вяжет достаточно профессионально.

Данная книга состоит из двух частей. Первая часть «Учимся вязать» подробно расскажет читателю об основных способах и приемах вязания. В ней приведена подробная информация о свойствах пряжи и ее разновидностях, об инструментах и приспособлениях по вязанию и о многих других вещах. Помимо этого, все описания сопровождаются фотографиями, кото-

рые станут хорошим наглядным пособием для начинающих вязальщиц и значительно облегчат процесс обучения этому виду рукоделия.

Вторая часть книги – «Узоры» – станет своеобразным путеводителем в мир сказочно красивых рельефных, ажурных, жаккардовых, двухцветных и многих других узоров. В ней представлены не только описания и графические схемы, но и фотографии, что также поможет вязальщице выбрать нужный рисунок.

Вязание на спицах – никогда не устаревающее и увлекательное занятие не только для представительниц старшего поколения, но и для современных девушек и девочек. Во многом благодаря умению вязать молодые модницы одеваются в удивительно красивые вещи, обращающие на себя внимание своей изысканностью и непохожестью на других.

## Учимся вязать

### Все о пряже

Как начинающая, так и опытная вязальщица, прежде чем взять спицы в руки, выбирает пряжу. Это, пожалуй, один из самых важных моментов в вязании любого изделия, поскольку именно от качества и цвета пряжи зависит внешний вид вещи. В настоящее время на прилавках магазинов можно встретить миллионы самых разнообразных цветов и оттенков, а современные модницы могут свободно комбинировать цветные нити при вязании изделия в зависимости от изменчивой моды.

Как в прошлом, так и в настоящем особой и заслуженной популярностью пользуется шерстяная пряжа, полушерстяная, хлопчатобумажная, мохер. Сравнительно недавно в продаже появилась ангора, фасонная и объемная пряжа. Все это многообразие дает возможность девушкам и женщинам создавать удивительно красивые узоры, которые также в немаловажной степени зависят от свойств пряжи, и вязать элегантные и экстравагантные модные вещи, обращающие на себя внимание своей непохожестью на другие.

Шерстяной нитью пользуются с давних пор, и на протяжении всего этого времени она не утратила своей популярности. Раньше при помощи натуральных красителей наши бабушки и прабабушки окрашивали белые нити в различные цвета. Сейчас же каждая вязальщица имеет возможность приобрести пряжу, по цвету соответствующую ее вкусу и желанию, – от лимонно-желтого до сочного ультрамарина. Чтобы пряжа была прочной, а связанная из нее вещь долго сохраняла внешний вид, в промышленном производстве шерстяные нити скручивают.

В зависимости от этого разделяют пряжу двойного и тройного скручивания. Из нее вяжут теплые зимние вещи, приятные для тела.



Полушерстяная нить, так же как и шерсть, пользуется огромной популярностью у многих поколений вязальщиц. В настоящее время в состав пряжи добавляют синтетическое волокно полиакрил, которое делает нить эластичнее и прочнее. В зависимости от количества полиакрила в составе пряжи полушерсть бывает от 10 %-ной до 90 %-ной. Из нее вяжут красивейшие рельефные, ажурные и многие другие узоры.



Хлопчатобумажную пряжу получают из натуральных волокон, покрывающих семена хлопчатника. Из этих нитей вяжут легкие летние вещи, в которых не бывает жарко.



Пряжу в промышленном производстве скручивают в несколько сложений, что придает ей особую прочность, а при носке изделия, связанные из этой пряжи, меньше растягиваются.

Мохер, как и шерсть, изготавливается из натуральных волокон, а именно из шерсти особых пород коз – оренбургской и ангорской. В прошлом из вычесанной шерсти вязали красивейшие шали белого цвета. Современные предприятия при производстве мохера используют различные химические красители, позволяющие получить самые разнообразные цвета. Поскольку скрученная нить мохера не отличается особенной прочностью, то в нее добавляют перевитую тонкую шерсть или вискозу. Вязальщицы, желающие получить более прочную нить при вязании, присоединяют шелковую нить.



Ангорская шерсть прядется из пуха ангорского кролика. Скрученные нити непрочные, но очень тонкие и пушистые, что позволяет связать из них воздушные вещи. При повседневной носке изделия, связанные из пуха ангорского кролика, быстро вытираются на сгибах локтей и на горловине. Поэтому лучше всего вязать из такой пряжи нарядные праздничные вещи для холодного времени года, которые, несмотря на свою воздушность, сохраняют тепло.



Фасонная пряжа стала доступной для большого круга потребителей совсем недавно. Ее изготавливают из синтетических волокон путем особого скручивания, получившего название «букле». Изделие, связанное из фасонной пряжи даже самым простым узором, например лицевой гладью, будет иметь выразительную фактуру и красивый внешний вид.



Название объемной пряжи исходит из способа ее производства. Нити скручивают таким образом, что при вязании изделия полотно получается выпуклым, что придает вещи желаемый объем.



## **Инструменты и приспособления для вязания**

Сам процесс вязания складывается из трех компонентов: наличия пряжи, спиц, желания и терпения вязальщицы. В далеком прошлом вязанием занимались мужчины, которые вытачивали для себя тонкие, но прочные палочки для занятий рукоделием – спицы. Это было достаточно трудоемким занятием, однако миниатюрные спицы в крепких руках мужчины творили чудеса. Вскоре вязанием стали заниматься и женщины, и привилегия в этом деле была прочно закреплена за слабым полом, который к тому же начал справляться с пряжей и спицами гораздо лучше мужчин.

В процессе производства ручных орудий труда и совершенствования искусства вязания были созданы самые разнообразные спицы и приспособления для вязания. В настоящее время их ассортимент в магазинах велик, и каждая вязальщица имеет возможность выбрать себе спицы, руководствуясь своими возможностями и желаниями.

Помимо спиц, в вязании используют крючки как вспомогательный и как самостоятельный инструмент в работе, круговые спицы, вспомогательные маленькие спицы для вывязывания кос, специальные скрепки для вывязывания карманов и некоторые другие приспособления.

### **Спицы**

В настоящее время в продаже имеются пластмассовые, железные, костяные и деревянные спицы.

У всех видов спиц есть свои положительные и отрицательные стороны. Так, костяные спицы довольно хрупкие и к тому же дорогие, то же самое можно сказать и о спицах деревянных. Многие поколения вязальщиц учились этому искусству именно на них, однако затем все чаще и чаще стали пользоваться пластмассовыми и железными спицами.



Все спицы, независимо от того, из какого материала они сделаны – пластмассы, дерева или металла, должны быть хорошо полированными и никелированными. Если на поверхности спиц есть пусть даже маленькие шероховатости, это в значительной степени будет препятствовать скольжению нити и тормозить сам процесс вязания. Концы спиц должны быть острыми, но такими, чтобы не поранить пальцы.



У каждой вязальной спицы есть свой номер, который соответствует ее ширине в диаметре и измеряется в миллиметрах. От того, спицами с каким номером будет выполняться вязание, зависит качество и внешний вид изделия. Так, при вязании ажурного узора тонкой нитью и толстыми спицами полотно получится рыхлым и будет непригодным для носки. Поэтому толщина спиц должна соответствовать толщине нити. Проверить, соответствуют ли выбранные спицы пряже, можно довольно простым способом: толщина сложенной вдвое нити должна быть равной толщине спицы.



Круговые спицы используют в цилиндрических вязаньях (горловины свитеров, бесшовные юбки, рукава и т. п.). В зависимости от толщины пряжи леска на спицах может быть тонкой или толстой. Поэтому, прежде чем воспользоваться круговыми спицами, следует обратить внимание на их толщину и на толщину лески.



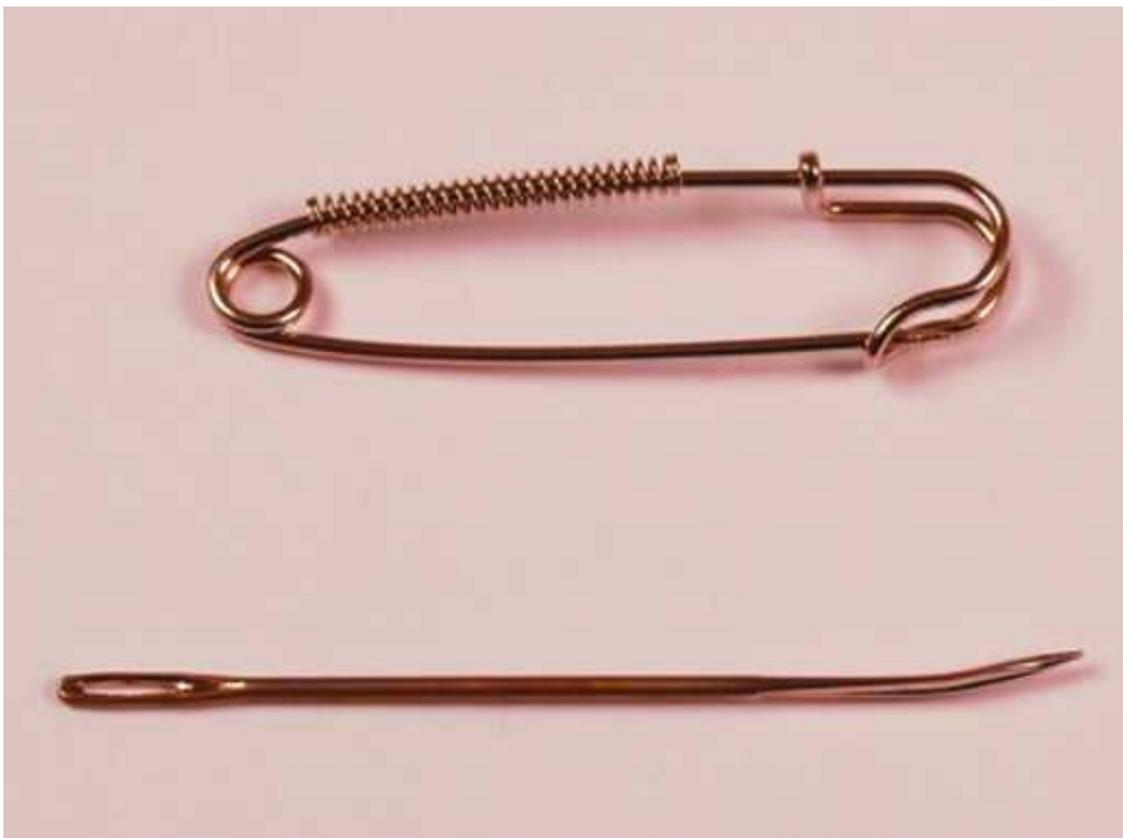
Пять спиц используют при вязании носков, варежек, перчаток и многих других вещей. Используя технику вязания на пяти спицах, можно связать красивейшие вещи.



Вспомогательные спицы используют при вывязывании кос и карманов. Петли в узорах с косами можно перекрещивать вправо и влево, поэтому иногда используют одну вспомогательную спицу, а иногда две.



Скрепка предназначена для вывязывания карманов. Спущенные петли переводят на скрепку, а затем их включают в работу.



Булавка и игла используются в качестве вспомогательных инструментов при вязании узоров и при сшивании частей изделия. На булавку, как правило, переводят снятые петли, затем их включают в работу. Иглой с загнутым концом выполняют различные виды швов, она легко скользит по трикотажному полотну и очень удобна в работе.



Сантиметровая лента используется при определении плотности вязания и для снятия мерок с фигуры. Иголками прикалывают части изделия к выкройке и отутюживают полотно. Не имея под рукой всех необходимых приспособлений, связать красивую вещь очень сложно.

## Крючки



Нередко при вязании трикотажных изделий мастерицы пользуются крючком.

Существует особая техника вязания крючком, а также он является незаменимым инструментом при декорировании определенных частей изделия.

Как и спицы, крючки изготавливают из разных природных и искусственных материалов. Они бывают костяными, деревянными, пластмассовыми или железными. Все крючки различаются по номерам, номер каждого – его диаметр в миллиметрах.

В соответствии с узором и толщиной нити выбирают и толщину крючка. Чтобы процесс вязания проходил без каких-либо осложнений, крючок должен отвечать двум обязательным требованиям: быть в меру острым и иметь большой вырез, чтобы было легче захватывать и удерживать нить.

## Основные петли

Вязание любого изделия основывается на сочетании лицевых и изнаночных петель и способах их провязывания. Основными принято называть лицевые и изнаночные петли, и поэтому начинающая вязальщица в первую очередь учится провязывать именно их.

### Лицевые петли



Для вывязывания лицевой петли правую спицу введите в петлю на левой спице за переднюю стенку, т. е. слева направо. Нить оставьте за работой.



Захватите нить и протяните через поддетую петлю.



Важно, чтобы при вывязывании лицевых петель, было одинаковое натяжение нити, так как в противном случае полотно получится неровным.

## Изнаночные петли



При вывязывании изнаночной петли правую спицу введите в петлю на левой спице за переднюю стенку, т. е. справа налево.



Протяните рабочую нить через поддетую петлю.



При вязании изнаночной гладью в лицевых рядах все петли вяжите изнаночными, в изнаночных – лицевыми.

## Кромочные петли

При вязании любого изделия всегда набирайте две лишние петли – кромочные. В зависимости от того, как выполнены кромочные петли, различают ровный край полотна и узелковый.

### Ровный край полотна



Чтобы получить ровный край полотна, в конце каждого ряда кромочную петлю снимайте на правую спицу, не провязывая.



В следующем лицевом ряду кромочную петлю провяжите лицевой.

### **Узелковый край полотна**



Чтобы получить узелковый край, в конце каждого ряда кромочную петлю провязывайте изнаночной.



В начале ряда кромочную петлю снимите как лицевую, т. е. введите спицу слева направо.

## Скрещенные петли

Вязание скрещенными петлями считается очень древним способом. Получить ровные и красивые петли можно двумя способами: вывязывая скрещенные петли из обычных лицевых и изнаночных или совмещая лицевые и изнаночные петли разных типов. Выполнять скрещенные петли можно в узорах различной степени сложности. Основное достоинство скрещенных петель состоит в том, что изделия, связанные данным способом, дольше сохраняют свой внешний вид и меньше вытягиваются.

### Лицевая скрещенная петля



Правую спицу введите в петлю на левой спице за заднюю стенку. Нить расположите за работой.



Правой спицей подхватите рабочую нить и вытяните в петлю.

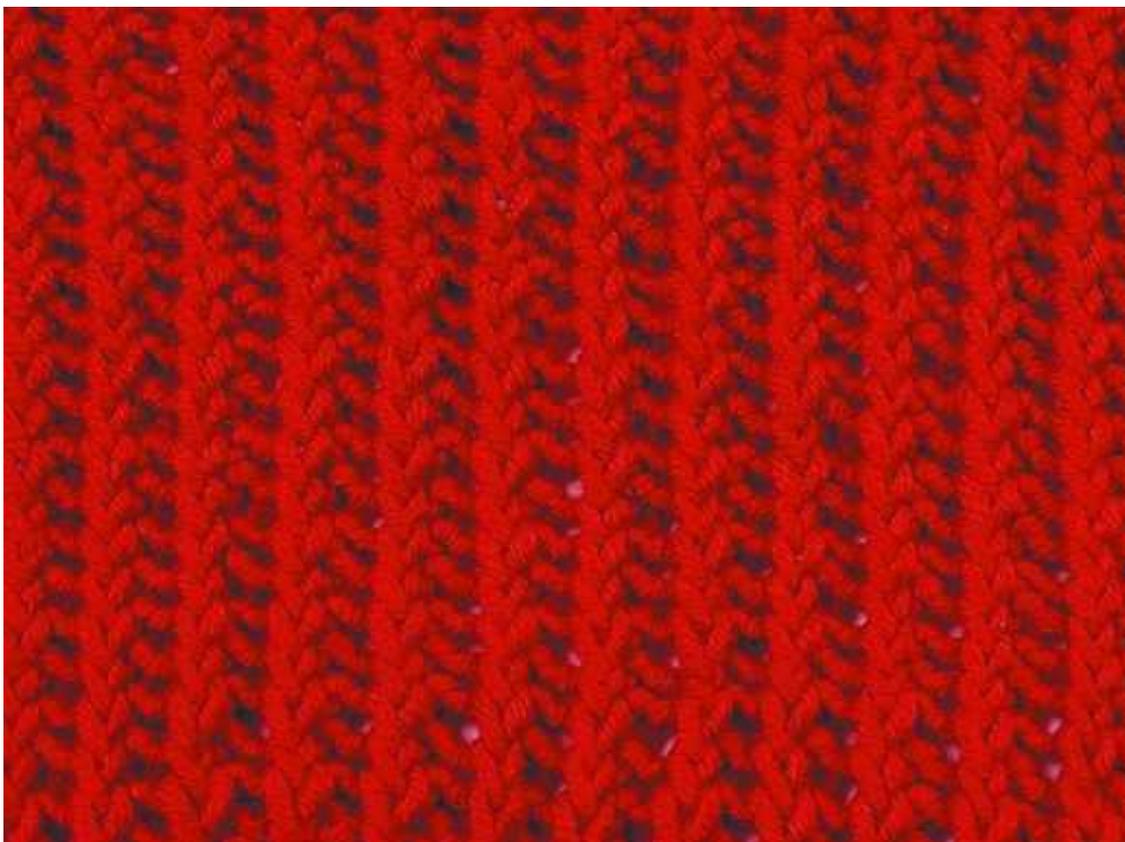
### **Изнаночная скрещенная петля**



Правую спицу введите в петлю на левой спице за заднюю стенку. Нить перед работой.



Правой спицей захватите нить и вытяните в петлю.



Скрещенными петлями вяжут резинки у джемперов, кофт, свитеров. Данным узором можно связать и отдельное изделие, которое удачно подчеркнет достоинства фигуры.

## Набор петель

Каждая вязальщица, взяв спицы в руки, начинает работу с набора петель. Но перед ней всегда встает вопрос, каким способом это сделать, чтобы край полотна получился не только ровным, но и красивым. Опытные рукодельницы, в зависимости от выбранного узора и фасона изделия, пользуются четырьмя способами набора петель: простым, одной нитью, крестообразным и итальянским.

### Простой набор петель

Простой набор петель является одним из самых популярных и применяемых способов у многих поколений вязальщиц. Используя его в работе, можно достаточно быстро выполнить наборный край полотна. Главным условием в простом наборе петель является длина свисающего конца нити – она должна быть вдвое больше ширины полотна.



Нить обведите вокруг большого и указательного пальцев. Концы нити прижмите мизинцем и безымянным пальцем.



Спицами в направлении сверху вниз подденьте нить, находящуюся между указательным и большим пальцами, и переднюю стенку петли с указательного пальца. Спицы должны оказаться внутри образовавшейся петли.



Спицами захватите нить, идущую от указательного пальца.



Выньте большой палец и затяните петлю.



Далее спицами подцепите нить, находящуюся на внешней стороне большого пальца, и заведите ее под нить между большим и указательным пальцами.



Затем подхватите нить, идущую от указательного пальца.



Выньте большой палец и затяните петлю.



Повторяя данную последовательность, наберите нужное количество петель.



На фотографии представлен образец простого набора петель. Первый ряд провязан лицевыми петлями.

## Набор петель одной спицей



Выполнять наборный ряд можно и при помощи одной спицы. Для этого нить проложите таким образом, чтобы нитевый отрезок проходил по внешней стороне большого пальца и заходил на указательный палец. Свободный конец нити должен располагаться сверху нитевого отрезка между большим и указательным пальцами. Спицу введите в петлю, образовавшуюся у большого пальца.



Затем спицей захватите нить, идущую от указательного пальца.



Выньте большой палец и затяните петлю.



После этого рабочую нить проложите вокруг большого пальца, свободный конец прижмите указательным. Спицу введите под переднюю стенку петли, образовавшейся у большого пальца.



Выньте большой палец и затяните петлю.



Повторите операцию еще раз. Спицу введите под переднюю стенку петли, выньте большой палец и затяните петлю.



Выполняя шаги 4–5, вы получите ряд петель, набранных одной спицей.

### **Крестообразный набор петель**

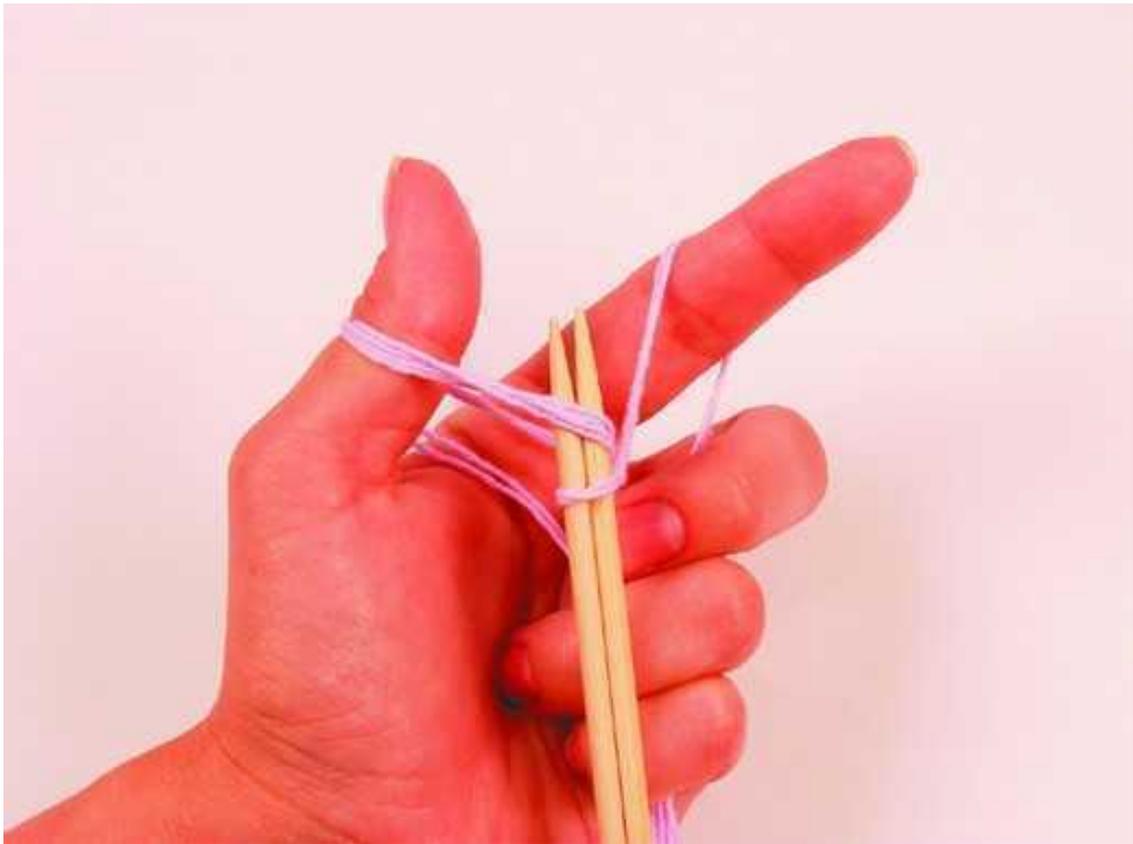
Крестообразный набор считается одним из самых древних способов набора петель. Как правило, его используют в тех случаях, когда край изделия выполняется без резинки, то есть сразу основным узором. При крестообразном наборе край получается особенно ровным и аккуратным, а объемное переплетение нитей делает наборный край элементом декорирования. Прежде чем начать набор петель крестообразным способом, нить сложите вдвое. Сначала нить проложите петлей вокруг большого пальца, а затем по внешней стороне большого и указательного пальцев. Свободные концы нити для удобства выполнения набора прижмите мизинцем и безымянным пальцем.



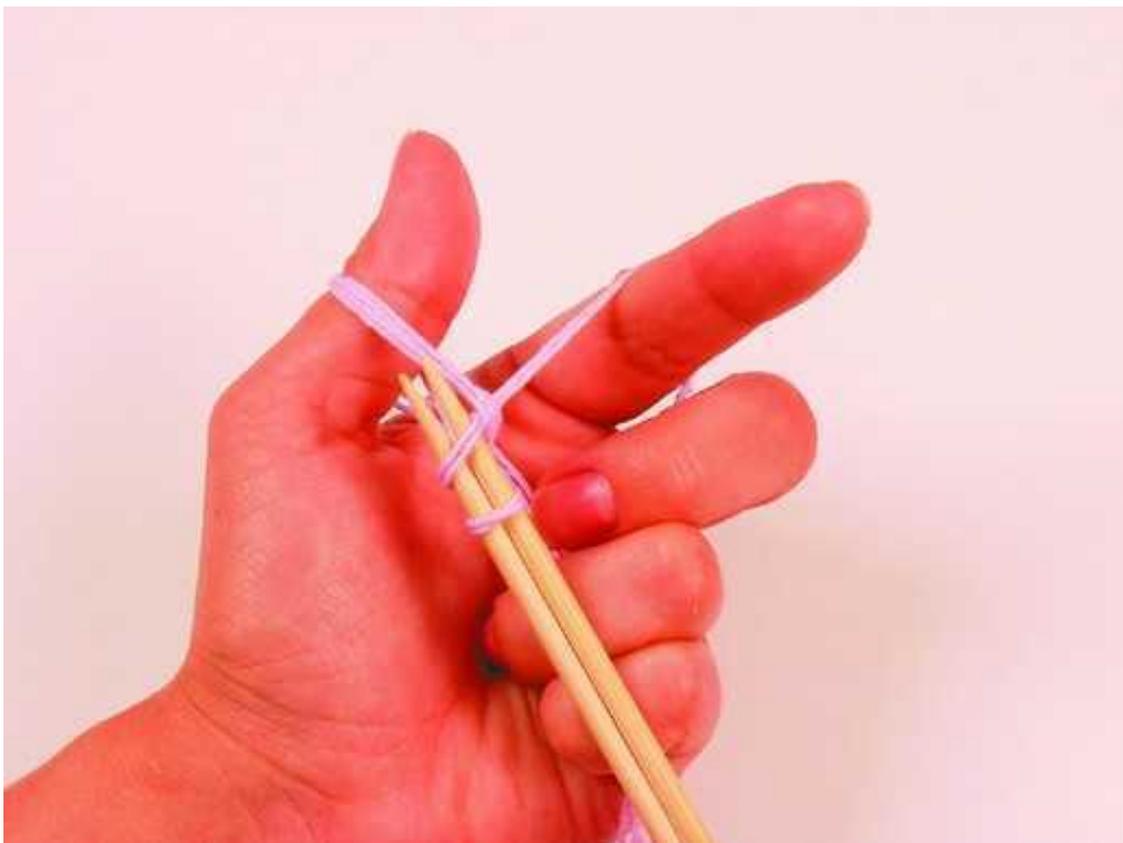
Спицами в направлении к внутренней стороне большого пальца подхватите нить, идущую от указательного пальца.



Затем вытяните нить в петлю, как при обычном наборе.



Далее нить, сложенную вдвое, проложите вокруг большого пальца таким образом, чтобы ее свободный конец оказался на ладони, и прижмите его мизинцем и безымянным пальцем. Спицы заведите под двойную нить.



После этого спицами подхватите нить, идущую от указательного пальца.



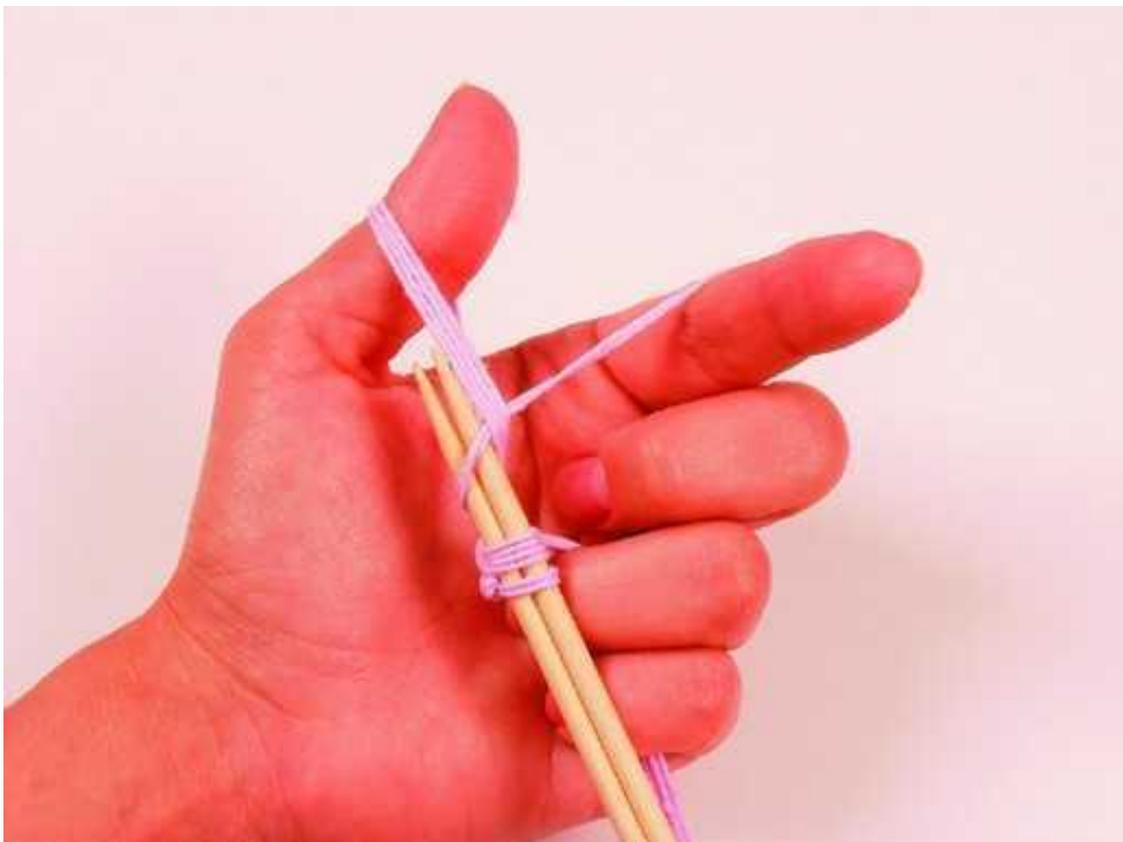
Выньте палец и затяните петлю.



Далее спицы введите в петлю у основания большого пальца, зацепите нить, идущую от указательного пальца и вытяните петлю.



После этого нить переверните вокруг большого пальца, то есть проложите ее таким образом, чтобы свободный конец нити на этот раз оказался передней стенкой образовавшейся петли.



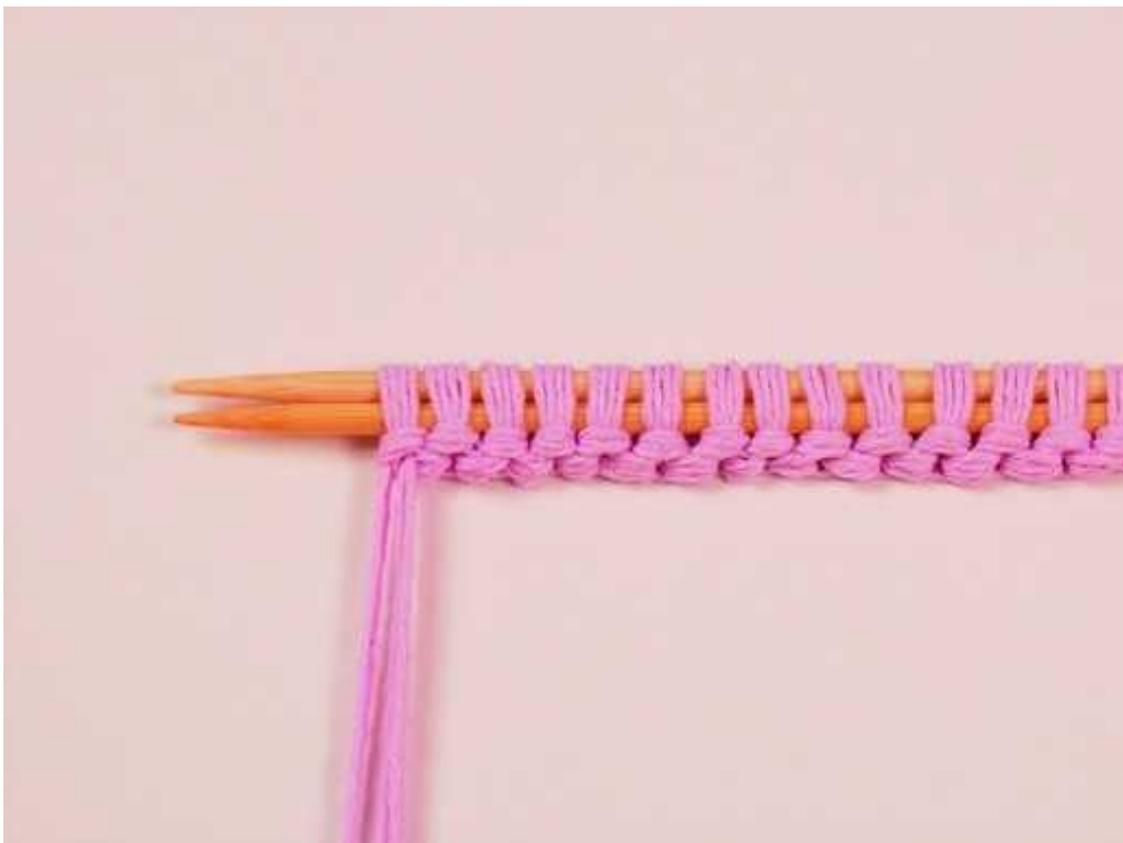
Затем спицами подхватите нить, идущую от указательного пальца, и заведите ее под переднюю стенку петли у основания большого пальца.



Вытяните нить в петлю.



Выньте большой палец и затяните петлю.



При выполнении крестообразного набора чередуйте шаги 5–9. Важно помнить, что при наборе петель данным способом свободный конец нити в два сложения должен сначала проходить за большим пальцем, а затем перед ним. Чередую такой переворот нити туда и обратно, вы получите ровный край полотна за счет крестообразного набора петель.



Набирая петли крестообразным способом, можно не вывязывать край полотна резинкой и не использовать другие способы по его обработке.

### **Итальянский набор петель**

Прежде чем начать выполнение итальянского набора петель, следует знать, что в дальнейшем край полотна получится свободнотянущимся. Его можно будет растянуть до нужных размеров. Кроме этого, при наборе используют либо одну спицу, либо спицы несколько тоньше тех, которыми будет проводиться вязание.



Первую петлю выполните, как при обычном наборе петель.



Затем нить, идущую от указательного пальца, проложите поверх спицы, а нитью, идущей от большого пальца, ее перекройте.



После этого спицей подхватите переднюю стенку петли у основания большого пальца, выньте палец и затяните петлю.



Далее нить, идущую от указательного пальца, перекиньте сверху спицы.



Вновь спицей подхватите переднюю стенку петли у основания большого пальца, выньте его и затяните петлю.



Поочередно выполняя шаги 3–5, вы получите итальянский набор петель. Данный способ набора используют для дальнейшего вывязывания резинки 1 х 1.



После того как на спицах оказалось необходимое количество петель, можно начать вывязывание резинки. Первую кромочную петлю снимите, следующую петлю провяжите лицевой.



После того как вы провязали вторую петлю лицевой, следующую петлю снимите на правую спицу, не провязывая, причем рабочая нить должна располагаться перед снятой петлей.



Во втором ряду кромочную петлю снимите. Далее все снятые в предыдущем ряду петли провяжите лицевыми. Спицу введите в петлю за заднюю стенку и вытяните нить.



Все изнаночные петли вяжите изнаночными, нить должна проходить перед петлей.



Резинка при итальянском наборе петель может растягиваться в ширину по мере необходимости.

## Плотность вязания

Уметь рассчитывать плотность вязания так же важно, как и уметь правильно набирать петли. Плотность вязания у каждого человека своя, и именно поэтому так важно вязать контрольные образцы и делать по ним дальнейшие расчеты. Если вязание изначально рыхлое, то красивый узор никогда не получится, поскольку плотность вязания для его выполнения должна быть совсем иная. Это же касается и размеров фигуры. Точно рассчитав необходимое количество петель, вы сможете связать вещь, соответствующую вашей фигуре. Если вязанье будет слишком рыхлым или же слишком плотным, то изделие не будет пригодным для носки и его придется перевязывать. Прежде чем приступить к выполнению контрольного образца, окончательно определитесь с узором, спицами и пряжей. Основным моментом по отношению к плотности вязания является то, что спицы при вязании деталей изделия должны быть те же, что и при вязании контрольного образца, иначе узоры получатся разными. Далее обмерьте фигуру и запишите точные размеры. Это поможет связать вещь, подходящую именно вам. По образцу вы сможете узнать не только необходимое количество петель, но и посмотреть, как будет выглядеть выбранный узор.



При расчете необходимого количества петель для того или иного узора свяжите небольшое квадратное полотно размером 15 x 15 см. После этого приколите его иголочками к какой-нибудь мягкой подстилке и отутюжьте, чтобы оно стало ровным и мягким. Затем приложите линейку в вертикальном положении, чтобы подсчитать количество рядов. Данный подсчет особенно важен при вязании ажурных узоров. Количество рядов на образце должно в точности совпадать с количеством петель, приведенным в инструкции по вязанию выбранного вами узора.



После того как вы подсчитали количество рядов, необходимо узнать количество петель в 10 см. На представленной фотографии в 10 см находится 20 петель. Получив количество петель на 1 см (2 петли), можно сделать соответствующие расчеты. Так, при вязании мужского джемпера сначала измерьте объем бедер и разделите величину пополам. К примеру, объем составляет 110 см, разделив пополам, получаете 55 см. Это число умножьте на количество петель в 1 см (2 петли). В результате выходит, что для вязания джемпера 50–52-го размера на переднюю половину изделия необходимо набрать 110 петель. Если вязание будет проводиться круговыми спицами, то наберите нужно петли по объему, т. е. 220 петель. Если образец получился слишком рыхлым или слишком плотным, то попробуйте сменить спицы на более тонкие или толстые, в зависимости от желаемого результата.

## Прибавление петель

Прибавление петель является важным приемом при вязании, поскольку помогает создать необходимые рельефы на полотне и связать изделие, соответствующее индивидуальным особенностям фигуры. Помимо этого, некоторые способы прибавления петель несут декоративные функции в оформлении изделия. Приемов прибавления петель существует несколько, однако выбрать нужно именно тот, который наилучшим образом будет соответствовать выбранному узору.

### Прибавление петель из протяжки

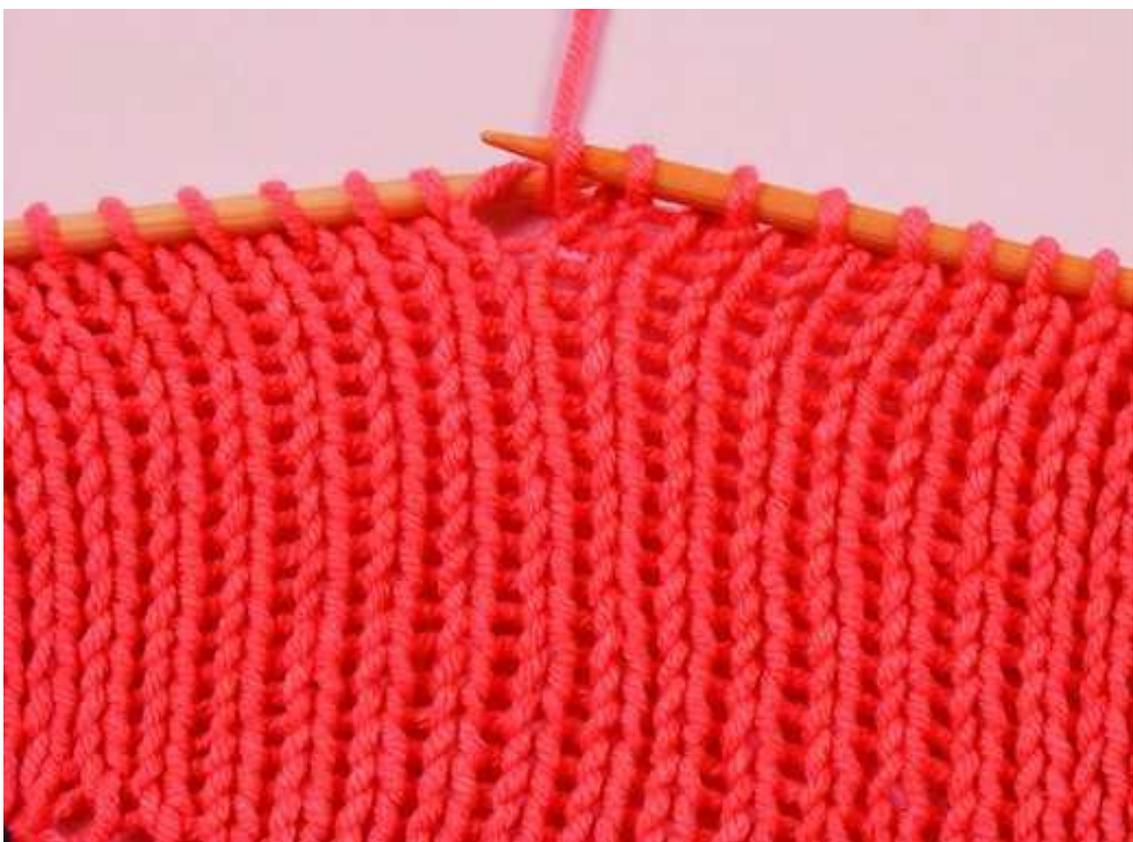
Прибавление петель из протяжки является именно тем способом, используя который можно не только прибавить необходимое количество петель, но и выполнить декоративное оформление изделия.



Довяжите ряд до места предполагаемой протяжки. Затем введите спицу в протяжку между петлями.



В следующем ряду спицу введите в протяжку и перекиньте ее на левую спицу, не провязывая.



После этого протяжку провяжите лицевой петлей, введя спицу за заднюю стенку.



Ажурные дырочки смогут украсить любое изделие.

### **Двустороннее прибавление петель из протяжки**

Данный вид прибавления петель выполняется по тому же принципу, что и одностороннее.



Довязав до места, где будет делаться прибавление петель, спицу введите в протяжку и, не провязывая, перекиньте ее на левую спицу. Затем следующую петлю провяжите лицевой и вновь введите спицу в протяжку и также перекиньте ее на левую спицу, не провязывая. В следующем ряду снятую в предыдущем ряду протяжку провяжите лицевой петлей, затем провяжите так же лицевой следующую петлю и следующую протяжку. В результате должна получиться центральная петля с ажурными дырочками.

### **Прибавление петель из скрещенной протяжки**

Прибавление петель из скрещенной протяжки выполняется аналогично одностороннему прибавлению, за исключением того, что при данном способе прибавляемая петля оказывается скрещенной.



Прибавление можно делать как в начале вязания, так и посередине или же по всей ширине полотна. Для этого правую спицу введите в протяжку за заднюю стенку.



Провяжите поддетую протяжку лицевой петлей.



Используя в работе данный способ прибавления петель, можно легко и быстро, а самое главное незаметно в общем рисунке сделать прибавление петель. Так, в частности, вывязываются вытачки.

### **Двустороннее прибавление петель из скрещенных протяжек**

Двустороннее прибавление петель из скрещенных протяжек выполняется так же, как и одностороннее прибавление.



В месте предполагаемого прибавления спицу введите в протяжку за заднюю стенку и провяжите лицевой петлей. Затем лицевой провяжите центральную петлю. После этого спицу введите в следующую протяжку и провяжите ее лицевой за заднюю стенку. Данное прибавление петель является прекрасным оформительским приемом в вязании изделия.

### **Прибавление из петли предыдущего ряда**

Данный способ прибавления петель относится к маскировочным видам прибавления.



Довязав до места, где будет выполняться прибавление петель, правую спицу введите в петлю предыдущего ряда.



Затем перекиньте ее на левую спицу.



После этого правую спицу введите в петлю предыдущего ряда и провяжите ее лицевой. Когда провяжете петлю предыдущего ряда, введите спицу в следующую петлю соответствующего ряда и провяжите лицевой за заднюю стенку.



Выполняя прибавление из петель предыдущего ряда, можно достаточно простым способом получить необходимое количество петель.

### **Равномерное прибавление по краю полотна из кромочных**

К прибавлению петель по краю полотна из кромочных прибегают в том случае, если необходимо получить ровный и плотный край. Оно очень удобно при вывязывании горловин, бортов и некоторых других частей изделия.

## Равномерное прибавление по краю полотна из кромочных с левого края



Прибавление петель из кромочных с правого края делают в конце ряда. Довязав до конца ряд, свободную спицу введите в кромочную петлю и перекиньте, не провязывая.



Затем рабочую спицу введите в кромочную петлю за заднюю стенку и провяжите лицевой.



На фотографии представлено, как выглядит прибавление из кромочных по правому краю полотна.

### **Равномерное прибавление из кромочных по правому краю полотна**



Свободную спицу введите в кромочную петлю, захватите рабочую нить и протяните ее в петлю.



Затем провяжите следующую петлю с левой спицы.



Выполняя 1-й и 2-й шаги, можно получить равномерное прибавление петель. Его делают, как правило, при вывязывании плечевых окатов.

## Прибавление по правому краю полотна

Прибавление петель по правому краю очень удобно при вывязывании пройм и окатов в изделии, они получаются ровными, плотными и меньше вытягиваются.



Прибавление делают в начале ряда. Правую спицу введите в первую кромочную петлю и провяжите лицевой.



Затем провязанную петлю перекиньте вновь на левую спицу.



Спицу введите в только что провязанную петлю и провяжите лицевой.



Выполняя данные операции, на спицы набирайте необходимое количество петель.



После того как на спицах будет нужное количество петель, включайте их в работу и продолжайте вязать основным рисунком.

## Прибавление по левому краю полотна

Прибавление по левому краю полотна достаточно просто выполнить, к тому же оно поможет быстро прибавить необходимое количество петель.



Довязав до конца ряд, рабочую нить обведите вокруг большого пальца. Спицей подхватите переднюю стенку петли, образовавшейся у большого пальца.



Выньте большой палец и затяните петлю.



Повторяя шаги 1 и 2, вы получите необходимое количество петель, прибавленных с левого края полотна.



Когда на спицах окажется нужное количество петель, включите их в работу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.